

A TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

COLLECTED DURING THE YEARS 1947–48 to 1949–50

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras, and the staff of the library.

(Prepared under the orders of the Government of Madras.)

Volume X—Part II—Tamil

R. Nos. 1606 to 2337

PRINTED BY THE CONTROLLER OF STATIONERY AND PRINTING, MADRAS, ON BEHALF OF THE GOVERNMENT OF MADRAS

1960

INTRODUCTION.

The tenth volume of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts contains the description of manuscripts acquired and restored during the Triennium 1947–48 to 1949–50 and is prepared on the same plan as that of the first nine volumes. The numbering of the manuscripts and the pagination of the volume are in continuation of those of the ninth volume.

Most of the manuscripts noticed in this volume are transcripts of old or injured manuscripts already available in this library and copied for the purpose of restoration.

Attention is drawn to the following works not previously available here :—

AKATTIYAR TARUKKAM R. No. 1805.

This is a medicinal treatise in verses written by Agastiyar in the form of question and answers. This is a very interesting work describing the various ways of acquiring knowledge on medicine and imparting it to students.

ŚIRUṬṬI TATTUVAM R. No. 2322.

This is a work on Philosophy by an unknown author in verse and prose. This must be deemed as an important treatise for Philosophers and Logicians.

Like other volumes of this series, this volume also has been furnished with a Table of Contents, a Subject Index, an Author Index and a General Index.

T. CHANDRASEKHARAN,
Curator.

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY,
MADRAS, 18th *December* 1958.

CONTENTS.

Name of the work.	R. Number.
Kāṅgēyam Dēvasthāna Kurukkaḷ sthānīkar kaipīdu ..	1641
Tiruviyaṅkūr Maḷaigōpuravaśar cilāśāsanam	1642
Gōvindarājasvāmi sannidhi Gōpura-c-cilāśāsanam ..	1643
Gōvindarājasvāmi sannidhi ślāśāsanam	1644
Tiruveḷḷarai-p-puṇḍarīkākṣa perumāḷ sannidhi śilāśāsanam	1645
Lālguḍi Tiruveḷḷaraittaḷa varalāṟu	1646
Cidambara Dēvasthāna Śilāśāsanam	1647
Punnaivanakṣēttira varalāṟu	1648
Mañcarāmaravapāḷaiyam Dēvasthāna varalāṟu	1649
Kāṅgēyam kaṇṇpuram Dēvasthāna varalāṟu	1650
Kattāṅkaṇṇi Dēvasthāna Śilāśāsanam	1651
Tiruviḷaiyāḍar Bhayaṅkara mālai	1652
Śōḷīśvarasvāmi Dēvasthāna Śilāśāsanam	1653
Maśakūr jaina basti śilāśāsanam	1654
Īrōḍu Toḍīśvarasvāmi kōvil śilāśāsanam	1655
Īrōḍu Toḍīśvarasvāmi kōvil śilāśāsanam	1656
Kañci Aḷakiya Maṇavāḷarāmānuja jīyariḍattuḷḷa tāmira .. śāsanam	1657
Maśakūr perumāḷ kōyiṟ cilāśāsanam	1658
Maśakūr puṟṟiḍaṅkoṇḍēśuvaran kōyiṟ karcāsanam ..	1659
Periyapāḷaiyam Varadarājar kōyiḷ śilāśāsanam	1660
Maśakūr kailāsanāthar kōyil śilāśāsanam	1661
Kīranūr Dēvasthānac cilāśāsanam	1662
Kāṅkōyam Akattīśvarar Dēvasthāna-c-cilāśāsanam ..	1663
Maśakūr Tennīśvarar Dēvasthāna-c-cilaśāsanam	1664
Varadanallūr Dēvarāyar Mahārāyar śilāśāsanam.. ..	1665
Īrōḍu Toṇḍīśvaran kōvil śilāśāsanam	1666
Paṭṭāli Grāmam pālvaṇṇēśvarar Dēvasthāna śilāśāsanaṅkaḷ	1667
Oriccēri śilāśāsanam	1668
Pārvatīpuram Ārudra Kapālīśvarar Dēvasthāna varalāṟu	1669
Tiruviḷaiyāḍaṟpurāṇam Vacaṇam Vols I & II	1670
Tiruviḷaiyāḍaṟpurāṇam Vacanam	1671
Upaniḍata Vātham (Śuddhavēdānṭa-k-kaṭṭaḷai)	1672
Poyyāmoḻiśar Kuṟavañci	1673
Gōkula Śatakam	1674
Mōhavadai-p-paraṇi	1675
Kuḻandai Vaiddiyamuṟai	1676
Jeyaṅkoṇḍa Māmuni vaḷamaḍal	1677
Vaḷaiyalūr Naraśiṅgappaiyan Vaḷamaḍal	1678
Ponvaṇṇa-t-tantādi	1679
Śatamuka Rāvaṇan Kathai	1680

Name of the work.	R. Number.
Ṣaḍakkara Antādi	1720
Piramānubhava Vivēka Samudram	1721
Aḻakar Piḷḷai-t-tamiḻ	1722
Akappēy Siddhar Pāḍal	1723
Sarva Vēdānta Siddhānta sāra Saṅgraham Vols. I & II.	1724
Tirukkuṟaḷ with Commentary	1725
Munimoḻi	1726
Tirukkuṟaḷ—Vīramāmunivar Commentary	1727
Tani-p-pāḍalkaḷ	1728
Do	1729
Bhagavat gītai (with Tamil Meaning)	1730
Pārthasārati Tuḍi	1731
Kuyiṟ Pattu	1732
Aṅkāḷammai Padikam	1733
Tirunīlakaṇṭan Paḷḷu	1734
Śiva kavacam (Tamil)	1735
Māyāvādi Matam with commentary	1736
Āṟādhāra Dariśanam	1737
Vivēka Cintāmaṇi (Vacanam)	1738
Bhuvana Kōśam	1739
Saundarya lahari (with Cakras)	1740
Tiruvāymoḻi, Teluṅgu Pratipada Urai, Part I.	1741
Amānallā Kathai	1742
Amudamathana Nāṭakam	1743
Amirutamathana Nāṭakam	1744
Nīti Śatakam	1745
Śṛṅgāra Śatakam	1746
Vairākkiya Śatakam	1747
Nīti Śatakam	1748
Śiṅgāra Śatakam	1749
Veḷḷaiya Rājēndran Tukilviḍu Tūdu	1750
Saundriyammai Tōttiram	1751
Bharata śāttiram with Commentary	1752
Vēdāgama-p-Purāṇa-k-Kathaikaḷ	1753
Tiruvēṅkaṭanāthan Vaṇḍuviḍu Tūdu	1754
Tennaṟaiyūr Nambi mēghaviḍu tūdu	1755
Śeṅkundar tukil viḍu tūdu	1756
Śivapiran Pēril ulā	1757
Irattinaccurukkam	1758
Uvamāna Saṅgraham	1759

Name of the work.	R. Number.
Arccāvatāra Vātsalya Sāram	1760
Bhuvana Kōśam	1761
Murukan Tōttiram	1762
Māṇikkappavaḻak Kōvai	1763
Nāḍi Nidānam	1764
Kollūr Mōkāmbari Viruttam	1765
Aruṇagirīśvararar Tēvāram	1766
Aṇḍagōḷavakai Vacanam	1767
Taṟceyalaḻinta Takaimai	1768
Kōrakkanāyanār Sūttiram	1769
Akattiyar Saumiya Sāgarac Curukkam	1770
Tiruvēṅkaṭanāthan Vaṇḍu Viḍu Tūḍu	1771
Śeṅkundar Tukil viḍu Tūdu	1772
Śrī Rāmadēvar Pa-aññāna kēsari	1773
Akattiyar Sūttiram	1774
Iḍai-k-kāḍar Sūttiram..	1775
Tennaṟaiyūr Nambi Mēghaviḍu tūdu	1776
Śivapirān Peyaril Ulā	1777
Vēdāgama Purāṇa Kathāsāram	1778
Maccamuni Perunūl	1779
Akattiyar Vaiddiya Sūttiram	1780
Akattiyar Vākaṭam	1781
Vaiddiyanūl	1782
Nīlakaṇṭa Vidyai	1783
Vaiddiya Śāstiram	1784
Śaṭṭaimuniyār Vākkiyam	1785
Vaiddiya Grantham	1786
Do.	1787
Akattiyar Vālai Vākaṭam	1788
Śaṭṭaimuni Nāyanār aimpadu	1789
Śaṭṭaimuni Sūttiram Padināṟu	1790
Akattiyar lēkiya vakai..	1791
Irāmāyaṇa vacanam (Aśuvamēda yāgam)	1792
Ilakkaṇa viḷakkam with commentary (Eḻuttu and col.) ..	1793
Vāyusaṅgithai	1794
Śivadarumōttaram	1795
Tiruvoṟṟiyūr sthala purāṇam	1796
Kuḻandai vaiddiya muṟai	1797
Yōga karaṇādi lakṣaṇam	1798
Sāmudrikam	1799
Strīlakṣaṇam	1800

AUTHOR INDEX TO THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS, VOLUME X

	R. Number.
Ulakanāthar—	
Ulaka Nīti	1996–97
Umāpati—	
Murukar Anubhūti	2058
Urōmariṣi—	
Urōmariṣi curukkam	1843
Urōmariṣi curukkam, Padināṟu	2331
Urōmariṣ' sūttıram (Aṇḍa vīddai)	2292
Urōmariṣi Vātham Ainnūṟu	2320, 2336
Vaiddiyanātha Dēśikar—	
Ilakkaṇa viḷakkam (with commentary) (Eluttu, Col.)	1793
Varatuṅgarāma Pāṇḍiyan—	
Kokkōkam (with commentary)	1842, 2231
Kokkōkam	2236
Vāyu Saṅkithai	1794
Vēdāntadēśikan—	
Aḍiakkalappattu (with commentary)	2091
Cillaṟai Rahasyaṅkaḷ	2090
Daväśatakam	2101
Hastigiri Māhātmiyam (with commentary)	2085
Hastigiri Māhātmiyam	2088
Pannirunāma-p-pāṭṭu Vyākhyānam	2199
Paramaṟada Sōpānam	2168
Paramatabhaṅgam (with commentary)	2092
Rahasytrayasāram	1909, 2094, 2095. 2167
Śrī Vaiṣṇava Dinacari Vyākhyānam	2203
Tirumandiraccurukkaurai	2195
Virōdhiparihāram	1863
Veḷḷi-k-kandappaiyar—	
Śāraṅgadharan Kathai	1968
Vēmpattūr Śaṅkattār—	
Aḻakar Piḷḷai-t-tamiḻ	1722
Vēṅkaṭācalam—	
Palliyārūḍam	2239
Vīramāmunivar—	
Tirukkuraḷ commentary	1729
Yākūpu—	
Yākūp Vaiddiyam Eḻunūru	2300
Yākūp Vaidya-p-Pāḍal–744	2332
Yākūp Vaiddiya Śāttiram–744	2334
Yūhimuni—	
Yūhimuni Vātham	2180

SUBJECT INDEX TO THE WORKS, DESCRIBED IN THIS (TAMIL) PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

Name of the work.	R. Number.

Inscriptions (சாஸனங்கள்).

Drama (நாடகம்).

Itihāsam (இதிஹாஸம்).

Aśuvamēda yāgam (vacanam)	18[illegible]1
Aśuvamēda Yāgam	2247
Bhāratam	1858
Bhārata Vacanam	1857
Bhārata Vacanam (Aśuvamēdayāgam).	2221
Irāmāyaṇa Vacanam (Aśuvamēdayāgam)	1792
Irāmāyaṇa Vacanam	2071
Villi-Bhāratam, Poḷippuraiyuḍan	2218
Villi-Bhāratam, Poḷippuraiyuḍan	2220
Villi-Bhāratam (13,14 Pōrccarukkaṅkaḷ)	2219

Vēdāntam (வேதாந்தம்).

Akappēy siddhar Pāḍal	1723
Akattiyar Kuru Tōttiram	2079
Amutasamudram or Amṛtasāgaram	2073
Āṇḍavar Paṭalkaḷ	1918
Aparōkṣātmānubhavadīpikai vacanam	1713
Aṣṭāvakragītai (Prose)	1714
Bhagavatgītai (with Tamil meaning)	1730
Bhagavatgītai (Avatārikai)	1917
Bhāṣyahṛdayam	1920
Brahmagītai Avatārikai	1915
Guru Rāja Panḍitam	2186
Jīva Vācakam	1801

Name of the work.	R. Number.
Kāmādivivaraṇam	1914
Kaḍuveḷiccittar pāḍal	2213
Kurukuladīpam	2188
Mahārājā Tuṟavu	1925
Māyāvādi Matam (with commentary)	1736
Nādāntam	2323
Piramānubhava vivēkasamudram	1721
Podikaimuni	2074
Sarva Vēdanta siddhānta sāra saṅgraham (Parts I and II)	1724
Taṟceyalaḻinta Takaimai	1768
Upaniḍata Mūlamum Uraiyum	1921
Upaniḍatavātham (Śuddha vēdāntakkaṭṭaḷai)	1672
Vēdāntanūl	2078
Vivēkācintāmaṇi Vacanam	1738

Legend (புராணம்).

Name of the work.	R. Number.
Attigiri Māhātmiyam (with commentry)	2114
Bhāgavatasāram	1683
Bhāgavatattiraṭṭu	2104
Daśadikku Dēvasthānam Vaidyanāthasvāmi kōyil Talapurāṇam.	1639
Hastigiri Māhātmiyam, Vyākhyānam	2085
Hastigiri Māhātmiyam	2088
Jōtigiri Rahasyam (Mutaṟkāṇḍam)	2080
Jōtigiri Rahasyam (Iraṇḍāṅkāṇḍam)	2081
Nācikētu Purāṇam (Prose)	1953
Nācikētu Purāṇam	2066
Śivarāttiri Purāṇam	2067
Śrī Raṅga Mahattuvam	2011
Tiruviḷaiyāḍaṟ Purāṇam (vacanam) Vols I and II	1670
Tiruviṟṟiyāḍaṟ Purāṇam vacanam	1671
Tiruvoṟṟiyūr-T-Talapurāṇam	1796
Vāyu Saṅkithai	1794
Vināyakar Purāṇam	1973
Vīrasambhavam	1838
Viruddhāchala purāṇam with commentry	1686
Viśuvapurāṇam	1837

Śaivism (சைவம்).

Name of the work.	R. Number.
Akattiyar Dītcāvidhi	2077
Āṟādhāradariśanam	1737
Bhūta śuddhi	1834
Ciṟṟambala Nāḍiyārkalitturai	1694

Name of the work.	R. Number.
Taniyankaḷ Vyākhyānam	2105
Tirukkurukai-p-pirān piḷḷān Rahasyam	2107
Tirumālai Vyākhyānam	2109
Tirumālai Vyākhyānam	2245
Tirumandiccurukkavurai	2195
Tiruppallāṇḍu Vyākhyānam	2111
Tiruppallāṇḍu Vyākhyānam	2113
Tiruppaḷḷiyeḻucci piratipadam	2246
Tiruppaḷḷiyeḻucci Vyākhyānam	1911
Tiruppaḷḷiyeḻucci Vyākhyānam	2110
Tiruvāymoḻi (with Telugu pradipada urai) Part I	1741
Tiruvāymoḻi	1831
Tiruvāymoḻi pratipada urai	2125
Tiruvāymoḻi Vyākhyānam (Ārāyirappaḍi)	2086
Tiruvāymoḻi Vyākhyānam	2112
Uḍaiyavar Carittiram	2118
Upadēśa Rattina Mālai	2097
Vastu Nirddhēśam	2134
Vēdāntadēśika grantha Nāmāvaḷi	2096
Vēdānta Dēśikar Īḍupāḍu	1708
Virōdhi parihāram	1863

Ciru Prabandhankaḷ Kāviyam, etc., (சிறு பிரபந்தங்கள், காவியம் முதலியன)

Name of the work.	R. Number.
Ādimūlappattu	2119
Aññavadai-p-paraṇi	16
Abhirāmi Antādi	1717
Akilāṇḍēśvari piḷḷai-t-tamiḻ	1715
Aḻakar Piḷḷai-t-tamiḻ	1722
Alliyaraśāṇimālai	1966
Ambikaimālai	1719, 1974, 75, 76.
Aṅkāḷammai Padikam	1733
Antādi (with commentary)	1701
Āreḻuttantādi	1890
Aruṇācalap pattu	2018
Aruṇagiri yantādi with commentary	1943
Giri Pradakṣiṇa Mālai	2055
Gōparuvata mālai (with commentary)	1697
Irājagōpāla mālai (with commentary)	1988, 89, 90.
Irattinac curukkam	1758, 1874,

Name of the work.	R. Number
Murukan Anubhūti	2053
Murukar Tōttiram	1762
Murukan tudi	2138
Nayināmalai Varadar Tōttiram	1956
Pārthasārati tudi	1731
Paṭṭinattup-piḷḷaiyār pāḍal	2124
Sarasvati kaliveṇpā	2171
Saundariyalahari (with cakras)	1740
Saundariyammai Tōttiram	1751
Subramaṇyar Tudi	2017
Subramaṇṇyar vaṇṇam	2185
Subramaṇyar viruttam	2214
Tēvāram (with commentary)	1859
Tiruppōrūr Mayil Viruttam	2215
Tiruppukaḷ	2063
Tiruppukaḻttiraṭṭu	2026 to 2029
Tōttirat tiraṭṭu	2033 to 37
Vālai Sarasvati Tudi	2016
Vināyakar Akaval	2212

Astrology (சோதிடம்)

Name of the work.	R. Number
Alaṅkāra Ārūḍam	2211
Akattiyar Tuḍi-nūl śāttiram	2277
Ārūḍam	2226
Ārūḍa Śāttiram	2141
Aṣṭa varga palan	2160
Biraṅgi ñānit tiraṭṭu	1700
Bṛhajjātakam	2154
Duvādaśa Bhāvaka palan	1830
Iḍapa lakkina palan	2072. 2075
Ilakkina palan	1824
Irutu palan (Vacanam)	1871
Jātaka palankaḷ	2155
Jātakat tokudi	2139
Kāla cakaram	2159
Kāla vidāna Paddhati (with commentary)	2099
Kauḷi-k-kāthal	2328
Kauḷi-k-kāthal	1827
Kauḷi-k-kāthal	1866,1936
Kauśika cintāmaṇi	1894, 1895
Kumārasvāmīyam	2070, 2158
Manai Śāstiram	2165

Yōgam (யோகம்).

Mantiram (மந்திரங்கள்).

GENERAL INDEX TO THE TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS, VOLUME X

PAGE

PAGE

PAGE

PAGE

PAGE

PAGE

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

PART II—TAMIL

(1947-48, 1948-49, 1949-50)

VOLUME X

R. Nos. 1606—2337

R. Nos. 1606—1620 (one codex).

Paper. 13½ × 8¼ inches. Folios 120. Lines, 23 on a page. (Written on one side). Tamil. good, New. Extent, 1,165 granthas.

R. No. 1606.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 2736.

திருவேதிகுடி ஈசுவரன் கோயில் சிலா சாஸனங்கள்.

TIRUVĒDIKUḌI ĪSVARANKŌYIL ŚILĀŚĀSANANGAḶ.

Foll. 1—10. Extent, 100 granthas.

Foll. 11 and 12 are left blank.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீ திருவேதிகுடி ஈசுவரன் கோயில் சிலா சாஸனம் :—

திருவேதிகுடி ஈசுவரன் கோயில் சுவாமி பேர—வேதபுரீசுவரர், அம்மன் பேர்—மங்கையர்க்கரசி, இக்கோவில கெர்ப்பகிருகத்தில் எழுதியிருக்கிற வயணம் 'ளசரு' ஆவது . . . .

End :

இந்த தருமத்திற்கு யாதொரு(வன்) விகாதம் பண்ணுகிற பேர்கள் கோஹத்தி பண்ணின தோஷத்தில் போவார்கள்—இப்படிக்கு இவை அறிவோம்—

(கு பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2736-ஆம் நம்பரில் வர்ணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும்—145 முதலான 152 இறுதியான எட்டு சாஸனங்கள் இப்பிரதியில் உள்ளன—முற்றுமுளது.

R. No. 1607.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under R. No. 2738.

திருவண்ணுமலை குரு நமச்சிவாயர் கைபீது.
TIRUVAṆṆĀMALAI GURU NAMACCIVĀYAR KAIPĪDU.

Foll. 13—47. Extent, 396 granthas.

Foll. 48—50 are left blank.

Complete.

Beginning :

திருவண்ணுமலை குரு நமச்சிவாயர் கைபீயத்து சிவமயம் :—

திருவண்ணுமலையின்மேல் ஆலவிருக்ஷத்தின் பேரில் தூங்குமஞ்சத்தில்

* * * * * * * *

End :

சர்வதாரி வருஷம் மார்கழிமீ உ௰உ உ—இந்த சகாப்தம் வடக்கு கோபுரத்தில் இருக்கிறது—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2738-ஆம் நம்பரில் வர்ணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும்—முற்றுமுளது.

R. No. 1608.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2758.

திருபுவனம் கோவில் தல வரலாறு.
TIRUBHUVANAM KŌVIL TALA VARALĀRU.

Foll. 51—66. Extent, 168 granthas.

Complete.

Beginning :

திருபுவனம் கோவில் தல வரலாறு :—

திருபுவனம் ஸ்ரீகம்ப சுரேசுவரசுவாமி உடைய பவிஷ்யோத்தர புராணத்தில் இந்த ஸ்தல மாஹாத்மியம் . . . .

End :

சாவகாசம் இல்லாததினுல் 'புராணசாரம்' சுருக்கமாய் ஸங்கிரகமாய் எழுதியிருக்கிறது.

Colophon :

திருபுவனம் வரலாறு முற்றும்.

(கு - பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2758-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1609.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2771.

திருக்கழுக்குன்றம் அம்மன் கோயில் சிலாசாஸனம்.
TIRUKKALUKKUNṞAM AMMAN KŌYIL ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 67—69. Extent, 20 granthas.

Complete.

Containing a stone inscription in the temple at Tirukkaḻukkunṟam.

Beginning :

திருக்கழுக்குன்ற சிலா சாஸனம் :—

அம்மன் கோவில் கெர்ப்ப கிருஹத்தில் சிலாசாஸனத்துக்கு நக்கல் பிரதி :—

சொஸ்தி ஸ்ரீ விசைய கோச்சடை * * * *

இப்படிக்கு இவை தருணேந்து (சேகர) பட்டர் ஓம்—இப்படிக்கு இவை ஸ்ரீ காவேற வர ரக்ஷை—

End :

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2771-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 1610.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2771.

திருக்கழுக்குன்றம் கோவில் மடைப்பள்ளி சிலாசாஸனம்.
TIRUKKALUKKUNṞAM KŌVIL MAḌAIPPAḶḶI ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 70—71. Extent, 20 granthas.

Complete.

Containing only a portion of the stone inscription on the wall of Tirukkaḻukkunṟam temple.

Beginning :

மடப்பள்ளி வாசற்படிக்கு மேலண்டைச் சுவரிலே எழுதியிருந்த சிலா சாஸனப் பிரதி . . . .

End :

திருப்பணிக்கும் சருவமானியம் இறையிலியாகச் சந்திராதித்தர் வரைக்கும் செல்லும்படிக்கு சிலாலேகை பண்ணிக் கொடுத்தோம்—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2771-ஆம் நம்பரில் வர்ணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1611.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2771.

திருக்கழுக்குன்றம் திரிபுரசுந்தரி அம்மன் கோவில் சிலாசாஸனம்.

TIRUKKAḺUKKUNṞAM TIRIPURASUNDARI AMMAN KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 72 and 73. Extent, 15 granthas.

Complete.

Containing an inscription in the Tiripurasundari shrine at Tirukkaḻukkunṟam.

Beginning :

திரிபுரசுந்தரி அம்மன் அவர்கள் கோயில் கெர்ப்பகிருஹத்தில் எழுதியிருக்கும் சிலாசாஸனத்துக்கு நக்கல் . . . .

End :

சந்திராதித்தர் வரையும் நாங்கள் பரமடாபுத்திரரும் அளக்கக்கடவோம் ஆனேம்—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2771-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1612.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2771.

திருக்கழுக்குன்றம் ஈசுவரன் கோவில் சிலாசாஸனம்

TIRUKKAḺUKKUNṞAM ĪŚVARAN KŌVIL ŚILAŚĀSANAM.

Foll. 74 and 75. Extent, 15 granthas.

Complete.

Another inscription in the wall of the Bhaktavardhanēśvara shrine at Tirukkaḻukkunṟam.

Beginning :

பக்தவர்தனேசுவர சுவாமியார் வாசற்படி தெற்குச் சுவரில் இருந்த சிலாசாஸனத்துக்கு நகல் . . . .

End :

இப்படி ஆதித்தேவன் எழுத்து

முருகாழ்வார் எழுத்து—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2771-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1613.

Restored in 1947–48 from a part of the manuscript described under D. No. 2771.

திருக்கழுக்குன்றம் பக்தவத்ஸலேசுவரர் கோயில் சிலாசாஸனம்.

TIRUKKAḺUKKUNṞAM BHAKTAVATSALĒŚVARAR KŌYIL ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 75—77. Extent, 159 granthas.

Complete.

Contains another inscription on the Bhaktavatsalēśvara shrine at Tirukkaḻukkunṟam. A land grant by Tribhuvanēśvara Cakravartti at Kulōttuṅga Cōḻanallūr.

Beginning :

பக்தவத்ஸலேசுவரர் சுவாமியார் வாசற்படிக்குத் துவாரபாலகருக்குத் தெற்குச் சுவரிலேயிருந்த சிலாசாஸனப் பிரதி . . . .

End :

குலோத்துங்க சோழநல்லூரில் திரிபுவன சக்கிரவர்த்திகள் விட்ட நிலம் ' கயஉ ' வேலி.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2771-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1614.

Restored in 1947–48 from a portion of the manuscript described under D. No. 2771.

திருக்கழுக்குன்றம் ஈசுவரன் கோவில் சாஸனம்.
TIRUKKALUKKUNRAM ĪSVARAN KŌVIL ŚĀSANAM.

Foll. 78 and 79. Extent, 159 granthas.

Complete.

Another inscription in the Īśvaran Kōvil at Tirukkalukkunram.

Beginning :

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீமன் மா மண்டலேசுவர பிரதாப பொத்த ராயருக்குச் செல்லா நின்ற சகாப்தம் . . . .

End :

இவை திருச்சிற்றம்பல முடையான் எழுத்து. இவை நாட்டுக்கணக்கு தொண்டமண்டல வேளாளன்—

சிவமயம்

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2771-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1615.

Restored in 1947–48 from a portion of the manuscript described under D. No. 2772.

திருக்கழுக்குன்றம் குருக்கள்மார் வரலாறு.
TIRUKKALUKKUNRAM KURUKKALMĀR VARALĀRU.

Foll. 80—87. Extent, 90 granthas.

Complete.

Contains information regarding the Archakas or temple priests of Tirukkalukkunram.

Beginning :

திருக்கழுக்குன்றம் குருக்கள்மார் வரலாறு

வடக்கே மந்தாரகாஷிபுரத்திலே யிருக்கச்சே இராசேந்திரசோழராசர்
* * * * * *

End :

இந்தப்படிக்கு நாங்கள் கேள்வியானதும் அறிஞ்சதும எழுதி வைச்ச வரலாறு.

சுக்கில௵ ஆவணிமீ௳ ௨௨

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2772-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1616.

Restored in 1947–48 from the other portion of the manuscript described under D. No. 2772.

திருக்கழுக்குன்றம் பண்டைய மன்னர் வரலாறு.

TIRUKKAḺUKKUNṞAM PAṆḌAIYA MANNAR VARALĀṞU.

Foll. 88—93. Extent, 50 granthas.

Complete.

Contains historical information regarding seventy-one kings who ruled over Tirukkaḻukkunṟam.

Beginning :

நந்தன நாம ஸம்வத்ஸர ஸகிய (?) பெலிபந்தனுதி புருஷரெதகாலப் (பி) புறம் எழுதியிருக்கிறது.

(1) பெலிபந்தனுதிராசர் இராச்சியம் ௵௰௬ * * *

End :

(70) இராமச்சந்திரராயர் ௵ ௩௪௰௬

(71) ஸ்ரீரங்கராயர் ௵ ௩௨௰௮.

இப்படிப்பட்ட தருமராசாக்கள் இராம ராஜ்யபாரம் பண்ணினார்கள்—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2772-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது மற்றோர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1617.

Restored in 1947–48 from a portion of the manuscript described under D. No. 2773.

திருக்கழுக்குன்றம் கோயில் படித்தனக் கணக்கு.

TIRUKKAḶUKKUNṞAM KŌYIL PAḌITTANAK KAṆAKKU.

Foll. 93—97. Extent, 35 granthas.

Complete.

Contains details about the provisions for the daily worship in the Tirukkalukkunram temple.

Beginning :

திருக்கழுக்குன்றம் கோயில் படித்தனக் கணக்கு.

நாள் 'க'-க்கு நித்தியக் கட்டளைத்திட்டம்—பாரா காலால் (மரக்கா லால் ?) அரிசி . . . .

End :

கடப்பாக்கம், கோட்டைக்காடு ஆகக்கிராமம் 'உ'-ல் தென்னந்தோப்பு திருக்கு அந்தலூர் கிராமத்தார் மான்யத்தில் சேருகிறது.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2773-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1618.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2773.

திருக்கழுக்குன்றம் கோயில் உபய விளக்கு வயணம்.

TIRUKKAḶUKKUNṞAM KŌYIL UBHAYA VIḶAKKU VAYAṆAM.

Foll. 97 and 98. Extent, 6 granthas.

Complete.

Dealing with the number of lamps installed in the temple by various persons at Tirukkaḷukkunṟam.

Beginning :

திருக்கழுக்குன்றம் கோயில் உபய விளக்கு வயணம்—

வெங்கிடராமய்யர் மார்பத்து ஒரு மல விளக்கு ச. ப. சுப்பராய பண்டாரம் மார்பத்து . . . .

End :

ஆகச் சுப்பராயர் பண்டாரம் மார்பத்து விளக்கு கூடுக ஆக விளக்குகள் ளாக.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2773-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1619.

Restored in 1947–48 from the last portion of the manuscript described under D. No. 2773.

திருக்கழுக்குன்றம் கோயில் பூர்வோத்தரம்.

TIRUKKAḺUKKUNṞAM KŌYIL PŪRVŌTTARAM.

Foll. 95—105. Extent, 75 granthas.

Complete.

It deals with the construction and other things connected with various temples associated with the name of one Pērambala Paṇḍāram of Tirukkaḻukkunṟam.

Beginning :—

திருக்கழுக்குன்றம் பேரம்பல பண்டாரம் 2 வரலாறு—

சங்குமுககமயார் (?) கோயில் 'க'.

பொன்னிட்ட நாதர் கோயில் 'க'.

உருத்திரகோடி கிராமத்தில் உருத்திரகோடீசுவரர் கோயில் 'க' ஆலயம், பிரகாரம் கோபுரமுங்கட்டி.. . . . .

End :

ஆகக் கோயில் சிலவுகள் சிப்பந்தி உட்பட்டை சதளமசதெ (?)

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2773-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. **1620.**

Restored in 1947–48 from the last portion of the manuscript described under D. No. 2773.

திருக்கழுக்குன்றம் கோயில் பூர்வோத்தரம்.
TIRUKKALUKKUNRAM KŌVIL PŪRVŌTTARAM.

Foll. 105—117. Extent, 150 granthas.

Complete.

Foll. 118—120 are left blank.

This is the last portion of the manuscript described under D. No. 2773. Contains the history of the establishment of the temple at Tirukkalukkunram during the time of King Suraguru.

Beginning :

திருக்கழுக்குன்றம் கோயில் பூர்வோத்தரம் :—
சுரகுருராசா நாளையில திருமலைக்கு கோயில் கட்டிவைச்சு ஆலயம் ஏற்படுத்திச் சிறிது. . . . .

End :

கோயில் கணக்கு புலிப்பாக்க முடையாரையும் கோயில் பரிசனங்களையும் தந்தோம் என்றருளி. . . . .
சித்தம்பலம்—சிவமயம்—

Colophon :

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2773-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது கடைப்பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. Nos. **1621—1651** (one codex).

Paper. $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{4}$ inches, Foll. 156, lines 23 on a page. (Written in one side). Tamil. good. New, Extent, 1,240 granthas.

R. No. **1621.**

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3303.

அயிலூர் தேவஸ்தானச் சிலாசாஸனம்.

AYILŪR DĒVASTHĀNAC CILĀŚĀSANAM.

Foll. 1—5. Extent, 40 granthas.

Complete.

It is a stone inscription on the Kapālēśvara shrine of the Ayilūr Dēvasthānam.

Beginning :

திருச்சிணுப்பள்ளி சுபா விட்டுக்கட்டி தாலூக்கா அயிலூர் தேவஸ்தானம் கபாலீசுவர சாமியார் விமானத்துக்கு மேல்புரம் எழுதியிருக்கிற சிலாசாஸனத்துக்கு நக்கல் . . . .

End :

இடாரம் கிராமத்துக்குத் தலக் கல்லும் நிறுத்திகரை மாழிகை யெல்லப்பனேன் :—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3303-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1622.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3304.

தாழ்குளம் கிராமம் மகாஜனங்கள் கைபீது.

TĀḺKUḶAM GRĀMAM MAHĀJAṄAṄGAḶ KAIPĪDU.

Foll. 6—13. Extent, 65 granthas.

Complete.

Contains some endowments by the villagers of Tāḻkuḷam village are found here.

Beginning :

ஸ்ரீ சதஅுளஎஙுப (1807) ஏப்ரல்மீ உ௰ருஉ அந்தியூர் தாலூக்காவைச் சார்ந்த அக்கிரகாரம் ஒபளிக் கிராமம் . . . . .

End :

இது நடந்த பூர்வோத்திரம்.

விசுவபதி சாஸ்திரி ருசுவு.

வெங்கடகிருஷ்ண வாத்தியார் ருசுவு.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3304-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். இந்தப் பிரதியில் இது இருமுறை எழுதப்பட்டுள்ளது. மூலப்பிரதியில் கடைசியிற் காணப்பெறும் கன்னடப்பகுதி இப்பிரதியில் எழுதப்பெறவில்லை.

R. No. 1623.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. o. 3305.

மறவபாளையம் அப்ரமேயசுவாமி தேவஸ்தானக் கைபீது.

MAṚAVAPĀḶAYAM APRAMĒYASVĀMI DĒVASTHĀNAK KAIPĪDU.

Foll. 14—18. Extent, 35 granthas.

Complete.

It is a kaifiyat connected with the Appramēya Svāmi temple at Kāṅgēyam, Coimbatore district.

Beginning :

ஸ்ரீ:

தாராபுரம் துக்குடிக்குச் சேர்ந்த காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த மவுசெ ஊதியூரு. . . . .

End :

சித்தார்த்திஹு கும்பினியார் நாளையில் இந்தப் பூமிக்கு செமாபந்தி நிருதி கனடிராயன்ஸ் ஸ ளகஎ புவேலி சதஅளஎஹு சூ...மீ சுஉ.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3305-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1624.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3306.

வரதநல்லூர் மகாஜனங்கள் கைபீது.

VARADANALLŪR MAHAJANAṄGAḶ KAIPĪDU.

Foll. 19—23. Extent, 50 granthas.

Complete.

Contains a kaifiyat by the villagers of Varadanallūr, Andiyur ṭaluk, Coimbatore district.

Beginning :

சதஅளஎஹு எப்ரல்மீ யசுஉ கோயமுத்தூர் ஜில்லா, அந்தியூர் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த மிட்டா பயிஇ மவுசெ வரதநல்லூர் அக்கிரகாரம். மகாஜனங்கள் . . . .

End :

ஸ்ரீரங்க அய்யங்கார் ருசுவு.
திருமலைராயன் ருசுவு.
அந்தியூர் தாலூக்கா வரதநல்லூர் கைபீது.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3306-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும்.

R. No. 1625.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3307.

கேசரமங்கலம் மகாஜனங்கள் கைபீது.
KĒSARAMAṄGALAM MAHĀJANAṄGAḶ KAIPĪDU.

Foll. 24—28. Extent, 45 granthas.

Complete.

Contains another kaifiyat by the Kēsaramaṅgalam villagers. The document is associated with Major Col. Mackenzie.

Beginning :

கும்பினி சர்க்காருக்கு சதஅளஎஞுப எப்ல்பரீ யளஉ மேஸ்தர் காலன் மெகெஞ்சி சாகெப்பு அவர்கள் சர்க்காருக்கு கோயமுத்தூர் ஜில்லா அந்தியூர் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த . . . .

End :

(3) சேஷ அய்யங்கார் ருசு.
(4) ஸ்ரீராம அய்யன் ருசு.
(5) இரங்காசாரி ருசு.

Colophon :

கேசரமங்கல வரலாறு (கைபீயத்து) முற்றுப்பெற்றது.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3307-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1626.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3308.

சின்னப்புலியூர் மகாஜனங்கள் கைபீது.
ŚINNAPPULIYŪR MAHĀJANAṄGAḶ KAIPĪDU.

Foll. 29—33. Extent, 35 granthas.

Complete.

Deals with some historical details regarding the Cinnapuliyūr village.

Beginning :

கும்பினி சர்க்காருக்கு . . . கோயமுத்தூர் ஜில்லா அந்தியூர் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த . . . ஸப்-மிட்டா சின்னப்புலியூர் . . .

End :

(1) சின்னப்புலியூர் குப்பா சாஸ்திரி ருசு.

(2) கணக்கு வெங்கடநாராயணன் ருசு.

Colophon :

சின்னப்புலியூர் வரலாறு முற்றும்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3308-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1627.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3309.

புண்ணாச்சிக்கிராம மகாஜனங்கள் கைபீது.

PUṆṆĀCCIGRĀMA MAHĀJANAṄGAḶ KAIPĪDU.

Foll. 34–39 Extent, 50 granthas

Complete.

This is another kaifiyat by villagers of Puṇṇācci village of Andiyūr taluk.

Beginning :

கும்பினியார் அவர்களுக்கு சத-அளஎ௵ ஏப்ரல்மீ௴ யஎ௳ கோயமுத்தூர் ஜில்லா அந்தியூர் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த அக்கிரகாரம்.

End :

கணக்கு அனபன் மகாசெனம் வெங்கிடராயர் ருசுவு.

Colophon :

புண்ணாச்சிக்கிராம மகாஜனங்கள் கைபீது முற்றும்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3309-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1628.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3310.

ஒருச்சேரி மகாஜனங்கள் கைபீது.
ORUCCĒRI MAHĀJANAṄGAḶ KAIPĪDU.

Foll. 40—44. Extent, 40 granthas.

Complete.

Contains a kaifiyat by the villagers of Oruccēri village to Col. Mackenzie.

Beginning :

கும்பினி சர்க்காருக்கு சதஅளஎ௵ ஏப்ரல்மீ உயசஉ மேசர் காலன் மெகிஞ்சி சாயெப்பு அவர்கள் சர்க்காருக்கு கோயமுத்தூர் ஜில்லா . .

End :

(3) *அண்ணு வெங்கிடராரர் ஒப்பிதம்.*

(4) *அய்யாவய்யங்கார் ஒப்பிதம்.*

Colophon :

ஒருச்சேரியக்கிரகாரம் (மகாஜனங்கள்) கைபீயத்து முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3310-ஆம் நம்பரில் வ ருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1629.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3311.

பெரியப்பட்டி வெங்கண்ணையன் வாக்குமூலம்.
PERIYAPPAṬṬI VEṄGAṆṆAIYAN VĀKKUMŪLAM.

Foll. 45—47. Extent, 16 granthas.

Complete.

This is a document executed voluntarily by one Veṅgannaiyan of Periyappaṭṭi village in Dhārāpuram.

Beginning :

சகஅளஎ௵ ஏப்ரல்மீ யஅஉ தாராபுரம் சீமைக்குச் சேர்ந்த சக்கிரகிரி தாலூக்கா பெரியப்பட்டி வெங்கண்ணையன் எழுதிக்கொடுத்த . . . . .

End :

இந்தப்படிக்கு என்னு(சை)யினாலே எழுதிக்கொடுத்த வாக்குமூலம். வெங்கண்ணையன்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3311-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1630.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3312.

பிரும்மதேசம் வித்வத் ஜனங்கள் கைபீது.

BṚHMADĒŚAM VIDVATJANAṄGAḶ KAIPĪDU.

Foll. 48—53. Extent, 50 granthas.

Complete.

It is a kaifiyat by the learned men of the Bṛhmadēśam.

Beginning :

கும்பினி சர்க்காருக்கு அந்தியூர் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த வேம்பத்தி மிட்டாவுக்குத் தாக்கலான அக்கிரகாரம் ஜபனி . . . .

End :

(4) சங்கரராஜய்யன் ருசுவு.

(5) நரஸிம்மபட்டர் ருசுவு.

Colophon :

பிரும்மதேசங் கைபீயத்து முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3312-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1631.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3313.

காவேரிபுரம் மிட்டா ரிமார்க்குகள்.

KĀVĒRIPURAM MIṬṬĀ REMARKS.

Foll. 54—58. Extent, 40 granthas.

Complete.

Contains an account of the shrine Jalakaṭṭēśvara at Kāvēripuram in Andiyūr taluk.

Beginning :

யதாஸ்த்து—அந்தியூர் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த காவேரிபுரம் மிட்டா ரிமார்க்குகள்.

கசுபா காவேரிபுரம் மிட்டா ஜெலகட்டேசுவரசுவாமி தேவஸ்தானம்

* * * * * * * * *

End :

கணக்குக் காரணய்யன் ருசுவு.
மேயன் ருசுவு.

Colophon :

அந்தியூர் தாலூக்கா காவேரிபுரம் மிட்டா கைபீயத்து முற்றும்,

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3313-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1632.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3314.

சிங்கம்பேட்டை மகாஜனங்கள் கைபீது.
SIṄGAMPĒṬṬAI MAHĀJANAṄGAḶ KAIPĪDU

Foll. 59—63. Extent, 40 granthas.

Complete.

Another kaifiyat belonging to Śiṅgampēṭṭai village of Andiyūr Taluk.

Beginning :

அந்தியூர் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த அக்கிரகாரம் ஒபளி குறிச்சி மிட்டாவுக்குத் தாக்கலான சிங்கம்பேட்டை அக்கிரகாரம் . . .

End :

கணக்கு வெங்கடரமணய்யன் ருசுவு.

Colophon :

அந்தியூர் தாலூக்கா சிங்கம்பேட்டை அக்கிரகாரத்துக் கைபீது முற்றும்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3314-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1633.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3315.

ஆண்டிக்குளம் மகாஜனங்கள் கைபீது.
ĀṆḌIKKUḶAM MAHĀJANAṄGAḶ KAIPĪDU.

Foll. 64—67. Extent, 40 granthas.

Complete.

This contains a kaifiyat by the villagers of Āṇḍikkuḷam to Major Col. Mackenzie.

Beginning :

ஆண்டிக்குளம் அக்கிரகாரம் மகாஜனங்கள் கைபீயத்து. ௲அ௱எ௵ ஏப்ரல்மீ௳ உ௰உ மேசர் கர்னல் மெக்கெஞ்சி சாயபு அவர்கள் சர்க்காருக்கு

. . .

End :

(4) வெங்கிடகிருஷ்ணவரதய்யர் ருசுவு.

ஆண்டிக்குளம் அக்கிரகாரம் மஹாஜனங்கள் கைபீயத்து முற்றும்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3315-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1634.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3316.

மயில்ரங்கம் திருஞானசம்பந்த வள்ளல் பண்டாரம் கைபீது.

MAYILRAṄGAM TIRUGÑĀNASAMBANDA VAḶḶAL PAṆḌĀRAM KAIPĪDU.

Foll. 68—72. Extent, 40 granthas.

Complete.

This is a kaifiyat by one Thirugñāna Sambandavaḷḷal of Mayilraṅgam referring to extinction of certain endowments.

Beginning :

தாராபுரம் துக்குடிக்குச் சேர்ந்த காங்கேயம் தாலூக்கா மவுசே வெள்ளைக்கோவின் . . .

End :

இதுக்குத் தகவலாய் இருக்கப்பட்டது முதலான ஆகாரவுகள் காலாந்தரங்களிலே கை சோர்ந்து போய்விட்டன. ௲அ௱எ௵ ஜூன்மீ௳ ௰௨உ.

Colophon :

முற்றுப்பெற்றது.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3316-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1635.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3317.

மேட்டுப்புத்தூர் ஜைனபஸ்தி தேவஸ்தான வரலாறு.
METTUPUTTŪR JAINABASTI DĒVASTHĀNA VARALĀṚU.

Foll. 73—77. Extent, 40 granthas.

Complete.

Contains a kaifiyat about a Jaina shrine at Mēṭṭuputtūr village of Perundurai Taluk

Beginning:

கோயமுத்தூர் ஜில்லா பெருந்தொரை தாலூக்கா விஜயமங்கலம் மிட்டா மவுசே மேட்டுப்புத்தூர் சைனமதம் பஷ்த்தி . . .

End:

இந்த மலைமேலேயிருக்கிற கோவிலுக்குள் சுவாமிக்கு பூசை இல்லை.

Colophon:

மேட்டுப்புத்தூர் ஜைனபஸ்தி தேவஸ்தானக் கைபீயத்து முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3317-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1636.

Restored in 1947–48 from a portion of the manuscript described under D. No. 3318.

மசகூர் மாந்தீசுவரசுவாமி தேவஸ்தான வரலாறு.
MAŚAKŪR MĀNDĪŚVARA SVĀMI DĒVASTHĀNA VARALĀṚU.

Foll. 78—82. Extent, 45 granthas.

Complete.

Contains some hearsay and recorded traditional stories about Māndīsvarasvām temple of Kāṅgēyam Taluk.

Beginning:

தாராபுரம் துக்குடி காங்கேயம் தாலூக்கா வள்ளியறச்சாலை மிட்டா கசுபா மசகூரிலே இருக்கும் மாந்தீசுவரர் சுவாமி . . .

End:

மேலே எழுதப்பட்ட விபரங்கள் எங்கள் பரம்பரையிலே எங்கள் பெரியவர்கள் சொன்னவை. கேள்வியினாலேயும் புராணப் பிரசித்தியினாலேயும் எழுதப்பட்டது.

(கு-பு) —

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3318-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1637.

Restored in 1947–48 from a portion of the manuscript described under D. No. 3318.

மசகூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி சந்நிதி நிலைக்காற் சிலாசாஸனம்.

MAŚAKŪR SUBRAMAṆYA SVĀMI SANNIDHI NILAIKKĀṞ CILĀŚĀSANAM.

Foll. 83 and 84. Extent, 89 granthas.

Complete.

This is a stone inscription on the shrine of Subramaṇyasvāmi in the above Maṇḍalēśvarasvāmi temple.

Beginning :

வன்னியறச்சாலைக் கிராமம் மாந்தீசுவர சுவாமியார் சந்நதியில் சுப்பிரமணியசுவாமி சந்நிதி திருக்காவில் எழுதியிருக்கிற . . .

End :

அதனாலே தெரியாத அட்சரம் எழுதப்பெறவில்லை. மகேசுவர ரக்ஷை துஅாளஎஹு ஜுலைமீ உயஅஉ.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3318-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1638.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3319.

எல்லைக்காடு இராமசந்திரபுரம் சுரோத்திரியக் கிராம கைபீது.

ELLAIKKĀḌU RĀMACANDRAPURAM ŚRŌTTRIYA GRĀMAK KAIPĪDU.

Foll. 85—88. Extent, 20 granthas.

Complete.

Contains a kaifiyat by one Yegna Nārāyaṇa Dīkṣitar of Rāmacandrapuram at Kāṅgēyam Taluk,

Beginning :

தாராபுரம் துக்குடி காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த மவுசே வெள்ளை கோவிலுக்குத் தாககலான எல்லைக்காடு . . .

End :

ஹஅஈளவுப சூலாயி ௴ ௵ தமிழ் அட்சயவுப ஆனிமீ உயஉ.
யக்ஞ நாராயண திட்சிதர் ஒப்பிதம்.

Colophon :

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3319-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1639.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under **D. No. 3320.**

தசதிக்கு தேவஸ்தானம் வைத்தியநாதஸ்வாமி கோயில் தலபுராணம்.

DAŚADIKKU DĒVASTHĀNAM VAIDYANĀTHASVĀMI KŌYIL TALAPURĀṆAM.

Foll. 89—92. Extent, 35 granthas.

Complete.

Deals with the history of Vaidyanātha Svāmi Dēvasthānam handed down from a family tradition.

Beginning :

தாராபுரம் துக்குடி தாலூக்கா காங்கேயம் மவுசே வெள்ளைக்கோயில் கிராமம் தாக்கல் மயிலரங்கம் தசதிக்கு தேவஸ்தானம் . . .

End :

எங்கள் வம்ச பரம்பரையாய் எங்கள் பெரியவர்கள் சொல்லக் கேள்வியினாலே எழுதப்பட்டது. ஹஅஈளவுப சூன்மீ நoஉ.

Colophon :

ஸ்தலபுராணம் எழுதி முடிந்தது.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3320-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. **1640**.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3331.

காடையூர் தேவஸ்தான குருக்கள் ஸ்தானிகர் கைபீது
KĀḌAIYŪR DĒVASTHĀNA KURUKKAḶ STHĀNĪKAR KAIPĪDU.

Foll. 93—96. Extent, 30 granthas.

Complete.

Contains a kaifiyat by the Archagas of Kaḍayīśvarar Dēvasthānam at Kāḍaiyūr Kāṅgēyam Taluk.

Beginning :

காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த காடையூர் கிராமம் காடையூர் தேவஸ்தானம் குருக்கள் ஸ்தானீர்கள் எழுதி வைச்ச கைபீயத்து . . .

End :

(2) *குழந்தையன் ஒப்பிதம்.*
(3) *சின்னக் காடையூர் சிதம்பரய்யன்.*

Colophon :

காடையூர் காடையீசுவர் தேவஸ்தானக் கைபீயத்து முற்றும்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3321-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. **1641**.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3325.

காங்கேயம் தேவஸ்தானக் குருக்கள் ஸ்தானிகர் கைபீது.
KĀṄGĒYAM DĒVASTHĀNA KURUKKAḶ STHĀNĪKAR KAIPĪDU.

Foll. 97—103. Extent, 65 granthas.

Complete.

This is a kaifiyat by the Kurukkaḷ of Śokkēśvara Dēvasthānam Kāṅgēyam.

Beginning :

தாராபுரம் துக்குடி காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த கசுபா காங்கேயம் சுக்க ஈசுவரசுவாமி தேவஸ்தானம் குருக்கள் ஸ்தானிகர் . . .

End :

இப்படிக்கு குருக்கள்.

ஆலவால சுந்தரபண்டிதர் ஒப்பிதம்.

இப்படிக்கு ஸ்தானீகர் . . . யன் ஒப்பிதம்.

Colophon :

காங்கேயம் அகஸ்தியேசுவர தேவஸ்தான குருக்கள் வரலாறு முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3322-ஆம் நம்பரின் கீழே வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1642.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D No. 3323.

திருவியங்கூர் மலைகோபுரவாசற் சிலாசாஸனம்.
TIRUVIYAṄKŪR MALAIGOPURAVĀŚAṞ CILĀŚĀSANAM.

Foll. 104—108. Extent, 40 granthas.

Complete.

This is a stone inscription on the Tiruviyaṅgūrmalai Dēvasthānam. It contains a sanskrit verse on the sanctity of a trust property.

Beginning :

திருவியங்கூர் மலை மேலக்கோபுர வாசல் கீழ்ப்புறத்து மதிளில் இருக்கப்பட்ட வரி உ௰௪-இல் எழுதியிருக்கப்பட்ட சிலாலிகிதத்துக்கு நக்கல் . . .

End :

ஸ்வதத்தாத் த்விகுணம் புண்யம்
பரதத்தா னுபாலனம்
பரதத்தாப ஹாரேண
ஸ்வதத்தம் நிஷ்பலம் பவேத்.

Colophon :

திருவியாங்கூர் மலை தேவஸ்தான சிலாசாஸனம் முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3823-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1643.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3324.

கோவிந்தராஜ சுவாமி சந்நிதி கோபுரச்சிலாசாஸனம்.

GOVINDARĀJA SVĀMI SANNIDHI GŌPURACCILĀŚĀSANAM.

Foll. 109—111. Extent, 16 granthas.

Complete.

Contains an inscription on the Govindarājasvāmi shrine at Cidambaram.

Beginning :

சிதம்பரம் கோவிந்தராஜ சுவாமியின சந்நிதி கோபுரத்துக்குத் தென்புறம் (உள்ள) சிலாசாஸனத்துக்கு நக்கல் * * * *

End :

ஸ்ரீ ரங்கராயர் சீரஞ்ஞைத் தாரணமாகப் பண்ணினபடியினாலே ஆண்டவ பவிச்சார்கள்.

Colophon :

சிதம்பரம் கோவிந்தராஜன் சந்நிதி சிலாசாஸனம் முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3324-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1644.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3325.

கோவிந்தராஜ சுவாமி சந்நிதி சிலாசாஸனம்.

GOVINDARĀJASVĀMI SANNIDHI ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 112—116. Extent, 40 granthas.

Complete.

This is another inscription on the Gōvindarājasvāmi shrine at Cidambaram.

Beginning :

தில்லை, 'திருச்சித்திரகூடம்' என்னும் சிதம்பரம் கோவிந்தராஜ சுவாமி சந்நிதி சிலாசாஸனம் நக்கல் . . . .

End :

விநியோகங்கள் உண்டானதும் பெறக்கடவார்களாகவும்—

Colophon :

ஸ்ரீ கோவிந்தராஜன் சந்நிதி சிலாசாஸனம் எழுதி முடிவு பெற்றது.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3325-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1645.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3326.

திருவெள்ளறைப் புண்டரீகாக்ஷ பெருமாள் சந்நிதி சிலாசாஸனம்.

TIRUVEḶḶAṞAI PUṆḌARĪKĀKṢA PERUMĀḶ SANNIDHI ŚILĀŚĀSANAM.

Folls. 117—121. Extent, 45 granthas.

Complete.

This is a kaifiyat inscribed on the shrine of Tiruveḷḷaṟai Puṇḍarīkākṣa perumāḷ.

Beginning:

திருவெள்ளரை புண்டரீகாக்ஷர் சிலாசாஸனம்.

ஸ்ரீ புண்டரீகாக்ஷப் பெருமாள் (இவ் வெள்ளரைக்கு) எழுந்தருளி அறுபத்திநாலு சதுர்யுகமாச்சுது . . .

End:

கும்பினியார் ஆக்கினைக்கு உள்பட்டு நடந்து கொள்ளுவோமாகவும்—

Colophon:

திருவெள்ளரைக் கைபீயத்து முற்றிற்று—

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ் காட்லாக்கு 3326-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1646.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3327.

லாலுகுடி திருவெள்ளறைத்தல வரலாறு.

LĀLUGUḌI TIRUVEḶḶAṞAITTALA VARALĀṞU.

Foll. 122—127. Extent, 60 granthas.

Complete.

Though the title says that it pertains to the village of name Tiruveḷḷaṟai. No reference is made to it in the kaifiyat.

Beginning :

திருச்சிராப்பள்ளி லாலுகுடி தாலூக்கா திருவெள்ளரைத் தல (வரலாறு) கைபீயத்து . . .

End :

குறை அனந்தக் கொத்துப்பரிசன குலத்தார் எழுதிய ஊழியம் உடரு.

Colophon :

கேதகிவனம் க்ஷேத்திரக் கைபீயத்து (திருவெள்ளரை) எழுத்து முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3327-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. இதன் இறுதியில் " ஆதியில் தலைப்பெயர் ' திருவெள்ளரைக் கைபீயத்து ' என்று காண்பதைத் தவிர்த்து உள்விஷயங்களிலே ' திருவெள்ளறை ' என்ற சொல்லே காணப்படவில்லை. இஃது ஆராயற்பாலது " என ஓர் குறிப்புக் காணப்பெறுகின்றது.

R. No. 1647.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3328.

சிதம்பர தேவஸ்தானச் சிலாசாஸனம்.
CIDAMBARA DĒVASTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 128—136. Extent, 70 granthas.

Complete.

Only some portions are copied here and the rest has been left out, being illegible.

Beginning :

ஸ்ரீ சபாபதி சகாயம்.

ஸ்ரீ சபாநாதர் சன்னிதானம் தெற்கு வாசற் கீழ்ப்புறம் திருநிலை குகைப்புக் கொறட்டிலே எழுதியிருக்கிற சிலாசாஸனத்துக்கு நக்கல்.

* * * * * * * *

End :

[illegible] |

[illegible] ||

Colophon :

சிதம்பர தேவஸ்தான சிலாசாஸனம் முற்றும்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 3328-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பெற்றுள்ள பிரதியினது முப்பகுதியினுள் பின்னிரண்டு பகுதிகளை பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்பகுதியினது எழுத்துக்கள் தெளிவற்றதாயிருப்பது பற்றி ஈங்கு எழுதப் பெறவில்லை. இது விஷயம் 128-ஆம் பட்டில் குறிக்கவும் பெற்றிருக்கிறது. பின்னிரு பகுதிகள் முற்றும் உள்ளன.

R. No. 1648.

Restored in 1947–48 form a manuscript described under D. No. 3329.

புன்னைவன க்ஷேத்திர வரலாறு.
PUNNAIVANA KṢĒTRA VARALĀṞU.

Foll. 137—141. Extent, 40 granthas.

Complete. But no beginning.

And deals with the origin and history of the shrine at Punnaivanam.

Beginning :

இப்படிப் புன்னைவனமே கோவிலாக . . .

End :

நஞ்சையன் ஒப்பிதம்
குட்டி ஐயன் ஒப்பிதம்.

Colophon :

புன்னைவன க்ஷேத்திர வரலாறு முற்றும்.

(கு-பு) :—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3329-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும்.

R. No. 1649.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3330.

மஞ்சரு மறவபாளையம் தேவஸ்தான வரலாறு.
MAÑJAṞĀMAṞAVAPĀḶAIYAM DĒVASTHĀNA VARALĀṞU.

Foll. 142—146. Extent, 35 granthas.

Complete.

This deals with the origin and history of Mañjaṟamaṟavapāḷaiyam Dēvasthānam. But ends by saying that it is on Punnaivanam temple. Perhaps this is the same as the former.

Beginning :

ஊதியூர் கிராமம் மஞ்சரு மறவர்பாளையம் அப்ரமேயசுவர சுவாமி தேவஸ்தான வரலாறு.

தாராபுரம் துக்குடி காங்கேயம் தாலூக்கா

End :

என்று தோத்திரஞ் செய்தபடியினாலே, 'அப்ரமேயேசுவரர்' என்றும் பேர்வரப்பட்டது.

Colophon :

புன்னைவன க்ஷேத்திர வரலாறு முற்றும்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3330-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப் பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது. முன் நம்பரில் வருணிக்கப்பெற்றுள்ள நூலும் இந்நூலும் ஒரே தலத்தைப் பற்றினவையாய் இருக்கலாமெனத் தோற்றுகின்றது.

R. No. 1650.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3331.

காங்கேயம் கண்ணபுரம் தேவஸ்தான வரலாறு.
KĀṄGĒYAM KAṆṆAPURAM DĒVASTHĀNA VARALĀṚU.

Foll. 147—151. Extent, 50 granthas.

Complete.

This deals with the origin and greatness of Kaṇṇapuram Dēvasthānam or Vikrama Śoḷīśvarasvāmi Dēvasthānam at Kaṇṇapuram, Kāṅgēyam Taluk.

Beginning :

தாராபுரம் துக்குடி காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த கண்ணபுரம் கிராமம் விக்கிரம சோழீசுவர சுவாமி தேவஸ்தானம் * * *

End :

(1) குருக்கள் கனகசபாபதி பண்டிதர் ஒப்பிதம்

(2) வைத்தியன் நல்லசாமி அய்யன் ஒப்பிதம்.

Colophon :

கண்ணபுரம் ஸ்தல புராண வரலாறு முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3331-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1651.

This was restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3332.

கத்தாங்கண்ணி தேவஸ்தானச் சிலாசாசனம்.
KATTĀṄKAṆṆI DĒVASTHĀNAC CILĀŚĀSANAM.

Foll. 152—154. Extent, 15 granthas.

Foll. 155 and 156 are left blank.

Complete.

This is an inscription of the Nanmaṇīśvara Svāmi Dēvasthānam of Kattāṅkaṇṇi village, Kāṅgēyam Taluk, refering to a charity by one Vīrarājēndra. After this there is the contents of a copper plate grant which is in the form of sanskrit verses but which is not legible enough to be transcribed.

Beginning :

தாராபுரம் துக்குடி காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த கத்தாங் கண்ணிக் கிராமம், தேவஸ்தானம் நன்மணீசுவர சுவாமி தேவஸ்தானச் சிலாசாஸனம் . . .

End :

மோக்ஷம் ஒளியாமல் அறுவராயிந்தத் தருமமாமும் வீரராஜேந்திர தேவர் தன்மம் மகேசுவர ரக்ஷை.

கத்தாங்கண்ணி கிராமம் நன்மணீசுவரர் தேவஸ்தான சிலாசாஸனம் எழுதி முற்றுப் பெற்றது.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3332-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பட்டதாகும். முற்றும் உள்ளது. இதன் பின்னர் " இதற்குப் பின்னுல் D. 3333 என்ற நம்பரில் உள்ள ' கணக்கன்பாளையம் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியாரிடத்துள்ள தாமிர சாஸனம் ' என்ற பகுதி வடமொழியில் சுலோக வடிவமாய் அமைந்தும், எழுத்துமை அழிந்தும் விளக்கமாக இல்லையாதலின் அப் பகுதி இங்கே எழுதி வைக்கப்பெறவில்லை " எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1652.

Paper. 11 × 9 inches. Foll. 46. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent, 1.200 granthas.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2227.

திருவிளையாடற் பய(ங்)கரமாலை.
TIRUVIḶAIYĀḌAṞ BHAYA(Ṅ)KARAMĀLAI.

Complete.

This contains the Tiruviḷaiyāḍal Bhayaharamālai which deals with the 64 miracles of Lord Śiva of Madurai.

Beginning :

மதுரைச் சொக்கேசர் திருவிளையாடற் (பயங்கர) [பயஹர]மாலை.

பரிவுடன் செல்வ மதுராபுரிச் சொக்கர் பாங்கிற் செய்த
திருவிளையாடற் பயங்கர மாலையைச் செப்பிடவே
சொரிதரு மும்மத நால்வாய் தழைசெவி (துங்கட்) [ஐயங்கர செங்கட்]
கரிமுகக் கற்பகக் களிறே கழல்தந்து காத்தருளே " ஃ "

என்றது—அறுபத்துநாலு . . .

End :

(9) உக்கிரன் பிறந்த திருவிளையாடல்
(10) நான்மாடக் கூடலான திருவிளையாடல்
(11) உக்கிரப் பெருவழுதிக்கு வளையுஞ் செண்டும்
வேலுங் கொடுத்த திருவிளையாடல்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2227-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

(R. Nos. 1653—1666.) (one codex)

Paper. $10\frac{1}{2} \times 8$ inches. Foll. 24. Lines, 8—19 on a page. Tamil. Condition, good. New. Extent, 270 granthas.

R. No. 1653.

This was restored in 1947—48 from a manuscript described under R. No.3334.

சோழீசுவரசுவாமி தேவஸ்தான சிலாசாஸனம்.
ŚŌḺĪŚVARASVĀMI DĒVASTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 1 and 2 (*a*). Extent, 14 granthas.

Complete.

This is a stone inscription on the Śoḻīśvarasvāmi temple at Kāṅgēyam taluk.

Beginning :

தாராபுரம் துக்குடி காங்கேயம் தாலூக்கா மவுசே முந்தூர் மிட்டா கசபாவிலே இருக்கும் சோழீசுவர சுவாமியார் தேவஸ்தான மதிலில் * *

End :

இப்படிக்குக் கல்லிலேயும் வெட்டிக்கொள்ளலாகும்.

Colophon :

மூந்தூர் பிட்டா சோமீசுவர முடையார் தேவஸ்தான சிலாசாஸனம் எழுதி முடிந்தது.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3334-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1654.

மசகூர் ஜைனபஸ்தி சிலாசாஸனம்.
MAŚAKŪR JAINABASTI ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 2 (*a*)—3 (*b*). Extent, 18 granthas.

Complete.

This was restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No 3335.

This is a stone inscription on the Jainabasti at Maśakūr. It ends with a curse to those who want to undo this charity.

கோயமுத்தூர் ஜில்லா பெருந்துறை தாலூக்கா விஜயமங்கலம் மிட்டா மசகூர் ஜைன பஸ்தி கோவிலிலே எழுதியிருக்கப்பட்ட . . .

இந்த தருமத்துக்கு விலக்கம் நினைத்தவன் வழிவழியெல்லாம் சீணிதமாகும். இதுக்கு ஸ்ரீமன் செயினரட்சை.

விசய மங்கலம் மிட்டா மசகூர் ஜைன பஸ்தி சிலாசாஸனம் எழுதி முடிநதது.

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3335-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1655.

ஈரோடு தொண்டீசுவரசுவாமி கோவில் சிலாசாஸனம்.
ĪRŌḌU TOṆḌĪŚVARASVĀMI KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 4 (*a*)—6 (*a*). Extent, 30 granthas.

Complete.

This was restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3336.

This is a stone inscription on the eastern side of the Toṇḍīśvara svāmi temple at Īrōḍu.

Beginning :

பெருமாள் கோவில் கெருப்ப கிரகத்தில் கிழக்குப்பட்டி 'க' வரியில் எழுதியிருக்கப்பட்ட சிலாசாஸனம்.

End :

ஸ்ரீ பாதம் எங்கள் தலைமேல் இருக்கும்.

Colophon :

ஈரோடு தொண்டீசுவர சுவாமி கோவில் சிலாசாஸனம்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3336-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1656.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 3337.

ஈரோடு தொண்டீசுவரசுவாமி கோவில் சிலாசாஸனம்.

ĪRŌḌU TOṆḌĪŚVARASVĀMI KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 6 (*b*)—9 (a). Extent, 25 granthas.

Complete.

This is another stone inscription in the Toṇḍīśvarasvāmi temple at Īrōḍu above the signature of one Vīrappanāyakkan. After this there is an incomplete and illegible inscription from the western portion of the temple which is not copied.

Beginning :

ஈரோடு தாலூகா ஷை தொண்டீசுவரர் கோவில் சிலா சாஸனம்.

End :

இந்தப்படிக்கு வீரப்ப நாயக்கன் கை எழுத்து.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3337 ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று முளது. இதன் பின்னர் "ஷை தொண்டீசுவர சுவாமி கோயில் கெருப்ப கிரகத்தில் மேற்குப் புறத்துப் பட்டியில் மி வரியில் எழுதியிருக்கப்பட்ட சிலாசாஸனம் டமி ஆனது அரைகுறையானதும் விளக்கம் இல்லாததும் ஆகவே காபி செய்யப்படவில்லை" எனக் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

R. No. 1657.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3338.

காஞ்சி அழகிய மணவாளராமனுஜ ஜீயரிடத்துள்ள தாம்ரசாஸனம்.

KĀÑCI AḶAKIYAMAṆAVĀḶARĀMĀNUJA JĪYARIḌATTUḶḶA TĀMRAŚĀSANAM.

Foll. 9 (*b*)—11 (*a*). Extent, 25 granthas.

Complete.

This is a copper plate grant of Śrīraṅgapaṭṭinam Kṛṣṇarāja Uḍaiyār given to Aḷakiyamaṇavāḷa Rāmānujajīyar of Kāñci.

Beginning :

அனுபவ சாஸன சமாசாரம். ஆனந்த கிரி தாலூக்கா காஞ்சி அழகிய மணவாள ராமானுஜ ஜீயர் வசம் ஸ்ரீரங்கப்பட்டணம் ஸ்ரீ கிருஷ்ண ராய உடையார் அவர்கள் எழுதிக் கொடுத்த தாம்ர சாஸனம். . . . .

End :

ஸ்தலம் தேவஸ்தான மணியம்:—

குப்பையன் ருசு

Colophon :

எழுதி முடிந்தது.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 3338-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1658.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3339.

மசகூர் பெருமாள் கோயிற் சிலாசாஸனம்.

MAŚAKŪR PERUMĀḶ KŌYIL ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 11 (*b*)—12 (*a*). Extent, 12 granthas.

Complete.

This is a stone inscription on the shrine of the perumāḷ temple at Maśakūr. It ends with a curse to those who do harm to this charitable endowment.

Beginning :

அரசலூர் மிட்டா மசகூர் பெருமாள் கோயில் சிலாசாஸனம்.

கோயமுத்தூர் ஜில்லா பெருந்துறை தாலூக்கா அரசலூர் மிட்டா மசகூர்

. . .

End :

இந்த தர்மத்தை அஹிதம் பண்ணின பேர்கள் காராம் பசுவைக் கொன்ற தோஷம், பிராமணனைக் கொன்ற தோஷம் போவக் கடவாராகவும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3339-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1659.

Restored in 1947-48 from the other portion of the manuscript described under D. No. 3339.

மசகூர் புற்றிடங்கொண்டேசுவரர் கோயிற் கற்சாஸனம்.
MAŚAKŪR PUṞṞIḌAṄKOṆḌĒŚUVARAṞ KŌYIṞ KAṞCĀSANAM.

Foll. 12 (*b*)—13 (*a*). Extent, 12 granthas.

Complete.

This is another stone inscription on the Maśakūr Puṟṟiḍaṅkoṇḍēśvarar temple which also ends with a curse to those who spoil this endowment.

Beginning :

கோயமுத்தூர் ஜில்லா பெருந்துறை தாலூக்கா அரசலூர் மிட்டா கஸபா மசகூர் புற்றிடங் கொண்டேசுவரன் கோயில் . . .

End :

இந்த தர்மத்தை அசுத்தம் பண்ணின பேர்கள் கெங்கைக் கரையிலே காராம் பசுவைக் கொன்ற தோஷம் போவக் கடவாராகவும்.

Colophon :

அரசலூர் மிட்டா புற்றிடங் கொண்டேசுவரர் சிலாசாஸனம் எழுதி முடிவுற்றது.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3339-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது மற்றோர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1660.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3340

பெரியபாளையம் வரதராஜர் கோயில் சிலாசாஸனம்.

PERIYAPĀḶAIYAM VARADARĀJAR KŌYIL ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 13 (b)—15 (b). Extent, 30 granthas.

Complete.

This is a stone inscription by the hand of one Rāma Vādhyār on the Varadarājar temple at Periyapāḷaiyam village of Perundurai ṭaluk.

Beginning :

கோயமுத்தூர் ஜில்லா பெருந்துறை தாலூக்கா பெரியபாளையம் மிட்டா மவுசே ஷ அக்கிரகாரத்துப் பெருமாள் கோவில் . . .

End :

பெரியபாளையம் அக்கிரகாரம்:—

ராமா வாத்தியார் கை எழுத்து.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3340-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1661.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3341.

மசகூர் கைலாஸநாதர் கோயில் சிலாசாஸனம்.

MAŚAKŪR KAILĀSANĀTHAR KŌYIL ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 15 (b)—17 (a). Extent, 15 granthas.

Complete.

This is a stone inscription on the Kailāsanāthar temple at Maśakūr.

Beginning :

அலகுமலை மிட்டா மசகூர் கைலாச நாதர் கோயில் சிலாசாஸனம் . .

End :

கணக்கு சுப்பய்யன் ஒப்பிதம் (సమ్మనాలు)

குருக்கள் அய்யன் ஒப்பிதம்

சாமய்யன் ஒப்பிதம்

Colophon :

அலகுமலை மிட்டா கைலாச நாதர் கோயில் சிலாசாஸனம் முடிவுற்றது.

(கு-பு)—

இது; டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3341-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1662.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3342.

கிரனூர் தேவஸ்தானச் சிலாசாஸனம்

KĪRANŪR DĒVASTHĀNAC CILĀŚĀSANAM.

Foll. 17 (a)—18 (b). Extent, 18 granthas.

Complete.

This is a stone inscription belonging to the Kīranūr Dēvasthānam of Kāṅgayam taluk.

Beginning :

தாராபுரம் துக்குடிக்குச் சேர்ந்த காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த மவுசே கிரனூரு கிராமம் தேவஸ்தானம் சிலா சாஸனம் . . .

End :

சந்திராதித்தர்வரை நடக்கவும்

சதஅளை ஸ்ரூ சூலாகி பீ

Colophon :

கிரனூரு ஆதிநாதேசுவரர் தேவஸ்தானச் சிலாசானங்கள் எழுதி முடிந்தன:

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3342-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1663.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3343.

காங்கேயம் அகத்திசுவரர் தேவஸ்தானச் சிலாசாஸனம்.

KĀṄKĒYAM AKATTĪŚVARAR DĒVASTHĀNAC CILĀŚĀSANAM.

Foll. 19 (a)—20 (a). Extent, 20 granthas.

Complete.

This is a stone inscription belonging to the Akattīśvarar Dēvasthānam.

Beginning :

ஸ்ரீ:

தாராபுரந் துக்குடி காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த கசுபா காங்கேயம் அகஸ்திசுவர சுவாமி தேவஸ்தானச் சிலாசாஸனம். . . .

* * * * *

End :

இந்த தர்மத்தை அழித்தவன் வழியெச்சு அறுவாளுகவும், பண்மகேவர செகைக.

Colophon :

காங்கேயம் அகத்தீசுவரர் சிலாசாஸனம்.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3343-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1664.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3344.

மசகூர் தென்னீசுவரர் தேவஸ்தானச் சிலாசாஸனம்.
MAŚAKŪR TENNĪŚVARAR DĒVASTHĀNAC CILĀŚĀSANAM.

Foll. 20 (*b*)—21 (*b*). Extent, 15 granthas.

Complete.

This does not contain the inscriptions in Kannaḍa which are found in D. Nos. 3345 and 3346 in the original.

Beginning :

கஞ்சப்பள்ளி மிட்டா மசகூரு தென்னீசுவரர் தேவஸ்தானச் சிலா சாஸனம்.

கோயமுத்தூர் ஜில்லா . . . கஞயக்கன் கோட்டை தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த . . . .

End :

தான பாலனயோர்மத்யே
தானாச் ச்ரேயோநு பாலனம் ।
தானாத் ஸ்வர்க்க மவாப்நோதி
பாலனா தச்யுதம் பதம். ॥

Colophon :

கஞ்சப்பள்ளி தென்னீசுவர சுவாமி தேவஸ்தானச் சிலாசாஸனம் எழுதி முடிவுற்றது.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3344-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது. இதன் பின்னர், " இதற்குப் பிறகு Foll. 51–52 (original Mss.) ஏடுகளிலே கன்னட எழுத்திலேயுள்ள வேங்கட நரஸய்யங்காரிடத்துள்ள சாஸனம், என்றதும், D. No. 3346 ' ஆண்டிக்குளம் சிலசாஸனம்' என்றதும் கன்னட பாஷையில் அமைந்தன வாதலின் இங்கு அவை காப்பி செய்யப்படவில்லை" எனக் குறிக்கப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 1665.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3347.

வரதநல்லூர் தேவராய மகாராயர் சிலாசாஸனம்
VARADANALLŪR DĒVARĀYA MAHĀRĀYAR ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 22 (*a*)—23 (*a*). Extent 18 granthas.

Complete.

This is a stone inscription at Varadanallūr by Dēvarāyamahārāyar.

Beginning:

கோயமுத்தூர் ஜில்லா அந்தியூரு தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த அக்கிரகாரம் ஒபளி பவானிக்கூடன் மிட்டா பயிதி மவுசே . . . .

End:

இதுக்கு நகல் எழுதினது ஷெ யூரு சென பொக . . . . . . ஷ்ணர் எழுத்து.

Colophon:

வரத நல்லூரு தேவராய மகாராயர்
சிலாசாஸனம்

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3347-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1666.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3348.

ஈரோடு தொண்டீசுவரர் கோவில் சிலாசாஸனம்.
ĪRODU TONDĪŚVARAR KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 23 (*b*)—24 (*b*) and Foll. 1—4 of Ms. Bundle R. No. 1667.

Complete.

Since this was copied from a Ms. containing two different sorts of leaves, they are separately numbered as R. Nos. 1666 and 1667.

Beginning:

ஈரோடு தொண்டீசுவரர் கோவில் மகாமண்டபத்தில் பிரகாரப்பட்டியின் (க) வரியில் எழுதியிருக்கப்பட்ட சிலாசாசனம்

. . . .

End:

செல்லா நின்ற பிரசோத்பத்தி ஹுப தையீ . . . .

Beginning :

(R. 1667) சோமவாரமும் உத்திரட்டாதியும் பூர்வ பட்சத்தில் சப்தமியும் பெத்த நாள் . . . .

End :

இப்படிக்குச் சொக்கலிங்க மூர்த்தற் கை எழுத்து.

Colophon :

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்டிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3348-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது. இப் பிரதி இரு வகைத்தான தாள்களின் எழுதப்பெற்றிருப்பதால் இதன் ஓர் பகுதி ஒரு கட்டிலும் (R. No. 1653) மற்ரோர் பகுதி மற்ரொரு கட்டிலும் (R. No. 1667) ஆகச் சேர்க்கப்பட்டுளது.

R. Nos. 1667—1669 (one codex).

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 24. Lines, 20 on a page. (Written in one side) Tamil. Condition, good. New. Extent, 145 granthas.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No 3349.

R. No. 1667.

பட்டாலிக் கிராமம் பால்வண்ணேசுவரர் தேவஸ்தான சிலாசாஸனங்கள்.

PAṬṬĀLI GIRĀMAM PĀLVAṆṆĒŚVARAR DĒVASTHĀNA ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ.

Foll. 5—12. Extent, 70 granthas.

Foll. 1—4 contains the last portion of the previous work R. No 1666.

Complete.

This is an stone inscription of the Pālvaṇṇēśvarar Dēvasthānam at Paṭṭāli grāmam of Kāṅgēyam taluk.

It contains an undertaking to put lamps in the temple and carry water.

Beginning :

தாராபுரம் ஜில்லா காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த பட்டாலி கிராமம் பால்வண்ணேசுவர சுவாமி தேவஸ்தானம் சிலா சாஸனம் . .

End :

சந்திராதித்தர் வரைக்கும் திருவிளக்கு இடக்கடவோம். குடங்கொண்டு கோயில் புகுவான். இது பரம மகேசுவர ரக்ஷை.

Colophon :

பாட்டாலிக் கிராமம் பால்வண்ணீசுவர முடையார் கோயில்ச் சிலாசாஸனங்கள் எழுதி முடிவுற்றன.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3349-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1668.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3350.

ஓரீச்சேரி சிலாசாஸனம்.

ORĪCCĒRI ŚILĀŚĀSANAM.

Foll. 13—16. Extent, 25 granthas.

Complete.

Since the manuscripts D. Nos. 3351 to 3353 were indistinct not restored.

Beginning :

அந்தியூரு சீமைக்குச் சேர்ந்த அக்கிரகாரம் ஓரீச்சேரிக் (சூரிய) சிலா சாஸனப் பிரதி . . . . .

End :

இந்த தான சாஸனத்துக்குச் சாக்ஷிகள் சூரிய சந்திராதியர்கள்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3350-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. D. Nos. 3351—3353 ஆன எண்களில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள மூலப் பிரதிகள் மையழிந்து தெளிவற்றிருப்பதனால் ஈங்கு பிரதி செய்யப்படவில்லை. இது விஷயம்தான் 16-ஆம் ஏட்டில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1669.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 3354.

பார்வதிபுரம் ஆருத்ர கபாலீசுவரர் தேவஸ்தான வரலாறு.

PĀRVATĪPURAM ĀRUDRA KAPĀLĪŚVARAR DEVASTHĀNA VARALĀṞU.

Foll. 17—23. Extent, 50 granthas.

Foll. 24 is left blank.

Complete.

Manuscript D. Nos. 3355 and 3356 have not been copied since it is not clear.

Beginning :

தாராபுரம் துக்குடி காங்கேயம் தாலூக்காவுக்குச் சேர்ந்த பார்வதீபுர அக்கிரகாரம் மடவளாகம் ஆருத்திர கபாலீசுவர * * * *

End :

வச்சுறயன், பச்சையன் ஒப்பிதம்.

Colophon :

பார்வதீபுர அக்கிரகாரம் மடவிளாகம் ஆர்த்திர கபாலீசுவரசுவாமி தேவஸ்தான கைபீயத்து முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3354-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கடபெற்றதாகும். முற்றும் உளது. " D. Nos. 3355—3356-ஆம் எண்களுள்ள பிரதிகள் தெளிவற்றிருப்பதால் காப்பி செய்யப்படவில்லை " யென இறுதியில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1670.

Paper. $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{4}$ and $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 502. Lines, 19—23 on a page. Tamil. Coddition, good. New. Extent, 6,967 granthas.

திருவிளையாடற் புராணம் வசனம் (முதற்பாகம்).

TIRUVIḶAIYĀḌAṞ PURĀṆAM VACANAM (Vol. I).

Foll. 1—389 (written in one side). Extent, 4279 granthas.

Incomplete.

This contains the Tiruviḷaiyāḍaṟ Purāṇam of Madurai. It contains only the first 39 Tiruviḷaiyāḍals of God Sōmasundara out of 64.

Beginning :

மதுரைப் புராணம் வசனம் திருவிளையாடற் புராணம்.

மன்னிக் கிடக்குநின் பொற்ரு ளெல்லாற்
கெதிம [ட்டி] ற் றில்லையென்

றுன்னிக் கிடக்குமென் னுள்ளங் கண்டா
யொன்ரே டொன்று

மின்னுக் கிடக்குஞ் சடைமீ தஞ்சாமற்
பிறைக்கொ ழுந்து

மின்னிக் கிடக்குந் தமிழ்க் கூடற்
சித்தவி னாயகனே " க "

* * * * * * * *

மதுரைப் புராணத்தின் வாசகங் கேளீர். கயிலாசத்திலே சிவகங்கைக் கரையிலே பரமேசுவரர்.

End :

கட்டளையிட்டு அனுப்பிவிட்டு பாண்டிய ராசாவும் அரண்மனையே வந்தார்.

Colophon :

முப்பத்தொன்பதாம் திருவிளையாடல் முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2192-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது முற்பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். ஒன்று முதல் முப்பத்தொன்பது இறுதியான திருவிளையாடல்களே இப்பாகத்தில உள்ளன. எஞ்சிய திருவிளையாடல்கள் அடுதததுவரும் பாகத்தில எழுதப்பட்டுள்ளன.

திருவிளையாடற்புராணம் வசனம் (இரண்டாம் பாகம்).
TIRUVIḶAIYĀḌAR PURĀṆAM VACANAM (Vol. II).

Foll. 390—501. Extent, 2688 granthas.

Foll. 502 is left blank.

Complete.

This is copied from the latter or second part of the manuscript described under D. No. 2192.

Beginning :

நாற்பதாம் திருவிளையாடல் சவுந்தர பாதசேகர பாண்டிய ராசாவும் வெகு காலமாக ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிககொண்டு இருக்கிற நாளையிலே அவருக்கு . . . . .

End :

மீனாட்சியம்மனையும் சொக்க நாயகனையும் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டு மகாசிவபூசா துரந்தரனாக இருந்தார் என்றவாறு.

Colophon :

அறுபத்து நாலாம் திருவிளையாடல் முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2192-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது. பிற்பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. அதாவது நாற்பது முதல் அறுபத்து நான்கு இறுதியான இருபத்தைந்து திருவிளையாடல்கள் இவ் விரண்டாம் பாகத்தில் உள்ளன. இவை முதற் பாகத்தின் தொடர்ச்சியாகவே எழுதப்பட்டவை.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2191.

R. No. 1671.

Paper. 10 × 9½ inches. Foll. 118. Lines, 20 on a page. Tamil. good. New. Extent, 2,736 granthas

திருவிளையாடற் புராணம் வசனம்.
TIRUVIḶAIYĀDAṞ PURĀṆAM VACANAM.

Complete.

This also deals with the 64 stories of the Tiruviḷaiyāḍaṛ Purāṇam. But it is much damaged.

Beginning :

திருவிளையாடற் புராணம் வசனம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

ராமலிங்கம் எழுதாநின்ற அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல். .
ஆலாசிய நகரமென்னப்பட்ட மதுரை. . . . . .

End :

கொண்டுபோய் மூத்த ஸ்ரீயை ஒதுக்கி. . . . .
யிசுவரியத்துடனே சங்காரம். . . . . .

Colophon :

விளையாடல் முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2191-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுள்ளது. ஆயினும் பல விடங்களில் மூலப் பிரதி சிதிலமாய் இருந்ததால் அவ்விடங்களில் புள்ளியிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 1672—1676 (one codex).

Paper. 10¾ × 9½ inches. Foll. 135. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition, good. New. Extent, 2,756 granthas.

R. No. 1672.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2336.

உபநிடவாதம் (சுத்த வேதாந்தக் கட்டளை).
UPANIḌATA VĀTAM (ŚUDDHA VĒDĀNTAK KAṬṬAḶAI).

Foll. 1—8. Extent, 180 granthas.

Foll. 9 is left blank.

Incomplete.

This contains a work called Upaniḍatavātam, a philosophical treatise. But it seems to be incomplete.

Beginning :

உபநிடதவாதம் சுத்த வேதாந்தக் கட்டளை வருமாறு எதென்னில் :—

மகாவாக்கியம் சொல்லப்பட்ட ஞானமே ஞானம். அதையல்லாமற் சொல்லப்பட்ட ஞானங்களெல்லாம் அறியுமிடத்தில் அஞ்ஞானமேயாம். .

End :

சர்வகாரணன், சர்வாந்தர்யாமி, சர்வேசுவரன், சர்வசிருஷ்டி, சர்வதிதி, சர்வசங்காரன். இது தத்பத முக்கியம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2336-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1673.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2338.

பொய்யாமொழீசர் குறவஞ்சி.
POYYĀMOḶĪŚAR KUṚAVAÑCI.

Foll. 10—35. Extent, 500 granthas.

Foll. 11 and 35 are left blank.

Complete.

This is a Kuṛavañci Prabandham by Poyyāmoḷip Pulavar. There is a praise at the end for one M..d..ra Kavi.

Beginning :

சிவமயம்

பொய்யா மொழீசர் குறவஞ்சி
ஹரி ஓம்.

தத்துவலிங்கம் துணை

பொய்யாத மொழியீசுவரர் பேரில் குறவஞ்சிப் பிரபந்தம்.
தார்கொண்டாடையர் மழுப்படைய ரொருவிடையர்.

. . . .

End :

மகிதலமேற் சிதம்பர தத்துவலிங்கையன் மதுரகவியுந் தழைத்து வாழி தானே.

Colophon :

பொய்கைப் பாக்கம் பொய்யாத மொழியீசர் பேரில் குறவஞ்சி எழுதி முடிந்தது.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2338-ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1674.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2366.

கோகுல சதகம்

GŌKULA ŚATAKAM.

Foll. 36—51. Extent, 264 granthas.

Foll. 37, 50, 51 are left blank.

Complete.

This contains hundred songs by one Muttukumārasvāmi Mudaliyār on Gōkula Kṛṣṇa. Begins with a Popular Sanskrit verse which may be a benidiction quoted at the beginning. Because the main work is in Tamil.

Beginning :

கோகுல சதகம்.

முத்துக்குமாரசாமி முதலியார் நந்தகோபாலர் பேரில் கோகுல சதகம்.

* * *

திருமேவும் பாடியில் வாழ்வோர் கண்மீதிற் சிறக்கவுமே

உருமேவு கோகுல மேன்மைச் சதகமுறைத் தமிழ்க்குப்

End :

எங்கட் கிறைமகிழ் பாக வதமுமே ழாயிரமாய்க்

கொங்குற்ற வாணி கடாட்சத்திற் செய்தவர் கோகுலரே.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2366-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. மூலப் பிரதியினது குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1675.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2383.

மோகவதைப் பரணி.

MŌHAVADHAIP PARAṆI.

Foll. 52—117. Extent, 1,500 granthas.

Foll. 53, 116, 117 are left blank.

Complete.

This is a book called Mōhavadhaip Paraṇi (the song that kills Illusion) on Śaivate Philosophy.

Beginning :

மோகவதைப் பரணி

பதினேழாவது மோகவதைப் பரணி தத்துவ மகிமை.

கடவுள் வாழ்த்து.

மதிபரிதி நீர் தீ கால் வானவனி யியமான வடிவாயெல்லா
வதிபதியுமா யனைத்து மாகியல்லா வறிவுருவை
மறைமுடிவை யகத்துள் வைப்பாம் . . . .

End :

சொலவரலென்றுந் தொடர்வறுசற்சிற் சுகாதி காரணன் வாழியே.
சொரூபானந்தான் கழல்புனை தத்துவப் பிரகாச மாமுனி வாழியே. " யரு "

தாழிசை அளருக.

Colophon :

மோகவதைப் பரணி முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருத்திற் சஞ்சலம் திருத்திக் கண்டு கொண்டிருச் சிற்றம்பலம்.
சிவமயம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2383-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1676.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2404.

குழந்தை வைத்திய முறை.
KUḺANDAI VAIDDIYA MUṞAI.

Foll. 118—135. Extent, 312 granthas.

Foll. 119, 134, 135 are left blank.

Incomplete.

This contains a treatise on treatment of Infants, including the methods of preparing medicines like Bālasañjīvini Pills. The manuscript is incomplete and is stated in the colophon that only so much of " the mother's writing " is preserved.

Beginning :

குழந்தை வைத்தியமுறை நன்ருக.

குழந்தைகளுக்குச் சகல நோவுக்கும் பால சஞ்சீவி மாத்திரை.

சீருலவு கலமதம் கல்லுார் கிராம்புடன் திப்பிலி யதிவிடயமும்.

. . . .

End :

கண்டங்கத்திரி சிறு குறட்டை சடைச்சி ஆகாச. . . .

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2404-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுப் பெறவில்லை. இதன் இறுதியில் 'இப் புத்தகம் மாதுருகையில் முற்றுப்பெறவில்லை. அதில் கண்டபடி எழுதி முகிந்தது' எனக் குறிக்கப் பெற்றுளது.

R. Nos. 1677—1680 (one codex).

Paper. 10¾ × 9½ inches. **Foll.** 82. **Lines,** 20 on a page. **Tamil. Condition,** good. **New. Extent,** 1,630 granthas.

R. No. 1677.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2417.

செயங்கொண்ட மாமுனி வளமடல்.
JEYAṄKOṆḌA MĀMUNI VAḶAMAḌAL.

Foll. 1—16. Extent, 300 granthas.
Foll. 14—16 are left blank.

Complete.

This work called Vaḷamaḍal is on Sundaramūrtti Nāyanār who is supposed to be an incarnation of Lord Gaṇēśa.

Beginning :

செயங்கொண்ட மாமுனி வளமடல்.

கொன்றை முடித்தார்க்கும் கோபால ராஜர்க்கு
மன்று படைத்தார்க்கு மாளல்லோம்—என்றும்
மடப்பாவை யாரை வசமாக்கத் தூது . . . .
நடப்பாரே தெய்வ நமக்கு.

End :

அதிரப் பொரும்யானை யாதிநா தன்றன்
மதுரைப் புறஞ்சூழ் மடல்.

Colophon :

வளமடல் முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2417-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1678.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2418.

வளையலூர் நரசிங்கப்பையன் வளமடல்.

VAḶAIYALŪR NARAŚIṄGAPPAIYAN VAḶAMAḌAL.

Foll. 17—34. Extent, 350 granthas.

Foll. 18 and 134 are left blank.

Complete.

This is another Vaḷamaḍal written by on Vaḷaiyalūr Naraśiṅgappaiyan on the diety at Vaḷaiyalūr.

Beginning :

வளமடல்

சுரலோகம் போர்வே ரெந்தரிகஞ் செல்க
நரலோகம் காமவே ஞமமே சொல்க
வரலோக மாநாக லோக மத வேள்கால்
விரலூறு செந்தேனை வீழ்ந்தருந்தி வாழ்கப் . . . .
. . . .

End :

தெருவு தொறும் மன்றுதொறுஞ் சென்று யானைந்த
வரிவளையாலூர் மடல்.

முற்றும்.

Colophon :

திருச்சிற்றம்பலம்.

. . . .

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2418-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1679.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2441.

பொன்வண்ணத்தந்தாதி.

PONVAṆṆATTANTĀDI.

Foll. 35, 50. Extent, 300 granthas.

Foll. 36 and 50 are left blank.

Complete.

This contains a work called Ponvaṇṇattantādi, which sings the praise of one Gandhaka Malai or Kanaka Malai. Even a crow that flies over it gets golden colour.

Beginning :

பொன் வண்ணத் தந்தாதி

பொன்வண்ண மேவ்வண்ண மவ்வண்ண மேனி
பொலிந்திலங்கு
மின்வண்ண மெவ்வண்ண மவ்வண்ண
வீழ்சடை வெளிக் குன்றந்

* * * * * * *

End :

காய்சின வானை வளருங் கந்தக மலையருகே
போயின காக்கையு மன்றே
படைத்தது பொன் வண்ணமே.

Colophon :

பொன் வண்ணத் தந்தாதி முற்றுப் பெற்றது.

வரலாறு . . . .

(கு-பு) —

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2411-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1680.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2463.

சதமுக ராவணன் கதை.
ŚATAMUKHARĀVAṆAN KATHAI.

Foll. 51—82, Extent, 680 granthas.

Foll. 52, 81, 82 are left blank.

Complete.

This manuscript contains the story of the hundred-faced Rāvaṇa which is known as Śaha Kaṇḍa Rāmāyaṇam and is in Tamil Prose.

Beginning :

ஹரி: ஓம். நன்றாக

குரு வாழ்க குருவே துணை.

சத கண்ட ராமாயணம்.

சீதாதேவியம்மன், ஸ்ரீராமர், லக்ஷ்மணர், பரதர், சத்துருக்கனன்.

* * * * * *

End :

ஸ்ரீராமர் சீதாபதியாக ரக்ஷிக்கவித்து இராவணன் சங்காரம் முடிந்தது. மங்களம் பகவான் நித்திய மங்களம். . . . .

Colophon :

சதமுக ராவணன் கதை முற்றும்.

(கு-பு) —

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2463-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 1681.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. **2477.**

சிலப்பதிகார வரும்பத விளக்கவுரை.
ŚILAPPADHIKĀRA VAṚUMPADA VIḶAKKAVURAI.

Paper. 10¾ × 9½ inches. Foll. 119. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition, good. New. Extent, 2,83[illegible] granthas.

Complete.

This is a commentary on the difficult portions of Śilappadhikāram.

Beginning :

" கரும்பு மிளநீருங் கட்டிக் கனியும்
விரும்பும் விநாயகனை வேண்டி—யரும்பவிழ்தார்ச்
சேரமான் சொன்ன சிலப்பதிகாரக் கவியைச்
சாரமாய் நாவே தரி. "

சிலப்பதிகார அரும்பதவுரை.

குணவாயிற் கோட்டம் :—திருக்குணவாயிற் கோயில் . .

End :

பயிற்ப்பாவது—பயிலாத பேருட் கண்டு வருத்துநிற........ ?

Colophon :

வரந்தருகாதை முற்றும்.

முற்றும்.

(கு-பு) —

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2477 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. Nos. 1682—1684 (one codex).

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 113. Lines 20 on a page. Tamil. good, New. Extent, 2,300 granthas.

D. No. 1682.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2478.

யயாதி விலாஸம்.
YAYĀTI VILĀSAM.

Foll. 1—90. Extent, 1,800 granthas.

Foll. 91 and 92 are left blank.

Complete.

This is a poetic narration of the story of Yayāti a King of Lunar race.

Beginning :

யயாதி விலாஸம்.
விநாயகர் காப்பு.
வெண்பா.

திங்கண்மர பிற்றோன்றுஞ் சீரார் யயாதியின்மேற்
றுங்க விலாசமியான் சொல்லவே—அங்கத்தை
மஞ்செனத் தரித்த வீசன் மஞ்சையற்கு முன்பயின்ற
மஞ்சனைப் பணிந்து வாழ்த்துவாம்.

* * * * * * *

End :

மன்மருவு தரும குணுதியரும் வாழி
வாசித்தோர் எழுதினோர் கேட்போரும் வாழி.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2478-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1683.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2706.

பாகவத ஸாரம்.
BHĀGAVATA SĀRAM.

Foll. 93—106. Extent, 300 granthas.

Foll. 107 and 108 are left blank.

Incomplete.

This is an incomplete work summarising the story of the Bhāgavata purāṇam.

Beginning :

பாகவத சாரமென்னும் பகவானுடைய கதையைப்
பக்தியுடன் நானுரைக்கப் பணிந்தேன் பகவானே
நித்தியமாய் வந்தெனக்கு நிலைநிறுத்த வேணும்
பததியிரு பாதங்களைப் பணிந்தேன் பகவானே.

* * * * *

End :

ஒரு பங்கு ஜெகந்தனிலே வந்தா .. ..

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2706-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. முற்றுப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. நடை சாதாரணமானது.

R. No. 1684.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2774.

திருப்பதி சிலாஸாசனங்கள்.
TIRUPPATI ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ.

Foll. 109—118. Extent, 200 granthas.

Complete.

This is an inscription on the southern side of the Sambaṅgi Wall at Tirumalai, dealing with a donation of Rs. 3,750.

Beginning :

திருப்பதி சிலா சாஸனம்.

திருமலையில் சம்பங்கி திரு மதில் தென்னண்டையில் திருமதிள் பேரில் இருக்கிற சாஸனம். . . . . . .

End :

இந்தப் பணம் மூவாயிரத்து எழு நூற்றைம்பது திருவட்டியட்டம் திருமங்களில் திருவேங்கடமுடையானுக்கு . . . (அப்புறம் தெரியவில்லை.)

(கு-பு) :—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2774-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1685.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under R. No. 12.

இராமாயணத் திருப்புகழ் உரையுடன்
(முதற் பாகம்).

IRĀMĀYAṆA-T-TIRUPPUKAḺ with Commentary (Vol. I).

Foll. 1—251. Extent, 6,024 granthas.

Paper. 10¾ × 9½ inches. Foll. 504. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition, good. New. Extent, 12,048 granthas.

Incomplete.

This is copied from a manuscript No. R. 12 containing a work called Rāmāyaṇa Tiruppukaḻ with commentary from the beginning to the 39th song of Sundara kāṇḍa.

Beginning :

* * * * *

இராமாயணத் திருப்புகழ் (உரையுடன்.)

" நாடிய பொருள்கை கூடும் ஞானமும் புகழு முண்டாம்
வீடியல் வழிய தாக்கும் வேரியங் கமலை நோக்கும்
நீடிய வரக்கர் சேனை நீறுபட் டழிய வாகை
சூடிய சிலையி ராமன் றோள்வலி கூறு வோர்க்கே. "

* . * . * . *

பணிமேலை படுத்தவனைத் தனுவேதா னெடுத்தவனைப்

* . * . * . *

End :

திடமாயிருக்கச்சே பலன் கொடாமல் பாய்க்கிடையான பிறகு அறிவாகிய பலன் உண்டாவதில்லை யென்றவாறு. (௩௯)

(கு-பு) :—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 12-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது முற்பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். அதாவது ஆதி தொடங்கி சுந்தர காண்டம் முப்பத்தொன்பதாவது பா விறுதியான பாகம் வரைக்குமே உரையுடன் இம் முதற் பாகத்தில் உள்ளது. எஞ்சியது அடுத்துள்ள இரண்டாம் பாகத்திலுள்ளது. ஆகவே இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை.

இராமாயணத் திருப்புகழ் உரையுடன்
(இரண்டாம் பாகம்).

IRĀMĀYAṆA-T-TIRUPPUKAḺ with Commentary (Vol. II).

Foll. 252—502. Extent, 6,024 granthas.

Foll. 2,503 and 2,504 are left blank.

Complete.

This is a continuation of the previous one, in Rāmāyaṇa Tirupukaḻ with commentary, copied from the manuscript described under No. R. 12, begins from 40th of Sundara kāṇḍa up to the end of the Uttara kāṇḍa.

Beginning :

நேரிய நெஞ்சு புச்ச நாபியோ டெங்ஙு முற்றி
நேர் பெறு (மரு)

. . . . . .

End :

பெரிய பிராட்டியாருடைய அருமையான திருக்கைகளாலே தாங்கிக் கொண்ட சிவந்த திருவடியை அடைந்து கூடுவேன் என்றவாறு.

Colophon :

உத்தரகாண்டம் எழுதி நிறைவேறியது. பிரமாதீச ஸ்ரீ புரட்டாசி மீ உயகூஉ சுக்கிரவாரம் பஞ்சமி அனுஷம் இது கூடிய சுப தினத்தில்

. . . . .

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 12-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது பிற்பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். அதாவது சுந்தர காண்டம் நாற்பதாவது பாடல் முதல் இறுதி வரையுள்ள பாகம் உரையுடன் இவ்விரண்டாம் பாகத்திலுள்ளது. முற்பகுதியை முதற் பாகத்தில் காண்க.

R. No. 1686.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under R. No. 137.

விருத்தாசல புராணம் உரையுடன்.

VIRUDHDHĀCALA PURĀṆAM with Commentary.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 148. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition, good. New. Extent, 3,000 granthas.

Complete.

This contains the Virudhdhācala Purāṇam with commentary. This is a reference to one Tiruvāḍuturai Gūrūmūrtti, perhaps the author.

Beginning :

விருத்தாசல புராணம் உரையுடன்.

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவும்
கருணை பூக்கவும் தீமையைக் காய்க்கவும்
பருவ மாய்நம துள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகு மாழத்துப் பிள்ளையைப் போற்றுவோம்.

* * * * * *

End :

" யித்தலம் புகழாடு துறைதருகு முத்திசிவ ஞான யோகமு
நித்தி பத நிழலிலே வைத்நாருவோம் நனையே நிமல ஞான
அத்தனே விருத்தாசல மாக்கதை யதனிலுள்ள படியுரையோ
சுத்த ஞானத் தயனிருந்தார் சத்தியா மரனுரு சொல்லினர்.

(எ-து) :—

எல்லாத் தலங்களும் தோத்திரம் பண்ணுகின்ற திருவாவடுதுறைக் குருமூர்த்தி.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 137-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளாது.

R. Nos. 1687—1683 (one codex).

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 81. Lines. 20 on a page. Tamil. good. New. Extent, 1,710 granthas.

R. No. 1687.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 1530.

ஞானவாசிட்ட வுரை.

ÑĀNAVĀŚIṬṬAVURAI.

Foll. 1—16. Extent 370 granthas.

Foll. 17 and 18 are left blank.

Incomplete.

This is an incomplete vernacular prose rendering of Jñānavāśiṭṭam and it comprises the Jñānavairāgya Prakaraṇam.

Beginning :

ஞான வாசிட்டம் உரை.

ஞான வைராக்கிய ப்பிரகாரணம்.

பிரும்மமே சத்தியம். சொர்க்கத்திலேயும் பூமியிலேயும் உள்ளும் புறம்பும் பார்க்கிறதுமாய் பார்க்கப்பட்டதுமாய் எல்லாந் தானாய் இருக்கின்ற ஆன்மாவுக்கு நமஸ்காரம். * * * * *

End :

அறிகிறது, அறியப்பட்டது எங்கே பிறந்து எங்கே யிருக்கிறதோ அது ஆத்ம சொரூபம். பூரணமாய் செட்டு. . . . .

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1530-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று மில்லை.

R. No. 1688.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 315.

பண விடு தூது.

PAṆAVIḌU TŪDU.

Foll. 19—37. Extent, 440 granthas.

Foll. 38—40 are left blank.

Complete.

In praise of a noble named Tiruvēṅkaṭanāthan. The poem is so called because wealth is therein personified and is described as having been sent as a messenger to bring a certain dancing girl by one who was abundantly enriched by the bounty of Tiruvēṅkaṭanāthan.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண விடு தூது.

" வெல்லுந் திறன்மாதை வேங்கடே சேந்திரன்மேல்
சொல்லும் பணவிடு தூதுக்கு—வல்லதொரு
கம்பகும்பத் தானையன்று கைக்கழங்கு போலாடுங்
கம்பகும்பத் தானைமுகன் காப்பு. "

* * * *

End :

தூது சென்றால் வந்தெனது சோகந் தணிப்பளந்த
மாது தன்னைப் போயழைத்துவா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 315-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1689.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 479.

காத்தவராய நாடகம்.

KĀTTAVARĀYA NĀṬAKAM.

Foll. 41—81. Extent, 900 granthas.

Complete.

This is the folk drama popularly known in Tamil-nad as Kāttavarāya Nāṭakam. Kāttavarāyan is supposed to be the son of Goddess Kāmākṣi, and is esteemed as one who did various chivalrous actions to marry Āryamāla.

Beginning :

காத்தவராய நாடகம்.

மங்களம்.

கொல்லிமலை வாசருக்கும்—மகிழ்
காத்தவராயருக்கு மங்களம்
வீராதி வீரனுக்கு

. . . .

End :

மங்கள மந்திரி மங்களம்—மங்களம்.

Colophon :

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 479-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 1690.

Paper. 10¾ × 9½ inches. Foll. 49. Lines, 20 on a page. Tamil. good. New. Extent, 970 granthas.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 1421.

அஞ்ஞவதைப் பரணி.

AÑÑAVADHAI-P-PĀRAṆI.

Complete.

This is the philosophical poem by name Aññavadhai-P-Paraṇi. (The song that kills false knowledge.)

Beginning :

அஞ்ஞான வதைப் பரணி.

படைப்பானும் வியன்ஞாலம் காக்கு மாழிப்
படையானும் படைத்தளிக்கப் பட்ட வெல்லாம்
துடைப்பானுஞ் சுருதிகளுந் தொழுது போற்றும்
சொரூபானந்தச் சுடரைத் தொழுதல் செய்வாம். "க"

* * * * *

End :

அமராபதிக் கையெழுத்து. சரவணபவனைச் சார்ந்த துணை.

Colophon :

அஞ்ஞவதைப்பரணி, முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1421-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. Nos. 1691—1696 (one codex).

Paper. 10¾ × 9½ inches. Foll. 62. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent, 1,275 granthas.

R. No. 1691.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under R. No. 504 (*a*).

சிதம்பர சபாநாதர் கீர்த்தனை.

CIDAMBARA SABHĀNĀTHAR KĪRTTANAI.

Foll. 1—30 (*a*). Extent, 600 granthas.

Complete.

This contains a praise on the Lord at Cidambaram by one Muttu-tāṇḍavar. The songs are set to musical tunes and timings.

Beginning :

சிதம்பர சபாநாதர் கீர்த்தனை.

சிதம்பர சபாநாதர் பேரில் முத்துத் தாண்டவர் பாடியருளிய கீர்த்தனை.

இராகம்—கல்யாணி. தாளம்—ஜம்பை.

பல்லவி.

பூலோக கைலாசகிரி சிதம்பர மல்லாற்

புவனத்தில் வேறு முண்டோ.

அனுபல்லவி.

* * * * *

End :

காமனூர் வந்தா லென்ன

சோமனூர் வந்தா லென்ன

பூமலர் வாடு முன்னே

யேம சபேசர் என்முன்—வருவார்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 504 (a)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 1692.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under R. No. 504 (*b*).

நந்தனார் கீர்த்தனைக் கதை வரலாறு.

NANDANAR KĪRTTANAIK KATHAI VARALĀṞU.

Foll. 30 (*b*)—32. Extent, 60 granthas.

Incomplete.

This contains a narration of the story of Nandanār Kirttanai copied from a manuscript described under R. No. 504 (*a*).

Beginning :

நந்தனார் திவ்விய நாமகீர்த்தனம் கதையின் வரலாறு.

திரு வெண்ணீறு தரித்த பரமசிவனார் திருக்கொலு * * * * *

End :

இதனடியில் வரும் நொண்டிச் சிந்தினால் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 504 (b)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்ற தாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1693.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under R. No. 504 (c).

திருநாளைப் போவார் சரித்திரக் கீர்த்தனை.
TIRUNĀḶAIPPŌVĀR CARITTIRAK KĪRTTANAI.

Foll. 33—37. Extent, 100 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete song on the story of Nandanār who is also known as Tirunāḷaippōvār.

Beginning :

நந்தனார் என்கிற திருநாளைப் போவார் நாயனார் திவ்விய சரித்திரக் கீர்த்தனை.

கற்பக விநாயகர் துதி

காப்பு.

வெண்பா.

'கந்தன் தனையளித்த காதலனார் பேர்பெற்ற
நந்தன் சரித்திரத்தை நானியம்பச்—சுந்தரஞ்சேர்
தில்லைமணி கோபுரத்தில் தேடிவளர் கற்பகத்தான்
அல்லும் பகற்றுணையே யாம்.'

* * *

End :

கொண்டாட்டமாகி யிருந்தார். கைகுவித்துக் கொண்டே தனக்கும் பிட்டேநார்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 504 (c)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1694.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 1321.

சிற்றம்பல நாடியார் கலித்துறை.

CIṞṞAMBALA NĀḌIYĀR KALITTUṞAI.

Foll. 38–44. Extent, 160 granthas.

Complete.

This is a praise on the Dēśika who is called Ciṟṟambalanāḍiyār.

Beginning :

சிற்றம்பல நாடியார் கலித்துறை

" சீர்கொண்ட காழிச் சிற்றம்பல நாடிநற் றேசிகனைப்
பார்கொண்டு போற்றவோர் பாமாலை சொல்வனிப் பாவிறுக்கே
யேர்கொண்ட சீர்தனை யெல்லா நிறைந்து மிலங்கியிடப்
போர்கொண்ட மும்மதக் கற்பக வானையைப் போற்றுதுமே."

*　　*　　*　　*　　*

End :

ஒன்றென்று சொல்பவர் சொன்னாலுஞ் சொல்லுக வொன்றிரண்
[டெ
மென்றென்று சொல்பவர் சொன்னாலுஞ் சொல்லுக வேத்தியன்
[பர்

*　　*　　*　　*　　*

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1321-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1694 (*a*).

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 1325.

சிற்றம்பல நாடியார் வெண்பா.

CHIṞṞAMBALA NĀḌIYĀR VEṆPĀ.

Foll. 44 (*b*)—51 (*a*). Extent, 140 granthas.

Complete.

This is also a veṇbā song sung on the Siddha called Ciṟṟambala Nāḍiyār and possesses some high literary merit.

Beginning :

சிற்றம்பல நாடியார் வெண்பா.

என்னை வினையறியா யானு மதூவறியேன்
முன்னை வினைகூட மொழிந்தருளா—யென்னத்
திருவா ரெழிற்காழிச் சிற்றம் பலவன்
றருவானு நானென்றான் றான்.

* * * * *

End :

" செங்கமலத் தாள்வழங்குச் சிற்றம் பலநாடி
யங்கமல மறுத்த தாச்சரியம்—பைங்கிளியே
யாருயிரைக் காட்டியதி லாருயிரைக் காட்டியதி
லாருயிரைக் காட்டியதே யாங்கு."

Colophon :

சிற்றம்பல நாடியார் வெண்பா, முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டின்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1325-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று மிருக்கின்றது.

R. No. 1695.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 1324.

சிற்றம்பல நாடியார் திரிகாலத்திரங்கல்.

CIṞṞAMBALA NĀḌIYĀR TIRIKĀLATTIRAṄGAL.

Foll. 51 (*b*)—58. Extent, 150 granthas.

Complete.

This is also a song sung on the Ciṟṟambala Nāḍiyār praising his mercy on all the three times (past, present and future).

Beginning :

சிற்றம்பல நாடியார் துணை.

திரிகாலத் திரங்கல்.

சீரார் திருநீறுந் தீதிலருள் வேடமு முன்
சேரா மலேயோ தெளியா திருந்தனமே. " க "

* * * * *

End :

அவயோ கந்தனி லாசையற வென்றுஞ்
சிவயோகந் தானருந்த நேசிக்கினை நந்நருளே.' (ருய)
சத்திய ஞான மனுஞானந் நந்தாறு
நித்தமாய் நின்றுவிட நின்மலனை நந்தருளே. (ருக)

Colophon :

வருங்காலத் திரங்கல் முற்றும்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1324-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 1696.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 1322.

சிற்றம்பல நாடியார் தாலாட்டு.

CIṞṞAMBALA NĀḌIYĀR TĀLĀṬṬU.

Foll. 59 (*a*)—62 (*a*). Extent, 65 granthas.

Complete.

This is yet another song on Ciṟṟambala Nāḍiyār in the form of tālāṭṭu (lulling to sleep).

Beginning :

சிற்றம்பல நாடியார் தாலாட்டு.
உலகு புகழ் மெய் கண்டானுண்மை ஞானகரத்தின்
பலனுணர்ந்த சிற்றம்பல நாடித் தேசிகரோ 'க'

*   *   *   *

End :

எண்ணிரண்டு மூன்றற் றொருநாலோ டைந்தெண்பர்
நின்றதெல்லாந் தானாகி நின்றாரே கண்வளரீ (சாக)

Colophon :

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1322-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1697.

Paper 13 × 8½ inches. Foll. 224. Lines, 20—22 on a page. Tamil. good. New. Extent, 5,364 granthas.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 558.

கோபருவத மாலை உரையுடன்.

GŌPARUVTAMĀLAI with commentary.

Complete.

This contains a praise on Nandimalai or Gōparvata. The deity as well as the mountain have the same name.

Beginning :

கோபருவத மாலை யென்னும் ஆத்திச்சூடி புராணம். உரையுடன்.

நந்திமலை வாழ்பெரிய நாயகியா ராதிசகதி
யெந்தைபிரான் மாலை யியம்புதற்குச்—சுந்தரமார்
முப்புரி நூற் றெப்பையெழின் மோதகக்கை யானைமுகக்
கற்பகத்தின் பொற்பதமே காப்பு. "க"

என்பது—நந்திமலை யென்றது கோவுக்கும் நந்திக்கும் ஏக நாம மாகை யால்

*   *   *   *   *

End :

நின்ற கடல்புனை ஒருசிறு வெறும்பு
நினைது றெனென்ற போதும் ?

Colophon :

*   *   *   *   *   *

பிங்கள வருஷம் மாசிமீ ஆக ௩௨ சோமவாரம் சூரிய உதையம் நக்ஷத்திரம் சதயம் லக்னம் கும்பம். இப்பேர்ப்பட்ட சுப தினத்தில் வஞ்சஞ் சேரியிலிருக்கும் சிறும் வெங்கடாசல நாயகன் குமாரன் பால கிருஷ்ண ஞயகன் எழுதி வாசிக்கிற பெரியபுராண ஆத்திச் சுவடி எழுதி முடிந்தது. இதை எழுதின நன்மை வெள்ளெரி தாங்கலிலிருக்கும் வெங்கட கிருஷ்ண ராஜா. இதன் விலை வராகன் "க". சிவமயம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 558-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. அச்சிலிடப்பட்டுள்ள உரையினும் இது வேறுபாடு உடைத்து.

R. No. 1698—1701 (one codex).

Paper 10¾ × 9½ inches. Foll. 94. Lines, 20 on a page. Tamil. good New. Extent, 2136 granthas.

R. No. 1698.

Restored in 1947—48 from a manuscript described under R. No. 467 (*a*).

சுக்கிரன் யோக பாவகம்.

ŚUKKIRAN YŌGABHĀVAM.

Foll. 1—27 (*a*) Extent, 648 granthas.

Fol. 27 (*b*) contains some Astrological stanzas.

Incomplete.

This deals with the yōgobhāva of Śukra and also contains some other unconnected verses on astrology in general. It looks incomplete.

Beginning :

சுக்கிரன் யோக பாவகம் ராசயோகம்.

"முந்தி விநாயகனே முக்கண்ணனார் நம்மகனே
தொந்தி வயிற்றோனே யும்மைத் தொழுதோமே
சிந்தையிலு மெந்நாளுஞ் சீர்பாதந் தெண்டனிட்டு
உகந்தும்மை யடிபணிந்தோ முற்றசிந்தை நீயருள்வாய். "க"

* * * * * *

End :

"ஒருவனிட மொருவனிற்க மற்றொருரு விடமிருவர்
திருக்கிடப்பின் ஞொருவாராகத் திரும்பவே மூணுபேரும்" (யா௲)

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 468 (b)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். மூலப்பிரதியில் அவ யோகத்தின் பதினொருவது பாட்டின் ஈற்றில் காணப்பெறும்.

"அருகொருப்பின் ஞொருவராகி லவனுக்கே யோகமில்லை
மருவிக் கண்டுரைக்கச் சுங்கன் மானிட மறிய வேண்டி" (யா௲)

என்னும் இவ்விரண்டடிகள் ஈங்கு எழுதாது விடப்பட்டுள்ளன. மற்றும் மூலப்பிரதியும் அவயோகத்துடன் முற்றுப் பெற்றுள்ளதா? அல்லது எஞ்சிய வேறு சில பாகங்களு முண்டா? 27-ஆம் பக்கத்தில் காணப் பெறுஞ் சில சோதிடப் பாடல்களும் இந்நூலைச் சார்ந்தனவா? அன்றி வேறு நூலைச்சார்ந்தனவா? எந்நூலைச் சார்ந்தன? என்பன தெளிவாக விளங்கவில்லை. அறிஞர் ஆய்ந்து கொள்க.

R. No. 1699.

Restored in 1947–48 from a Ms. described under R. No. 468 (*b*).

கணிதாமிருதம்.

GAṆITAMṚTAM.

Foll. 28—41. Extent, 324 granthas.

Incomplete.

This is an astrological treatise on the effects of various Bhāvas. Of the twelve Bhāvas; we have only 2—12. The first one is missing.

Beginning :

கணிதாமிருதம்.

இரண்டாம் பாவக பலன்.

லக்கின முதயங் கீர்த்தி மூர்த்திமா னென்ப தாகும்
லக்கினத் ததிபன் ருறும் கேந்தி த் திரிகோண மெய்த
லக்கினந் தன்னை யந்த வதிபனை யெழில்கோ னேக்க.

* * * *

End :

செல்விய செவ்வா யந்த வியனுத னுகச் சேரி
லெவ்வமிவி னுளஸீயு முடன்பிறப் பினத்தோர்க் கீயும்
கவ்வைகொள் காரி யாகில் லோபியர்க் கடுத்தோர்க் கீயும்
வெவ்விய வெய்யோ னாகில் வேதியர் வேந்தர்க் கீயும் ?

Colophon :

(டூஉ—ஆம்) பாவகப் பலன் முற்றும்.

ஆக விருத்தம் (219) (129)

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 4686-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். இரண்டு முதல் பன்னிரண்டு ஈறான பதினொரு பாவகங்களின் பலன்களே ஈங்குக் கூறப் பட்டுள்ளன. முதல் பாவகத்தின் பலன்களைக் கூறும் பகுதி காணப் பெறுமையின் இவ்விரண்டு பிரதிகளும் முற்றும் உள்ளனவல்ல. மூவருடக் காடலாக்கு 557-ஆம் எண்ணில் முற்றுமுள்ள பிரதியொன்று வருணிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1700.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 468.

பீரங்கி ஞானித்திரட்டு.

BĪRAṄGI ÑĀNITTIRAṬṬU.

Foll. 42—77. Extent, 864 granthas.

Foll. 78 and 79 are left blank.

Complete.

This is also an astrological treatise dealing with various yogas ending in Māraka. At the end there are a few lines in Sanskrit written incorrectly.

Beginning :

பீரங்கி ஞானித்திரட்டு (பாயிரம்).

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் ||வான்|| மலரான்
நோக்குண்டா மேனி நுட ங்காது—பூக் கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கையான்பாதந்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

* * * * *

End :

எட்டே-ழ் மூன்றிரண்டு பதினொன்றிருந்த மாரகத் தோர்தம்மோ
டொட்டிய கிரகத்தாலு மொருதசை யபகா ரத்தில்
மட்டவிழ் குழலி நாச மனதரும் பொருளுங் கேடாம்
நட்டமாம் பூமி விட்டு நாடோறும் அலைவன் தானே (உ௪)

Colophon :

24. மாரக முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 468 (c)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது. இதன் பின்னர்—

ஒவ்வொரு உரையுடனும், மற்றொன்றொன்று உரையின்றியும் உள்ள இரண்டு வட மொழிச் சுலோகங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1701.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 265.

அந்தாதி உரையுடன்.

ANTĀDI with commentary.

Foll. 80-94. Extent 300 granthas.

Fol. 81 is left blank.

Incomplete.

This is a work called Antādi with commentary. But it is incomplete.

Beginning :

அந்தாதி உரையுடன்.

(உரை) யான் ஊழித்தீயால் பல்லுயிர்களும் வெந்து மாழ்படுவதன் முன்னம். கூறிஞ னெனினு மமையும்—(1)

* * * *

End :

பச்சைமேனியை யுடைய திருஷபத்துவசமாகிய விட * * *

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 265-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமில்லை.

R. No. 1702.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 287.

திருக்கலம்பகம் உரையுடன்.

TIRUKKALAMBAKAM with commentary.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Fol. 148. Lines, 25 on a page. Tamil. good New. Extent 3,552, Grantha.

Complete.

This contains Tirukkalambakam with commentary. The commentary found here mostly differs from the one that has already been published.

Beginning :

திருக்கலம்பகம் உரையுடன்.

செய்யுள் முதல்	பக்கம்	பா
அருவினை விடும்	105	90
அறமாமுயிர் குலை	98	85

* * * *

" பதினறுவர் பொன்வண்ணர் பச்சை யிருவர்
மதிவண்ணு மற்றோ ரிருவர்—கதியடைந்த
செம்மைநிறத் தோரிருவர் சேர்ந்த முகிலிருவர்
எம்மைக்குந் தெய்வ மெமக்கு. "

* * * *

End :

ஓதினர் பழிச்சினை ரெல்லாஞ்
சேதியம் பெருநெறி சேர்குவர் விரைந்தே.

Colophon :

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 287-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. அச்சிலிடப்பெற்றுள்ள உரையினும் இவ்வுரை வேறுபாடு உடைத்து. சில விடத்து ஒப்புமையும் காணக் கிடைக்கின்றது.

R. Nos. 1703—1705 and 1713 (one codex).

Paper $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Fol. 64, Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent, 1,308 granthas.

R. No. 1703.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 254.

செளந்தரி யந்தாதி.

SAUNDARIYANTĀDI.

Foll. 1—16. Extent, 300 granthas.

Foll. 16 (b) and 17 are left blank.

Complete.

This is a praise to confer beauty on the devotee and rightly named as Saundariyantādi.

Beginning :

செளந்தரி யந்தாதி.

முத்தியளித் திடுங்கரிமா முகனை யுநதன்
முண்டகத்தாள் பணிந்தேத்தி மொழிவ நாகும்.

*   *   *   *

End :

'புரிகுழல் செளந்தரி யெனக்கருள் பரம்பரம
வன்னியடி பொன்னின் முடியே. '

Colophon :

செளந்தரி யந்தாதி முற்றுப்பெற்றது.

(கு-பு) —

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 254-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1704.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 258.

திருவெவ்வுளூர் அந்தாதி.

TIRUVEVVUḶŪR ANTĀDI.

Foll. 18—30 (b). Extent, 378 granthas.

Foll. 35—37 are left blank.

Complete.

This is a praise in the form of veṇbā sung by one Nārāyaṇadāsa and has some literary merit.

Beginning :

திருவெவ்வுளூர் அந்தாதி.

உடையவர் தோத்திரம்.

வெண்பா.

ஆழிசங்கை மாற்களித்தாய் ஆண்டன்பர் தம்பிறவி
யாழிசங்கை மாற்றிவைத்தா யம்புயத்தி—லாழ் சங்கை
பூதார வையாநின் பொன்னடியென் சென்னியிறும்
பூதார வையாயிப் போது.

* * * *

End :

படப்படி யோர்களுன் பேரென் னெனவிப் பவமெனும்வெவ்
விடப்படர் நீக்குநின் பேருரை யாவெனே மெல்ல வெண்பே
ரிடப்பட்ட தாகு நாரா யணதாச னென்ன செயிதகின்
றிடப்பட்ட தாமுத்தி நன்றுநன் றெவ்வுட் டிருவூரனே. 'ள'

Colophon :

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 258-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. அச்சியற்றப்பெற்றது.

R. No. 1704 (*a*).

Restored in 1947–48 from Foll. 28 (*b*)—36 (*a*) of the manuscript described under D. No. 258.

சித்திரக் கவிகள் உரையுடன்.

CITTIRA-K-KAVIKAḶ with commentary.

Foll. 30 (*b*)—34 (*a*). Extent, 70 granthas.

Foll. 35—37 are left blank.

Complete.

This is a collection of verses wherein various types of śabdacitras are produced. Some of them are familiar to Sanskrit literature like the Gōmūtrika, Murajabandha, etc., while other are original to Tamil like Koccakam, Kuṟaḷaḍivañcitturai, etc. Many of them have commentaries. There are two single bittered stanzas (Ekākṣara) which are not commented upon. Mostly it looks like an imitation of verbal gymnastics proudly advocated by some later medeaval Sanskrit Poets like Māgha and Bhaṭṭi.

Beginning :

தனிச் சித்திரக் கவிகள்.

சுழிகுளம்.

மேனின்று கீழிழிந்தும் கீழ்நின்று மேலேறியும்
புறநின்று வந்துண் முடியவுச் சரித்தாலும்
வதன் மகா தைவதாத்திதித மாபாவை
நதி வனதாட் பாதை மதன பிதா நாமாகா.

என்னும் வஞ்சித்துறை வந்தவாறு காண்க. இதன் பொருள்

End :

ஒரு நெட்டுயிரால் வந்த வெண்பா.

"ஆதார வாகாகா தாதாவா யாவாயா
ருதாரா தாதாரா வாகாரா—நாதா
மாவாமா பாராவா ராமாதா காதாமா
தாவாகா வாவாநா தா"

Colophon :

தனிச் சித்திரக்கவி முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 253-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது (28b, 36a) ஆன ஏடுகளில் காணப்பெறும் விஷயத்தைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். மூலப்பிரதியிலுள்ள இப்பகுதி அவ்விடத்தில் தனியாக வருணிக்கப்படவில்லை. குறிப்பில் மட்டுமே குறிக்கப் பெற்றுளது. 'கோமூத்திரிகை', 'முரசம்', 'சருப்பதோ பத்திரம்', என்னும் பந்தங்கள் இந்நூலினுள் காணப்படுகின்றன. மற்றும் 'வஞ்சி விருத்தம்' 'வஞ்சித்துறை', 'கலி விருத்தம்', 'ஆசிரிய சந்தவிருத்தம்', 'கட்டளைக்கலித்துறை', 'வெண்பா', 'கொச்சகம்', 'குறளடி வஞ்சித் துறை', 'குறள் வெண்பா' போன்றவைகளால் இச்சித்திரக்கவி ஆக்கப் பெற்றுள்ளன. பல கவிகளுக்கு உரையும் எழுதப் பெற்றுளது. ஓரெழுத்துக் குற்றுயிர் வெண்பா ஒன்றும், ஓரெழுத்து நெட்டுயிர் வெண்பா ஒன்றும் காணப்படுகின்றன. அவற்றிற்கு உரை காணப்படவில்லை.

R. No. 1705.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 313.

குமாரதேவர் நெஞ்சுவிடுதூது.

KUMĀRADĒVAR NEÑCUVIḌUTŪDU.

Foll. 38—48. Extent, 200 granthas.

Complete.

This contains a work called Kumāradēva Neñcuviḍutūdu, which propitiates God Subramaṇya in Tamil.

Beginning :

குமாரதேவர் நெஞ்சுவிடு தூது.

‘ தஞ்சமென் றோர்க்கின்பந் தருகுமார தேவன்மே
னெஞ்சு விடுதூது நிகழ்த்தவே—விஞ்சும்
பழமலைவா ழாழத்துப் பாழிமத வேழக்
கழலிணை வாரிசமே காப்பு. ’

*　　*　　*　　*

End :

‘ சிவன்றிரு வுருவா மைந்து சின்மய வெழுத்தும் வாழி
நவன்றரு நீறும் வாழி நயனநன் மணியும் வாழி
கவின்றரு குமார தேவன் கழலிணை யிரண்டும் வாழி
யவன்றிரு வடியார் தம்மோ டாருயி ரனைத்தும் வாழி.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 314-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 1706.

தத்துவதர்ப்பணம்.

TATTUVADARPAṆAM.

Palm leaf $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Fol. 31. Lines, 6—8 on a page. Tamil and Grantha. Condition, good. Old. Extent, 800 granthas.

Purchased in 1947–48 from Sri N. K. Rangachariar, 26, Tirumalai Pillai Street, Rayappettai, Madras.

Complete.

This contains the two chapters of Tatvadarpaṇa which deals with virtues (Dharmas) and vices (Adharmas). It is written by one Tātadēśikatātācārya, son and pupil of Vīrārāghvācārya.

Beginning :

𑌹𑌰𑌿𑌃 𑌓𑌮𑍍 |

[illegible] |

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌮𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌮𑍍 |
𑌆𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌹𑌯𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌮𑍁𑌪𑌾𑌸𑍍𑌮𑌹𑍇 ||

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍀[illegible] 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 |

[illegible]

[illegible] ||

(५)

[illegible] |

[illegible] ||

End :

[illegible] |

[illegible] ||

Colophon :

[illegible] |

(கு-பு)—

இது, தர்மங்கள் இன்னவை, அதர்மங்கள் இன்னவை என்னும் விஷயத்தை ஆய்ந்து நிச்சயித்துக் கூறும் தன்மையின் அமைந்துளது. வீரராகவர் எனும் ஒருவரின் புதல்வரும் சீடருமான 'நா[illegible] நாதாசாரியர்' என்பவரால் இயற்றப்பெற்றதெனத் தெரிகிறது. இரண்டு பிம்பங்களாக இது வகுக்கப்பட்டுளது. முற்றுமுளது.

R. No. 1707.

Palm leaf, 18 × 1¼ inches. Fol. 36. Lines 6—8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent, 1,000 granthas.

Purchased in 1947–48 from Sri N. K. Rangacharya, 26, Tirumalai Pillai Street, Rayappettai, Madras.

சில்லறை ரகஸ்யங்கள் (சம்ப்ரதாய பரிசுத்தி ஸாரம் முதலியன).

ŚILLAṞAIRAHASYAṄKAḶ (Sampradāya pariśuddhi Sāram, etc.)

Incomplete.

The first seven pages are missing. The rest contain many short unconnected treatises like Rahasyamātṛkāsāram, Tatvamātṛkāsāram, Tattvasandēśam, Rahasyasandēśam & Rahasyasandēśa vivaraṇam, Tattvaratnāvaḷi and a summary of its meaning. etc. The supposed name of the entire book 'Sampradāyapariśuddhisāram', seems to be only one like the other short works and could have been lost in the first seven pages that are broken.

Beginning :

. . . . . . சூடமாய் ஸ்வ ஸம்பந்தெடுக ரஸஹோந் நிக்ருஷ்டாகூ
ஞான ருசித்தையுமிந்த்ர ரியந்தெளிந்தவனுக்கு ஸம்ப்ரதாய
லாஹத்துக்கு ஸம்பந்தமான . . . . ஸாக்ஷாத்ஸம்பந்த
மாக வொரு ஸ்ரீகமான ஹஞ்யோகத்தையும் ஸவிஸ்தரமாக வுபதேசிக்க
ஹூஸம்ப்ரதாயத்தைக் . . . ஸவிஸ்தரமான

* * * * *

End :

ஒரு ஸக்ருத் நிர்ப்பேக்ஷமடியாக ஸத்குரூபதேசத்தாலே ஸதா
சார்யோபதிஷ்டமான ஸாரதம் ஸாம்ப்ரதாயிக ஸம்ப்ரதாயங்
களில் தெளிவும் துணிவும் த்வரையும் பிறக்கும்படி

* * * * *

(கு-பு)—

இந்நூலுக்குச் 'சம்பிரதாய பரிசுத்தி சாரம்' எனப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுளது. ஆயினும் இதன்கண் அப்பகுதி எங்குத் தொடங்குகிறது? எவ்விடத்து முடிவுறுகிறது என்பதைக் காண இயலவில்லை. முதலில் ஏழு ஏடுகள் இருந்திருந்தும் ஒடிந்திருப்பதுவே இதற்குக் காரணமாம். இந்நூல் இருந்தால் அந்த ஏழு ஏடுகளுள் இருந்திருத்தல் வேண்டும். ஏனெனில் அதன் பின்னர் உள்ள ஏடுகளில் முறையே 'தத்வமாத்ருகா ஸாரம்', 'ரஹஸ்ய மாத்ருகா ஸாரம்', 'தத்வ ஸந்தேசம்', 'ரஹஸ்ய ஸந்தேசம்', 'ரஹஸ்ய ஸந்தேச விவரணம்', 'தத்வரத்நாவலீ', 'தத்வரத்நாவலீ ப்ரதிபாத்யார்த்த ஸங்க்ரஹம்', 'தத்வத்ரய சுலுகம்', 'ரஹஸ்ய த்ரய சுலுகம்', 'ஸாரஸாரம்', 'ரஹஸ்ய சிகாமணி' என்னும் இந்நூல்கள் காணக்கிடக்கின்றன எனும் நூலும் இப்பிரதியில் முற்றுப் பெறவில்லை. இங்ஙனம் இப்பிரதியில் பெரும்பான்மையாக சில்லறை ரகசியங்களில் சில காணப்பெறுவதால் 'சில்லறைரகசியங்கள்' எனும்பெயரே சாலச் சிறந்ததெனத் தோற்றுகிறது.

R. Nos. 1708—1710 (one codex).

Palm leaf, 13½ × 1¾ inches. Fol. 35. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent, 840 granthas.

Purchased in 1947-48 from Sri N. K. Rangacharya, 26, Tirumalai Pillai Street, Rayappettai, Madras.

R. No. 1708.

வேதாந்த தேசிகர் ஈடுபாடு.
VEDĀNTA DĒŚIKAR ĪḌUPĀḌU.

Foll. 1—9. Extent, 216 granthas.

Complete.

This is a praise in ecstasy by one Paravādibhayaṅkara on his preceptor and Śrī Vēdāntadēśka. It looks more like a cūrnika in Tamil interspersed with Sanskrit verses.

Beginning :

. . . . . . ந்தங்களையும் நான் சேவியாமலும் சேவிக்கிற பேர் களைத் திரவ்யங்களைக் கொடுத்துச் சேவிக்கவொட்டாமலும் தடுத்தும் பின்பு க்ஷுத்ர மந்திர . . . . . ப் போல பிரகிருத்யந்தர பேதப்பிரமத்தாலே சில பேரை மதிமயக்கியும் * * * * * *

End :

ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளுடனே கூடத்தாமும் சரம கைங்கர்யத்திலே அன்வயித்து திருவத்யயநாஸமாக நிறைவேற்றி அநந்தரம் பிராசீன சம்பிரதாயானுகுண . . . . ஸ்யங்களையும் அருளிச் செய்து . . . வராத்மக * * * * திருக்கச்சி நம்பிமுகேன தேவப்பெருமாள் . . . விசிஷ்டாத்வைதியானைப் போலே இவரும் பரமாசார்யரான பெரியவாச்சான் பிள்ளை நியமனத்தினாலே ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸ்தராய்க்கொண்டு . . . . .

* * * * *

𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕 𑌕𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌵𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌬𑍋𑌧𑌃
𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑍋𑌪𑌯𑌨𑍍𑌤𑍃𑌯𑌮𑌿𑌨𑌃 𑌕𑌰𑌣𑍈𑌕 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍 |
𑌵𑌤𑍍𑌸𑌾𑌨𑍍𑌵𑌵𑌾𑌯𑌮𑌨𑌵𑌦𑍍𑌯𑌗𑍁𑌣𑍈𑌰𑍁𑌪𑍇𑌤𑌂
𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌭𑌜𑌾𑌮𑌿 𑌪𑌰𑌵𑌾𑌦𑌿𑌭𑌯𑌂𑌕𑌰𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍 ||

(கு-பு)—

இது, வேதாந்த தேசிகர் சீடருள் ஒருவரான பரவாதி பயங்கர அண்ணன் என்னும் அவரால் குருபக்தியின் மேலீட்டால் இயற்றப் பெற்ற தெனத் தோற்றுகிறது. இருமருங்கிலும் பழுது பட்டுளது. முற்று முளது.

R. No. 1709.

கலியன் ஈடுபாடு (கலியன் அருள்பாடு).
KALIYAN ĪḌUPĀḌU (Kaliyan aruḷpāḍu).

Foll. 10—19. Extent 240 granthas.

Complete.

This work is called Kaliyan Īḍupādu by Periavāccān Piḷḷai.

Beginning :

ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதிகுணார்ணவம் |
யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||

பெரிய வாச்சான் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீயபதியாய் அவாப்தஸமஸ்தகாமனாய் வைகுண்டநிகேதநாந ஸர்வேச்வரன் ஸம்ஸாரிகளோடு தமக்குண்டான ஸம்பந்தமொத் திருக்கச் சிலர் தம்மை ... ஹவித்து வாழ்ந்தும் சிலரிழந்தும் அவிஜ் ... ராய் போருகையையுங் கண்டு உள்ளங்கலங்கி இவர்கள் நம்மைக் கிட்டியநுபவிக்க

* * * * *

End :

என்று எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தபடியே இதரமத நிரஸந பூர்வகமாக உபயவேதாந்தங்களையும் வ்யாக்யாநம் செய்து கொண்டு ஆழ்வார்கள் அருளிச் செயலான திவ்ய ப்ரபந்தங்களையும் அதிகாராநு குணமாக ஹிதோபதேசங்களையும் செய்து கொண்டு எம்பெருமானார் தர்சநத்தை வர்த்திப்பித்துக்கொண்டு வாழ்ந்தார்கள் என்று ஜீயர் அருளிச் செய்யக் கேட்டிருக்கையாயிருக்குமென்று பிள்ளை யருளிச் செய்வர்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

பெரியவாச்சான் [பிள்ளை] திருவடிகளே சரணம்,

வேதாந்த தேசிகர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இது, பெரியவாச்சான் பிள்ளை என்னுமவரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். சிற்சில விடத்து அச்சுப்பிரதிக்கு மிதற்கும் சிறிது பாடபேதம் காணப் படுகின்றது. முற்று மிருக்கின்றது.

R. No. 1710.

ஜீயர் ஈடுபாடு.

JĪYAR ĪḌUPĀḌU

Foll. 20—35. Extent, 384 granthas.

Same work as that described under R. No. 83.

Complete.

This work called Vijñāna Vikāsa Darpaṇam which is another prayer in ecstasy by Jīyar called Śrīvāsadarpaṇam.

Beginning :

நமோ ஸ்ரீசைலநாதாய ஹரயே நமோ நமோ |
விஜ்ஞாநவிகாஸாய தர்பணாய (நம)[ஸ]கார ||

* * * * *

End :

[illegible] |
[illegible] ||

Colophon :

[illegible] |

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 83-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதிபோன்றதாகும், முற்று முளது.

R. No. 1711.

Palm leaf 10 × 1½ inches. Fol. 6. Lines 4 on a page. Tamil. Condition, good. Old. Extent, 36 granthas.

Purchased in 1947–48 from Sri N. K. Rangacharya, 26, Tirumalai Pillai Street, Rayappetai, Madras.

வஞ்சுளவல்லி ஏசல் (தாய் மகள் ஏசல்).

VAÑCUḶAVALLI ĒŚAL (Tāymagaḷ Ēśal).

Complete.

This work calls Vancuḷavalli Ēśal is a series of interesting questions and answers between a mother and daughter. The latter having enjoyed with Lord Śrīnivāsa fights shy to hide it from the probing question of her mother. At last when the secret love of the lass could not be concealed due to external exhibition of its results, the poem ends with an unusual blessing by the mother to have a female child.

Beginning :

கறுத்த முகில் வண்ணக் கொண்டை
  கலைந்திருப்பதேது சொல்லாய் மகளே—ஆதி
சிறுத்த சோலைசூழ் திருநறையூர்
  ஸ்ரீநிவாஸன் குடி அலைந்தாரோ "க"
சிறுத்த இடை மாதருடன்
  சேர்ந்துமலர் கொய்து நிற்கும்போது—அப்போ
நெரித்தகிளை மாட்டினதால்
  நீலக் கொண்டை கலைந்ததடி தாயே (2)

* * * *

End :

கும்பஹூநம் நுனி கறுத்து

குதிகால் கொஞ்சம் பெருத்ததென்ன மகளே—இந்த

அம்புயக்கண் ஸ்ரீனிவாஸன்

அநங்க லீலை செய்தாரோ சொல்லாய் "உக"

அம்மொழிக்கு வஞ்சுளையும்

அடிபணிந்து சொல்ல நாணி நிற்க—நீதான்

(பொன்) மகளைப் பெத்து நன்றாய்

புவியதனில் வாழ்ந்திடுவா யென்றாள்

"உஉ"

(கு-பு)— ஓஷ.

இது திருநறையூர் ஸ்ரீனிவாஸன்பால் மயல் கொண்ட (வஞ்சுளவல்லீ) என்னும் ஓர் அணங்கினுடைய தாய் அதை அறியாததுபோல் அவளது உருவமாற்றத்தை வினவலும் அதற்கு அவள் மகளான வஞ்சுளவல்லி, மாற்றுக்காரணங்களை விடையாகப் பகரலுமாகிய முறையில் அமைந்துளது. முற்றுப் பெற்றதாகவே தோற்றுகின்றது.

R. No. 1712.

Palm leaf 10 × 1¾ inches. Fol. 33. Lines 7—15 on a page. Grantha. good. Old. Extent, 2,700 granthas.

Presented in 1947–48 by Sri N. K. Rangacharya, 26, Tirumala Street, Rayappettai, Madras.

ஸ்ரீராம ஜெயப் பட்டிகை.
ŚRĪ RĀMAJAYAPPAṬṬIKAI.

Complete.

This is a simple repetition of the words "Śrī Rāmajayam" supposed to have some effect if written so many times.

Beginning :

ஸ்ரீராம ஜெயதி ஸ்ரீராம ஜயதி . . .

End :

ஸ்ரீராம ஜயதி ஸ்ரீராமஜயம்

(கு-பு)—

இது, ஸ்ரீராம ஜயதி எனுமிந்த வாக்கியத்தையே திரும்பத்திரும்பப் பலமுறை எழுதப்பட்டதாக அமைந்துளது. இது ஒரு பிரார்த்தனை போலும். மிகச்சிறிய எழுத்துக்களால் எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 1713.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 1431.

அபரோக்ஷாத்மாநுபவ தீபிகை வசனம்
APARŌKṢĀTMĀNUBHAVA DĪPIKAI VACANAM.

Begins on fol. 49 (*a*) of the manuscript described under R. No. 1703.

Foll. 49—64. Extent, 360 granthas.

Complete.

This work is a commentary on Aparōkṣātmānubhava, a philosophical work in Tamil.

Beginning :

*அப்பிரமம் ஆதாரமாக விளங்கும் அகிலலோகச் சாம்ப்ரும் அப்பிரமம் சுயம் பிரகாசமாக விளங்கும் ஸுப்பிரமணியக் கடவுள் பாதாரவிந்தத்துக்குத் தெண்டன் பண்ணி * * * * **

End :

இப்படி அறிந்து அனுபவித்தவனே கிருதகிருத்தியன்.

Colophon :

அபரோக்ஷாத்மாநுபவ தீபிகை முற்றும்

* * * * *

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 1431-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். அதிலுள்ளபடியே இதிலுமுளது.

R. No. 1714—1716 (one codex).

Paper $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Fol. 110. Lines 20 on a page. Tamil. Condition, good. New. Extent, 2,300 granthas.

R. No. 1714.

அஷ்டாவக்ர கீதை (வசனம்).
AṢṬĀVAKRA GĪTAI (prose).

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 1447.

Foll. 1—22 (*a*). Extent, 500 granthas.

Foll. 22 (*b*) and 23 are left blank.

Complete.

This work called Aṣṭāvakragītai is associated with the name of the great sage Aṣṭāvakra an upaniṣadic personality. But the work is a Tamil rendering.

Beginning :

அஷ்டாவக்ர கீதை

குருவே துணை

' படைப்பானும் வியன்ஞாலங் காக்கு மாழிப்
படையானும் படைத்தளிக்கப் பட்ட வெல்லாந்
துடைப்பானுஞ் சுருதிகளுந் தொழுது போற்றுஞ்
சொரூபானந்தச் சுடரைத் தொழுதல் செய்வாம் '

'க'

* * * * * *

காப்பு, முற்றும்

அஷ்டாவக்ர ரிஷியானவர் பதரிகா வனத்திலே * *

End :

வெகுபேச்சு என் சொல்ல வேணும் * *

Colophon :

அஷ்டவக்ர கீதை முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1447-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1715.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 322.

அகிலாண்டேசுவரி பிள்ளைத்தமிழ்.

AKILĀṆḌĒŚVARI PIḶḶAI-T- TAMIḶ.

Foll. 24—65. Extent, 800 granthas.

Fol. 25 is left blank.

Complete.

This work is in praise of Goddess Akilāṇḍēśvari of the Tiruvāṉaikkāval temple at Tiruchy.

Beginning :

அகிலாண்டேசுவரி பிள்ளைத்தமிழ் திருவானைக்காவல்

அகிலாண்டம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ், பாயிரம்

சிருலவு வனசமகள் புரைய மடவார்களிகறீர்ந்தோ மெணக்களிப்பச்

* * * *

End :

* * * *

பொன்னகர் பொருங்காவை நன்னகர் வருமையாவை பெருமைனுற வாழ்யருளே.

* * * *

Colophon :

திருவானைக்கா அகிலாண்டம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 322-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 1716.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 383.

உருக்குமாங்கத சரித்திரம்.

URUKKUMĀṄKADA CARITTIRAM.

Foll. 66—110. Extent, 1,000 granthas.

Complete.

This is a rendering of the popular story of King Rukmāṅgatha for purposes of dramatic presentation. The story is cited to emphasize the importance of the Ēkādaśi. There are some Telugu passages also in Tamil script.

Beginning :

ஏகாதசி உபவாச விரதமான்மியம் அல்லது
உருக்குமாங்கத சரித்திரம்.

வினமுனிவரிய நா வின்னபமு ஒக்கடி
மனமுன சிந்தவே மறுகலங்கிய

* * * *

End :

மோகினி சந்தோஷத்தோடே (கூடிக்) இருதார்த்தை யாதேனுமென்று எண்ணிக்கொண்டு சுகத்திலேயிருந்தாள். * * *

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 383-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். ஒவ்வொரு ஏகாதசியிலும் உபவாசமிருந்து விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும் எனும் விஷயத்தை வலியுறுத்த இச்சரித்திரம் ஓர் எடுத்துக்காட்டாய் அமைந்துள்ளது. நாடக வகையைச் சார்ந்ததெனத் தெரிகிறது. முற்றுமுளது.

R. Nos. 1717—1718 (one codex).

Paper $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 71. Lines 20 on a page. Tamil. good. New. Extent, 1,190 granthas.

R. No. 1717

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 235.

அபிராமியந்தாதி.

ABHIRĀMI ANTĀDI

Foll. 1—11. Extent, 300 granthas.

Foll. 12—15 are left blank.

Complete.

This is a song on Abhirāmi Valli which has been printed already. In this manuscript the first two stanzas are found interchanged in position.

Beginning :

அபிராமியந்தாதி.

ஆத்தாளை யெங்க ளபிராமி வல்லியை யண்டமெல்லாம்
பூத்தாளை மாதளம் பூநிறத் தாளைப் புவியடங்கக்
* * * *

End :

* * *

விழையப் பொருதிறல் வேரியம் பாணமும் வெண்ணகையும்
முழையாப் பொருத விழியும் பொற்றேறு முதிக்கின்றதே. "ள"

Colophon :

முற்றும்.

(கு-பு) —
இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 235-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. முன் இரு செய்யுட்கள் மாறுபட எழுதப் பெற்றுள்ளன. ஏட்டின் முன் பின் பக்கங்களைக் கவனியாது இவை எழுதப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 1718.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 6.

அகராதி (ஆங்கிலம்-தமிழ்).

AKARĀDI (English-Tamil).

Foll. 16—43. Extent, 500 granthas.

Foll. 43 (*b*)—47 are left blank.

Seems to be complete.

This is a book of English vocabulary with Tamil synonyms. The English script is very fine. It starts with alphabets and ends in small phrases, words and expressions.

Beginning :

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j.

ஏ, பி, ஸி, டி, இ, யப், ஜி, எச், ஐ, ஜே.

*   *   *   *

of Heaven—வானத்திறுடைய.

God—கடவுள்.

*   *   *   *   *

End :

To escape—தப்பித்துக் கொள்கிறது.

Whithersover—எங்கேயாகிலும், எவ்விடத்தாகிலும்.

(குடிப்பு) —

இது, கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 6-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப் பெற்றதென்றே தோன்றுகிறது. ஆங்கில எழுத்துக்கள் இதன் மூலப் பிரதியில் செவ்வனே எழுதப் பெற்றுள்ளன.

R. No. 1719.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 334.

அம்பிகை மாலை.

AMBIKAI MĀLAI.

Foll. 48—53. Extent, 90 granthas.

Foll. 54—55 are left blank.

Complete.

This is a work on the greatness of Ambikai (Goddess) corresponding to the 64 līlas of Śiva.

Beginning :

அம்பிகை மாலை

ஹரிஓம்

நடக்குந் திருவிளை யாட்டோ ரறுபத்து நாலுஞ் சொக்க
ரடக்குந் தென் கூடலி லம்பிகை மாலையை யாறுகவி.

*   *   *   *   *

End :

பிடித்தா ரக்கட்டி யணைத்தடும் காட்டிய பேயினுயிர்
குடித்தாளே மாயன் குலசேகரன் வடகுன்றைச் செண்டா

*   *   *   *

(கு-பு) —

இது, டிஸ்கிருபடிவ் காடலாக்கு 334-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1720.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 250.

சடக்கரவந்தாதி.
ṢADAKKARAVANTĀDI.

Foll. 56—70. Extent, 300 granthas.
Fol. 71 is left blank.

Complete.

The title of the manuscript is differently given as Ṣadakkaravantādi and Ṣadaccaravantādi. It deals with the fourfold division of yōga.

Beginning :

சடக்கரவந்தாதி.

இரக வோரம் பஜைத்தென்ன நான்முகக்
கிழவ னிட்ட விதிதப்பி றுலென்ன
* * * *

End :

வையகுஞ் சகமெங்கி காவ்வான் பஃறேவுயிர் வான்முடிவிட்
டெய்யும் பரமுறுற் சால்வதெல் லாமெம் பிரான்முருகா
* * * *

Colophon :

சடச்சா வர்தாதி முற்றும்.

* * * *

சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் முற்றும்.

(கு-பு) —

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 250—ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1721.

பிரமானுபவ விவேக சமுத்திரம்.
PIRAMĀNUBHAVA VIVĒKA SAMUDHRAM.

Pages, 90. Lines 7 on a page. Extent, 1,000 granthas.

Begins on fol. 28 (*a*) of the manuscript described under R. No. 76.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1585.

This work called Bṛhmānubhava vivēka samudhram contains three parts and ends with Jīvanmukti or Vidēhamukti. It is a philosophical discourse in Tamil on the eternal bliss.

Beginning :

ஹரிஓம்

நன்றாக குருவாழ்க.

பிரமானுபவ விவேக சமுத்திரம்.

முதலாவது

திஷ்டாந்தப் பிரகரணம்.

பிரம்மமே சத்தியம் நாம ரூபாத் மகமாய்த் தோணுகிற தேவர் திரியக்கு நரன் கிருமிகள் ஸ்தாவரங்கள் பஞ்ச பூதங்கள் முதலான சகல செகத்தும் பிர்ம்மமே . . .

End :

சீவன் முக்தியே விதேக முத்தி. இப்படிச் சீவன் முத்திப் பிரகாணஞ் சொல்லப்பட்டது.

Colophon :

பிர்மாநுபவ விவேக சமுத்திரம் மூன்று பிரகரணமும் எழுதி முடிந்தது.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1585-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதி போன்றதாகும் முற்றுமுளது.

R. No. 1722 and 1723 (One codex).

Paper 10¾ × 9½ inches. Foll. 65. Lines, 20 on a page. Tamil. good. New. Extent, 1,100 granthas.

R. No. 1722.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under R. No. 417.

அழகர் பிள்ளைத் தமிழ்.

ĀḶAKAR PIḶḶAI–T– TAMIḶ.

Foll. 1—57. Extent, 1,00 granthas.

Complete.

This work called "Aḷakar Piḷḷai–T–Tamiḷ" sings the praise o Aḷakar, a deity at Tirmaliruñcōlai, near Madurai.

Beginning :

அழகர் பிள்ளைத் தமிழ்
காப்புச் செய்யுள்

அந்தமுறு சோலை யழகர் திருநாமம்
பந்தமுறு செந்தமிழாற் பாடுதற்குச்—சுந்தரஞ்சேர்
தொந்திவயிற் றைந்துகரத தும்பிமுகத துங்கபுகழ்
கந்தனுக்கு முன்பிறந்தோன் காப்பு

* * * *

End :

கொங்காரு நறுமலர் குயிற்றிமென் சேக்கையிற்
குடிபுகுத்திற கயத்தித்

* * * *

Colophon :

அழகர் பிள்ளைத் தமிழ் முற்றும்.

(கு-பு) —

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 417-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1723.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D.No. 1831.

அகப்பேய் சித்தர் பாடல்.
AKAPPĒY SIDDHAR PĀḌAL.

Foll. 58—63. Extent, 1,000 granthas.
Foll. 64—65 are left blank.

Complete.

This is a philosophical soliloquy addressed to the devil in the form of one's mind or self by one siddha or one who has attained realization.

Beginning :

அகப்பேய் சித்தர் பாடல்

நஞ்சுண்ண வேண்டாமே—அகப்பேய்
நாயகன் தாள்பெறவே
நெஞ்சு மலையாதே—அகப்பேய்
நீயொன்றுஞ் சொல்லாதே

* * *

End :

மெய்யென்று சொன்னக்கால்—அகப்பேய்
வீடு பெறலாமே

Colophon :

அகப்பேய் சித்தர் பாடல் முற்றும்.

(கு-பு) —
இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1831-ஆம் எண்ணில் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1724.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 607.

ஸர்வ வேதாந்த சித்தாந்த ஸார ஸங்கிரகம்.

SARVAVĒDĀNTA SIDDHĀNTA SĀRASANGRAHAM (Part I).

Paper 13 × 8½ and 10¾ × 9½ inches. Foll. 210. Lines, 15–20 on a page. Tamil, good. New. Extent, 2,700 granthas.

Foll. 1—152. Extent 1,200 granthas.

Written in one side.

This is the first part of Sarva Vēdānta Siddhānta Sāra Sangraha in Tamil.

Beginning :

ஸர்வ வேதாந்த சித்தாந்த ஸார ஸங்கிரகம்

அகண்ட சச்சிதானந்த பரிபூரணமாயும் அனாதியானவும் கோசராமாயும்

* * * *

(கு-பு)—
இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 607-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது முற்பகுதியைப் (1-397) பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். இதன் தொடர்ச்சியை அடுத்துவரும் இரண்டாம் பாகத்திற் காண்க. எழுத்துப் பிழைகள் காணக்கிடைக்கின்றன.

ஸர்வ வேதாந்த ஸித்தாந்த ஸார ஸங்கிரகம்
(இரண்டாம் பாகம்).

SARVA VĒDĀNTA SIDDHĀNTA SĀRASANGRAHAM
(Part II).

Foll. 153—209. Extent, 1,500 granthas.

Foll. 209 & 210 are left blank.

Complete.

This contains the second and last part of Sarvavēdānta Siddhānta Sāra Sangraha, a philosophical treatise in Tamil. It ends with some reference to Advaitānanda Guru and Sadānanda Guru.

Beginning :

ஆனதாலாற்றுமாவுக்கு அத்தியாசத்தினாலே சம்சார பந்தம் வந்தது. அந்த அத்தியாசமில்லாது போனால் சம்சார பந்தமுமில்லை. ஆகையால் இந்தப் பந்தம் மோட்சங்கள் இரண்டையும் நன்று அறி. 398.

End :

ஆகையாலே அத்தொய்தானந்த குருவைக் குறித்து அவர்களும் ஆசாரியரான சதானந்த குருசுவாமிகளைக் குறித்தும் அவர்களுடைய குருவாகிய

* * * *

Colophon :

வேதாந்தசாரம் சம்பூர்ணம்

* * * *

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 607-ஆம் எண் பிரதியினது பிற்பகுதியைப் (398–838) பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். இது முதற் பாகத்தின் தொடர்ச்சியாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1725.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 159.

திருக்குறள் (பதவுரையுடன்).

TIRUKKURAL (with commentary).

Paper $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44. Lines 20 on a page. Tamil. Condition, good. New. Extent, 850 granthas.

Incomplete.

This is a commentary on Tirukkuraḷ.

Beginning :

திருக்குறள் பதவுரையுடன்

கடவுள் துணை

அகர முதல வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றே யுலகு ;
எழுத்தெல்லாம்—எல்லாவெழுத்துக்களும்

End :

நிறைமொழி மாந்தர் பெருமை நிலத்து
மறைமொழி காட்டி விடும்

நிறை—நிறைந்த, மொழி—நன்மொழியினையுடைய, மாந்தர்—மனிதர்களது

* * * *

குணமென்னுங் குன்றேறி நின்றார் வெகுளி
கணமேயுங் காத்த லரிது. ' உகு (ய)'

(கு-பு) —

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 159-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப்பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமில்லை.

R. No. 1726 and 1727 (one codex).

Paper 13 × 8½ inches. Foll. 82. Lines, 26 on a page. Tamil. good. New. **Extent**, 2,100 granthas.

R. No. 1726.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 1415.

முனிமொழி.

MUNIMOḺI.

Foll. 1—3. Extent, 1,000 granthas.

Foll. 4 is left blank.

Complete.

This is a work called Munimoḻi in simple ślokas which professes to ward off the darkness inside with the wisdom of ancient sages.

Beginning :

ஹரிஓம்

நன்றாக

முனிமொழி

ஆதர வதனால் வந்த வனுபோகத் தீர்வை முன்னே

ரோதிய பொருளான் மாந்த ருள்ளிருள் அகற்ற வேண்டி.

* * * *

End :

அருளுயி ரடைவே தென்னி லாவினை திரியு மற்றுற்

றெருளுறு வொளிய டைந்த செய்தியே போல தாகும்.

* * * *

Colophon :

முனிமொழி முற்றும்.

(கு-பு) —

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1415-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுறை.

R. No. 1727.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 160.

திருக்குறள் வீரமாமுனிவர் உரையுடன்.

TIRUKKUṞAḶ with commentary of Vīramāmunivar.

Foll. 5—82. Extent, 2,000 granthas.

Incomplete.

This contains the commentary on certain Kuṟals from Tirukkuṟa.

Beginning :

திருவள்ளுவர்குறள்

முதல் பாயிரம்.

கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரம் ௩, பாயிரம் அதிகாரம் ௨.

End :

நெய்யா லெரிநுதுப்பே மென்றற்றுற் கவ்வையாற்
காம நுதுப்பே மெனல் (208)

(எ-து) :—

நெய்யூற்றி நெருப்பை யவிட்போ மென்கிறதும் * * * *

நுதுத்தல்—அவித்தல். எரி—நெருப்பு, அற்று—உவமைச்சொல், கவ்வை—ஆவலாதி, எனல்—என வேண்டாம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 160-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். சில குறட்பாக்கட்கே உரையுள்ளது.

R. Nos. **1728** and **1729** (one codex).

Paper 13 × 8½ inches. Foll. 107. Lines, 26 on a page. Tamil. good. New. Extent, 3,035 granthas.

R. No. **1728.**

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 43 (*d*).

தனிப்பாடல்கள்.

TANIPPĀḌALKAḶ

Foll. 1 & 2. Extent, 35 granthas.

Foll. 2 (*b*) & 3 are left blank.

Complete.

This is a collection of songs by the villagers of Pāccalūr.

Beginning :

தனிப் பாடல்கள்.

பாச்சலூர் கிராமத்தார் பாடல் பத்து.

நன்றாக

வித்தொரு மரத்தை யீனும் மரமொரு வித்தை யீனும்
பெத்ததாய் பிள்ளை யீனும் பிள்ளையு மதுவே யீனும்
உத்தபால் நயினா யீனும் உயர்ந்த(தாய்) குளந்த யீனும் ?
பத்திநன் றிலை ரேதோ பாச்சலூர் கிராமத் தாரே (க)

End :

பறைவவ்வும் நாற்காற் சீவன் பரிவுடன் முறைமை யுண்டோ ?
குறைவர நீர்வாய்ய் சாதிக் குறிப்புட ழூர்வன் சீவன்.

Colophon :

பாச்சலூர் கிராமத்தார் பாடல்கள் முற்றுப்பெற்றன.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 43 (d)-ஆம் எண் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க

R. No. 1729.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under **R. No. 141.**

தனிப் பாடல்கள்.

TANIPPĀṬALKAḶ.

Foll. 4—107. Extent, 3,000 granthas.

Complete.

This contains some songs on God Naṭarāja.

Beginning :

தனிப் பாடல்கள்.

கணபதி துணை.

வெண்பா.

காப்பு.

ஏரானைக் காவி(லுறை யென்று)னைக் கன்றளித்த
பேரானைக் கன்றுதனைப் போற்றினால்—வாராத
புத்திவரும் பத்திவரும் புத்திரவுற் பத்திவரும்
சத்திவரும் சித்திவருந் தான். (க)

நாமகள்.

End :

இத்தை யனைய வுருவி ழலான் விடும்போதே
வைத்தநகரை யோதநக்க மாட்டாதே—சொந்நூலவும்
அங்கமுகக் காத்துறைசை யம்பலவா ணன்புயத்துச்
செங்குவளைத் தாரினையே தேர. (ாயரு)

Colophon :

தனிப்பாடல் முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 141-ஆம் எண் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1730.

பகவத் கீதை தமிழ் உரையுடன்.

BHAGAVADGĪTAI (with Tamil meaning).

Paper 13 × 8½ inches. Foll. 182. Lines, 26 on a page. Tamil and Sanskrit. good. New. Extent, 4,732 granthas.

Complete.

This is a Tamil commentary on Bhagavat Gītā and contains also the greatness of Gītā (Gītā mānmiya).

Beginning :

योऽन्तः प्रविश्य मम वाचमिमां प्रसुप्तां संजीवयत्यखिल शक्तिधरः स्वधाम्ना ।

பகுதாத் பர்ய கர்பமான கீதா சாஸ்திரத்தைச் சங்கிரகமாக வெளியிட்டு ஓராண் வழியாக

* * * *

End :

सकृद्गीताम्भसि स्नानं संसारमलमोचनम् ।

गीतागङ्गोदकं पीत्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥

Colophon :

गीतामहात्म्यं सम्पूर्णम् ।

॥ हरिः ओम् ॥

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1067-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். 348–359 ஆன பக்கங்களில் கீதார்த்த ஸங்கிரகமும், 359—... ஆன பக்கங்களில் கீதா மான்மியமும் எழுதப் பெற்றுள்ளன.

R. Nos. 1731—1738 (one codex).

Paper 13 × 8½ inches. Foll. 55. Lines, 26 on a page. Tamil. good. New. Extent, 1,010 granthas.

R. No. 1731.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 1072.

பார்த்தஸாரதி துதி.

PĀRTHASĀRATI TUDI.

Foll. 1 and 2 (*a*). Extent, 25 granthas.

Incomplete.

This is an incompleted Prayer Propitiating Lord Parthasārath.

Beginning :

பார்த்தசாரதி துதி.

. . . . . க்கணந் தெரியா தெழுந்து முகம் ... குலத்தெதிர் சென்றுபட...

End :

செருமுகந்தனில் விசயணிவர்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1072-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1732.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 1638.

குயிற் பத்து.

KUYIṞPATTU.

Foll. 2 (*b*)—4 (*a*). Extent, 35 granthas.

Complete.

This is a Kuyilpattu on Lord Subramaṇiya in the form if an address to a Cuku.

Beginning :

குயிற் பத்து.

நன்றருளுத வைங்கரவன் றுணைவனை
நணிபணி மலைமகள் மகனைக் குகனை

* * * * *

End :

கூறறிவினர் புகழ் போரு றிறையைக்
கூவாய் வரநீ கூவாய் குயிலே (ம)

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1638-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1733.

Resorted in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 1729.

அங்காளம்மை பதிகம்.

AṄKĀḶAMMAI PATIKAM.

Foll. 4 (*b*)—6 (*a*). Extent, 35 granthas.

Incomplete.

This is a Prayer in the form of Veṇpā on Goddess Aṅgāḷammai of Mahiṣapuri.

Beginning :

அங்காளம்மை பதிகம்.

காப்பு வெண்பா.

"சீரார் மகிஷபுரிச் செல்வியங்கா ளம்மையின்மேற்
பேரார் திருப்பதிகம் பேசவே—யேரார்
குணமதியி னற்புதமே கொண்ட வருட்செல்வக்
கணபதியின் பொற்ப(ா) தமே காப்பு" ( )

End :

வாழிக் கவிஞர் மகிஷபுரீ
வாழவே யெனது மனத்துணையே 'மக'

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1729-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1734.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 2098.

திருநீலகண்டன் பள்ளு.
TIRUNĪLAKAṆṬAN PAḶḶU.

Foll. 6 (*b*)— 9 (*a*). Extent, 65 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete verse of Tirunīlakaṇṭan Paḷḷu.

Beginning :

திருநீலகண்டன் பள்ளு.

தில்லைச் சிதம்பரந் தன்னி லொருநாள்
திரு நடமாடுஞ் சிவனுடனே

* * *

End :

சித்தம்பல வாணர் சிவபதஞ்
சேர்ப்பமென் றென்னுர் பள்ளியரே (கூ)

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2098-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். மூலப்பிரதியில் 'அந்தப் படியே யுமக்கு இருவரு மாணை' என்று காணப்பெற்றதோர் அடி இங்கு எழுதப்பெறவில்லை. பின்னர் சிதைந்துபோனது போலும். முற்றுப்பெறவில்லை. அங்கங்கே சில இடங்களில் பதங்களும் எழுதாது விடப் பட்டுள்ளன.

R. No. 1735.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 2159.

சிவகவசம் (தமிழ்).

ŚIVAKAVACAM (Tamil).

Foll. 9 (*b*)—12 (*a*). Extent, 65 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete version of Śivakavacam, a Prayer on Lord Śiva to protect the devotee.

Beginning :

சிவ கவசம்.

பன்னிரெண்டாவது சிவ கவச வத்தியாயம்.

பங்கையத் தவிசின் மேவி யிருந் தாடற் பற்ற நீங்கி
யங்குறை பூதசுததி யடைவுடன் செய்து பின்னர்.

* *

End :

உடம்படத் தரிப்பையுறு
லுலம்பொருவு வவுத் தோளாய். (20)

வேறு

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2159-வது எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன. முற்றுப்பெறவில்லை. தாய்ப் பிரதியின் ஆங்கிலக் குறிப்பில் (முடிவுபெற்றது) (Complete) *என்ற சொல் தவறுக எழுதப் பட்டிருத்தல் வேண்டும்.*

R. No. 1736.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 2145.

மாயாவாதி மதம் (உரையுடன்).

MĀYĀVĀDI MATAM (with commentary).

Foll. 12 (*b*)—15 (*a*). Extent, 70 granthas.

Foll. 15 (*b*) is left blank.

Incomplete.

This seems to be an incomplete explanation of a Philosophic work. The name of the original on which the Vṛtti is made is not known.

Beginning :

மாயாவாதி மதம் (உரையுடன்)

'நவிற்றிய நிறையில வித்தையிறே னுரை' என்பது-முன் சொல்லப்பட்ட வொழுங்கில் * * * *

End :

அந்தந்த உடல்கள் தோறும் பாதிக்கப்படாதோ வென்னில் . . .

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2145-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். இஃது செய்யுள் வடிவான ஓர் அததுவைத நூலுக்கு விருத்தியுரை போன் றுள்ளது. அந்நூல் யாது? எத்தன்மைத்து? என்பன போன்றவை இதிலிருந்து செவ்வனே விளங்கவில்லை. சிறிய பாகமே இப் பிரதியி லுள்ளது.

R. No. 1737.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 2134.

ஆருதார தரிசனம்.
ĀRĀDHĀRA DARIŚANAM.

Foll. 16—18 (*a*). Extent, 15 granthas.

Foll. 16 (*b*) & 18 (*b*) are left blank.

Complete.

Beginning :

ஆருதார தரிசனம்.

அறுவகை தெய்வந் தன்னை யர்ச்சித்துப் பூசை பண்ண
உறுதிகொள் சிகார வீட்டி லுகந்திருந் திடுவா வென்று

End :

வீத்திருந் துலகை யாண்ட மெய்ப்பத மடைவார் தாமே. ' '

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2134-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றதெனத் தோற்றுகிறது.

R. No. 1738.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 2144.

விவேக சிந்தாமணி வசனம்.
VIVĒKA CINTĀMAṆI VACANAM.

Foll. 19—53. Extent, 700 granthas.

Foll. 54 & 55 are left blank.

Complete.

This is a philosophical treatise, a summarised Tamil rendering of Vivēkacintāmaṇi and ends with the Bṛhma Paricceda.

Beginning :

விவேக சிந்தாமணி வசனம்.

பிரகரணோத்பத்தி

ஸ்ரீமத் அநேகலோக பதார்த்தமானவேத . . . . .

End :

இதுவே சுருதி, ஆசாரியப்ரசாத சித்தி, இதுவே சகல சாதநிராப்தத நிர்ணயம்.

Colophon :

பிரம்ம பரிச்சேதம் சம்பூர்ணம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2144-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றது. முற்றுமுளது.

R. Nos. 1739—1740 (one codex).

Paper 13 × 8½ inches. Foll. 81. Lines, 26 on a page. Tamil. good. New. Extent 2,200 granthas.

R. No. 1739.

புவனகோசம்.

BHUVANA KŌŚAM.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 2172.

Foll. 1—30. Extent, 1,000 granthas.

Fol. 31 is left blank.

Complete.

This work by name Bhuvanakōśam is also on Philosophical subject

Beginning :

புவனகோசம்.

காப்பு

'ஆதி பராபரமாய் அழிவில்லா வாழ்வு பெற்ற
சோதியேனு மம்பலவர் தூணைபதந்—நீதியுடன்
போற்றிசெய்து ஞானப் புவனகோ சம்புகல
காத்தருள்வார் கணபதியார் காப்பு.

. . . .

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2172-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1740.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 1739.

சௌந்தரிய லகரி, சக்கரங்களுடன்.

SAUNDARYA LAHARI (with cakrās).

Foll. 32—81. Extent, 1,200 granthas.

Complete.

This is the famous stōtra on the Goddess, former half of which is called Ānanda lahari and the latter half Saundarya lahari. It is a rendering of the Sanskrit original into Tamil verses.

Beginning :

ஆனந்த லகரி.
சௌந்தரிய லகரி.

சிவனெனும் பொருளுமாதி சத்தியோடு
சேரி னெத்தொழிலும் வல்லதா
ய்வன பிரிந்திடினி யங்குதற்கு

*　　*　　*　　*

ஷ　　ஷ　　ஷ

*　　*　　*　　*

End :

134. தேவி யுன்னில் தன்னைக் காக்கும்.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1739-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்று முளது. முற் பகுதிக்கு ஆனந்த லகரி என்றும், பிற்பகுதிக்குச் சௌந்தரிய லகரி என்றும் பெயர்.

R. No. 1741.

Paper. 13 × 8½ inches. Foll. 156. Lines, 26 on a page. Tamil and Telugu. Good. New. Extent 3,000 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 2467.

திருவாய்மொழி தெலுங்கு பிரதிபத உரையுடன்.
(முதற் பாகம்.)

TIRUVĀYMOḶI (with Telugu prati pada urai, Part I).

Incomplete.

This is an incomplete manuscript of Tiruvāymoḷi, the famous Vaiṣṇava work with Telugu commentary.

Beginning :

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதே ராமநுஜாய நம :—
ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ மஹா குரவே நம :

திருவாய்மொழி தெலுங்கு பிரதி பத உரையுடன்.

*   *   *   *

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

திருவழுதி நாடென்றுந் தென்குருகூ ரென்றும்,
மருவினிய வண்பொருநை லென்றும்—அருமறைகள்
அந்தாதி செய்தா னடியிணையே யெப்பொழுதுஞ்
சிந்தியாய் நெஞ்சே தெளிந்து . . .

*   *   *   *

End :

4-ம் பத்தும் திருவாய்மொழி ஒரு நாயகம்.

1. ஒரு நாயகமா யோட வுலகுட ளுண்டவர்
கருநாய்க் கவர்ந்த காலர் சிதகிய பானையர்
பெருநாடு காண விம்மையிலே பிச்சைதாம் கொள்வர்
திருநாரணன் தாள் காலம்பெறச் சிந்தித் துய்ம்மினோ. "க"

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2467-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஓர் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். ஆரம்பமுதல் 'ஒரு நாயகமாய்' என்னும் செய்யுள்வரையான பகுதி இதில் உள்ளது. இதன் தொடர்ச்சியை அடுத்து வரும் பாகங்களிற் காண்க.

R. No. 1742.

Paper. 13 × 8½ inches. Foll. 45. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,100 granthas.

Restored in 1948-49 from a manuscript, described under D. No. 2262.

அமானல்லா கதை.

AMĀNALLĀ KATHAI.

Incomplete.

This work called Amānallā Kathai deals with the story of Bismillāh Ir Rahmān. The author seems to be one Uluk or Maluk, who claims to have mastered Tamil.

Beginning :

அமானல்லா கதை.
விசுமல்லாயிர் ரஹிமானர் ரகியம்.

'மன்னு முலுக்கு மலுக்கு படை வெட்டையான்
பன்னு தமிழறிந்து பாடவே—உன்னுமுயிர்
ஆரணநூற் கெட்டாத வாதியிறை யோனை
காரணமாங் கர்த்தாவே காப்பு'

* * * *

End :

இவ்வித முரைப்பாயென * * * * *

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2262-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் இல்லை. எழுத்துப் பிழைகள் உள்ளன.

R. No. 1743.

Palm leaf. 13 × 1¼ inches. Foll. 119. Lines, 7 and 8 on a page. Tamil. Good. Old. Extent, 2,500 granthas

Purchased in 1948–49 from Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

அமுத மதன நாடகம்.

AMUDAMATHANA NĀṬAKAM.

Complete.

This seems to have been written by one Nīlāyatākaṣi Ammāḷ and staged before the Veṅkaṭācala Mudaliyar's Sabha at Paḷayamkōṭṭai. This is a drama dealing with the story of churning the milky ocean to get necter and hence called Amṛtamathanam.

Beginning :

ஹரி : ஓம்

"விண்ணவர் துயரந் தீர விரைந்துபாற் கடல்க டைந்து
பெண்ணினின்மோ கினியாய் வந்து பெருகுநல் லமுத பானம்
பண்ணிடச் செய்து தன்பேர் பாரினில் விளங்க நாட்டுங்
கண்ணனா ரணனார் திவ்வியக் கழலிணைச் சிரமேற் கொள்வாம்."

" "

வெண்பா.

" தந்தி முகத்தோனே சங்கரனார் தன்மகனே
சிந்தைதனி லேயுன்னைச் சேவித்தேன்—மந்தர
வமுதந் தனைக்கடைந் தண்டருண்ட மீனை
யெமதுநா வுக்கு தா."

விருத்தம்
(சாவேரி ராகம்.)

செய்யவளை மார்பினிலே யணிந்த தேவன்
தெரிந்துதிருப் பாற்கடலைக் கடைந்து விண்ணோர்க்
குய்யும் வழியாகவே நல்லமுத மீந்த
உசிதநா டகத்தமிழை உரைசெய்ய முன்னே
துய்யதொரு வெண்கலையுந் தரித்து நாலு
தோளிணையிற் பணிதுலங்கத் துதிக்கை யோடு
மையனெனு மானைமுகக் கடவுளே பா
ராட்டுவாய் கதைக்குவழி காட்டு வாயே.

* * * *

End :

மங்களம் மங்களம்
நித்திய செய மங்களம் மங்களம்—
ஸ்ரீரான லட்சுமியும் நாரணனும் வாழி
தேவி யுமையவளும் மகதேவனுமே வாழி
காரரர் குழல் வாணியும் நான்முகனும் வாழி
கன்னி யிருவருடன் கந்தனும் வாழி—மங்களம்
வேதந்தமிழ் செய்த நாவீறனும் வாழி
வேதியர் பணி யிராமாநுசனும் வாழி
யோது புராண நால்வேதமும் வாழி
யுற்ற மணவாளமுனி வைணவர் வாழி—மஙகளம்

* * * *

Colophon :

சுக்கிரவாரமும், ரேவதி நட்சத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில் **நீலாயதாட்சி யம்மா**வினுடைய சாயி கிரத்தியமான அமுத மதனம் மிருது மதுர பாகவதக் கதை நாடகம் எழுதி முடிந்தது.

இவை திருமந்திர நகராகிய பாளையங்கோட்டையில் பிரசித்தியான வேங்கடாசல முதலியார் சபையில் நடநாடக சங்கீதத்துடனே அரங்கேற்றினது.

. . . . . .

(கு-பு)—

இந்நூல், பாகவதம் எட்டாவது ஸ்கந்தத்தில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள அமிருதம் கடைந்தெடுத்தல் என்னும் கதையை நுவல்கின்றது. அதாவது முன்னொருகாலத்தில் திருமாலின் உதவி கொண்ட தேவர்களும் அசுரர்களும் வாசுகியைக் கயிறாகவும் மந்தரத்தை மத்தாகவும் கொண்டு திருப்பாற்கடலைக் கடைந்து இறுதியில் அமுதம் பெற்றதான கதையை இந் நாடகநூல் விளக்கிக் கூறுகின்றது. இதன் இறுதியில் எழுதப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களால் இந்நூல் 'நீலாயதாட்சி அம்மா' என்னும் ஒருவரால் இயற்றப் பெற்றிருக்கலாம் என்றும் பாளையங்கோட்டை வேங்கடாசல முதலியார் என்பவரது சபையில் அரங்கேற்றப் பெற்றது என்றும் அறியக் கிடக்கின்றது. முற்றும்

R. No. 1744.

Palm leaf. 16¼ × 1 inches. Foll. 79. Lines, 7 on a page. Tamil. Good. Old. Extent, 2,509 granthas.

Presented in 1948-49 by Sri V.S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

அமிருத மதன நாடகம்.
AMIRUTAMATHANA NĀṬAKAM.

Complete.

This work is the same as the previous one. But from the colophon to this we came to know that Nīlāyatākṣi Ammāḷ was also the wife of Veṅkaṭācala Mudali in whose presence this drama was first enacted.

Beginning :

ஹரி: ஓம்.

நன்றாக.

அமிருத மதன நாடகம்.

ஸ்ரீ பாகவத அஷ்டமக்

கிரந்தத்தின் கதை.

விருத்தம்.

விண்ணவர் துயரந் தீர விரைந்துபாற் கடல்க டைந்து
பெண்ணின்மோ கினியாய் வந்து பெருநல் லமிர்த பானம்.

End :

மங்களம் மங்களம்
நித்திய செயமங்களம் மங்களம்.
சீரான லட்சுமியும் நாரணனும் வாழி

* * * *

Colophon :

இக் கதை ஸ்ரீ பாகவத அஷ்டமக் கிரந்தத்தின் கதை பார்த்து திருமந்தர நகரமாகிய பாளையங்கோட்டையில் பிரசித்தியான மகா-ராஜ-ராஜ-ஸ்ரீ வேங்கடாசல முதலியாரவர்கள் தேவியாரான நீலாதாட்சியம்மாள் சாகித்யஞ் செய்து மேல்படி முதலியாரவர்கள் சபையில் நாடக சங்கீதத்துடனே அரங்கேத்தினது. சுபம்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1743-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள நூல்போன்ற தாகும். இப்பிரதியின் இறுதியிலுள்ள வாக்கியத்தால் இந்நூலை யியற்றியதாக அறியப்படாநின்ற நீலாயதாட்சியம்மாள் என்னுமவர் பாளையங்கோட்டை வேங்கடாசல முதலியாரவர்களின் மனைவியுரார் என்பதும் அறியப்படுகின்றது. முற்று முளது,

R. Nos. 1745—1747 (one codex).

Palm leaf. 6×1 inches. Foll. 70. Lines, 7—9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,300 granthas.

Presented in 1948–49 by Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

R. No. 1745.

நீதி சதகம்.
NĪTI ŚATAKAM.

Foll. 1—22. Extent, 400 granthas.

Complete.

This is a rendering of Bhartṛhari's Nītiśatakam in Tamil verse form. This seems to be composed by one Kaḷakkāḍu Svāminātha Dēśikar. This has already been published in Vol. II, No. 1 of the Bulletin of the Government Oriental Manuscripts Library.

Beginning :

பத்ருஹரி நீதி சதகம்.

பாயிரம்.

இள்ளை யார்மொழிக் இஞ்சுக மெல்லிதழ்
வள்ளை யார்குழை மங்கையோர் பங்கில்வாழ்
வெள்ளை யார்பிறை வேணிப் பிரானருட்
பிள்ளை யார்பதம் பேணிப் பரவுவாம். ‘க’

*　　　*　　　*　　　*

பாயிர முற்றும்.

நூல்.

காப்பு.

ஆய்ந்தகா லந்திக் காதியிற் பிறிபடா தனைத்து
மேய்ந்த னந்தசின் மாத்திர மூர்த்தியா யிதையம்
வாய்ந்தி ருந்தன தனுபவத் தனிப்பிர மாணந்
தோய்ந்த சாந்தமாம் சோதியின் பொருட்டியாந் தொழுவாம். “௨”

End:

வேறு.

பதிக ளாகும் பயந்தரு காடெல்லாம் பார்மேல்
துதிகொள் தன்னவ ராவர்மற் றனைவருந் தொருஞ்சயன்
னிதிகொள் மாமணி நிறைநில ஞமுறுவர் நிபனு
மதிக மாகமுன் புண்ணியும் பண்ணிய வர்க்கே,

Colophon :

பத்தாவது கன்ம பத்ததி முற்றும்.
ஆகத் திருவிருத்தம் ௱௫. பாயிர முட்பட ௱௰.
நீதி சதக முற்றும்.

(கு-பு)—

இது 'பர்த்ருஹரி' என்னுங்கவியால் இயற்றப்பெற்ற 'சதகத்ரயம்' என்னும் வடமொழி நூல் ஒன்றனது மூன்று பகுதிகளுள் முதற் பகுதியாம். நீதி சதகத்திற்குத் தென் மொழியின் மொழிபெயர்ப்பாய் அமைந்ததோர் நூலாகும். பாக்கள் பல திறப்பட்ட விருத்தங்களாலானவை. நூல்நடை எளிதாயுளது. இந்நூல் களக்காடு சாமிநாத தேசிகர் என்னுமொருவரால் இயற்றப் பெற்றிருக்கலாம் எனத் தெரிகின்றது. இது அரசாங்கக் கீழ்த்திசை மொழிக் கையெழுத்துப்பிரதி நூல்நிலைய சஞ்சிகை (Bulletin), வால்யூம் 2, நம்பர் 1-ஆம் பிரதியில் வெளியிடப்பெற்றிருக்கிறது. இந்நூல் பற்றிய விவரங்கட்கு அங்குள்ள இந் நூலின் முன்னுரையைக் காண்க. முற்றுப் பெற்றுளது.

R. No. 1746.

சிருங்கார சதகம்.
ŚṚṄGĀRA ŚATAKAM.

Foll. 23—44. Extent, 400 granthas.

Complete.

This is the Tamil translation verse of the Śṛṅgāraśataka of Bhartṛhari, already published in Vol. III, No. 2 of the Bulletin of this Library.

Beginning :

பர்த்ருஹரி—சிருங்கார சதகம்.

பாயிரம்.

நாரியர் வழக்க மன்னூர் நலமுறு கலவி மற்றும்
நேரிழை மடவார் தம்பால் நிந்தனை நிகரில் லாத
சீரிய விரத்தர் மேலும் செம்மையில் விரத்தர் பான்மை
பாரினிற் பருவ மொவ்வோர் பகுப்பிரு பதுசு லோகம் "௪"

* * * *

பாயிர முற்றும்.

நூல்.

முதலாவது வநிதையர் சரிதை.

சகமுன் றேனயன் மாலையுந் தினந்தடங் கண்ணூர்
மகிமை சேர்மனைப் புனற்கும்ப தாசராய் வகுத்துப்
புகலொண் ணாத சரித்திரந் தரித்தவப் புனிதப்
பகவ னாகிய மகரகே தனனையே பணிவாம். "௧"

* * *

End :

நீல வேல்விழி முகிழ்த்து மெல் லாடையும்
நெடுங்குழ லேபும்பிடித் துதறி
மேலு மெய்யழ கரும்பவே நாளக்கி
மெல்லென வடிக்கடி மிகவும்
தால மல்லது தந்தசீர்க் காரத்நாற்
றந்தமு மவனருந்தபபின் பணிவெய்
கால மேவரு மணிமுறுங் காதல்மங்
கையர்க் கொரு கலைமைஞு இயதே. "௨௫௦"

* * *

Colophon :

இருது வர்ணன பத்தந்தி முற்றும்.
சிருங்கார சதகம் முற்றும்.

* * * *

(கு-பு)—

இது, முன் பிரதி போன்று 'சதகத்ரயம்' என்னும் வடமொழி நூலினது இரண்டாம் பகுதியாம். சிருங்கார சதகத்தைத் தமிழ் மொழியில் மொழி பெயர்ப்பாய் அமைந்துள்ளது. பல திறப்பட்ட விருத்தங்களால் அமைக்கப் பெற்றது.

இந்நூல் அரசாங்கக் கீழ்த்திசை மொழிக் கையெழுத்துப்பிரதி நூல்நிலைய சஞ்சிகை (Bulletin), வால்யூம் 3, நம்பர் 2-ஆம் பிரதியில் வெளியிடப்பட் டுள்ளது. இந்நூல் பற்றிய மற்றைய விவரங்கட்கு அங்குள்ள இந்நூலின் முன்னுரையைக் காண்க.

R. No. 1747.

வைராக்கிய சதகம்.
VAIRĀGYA ŚATAKAM.

Foll. 45—69. Extent, 500 granthas.

Complete.

This is a verse for verse rendering in Tamil of Bhartṛhari's Vairāgya Śatakam. This has already been published in Vol. II, No. 2 of the Bulletin of Government Oriental Manuscripts Library.

Beginning :

பர்த்ருஹரி.
வைராக்கிய சதகம்.
பாயிரம்.

சார்புறு வயிராக்கிய சதகத்திற் பத்துக் கொவ்வோர்
ஏர்வுறு பத்ததிபத் தெனுமதன் பேரு மிட்டுச்
சீர்பெறு வுலக மூன்றுஞ் செயங்கொண் டாசை யிலார்க்கே
யேர்பெற மொழிந்தான் மிக்க பருத்ருரு கரிமா யோகி. "௧"

* * * *

பாயிர முற்றும்.

நூல்.

(1) ஆசையைப் பழித்தல்.

சூடு மென்மலர் வனப்பிளம் பிறைநிலாச்
சுடர்ச்சிகை கொ(ழு.. ளொ—ரா) [ளுமொரு] விளையாட்
(டா)டல் மன்மதனுஞ் சலபம் படுத்
தடுதிற னு(று) ளித்திரி துலங்கித்
தூதோடு நெஞ்சகத் தளவில் மாமோகமாந்
திமிர நீள்பொதி கூரத்தியோக
வீடு சேர்பவர் மனத்தினில் ஞானமாம்
விளக்கதாய் விளங்குவான் மேலோன். " க "

* * * * * *

End :

சத்தியந் தயவொழிதல் வைராக்கியம் பொறுமை தோழ
ருத்தமியுடன் பிறந்தாளுறு பெண்டி ரய்ய னன்னை
வத்திரந் திக்கறி வுண் மஞ்சம் பார்புலன் றுணைவ
ரித்தனையுன் குடும்பதாரி நானெவருக் கச்சம் " மக "

Colophon :

அவதூதசரியை முற்றும்.

வைராக்கிய சதகம்

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, முன் பிரதிகள் போன்று 'சதகத்ரயம்' என்னும் வடமொழி நூலினது மூன்றும் பகுதியாம். வைராக்கிய சதகத்திற்குத் தென்மொழியில் மொழி பெயர்ப்பாய் அமைந்ததோர் நூலாகும். இது அரசாங்கக் கீழ்த்திசை மொழிக் கையெழுத்துப்பிரதி நூல்நிலைய சஞ்சிகை (Bulletin), வால்யூம் 2, எண் 2-ஆம் பிரதியில் வெளியிடப்பெற்றுள்ளது. இது பற்றிய மற்றைய விவரங்களை அங்குள்ள இந்நூலின் முன்னுரையிற் கண்டு கொள்க. முற்றும் உளது.

R. Nos. 1748 and 1749 (one codex).

Palm leaf. $9\frac{1}{2} \times 2$ inches. Foll. 34. Lines, 11—12 on a page. Tamil. Slightly injured. Old. Extent, 800 granthas.

Purchased in 1948–49 from Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

R. No. 1748.

நீதி சதகம்.
NĪTI ŚATAKAM.

Foll. 1—16. Extent, 400 granthas.

Complete.

This is same as that described under R. No. 1745, but with some differences in the readings.

Beginning :

பர்த்ருஹரி நீதி சதகம்.

பாயிரம்.

இள்ளை யார்மொழிக் கிஞ்சுக மெல்லிதழ்
வள்ளை யார்குழை மங்கையோர் பங்கில்வாழ்
வெள்ளை யார்பிறை வேணிப் பிரானருட்
பிள்ளை யார்பதம் பேணிப் பரவுவாம், "க"
* * * * * *

End :

வேறு.

பதிகளாகும் பயந்தரு காடெல்லாம் பார்மேல்
துதிகொள் தன்னவராவார் மற்றனைவருந் தொகுஞ்சன்
னிதிகொள் மாமணி நிறைநில னுமுவர் நிலனு
மதிக மாகமுன் புண்ணியம் பண்ணிய வர்க்கே. "ய"

Colophon :

பத்தாவது கன்மபத்ததி முற்றும்.
நீதி சதக முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1745-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதி போன்றதாகும். முற்று முளது. சிற்சிலவிடந்து சில மாறுபாடுகள் மட்டும் காணப்பெறுகின்றன. விவரங்கட்கு அரசாங்கக் கீழ்த்திசை மொழிக் கையெழுத்துப் பிரதி நூல்நிலையச் சஞ்சிகை (Bulletin), வால்யூம் 2, எண் 1-ஆம் பிரதியிலுள்ள இந்நூலின் முன்னுரையைக் காண்க.

R. No. 1749.

சிங்கார சதகம்.
ŚIṄGĀRAŚATAKAM.

Foll. 17—33. Extent, 400 granthas.

Complete.

This is same as that described under R. No. 1746 but for some translations in reading.

Beginning :

சிங்கார சதகத்தி னியல்பு.

சகமுன் ேனையன் மாலையுந் தினந்தடங் கண்ணார்
மகிமை சேர்மனைப் புணர்க்கும்ப தாபராய் வகுத்துப்
புகலொண் ணாதச ரித்திரந் தரித்தவப் புனிதப்
பகவ னாகிய மகரகே தனனையே பணிவாம். "க"
* * * * * *

End :

நீல வேலவிழி முகிழ்த்துமெல் லாடையும்
* * * * * *

Colophon :

சிங்கார சதகம் முற்றும்.
(பாயிரம்.)

நாரியர் வழக்க மன்னார் நலமுறு கல்வி மற்றும்
நேரிழை மடவார் தம்பால் நிந்தனை நிகரி லாத
* * * * * *

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1746-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள நூல் போன்றதாகும். பாயிரச் செய்யுட்கள் இறுதியில் எழுதப்பட்டுள. சிற்சில இடங்களில் அப்பிரதிக்கும் இப்பிரதிக்கும் சில வேறுபாடுகள் காணப் படுகின்றன. விவரங்கட்கு அரசாங்கக் கீழ்த்திசை மொழிக் கையெழுத்துப் பிரதி நூல்நிலையச் சஞ்சிகை (Bulletin), வால்யூம் 3, எண் 2-ஆம் பிரதியி லுள்ள இந்நூலின் முன்னுரையைக் காண்க. முற்று முளது.

R. No. 1750.

வெள்ளைய ராசேந்திரன் துகில்விடு தூது.
VEḶḶAIYA RĀJĒNDRAN TUKILVIḌU TŪDU.

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll. 32. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 350 granthas.

Purchased in 1948–49 from Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

Complete.

This is a lyric in Tamil which deals with a message sent through a cloth to Veḷḷaiyarājēndra. This belongs to the group of Dūtu Kāvyas in Tamil.

Beginning :

ஹரி : ஓம்
நன்ருக
துகில்விடு தூது.

காப்பு.

" செகபதியை வெள்ளையரா சேந்திரனை வாழ்ந்தித்
துகில்விடு தூதுதன்னைச் சொல்லப்—புகலரிய
மெய்ப்பாதந் திகழு மேருவிற்கோட் டோர்கோட்டுக்
கைப்பரா தந்திமுகன் காப்பு. "

" பார்பூத்த பேருதரப் பச்சைப் பசுந்துளபத்
தார்பூத்த தாமோ தரனுக்குப்—பேரிடுவோம்
பொன்னுடைப் போரலே போற்றியபீ தாம்பரமென்ற
நன்னுமை மிட்டாம் பரமே."

* * * * *

End :

" கூட்டிவரச் சொல்லிக் கொடுங்கையினுற் சேர்த்தால்
மூட்டியின்ப மத்தனையு மூட்டுவான்—நாட்டிற்
கனங்கொடுக்கும் பூந்துகிலே காமாதிக்க னென்மேல்
மனங்கொடுக்கத் தூதுரைத்து வா."

" மிக்க புகழுடையான் வெள்ளைய ராசேந்திரனவன்
மக்கள்மரு மக்களுடன் வாழியவே—திக்கறிய
சந்ததமுங் கீர்த்தித் தழைத்த செல்வமுந் தழைக்க
செந்தமிழும் வாழி தினம்."

Colophon :

காசுஎஉ௵ பிலவங்க௵ சித்திரைமீ உ௰ சுஉ மூலநட்சத்திரத்தில் இந்தச் சுபதினத்தில் எழுதி முடிந்தது.

(கு-பு)—

இது, தமிழ்ப் பிரபந்த வகைகளுள் ஒன்ரும் ' தூது ' என்னும் வகையைச் சார்ந்ததோர் நூலாகும். வெள்ளையராசேந்திரன் என்னும் ஓர் பிரபுவின்பால் துகிலைத் தூதாக அனுப்புதல் பற்றி இந்நூலுக்கு இப்பெயர் வந்ததாம் முற்று முளது.

R. No. 1751.

Palm leaf. 5×1 inches. Foll. 10. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 50 granthas.

Purchased in 1948–49 from Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

சவுந்தரியம்மை தோத்திரம்.
SAUNDARIYAMMAI TŌTTIRAM.

Complete.

This is a very interesting devotional lyric on Goddess Akilāṇḍēśvari of Tiruvānaikkā comprising of two songs.

Beginning :

சௌந்தரியம்மை பேரில் தோத்திரம்.

வருவேல் விழியுஞ் சிறுநுதலு மதுர வமுத மொழியிதழும்
மணிமூக் குயருஞ் சிறுநகையும் மகரக் குழையும் வார்காதும்
திருவே சிறந்த வன்முலையும் செய்ய கமல மலர்க்கரமும்
சிறப்பி டையு மிருபதமுந் தினமும் காணப் பெறுவேனோ
யுருவே யருவே பராபரையே யுலகம......லு முயிர்க்குயிரே
உண்மைப் பொருளே.. ட்கடலே யும்பர் முனிவர் மூவருக்குந்
திருவே ஞானக்குலக்கொழுந்தே தனமே சம்பு வனத்தனமே
தழைக்கும் கருணை யகிலாண்ட தாயே ! வால சவுந்தரியே "க"

* * * * * *

End :

தியா....தஞ்சேர் கனகமலைத் தியாகராசன் தன்மலை
செல்வத் தியாக முத்தீன்ற வுயிர்த்துணையாம்
தியாக ரத்தின வாருக் குருவியர் குலசத்துயர்ந்தவிர் மிகப்பாமாலை
சூட்டுகின்றேன் மெலிவுதீத்து யேகபாக்கியச் செல்வமிக வருள்வாய்
மாயாமயில் மறவாக வணங்கரன் மாமுனிவ ரயன்மாவர்
வெகுஞோர்கள்? மற்றும்பல வண்டமுதல் வருத்தி யீன்ற மாதாவே
தாயான துரையே திருபுரையே தனமே சம்புவனத் தனமே
தழைக்குங் கருணை யகிலாண்ட தாயே வால சவுந்தரியே ! "க"

(கு-பு)—

இது, ஜம்புகேசுவரம் என வழங்கப்பெறுகின்ற திருவானைக்காவில் கோயில் கொண்டுள்ள அகிலாண்டேசுவரி அம்மை பேரில் துதியாக அமைந்த பத்து விருத்தப்பாக்களாலானதொரு சிறு நூலாகும். நடை நன்முக உள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்துள்ளன. முற்றுமுளது.

R. No. 1752.

Palm eaf. 9¼ × 1¼ inches. Foll. 25. Lines, 5—9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Purchased in 1948-49 from Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

பரதசாத்திரம் உரையுடன்.
BHARATAŚĀSTIRAM with Commentary.

Complete.

This work deals with a variety of subjects like the origin of man and the qualities of a good actor and other musical topics, in a very short compass of about 41 verses.

Beginning :

ஹரி : ஓம் ; நன்றாக ; குரு வாழ்க.

" சற்பனபா ஷைக்குமிக்க தாம்பரத ஞ்சமிராக
உற்பவமே தானநூ லோர்ந்தெடுத்து—பொற்புறவே
சேர்ப்பதற்கு ஆறுமுகச் செவ்வேளு......
மைங்கரனுங் காப்பு ".

(எ-து)

மலர் வாணி யருட்கலை சங்கரன் நடம்புரிதரு மரங்கத் தொகைக் கைங்கரன் பதமலரடியிணை காப்பே.

பரத சாஸ்திரம்.
வரலாறு.
ஆறுமுகந்துணை.
மனிதன் வரலாறு.

மன்னும் பிரமத்தில் வானய் வானில் வளியாய் வளியதனில்
நன்னி னழலா யழலின்பாற் சலமாய் சலத்தின் தாரணியாய்ச்
சொன்ன விதனில் மருந்தாகித் தோற்று மருந்தி லன்னமதா
யன்னந் தனிற்றுவக் காகியாறு தாது வாயினவாம். " க "

என்பது :—நிலைபெற்ற பிரமத்திலே ஆகாசம் தோன்றி, ஆகாசத்திலே வாயு தோன்றி, வாயுவினில் அக்கினி தோன்றி, அக்கினியில் அப்புத் தோன்றி, அப்புவில் பிருதிவி தோன்றி, பிருதிவியில் பயிர் தோன்றி, பயிரினி லன்னந் தோன்றி, அன்னத்திற் றோல் தோன்றி, தோலில் இரத்தந் தோன்றி, இரத்தத்தில் இறைச்சி தோன்றி, இறைச்சியில் மேதை தோனறி, மேதையில் எலும்பு தோன்றி, எலும்பிலே நரம்புத்தோன்றித் தென்றவாறு. " க "

* * * * * *

End :

ஓங்குபுக லீசனுயர்விதமாய்க் கொண்டாடப்
பாங்குடைய நாரதனுர் பாடினர்—பூங்குழலாள்
பாணி (னி) யியற்றினு ளென்றான் பனிவரையில்
வீ(ணை) ணை யியற்றியதே வேந்து. (" உக ")

என்பது :—இக் கூத்தாடினன் பரமேசுவரன் ; நாரதர் பாடினர் ; பா(ணி)ணி கொண்டாள் கெ[ள]ரி. வீணை பொதிய மாமலை அகத்தியன் பாணித்தான் என்றவாறு. " உக "

(கு-பு)—

இச் சிறியநூல், மனிதன் வரலாறு, தோற்றம், பூமியின் ஆதாரம், மாக்கள் வகை, பரத உற்பத்தி, பரத நாம லட்சணம், தாளவுற்பத்தி, தெய்வ சபை, நட்டுவ லட்சணம், மத்தளக்காரன் லட்சணம் பாடுவோன் லட்சணம், பாட்டு விகற்பம், உடைக்கச்சு, கச்சை எடுத்தல், திக்பாலகர், பூமி வடிவு, பூமி வணக்கம், நர்த்தகி லட்சணம், பெண் நிற்றல், தொழிலின் மேற்பிரிவு போன்ற பல விஷயங்களைச் சுருக்கமாகச் செய்யுள் முறையிலும் உரையாகவும்

றுவலுகின்றது. நாற்பத்தொரு செய்யுட்களும் அவைக்கான உரையும் இப் பிரதியில் உள. செய்யுட்களுக்கும் உரைக்கும் ஆசிரியர் யாவர் என்பது போன்ற விஷயங்கள் இதினின்றும் தெற்றென விளங்கவில்லை. நூல் அரிதாக உள்ளது. முற்றுப் பெறறதெனவே தோற்றுகிறது.

R. No. 1753.

Palm leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 37. Lines, 7—10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Purchased in 1948-49 from Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

வேதாகமப் புராணக் கதைகள் (செய்யுள்).
VEDĀGAMA PURĀṆAKKATHAIKAḶ (verses).

Complete.

This contains a collection of all the stories that are found in the Vēdas, Purāṇas, and Itihāsas, that are intended to convey some moral or religious ideas. Under some stories the puranas or Itihāsas which form their sources are also given. A part from this there is an index at the end giving the various stories that came under various titles according to the mortal or religious or other ideas conveyed.

Beginning :

வேதாகமப் புராணக் கதாஸாரம்.

தந்திமுக னிளங்குமர னுமையோர் பாகன்
  றருமரைத்தா ளிணைப்போற்றித் தனையே தந்த
வெந்தை........பாக்கியன்ற னிருதாள் போற்றி
  இதிகாச வேதவா கமபுராணப்
ப ந்தமில்லாக் கதைகளையே சார மாகப்
  பண்ணினது கரியமணி கவுத்துவ மென்பது பொலிந்த
உரைக்கேட் டோர்க்குக்
  குருவே சித்துவெனும் ஞானம் பொய் மெய்யும்
எளிதாய்த் தோன்றும். " க "

* * * * * *

End :

பாண்டமா விருடிதைக்கு மூசிதனில் சிலைப்
  பரும்பெனுங் குத்துப்பட்டுச் சாகவந்தக் குலைக்கு
நீண்ட திருமலை ராயன் பட்டணத்திலரச
  னியலான வரமனையில் சோரர்கொள்ளை கொண்டு
ஆண்டகையா யிருடிவனத் தவர்பிரித்துப் போம
  ....தரிய இண்ணங் கிடைக்கவே தலையாலி கொடுபோய்
வேண்டிமன்னன் முன்வைக்க விருடிதலைக் கழுவில்
  விலைபிறு லேத்துவபோல் மிகுத்தகுலை விடுமோ. (உாயந)

Colophon :

உபைய புராணம்.

அவசரக் கதாசாகரம் முற்றும்.

நல்லிணக்கத்துக்குக் கதை 'க' வரி 1.

அஞ்ஞூர் சங்க மாகா தென்றிற கதை ந, வரி 3.

* * * * * *

(கு-பு)—

இது வேதங்கள், ஆகமங்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள் இவற்றுள் ஆங்காங்கு விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ள கதைகளினின்றும் கிடைக்கப்பெறும் இன்றியமையாதனவான பல நீதிகளைத் தெற்றென விளக்குவான் வேண்டி அக் கதைகளையும் நீதிகளையும் சுருக்கமான செய்யுள் வடிவத்தில் உணர்த்து கின்றது. 213 செய்யுட்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு செய்யுளின் இறுதியிலும் பல திறப்பட்ட வேதாகம புராண இதிகாசங்களின் பெயரும் குறிக்கப்பெற் றுளது. நூலின் இறுதியில் இன்ன நீதிக்கு இவ்வளவு கதைகள் என்பதை விளக்கும் விரிவான அட்டவணை ஒன்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. முற்றும் உளது. அங்கங்கே பலவிடங்களில் ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ளன. மூலவருடக் காட்லாக்கு 1778-ஆம் எண்ணில் இந்நூல் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற் றுள்ளது.

R. No. 1754.

Palm leaf. 14½ × 1¼ inches. Foll. 28 Lines, 5—7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 450 granthas.

Presented in 1948-49 by Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

திருவேங்கடநாதன் வண்டுவிடு தூது.
TIRUVĒṄKAṬANĀTHAN VAṆḌUVIḌU TŪDU.

Complete.

This is a sandēśa kārya where in bee deputed as a messenger to Vēṅkaṭa narēndra. Whether this king and Tiruvēṅkaṭanāthan on referring to the same or not is not known. The work has high literary merit but some pages are lost in the middle.

[மன்னு புகழ்] வேங்கட நரேந்திரன் மேற்
சொன்ன தமிழ் விடு தூதுக்கு
. . . . .பாகங் கதித்த கெதி மீறுங்
கருடேசன் றாள்மலரே காப்பு.

[சீர் கொ]ண்ட வேலை நிலைகொண்ட பார்முழுதும்
பேர்கொண்ட கீர்த்திப் பிரபடிகன்—சீர்கொண்ட
(செங்கோ) லரசன் செயவிசையன் பார்வேந்த
நங்கோ னெனத்துதிக்கு நாகரிகன்—கொங்கோ.

* * * * * *

End :

வேளை யறிந்து விதமறிந்து சூழ்ந்திருக்கு
மாளை யறிந்துங் கடவறிந்து—தாள்வணங்கிக்
கண்டேநான் கொண்டமயற் காதலெல்லாஞ் சொல்லிமலர்
வண்டே நீ தார்வாங்கி வா.

Colophon :

வண்டுவிடு தூது முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, வேங்கட நரேந்திரன் எனும் ஓர் பிரபுவின் பால் வண்டைத் தூதாக்கி அனுப்பியதாகச் செய்திகூறும் 96 பிரபந்தங்களில் ஒன்றாகும். முற்றுமுளது. ஆயினும் பல விடங்களில் ஏடுகள் செல்லரிப்புண்டுள்ளன. மூவருடக் காட்லாக்கு 1771-ஆம் எண்ணில் இது பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றுள்ளது. மாதை திருவேங்கடநாதன் என்பவரும் இந்நூல் தலைவ ரான வேங்கட நரேந்திரன் என்பவரும் ஒருவரா ? அன்றி வேறானவரா ? என்பது போன்றவிஷயங்கள் ஆராயவேண்டியவையாம். அவர் மீது 'பணவிடு தூது' எனும் பிரபந்தம் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 1755.

Palm leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 8. Lines, 10—13 on a page. Injured, old. Extent, 200 granthas.

Presented in 1948-49 by V. S. Dorairajan 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

தென்னறையூர் நம்பி மேகவிடு தூது.
TENNAṞAIYŪR NAMBI MĒGHAVIḌU TŪDU.

Complete.

This is another lyric in which a message is despatched through the cloud to one Tennaṟaiyūr Nambi or Tirunaṟaiyūr Nambi who is the heroine (Nambi Nācciyār). This is available in print. One leaf is missing in this manuscript.

Beginning :

தென்னறையூர் நம்பி மேகவிடு தூது.

(காப்பு).

'நாரணனை யெவ்வுயிர்க்கும் நாயகனை யண்டாண்ட
பூரணனை நாகணையிற் புண்ணியனை—வாரணமுன்
வந்தானை யேத்தி மறையாயிரந் தமிழாற்
றந்தானை நெஞ்சே தரி.'
காட்டியசீர் தென்னறையூர் நம்பி திருவடிக்கே
சூட்டியதோர் மேகவிடு தூதுக்குக்—கூட்டம்
பொலியன்ப ரேத்தும் புனலாவி நாடன்
கலியன் பரகாலன் காப்பு.

[நூல்]

மேகத்தை விளித்தல்.

1. சீர்கொண்ட செங்கமலச் செல்வத் திருமகளு
நீர்கொண்ட வேலை நிலமகளு—மேர்கொண்ட

2. காந்தண் மணித்தடக் கையா லடிவருடப்
பாந்தண் மணிச்சுடிகைப் பாயன் மேற்—சேர்ந்துறங்கும்

* * * * * *

End :

199. என்று [வருந்தியி] ருந்தா ளவளுக்குன்
மன்றல் கமழ்தார் வழங்கென்று நின்றிரந்து

200. பண்டுளவத் தாமரையாள் பற்றுந் திருமார்பின்
வண்டுளவத் தார்வாங்கி வா.

Colophon :

மேகவிடு தூது முற்றும்.

* * * * * *

வியஞூ ஆவணிமீ எஉ மங்களவாரமும் பூச நட்சத்திரமும் கூடின சுபதினத்தில் மேகவிடு தூது எழுதி முடிந்தது.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, திருநறையூர் அல்லது தென்னறையூர் நம்பிபால் மேகத்தைத் தூதாக்கி யனுப்பியதோர் செய்தியைக் கூறும் பிரபந்தமாகும். இதனுள் திருநறையூர்த் தலவிசேடம், நம்பி நாச்சியார் அவதார விசேடம், சம்பிரதாய நுட்பங்கள் போன்ற பல விடயங்கள் கூறப்பட்டுள. நடை மிகவும் நன்றாக உள்ளது. இந் நூல் அச்சிடப் பெற்றுளது. முற்று முளது. இப் பிரதியில் மூன்றும் ஏடு காணப்படவில்லை. மூவருடக் காடலாக்கு 1776-ஆம் எண்ணில் இது பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றுளது.

R. No. 1756.

Palm leaf, 10 × 1¼ inches. Foll. 22. Lines, 6—7 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 400 granthas.

Presented in 1948–49 by Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

செங்குந்தர் துகில்விடு தூது.
ŚEṄKUNDAR TUKILVIḌU TŪDU.

Complete.

A poet patronised by one Śeṅkundar has written this lyric of message through a cloth to a lady at Svāmimalai whom he loves. The work contains good descriptions, of Svāmimalai, etc,

Beginning :

செங்குந்தர் துகில்விடு தூது.

(காப்பு)

தேடுந் தமிழ்க்குதவும் செங்குந்தர் மீதுபுகழ்
சூடுந் துகில்விடு தூதுக்குக்—கூடுஞ்சத்தி
ஐம்முகனும் நான்முகனு மாயர்பெண்கள் காமுகனும்
கைமுகனும் சண்முகனுங் காப்பு.

* * * * * *

End :

எங்குந் துதித்த திருவேரகத்தின் வேளருளால்
செங்குந்தர் தந்த செழுந்துகிலே—இங்கிதமாய்த்
தூது நினைவிட்டேன் துடியிடைசெந் தேன்காதல்
மாதுதன்னை நீயழைத்து வா.
செகம்வாழி குகன்தலங்க ளாறும் வாழி
சேவல் மயில்மேல் வேல் வாழி சிவந்தவாறு முகம் வாழி.

* * * * * *

Colophon :

செங்குந்தர் துகில் தூது முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, கும்பகோணத்தை யடுத்துள்ள சுவாமிமலையின்கண் கோயிற் கொண்டுள்ள முருகக் கடவுளின்பால் பக்தி பூண்டவரும் செங்குந்தர் எனு மோர் பிரபுவின் ஆதரவு கொண்டவருமான ஓர் புலவர் சுவாமிமலையில் தன்னெதிர்ப்பட்ட ஒரு நாயகியின்மேல் காதல்கொண்டு அவள்பால் செங்குந்தர் தனக்கீந்த துகிலொன்றைத் தூதாக விடுத்த செய்தியைக் கூறும் தூதுப் பிரபந்தமாகும். செங்குந்தர் புகழ், துகிலின் சிறப்பு, முருகன் சிறப்புப் போன்றவை நன்கு வருணிக்கப்பட்டுள்ளன. முற்று முளது. ஆயினும் ஆங்காங்கு ஏடுகள் கறையானால் அரிக்கப்பட்டுள. மூவருடக் காட்லாக்கு 1772-ஆம் எண்ணில் இது பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றுளது.

R. No. 1757.

Presented in 1948–49 by Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

சிவபிரான் பேரில் உலா.

ŚIVAPIRĀN PĒRIL ULĀ.

Palm leaf, 15 × 1¼ inches. Foll. 15. Lines, 5—11 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Incomplete.

This is a devotional compositions called ulā on lord Śiva. The author and other details are unknown. The first page and some pages in the end are missing. Also some leafs in the middle are much injured.

Beginning :

. . . யறசி யெனத்தாயும் யோயந்தத் தலத்தெய்தித்
தூய றுயன்றன்னை நோக்கி நாமர்ச்சிக்கவே
தானியன்ற சிவலிங்கமே தெனப்பியின்றுர்.

* * * * * *

End :

செறிந்தா ரெனக்கழித்தாள் சித்தம் புறந்தழைத்த
நன்ருவல் கண்டாள் வெண்ணுவ லாகக்கண்டு
தண்ருவ நீரத் தழுவிரு- ருன்ருய
பன்னெ . . . . னென்னும் பங்கிற் பசுங்கிளியைப்
பாவிக்குஞ் செவிக்குஞ் செகட் செழுநீ.

(கு-பு)—

இது, சிவபிரான் பேரில் பாடப்பெற்றதோர் உலாப்பிரபந்தம். எத்தலத்தி லுள்ள சிவபிரான் பேரில் பாடப்பட்டது, யாரால் பாடப்பட்டது ? போன்ற விவரங்கள் இப் பிரதியினின்று விளங்கவில்லை. இதற்குக் காரணம் முதலில் ஓரேடும் இறுதியில் பல ஏடுகளும் காணப்பெறுததேயாகும். இடையிடையே பல விடங்களில் ஏடுகள் செல்லரிதுல் அரிக்கப் பெற்றும் ஒடிந்து முள்ளன. மூவருடக் காடலாக்கு 1777-ஆம் எண்ணில் இது பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றுளது.

R. No. 1758–59 (one codex).

Paper, 7½ × 2¼ inches. Foll. 30. Lines, 9 on a page. Tamil. Condition, good. Old. Extent, 250 granthas.

Presented in 1948–49 by Sri V. S. Dorairajan, 45, Singarachari Street, Triplicane, Madras.

R. No. 1758.

இரத்தினச் சுருக்கம்.
IRATTINAC CURUKKAM.

Foll. 4—23. Extent, 200 granthas.

Fol. 1. Contains one stanza, Foll. 2, 3 are left blank.

Complete.

This is the same work as that described under D. No. 35. This work by name "Ratnac curukkam" is dealing with the pangs of separation. Author is one Pukalēndi-P-Pulavar.

Beginning :

முருகன் றுணை.
இரத்தினச் சுருக்கம்.
பிரிவாற்றுமைக் குரிய குறிகள்.
கலித்துறை.

சோருந் துகிலும் வளைகலை நாணுந் துணிந்துமட
லூருந் தொழிலு மொளிகூர் பசலையு மோடரிக்கண்
ணீருங் கிழியும் பருமணற் கூடலு நின்றரற்று
மேருந் தனியு மறைபோன நெஞ்சமு முண்டெனபரே.

* * * * * * * *

End :

இந்நூன் முறை.

உணரும் படியே யுரைத்தவற்றை யெல்லா
மிணர்மென் றொடையா மியல்பாற்—றுணையெழுத்தாற்
சொல்லாயச் சொல்லின் றொகுதிதனைத் தொடுக்க
வல்லார்க் கணிபெறலா மால். (எக)

Colophon :

புகழேந்திப் புலவர் செய்த இரத்தினச் சுருக்கம் முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 35-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள நூல் போன்றதாம். முற்றுமுளது.

R. No. 1759.

உவமான சங்கிரகம்.

UVAMĀNA SAṄGRAHAM.

Foll. 24—27. Extent, 50 granthas.
Foll. 28 and 29 (*a*) and 30 (*b*) are left blank.
Foll. 29 (*b*) and 30 (*a*) contain some home account.

Complete.

Same work as that described under D. No. 41.

This work contains the various comparisons and similes that re usually adopted in poetic descriptions.

Beginning :

உவமான சங்கிரகம்.

காப்பு.

' வேதத்தமிழ் மாறன் வெற்பனையார் கேசாதி
பாதத் துவமானப் பண்பெல்லாம்—தாதின்
முருகூர் மலர்க்குழலாய் மூதுரையாற் சொல்வன்
குருகூர னைத்தொழுது கொண்டு. ' ' க '

* * * * * *

End :

நடைக்கும், சாயற்கும், மேனிக்கும், தேமலுக்கும்
பாயற்பிடி வேழம் பைந்தூவி யன்னநடை
சாயற்கு மின்னமுதந்தான் மயிலாகு—சேயிழையார்
மாந்தளிர்பூஞ் சண்பகப்பூ மாமேனி யம்மேனி
பூந்திதலை வேங்கை பசும்பொன். (கரு)

உவமான சங்கிரகம் முற்றிற்று.

Colophon :

பரியதாபி ஞு ஆனிமீ᾿ உஎஉ குருவாரம் கக மணிக்கு இரத்தினச் சுருக்கம் உவமான சங்கிரகம் எழுதி நிறைந்தது.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 41-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள நூல் போன்றதாம். முற்றும் உளது.

R. No. 1760—1767 (one codex).

Paper, 13 × 8½ inches. Foll. 46. Lines, 26 on a page. Tamil. good. New. Extent, 745 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 803.

R. No. 1760.

அர்ச்சாவதார வாத்ஸல்யஸாரம்
ARCCĀVATĀRA VĀTCALYASĀRAM.

Foll. 1—8. Extent, 100 granthas.

Complete.

This is a collection of songs on the various Avatāras of Viṣṇu. A devotional work by a Vaiṣṇavite devotee called Maṇavāḷa.

Beginning :

அர்ச்சாவதார வாத்ஸல்ய ஸாரம்.

ஆசாரியன் தனியன்.

ஆசூரி யாரென வம்புவி யேத்திடு மக்குலத்தே
மாசூர்ந் தொழியெம் பிறவிப் பிணியற வந்தருள்வோர்
தேசூர்ந் திலகுந் திருமலை யார்க்குத் திகிரிநல்கும்
பேசூர் சதிரா வளர்குல தேசிகர் பேரரனே.

மணவாள மாமுனிகள்.

* * * * * *

End :

இனையதே தெடுத்திங் கியம்பினே னெனக்கோ
வியம்புத லரிதரோ கண்டீர்.

* * * * * *

Colophon :

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 803-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. எழுத்துப்பிழைகள் உள்ளன.

R. No. 1761.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 2173.

புவன கோசம்.
BHUVANA KŌŚAM.

Foll. 9—24. Extent, 250 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete and damaged manuscript of a work called 'Bhuvanakōśam' which deals with philosophical and other matters in a symbolic way. For example the teacher is compared to a plough and the knowledge to the canal that leads water.

அரவிந்த நண்பன் சுதன்தம்பி மைத்துன னன்பன்கையில்
மாமுந்தி யாயுதம் பூண்டவன் காணமத் தங்கவளோ
பரமன் கிரியை யேந்திய மைந்தன் பகைவன்வெற்பை
யதிர வெடுத்தவன் மாற்றான்தன சேவகன் ஆயிழையே.

* * * * * *

End:

குருவெனுங் கலப்பை கொண்டுழுது சமானம் பண்ணி மோகமென்னும் எருப்போட்டு முளையில்லா விதை விதைத்து அறிவென்னும் வாய்க் கால். . . . . . .

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2173-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். இதன் மூலப்பிரதி செல்லுகளால் அரிக்கப்பெற்றும் ஒடிந்துமிருப்பதால் எழுத்துக்கள் தெளிவற்றும் காணுமலும் இருக்கின்றன. ஆகவே இப்பிரதியிலும் பிழைகள் மலிந்துள்ளன. பக்க எண்களும் தெளிவற்றுள. ஆனதுபற்றி ஒடிந்த சில துண்டுகளிலுள்ள விஷயங்கள் நூலின் இறுதியில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. முற்றுமில்லை.

R. No. 1762.

Restored in 1948-49 from a manuscript, described und[er D]. No. 2353.

முருகன் தோத்திரம்.
MURUKAN TŌTTIRAM.

Foll. 25—33 (*a*). Extent, 150 granthas.

Incomplete.

This contains the first half of a work called Kaivalya Navanītam. It is devoted to the praise of Lord Subrahmaṇya. The work is entirely in a philosophical verse.

Beginning :

முருகன் தோத்திரம்.

கைவல்ய நவநீதம்.

பூருவப் படலம்.

பொன்னில மாத ராசை பொருந்தினர் பொருந்தா ருள்ளும்
தன்னிலந் தரத்திற் சீவ சாட்சிமாத் திரமாய் நிற்கும்
என்னிலங் களினு மிக்க வெழுநில மதனில் மேலாய்
நன்னில மருவு மேக நாயகன் பதங்கள் போற்றி.

* * * * * *

End :

வள்ளைக் குழை மங்கையர் இவ....லே
கொள்ளைப் படுமென் குறைதீ ருமதோ
....ள்ளைத் தனிமால் விடைமன் புகழும்
பிள்ளைப் பெருமா னெனும்பெற் றியனே. "௬௬"

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2353-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். இப்பிரதியில் இந் நூல் முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. ஒன்று முதல் 66 வரையான செய்யுட்களே உள. அசல் பிரதி(கையேட்டு)யில் முற்றுப் பெற்றதாகக் குறிக்கப்பட்டுளது தவறு.

R. No. 1763.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 2354.

மாணிக்கப் பவழக்கோவை.

MĀṆIKKA-P-PAVAḺA-K-KŌVAI.

Foll. 33 (*b*)—34 (*b*). Extent, 10 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete work with the title Kōvai 'which is not very clear.' The work contains stanzas which end in "when shall I reach the God?"

Beginning :

மாணிக்கப் பவழக்கோவை.

அஞ்செழுத்தாய் எட்டெழுத்தாய்
பிஞ்செழுத்தாய் நின்ற
பெருமானைக் காண்ப தெப்போ 'க'

* * * * *

End :

அக்கணமாய் எவ்வுயிர்க்கும் ஆதாரப் பொருளுமாய்ச்
சிக்கனமாய்நின்ற திருவடியைக் காண்பதெப்போ. (கயஉ)

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2354-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்ற தெனத் தெரியவில்லை.

R. No. 1764.

Restored in 1948-49 from a manuscript, described under D. No. 2318.

நாடி நிதானம்.

NĀḌI NIDĀNAM.

Foll. 35—39. Extent, 90 granthas.

Incomplete.

This seems to be an incomplete manuscript of a medical work wherein the details of diognosing the ailment by examining the three fold pulses are dealt with.

Beginning :

நாடி நிதானம்.

[......நாடி....திரட்டு]

வாதமும் பித்த மையம் அதனுடை குணப்பா டத்தைத்
தீதற முனிவர் நூலைத் திறந்துபின் திரட்ட தாக
ஓதிய சாத்தி ரத்தை யொழுக்குடன் கண்டு கொள்க
வாதுசேர் வைத்தி யர்க்கு வல்லிருள் விலக்கு மாமே. 'க'

* * * *

End :

வாச்சியாய வத்தினாலும் வருத்தமான் மலட்டினாலும்
(ம) திரத்திற் பிரீதியாலுஞ் சிக்கிரிப் புழுவினாலும்
உருக்கிடும் பேயினாலு மொண்டொடி முதுமையாலு
முரப்பிலாச் சரீரத்தாலு மாயிழை மலடி யாமே. (சுய)

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2318-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1765.

Restored in 1948–49 from a manuscript, described under D. No. 2157.

கொல்லூர் மோகாம்பரி விருத்தம்.
KOLLŪR MŌKĀMPARI VIRUTTAM.

Foll. 40—42. Extent, 65 granthas.

Complete.

This is a devotional work in Mokāmbari of Kollūr, the mother God. Perhaps the deity referred to is Mōkāmbari of Kollūr near Mangalore.

Beginning :

கொல்லூர் மோகாம்பரி விருத்தம்.

சங்கரி சிவானந்தி லோகரட் சாகரி
சாம்பவி மகேசுவரி சடாசூட.

* * * *

End :

கொல்லூரில் மோகாம்பரி குமரனைப்பெற்ற மகமாயி
யென்னிரு கண்கள் குடிகொண்ட குலதெய்வமே. (கய)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2157-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்ற தெனவே தோற்றுகிறது. சிலவிடத்துச் சில பதங்கள் எழுதாது விடப் பட்டுள்ளன. கையேட்டு ஓலைப்பிரதி பழுதுற்றிருப்பதே அதற்குக் காரண மாகும்.

R. No. 1766.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under D. No. 2359.

அருணகிரீசுவரர் தேவாரம்.
ARUṆAGIRĪŚVARAR TĒVĀRAM.

Foll. 43. Extent, 15 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete work consisting of a prayer to Aruṇagirīśvarar, the Lord on Tiruvaṇṇāmalai.

Beginning :

அருணகிரீசுவரர் தேவாரம்.

கமலாசனனும் நெடுமாலுங் காணுமுடியின் கண்ணுதலே
விமலா....,னத்தாயாரும நெடு செந்தய விணைதீர்ந்தீர்
அமலா தெய்வ சிகாமணியே ஆருவ புதே யருளாளா
நிமலா அருணகிரியென கை-நினைந்தா துலைந்தரே (1)

* * * *

End:

......நாகப்பிரிய கவிகள தோற்
....பிறியாத பற மேலு பறனே..யெ.....
....
மொழிந்தார் புறவிதெ ..... (கய)

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2359-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமில்லை. ஆங்காங்கு பதங்களும் விடுபட்டுள்ளன. மூலப்பிரதி மிகவும் பழுதுபட்டிருப்பதே காரணமாகும். பிழைகள் மலிந்துள.

R. No. 1767.

Restored in 1948–49 from a manuscript, described under D. No. 2170.

அண்டகோள வகை வசனம்.

ANḌAGŌḶAVAKAI VACANAM.

Foll. 44—46. Extent, 65 granthas.

Complete.

This is a work on cosmogony dealing with the geographical divisions of this world.

Beginning :

அண்ட கோள வகை வசனம்.
நூறு கோடி யோசனை விஸ்தாரமும் அகலமும்
நூறு கோடி யோசனை உயரமும் உள்ளது
பிருதிவி ......இதைச் சுற்றி........

End :

ஆகத்தீவு எழாம் உவரே,
கரும்பு....நெய், தயிர், பால், புனலென
மாகடலேழு என வகுத்தனரே.

Colophon :

அண்ட வகை முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2170-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. ஆயினும் சில விடத்துப் பதங்கள் எழுதாது விடப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1768—1770 (one codex).

Paper. 13 × 8½ inches. Foll. 26. Lines, 26 on a page. Tamil. good. New. Extent, 530 granthas.

Restored in 1948–49 from a ms. described under D. No. 2143.

R. No. 1768.

தற்செயலழிந்த தகைமை.
TARCEYALALINTA TAKAIMAI.

Foll. 1 (*b*). Extent, 10 granthas.

Incomplete.

This deals with some musical outbursts of a devotee lost in complete meditation on God. This is the same as described in No. 1825 in the Descriptive Catalogue, except for two songs which are found in excess here.

Beginning :

தற்செயலழிந்த தகைமை.

ஆதரவாகி யருளி னமிழ்ந்திடி
ஞதரவாரறிவார்—மின்னே ஆதர வாரறிவார் ' க '
செஞ்சிலம் போசைகள் சிந்தவெழுந்திடில்
தஞ்செய லாரறிவார்—மின்னே—தஞ்செயலாரறிவார்.

* * * *

End :

வென்றிடு மைம்புலன் வென்ற போழ்தினில்
வென்றவ ரெங்குறைவார்—மின்னே—வென்றவ ரெங்குறைவார்
(கூ)

உள்ளங் குளிர்ந்திட வுள்ளமல வாதைக்
கள்ளங் கடந்தவர் காண்—மின்னே—கள்ளங் கடந்தவர் காண்.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2143-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். மூலப்பிரதி மிகவும் பழுதுற்றுள்ளமையால் செய்யுட்கள் உருத்தெரியாமல் ஆகிவிட்டன. தெரிந்தவரை இப்பிரதியில் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1825-ஆம் எண்ணில் இதுபோன்ற பிரதி ஒன்று வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் செய்யுட்கள் தெளிவாயிருந்தபடியால் அவையே இப்பிரதியின் முதல், கடைச் செய்யுட்களாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இப்பிரதியில் இந்நூலின் இறுதியில் " பூரணமாயுமாக.... நி..ஞ்சனமாய்ப் புனிதமாகி யாரணத்தின் சீர்ப்பொருளாய் கண்டிதமாய் நிட்களமாய் " என்று தொடங்கி இரு செய்யுட்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. அவையும் தெளிவற்றனவாகவே உள. பல பதங்கள் எழுதாது விடப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்விரு செய்யுட்களும் இந்நூலைச் சார்ந்ததன்று. ஆயினும் இதைப் பெயர்த்து எழுதியவர் இந்நூலைச் சார்ந்ததெனக் கருதியே எழுதிவிட்டார் போலும். மூலப்பிரதியின் சிதைவே யாவற்றிற்கும் காரணமாகும்.

R. No. 1769.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 2371.

கோரக்க நாயனார் சூத்திரம்.

KŌRAKKA NĀYANĀR SŪTTIRAM.

Foll. 2—9 (*a*). Extent, 200 granthas.

Complete.

This work by one Kōrakka Nāyanār extols the greatness. of God

Beginning :

கோரக்க நாயனார் சூத்திரம்.

உலக மெய்க்கு மொருபெருங் கருணைப்
பலகலை செய்புகழ்ப் பாவைப் புதல்வனை
அலகில் மெஞ்ஞான மாகிய வானைத்
தலையில்வைத் ததிசயஞ் சாற்றுகின் றேனே 'க'

End :

பூசனை செய்யுங் கையில் புராதனைப் பொசிப்பீ ராகில்
யோசனை தூரம் போவார் உமையொரு பாகர்தானும்
ஆசையா மதுவை யுண்டா லதில்ரெட்டித் தூரம் போவார்
ஈசனு ரானை திண்ண மிடைவிடா திருக்க முற்றே ' சுஎ '

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2371-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுப் பெற்ற தென்றே தோற்றுகின்றது.

R. No. 1770.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under D. No. 2386.

அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம்.

AKATTIYAR ŚAUMIYA SĀGARAC CURUKKAM.

Foll. 10—19 (*a*). Extent, 200 granthas.

Foll. 19 (*b*)—25 (*a*) Contains Rāmadēvar parañanakēsari (R. 1773).

Foll. 25 (*b*) and 26 are left blank.

Complete.

This is a summarized form of Akattiyar saumiyasāgaram. It also contains in the middle certain portions from Rāmadēvar parañānakēsari.

Beginning :

அகத்தியர் சௌமிய சாகரச் சுருக்கம்.

சூத்திரம் 50.

பூரணமான சோதி பூமலர் கமலம் பீடம்
நேர்சுழி கலையாநித்தம் நிராமயத் தருளே போற்றி.

* * * *

End :

*   *   *   *

பார்வான இந்தநூல் அன்பதுக்குள் பாடி
விட்டோங்காண் போர்க்குப் பகலா முற்றே (ருஉ)
தேவி சகாயம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2386-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிர்தியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். ஆங்காங்குச் சில அடிகள் விடப்பெற்றுள. பிழைகள் காணப்படுகின்றன. 19 (b) முதலான 23 (a) இறுதியான ஏடுகளில் " இராமதேவர் பரஞானசேகரி " என்னும் நூல் உள்ளது. அது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1773-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது.

R. No. 1771 and 1772 (one codex).

Paper. 13¾ × 8½ inches. Foll. 29. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 850 granthas.

R. No. 1771.

திருவேங்கடநாதன் வண்டுவிடு தூது.
TIRUVEṄKAṬANĀTHAN VAṆḌUVIḌU TŪDU.

Foll. 1—13. Extent, 450 granthas.

Foll. 14 to 15 are left blank.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under R. No. 1754 Complete.

This is also a message despatched through a bee to Tiruveṅkaṭanathā.

Beginning :

. . . . .நவேங்கடநா . . . ரெந . . ரன் மேர் சொன்ன வண்டு விடுதூது . . . .

End :

செங்கமல மேவுதிரு வேங் கடநாத
துங்ககன ராசவே துரந்தரவ—ளிங்கிதமாம்
வேளை யறிந்து விதமறிந்து சூழ்ந்திருக்கு
மாளையறிந் துங்கடவறிந்து தாள்வணங்கக்
கண்ட நான் கொண்டமயிற்ற காதலெல்லாஞ் சொல்லி—மலர்
வண்டெழுந் தார்வாங்கி வா.

வண்டு விடு தூது முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 1754-இல் வருணிக்கப்பெற்ற நூலையே பிரதிசெய்யப் பெற்றதாகும். முற்றுமுள. பிழையுள. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1772.

செங்குந்தர் துகில்விடு தூது.

ŚEṄGUNTAR TUKILVIḌU TŪDU.

Foll. 16—31. Extent, 400 granthas.

Restored in 1947-48 from a ms, described under R. No. 1756.

Complete.

This is a lyric message sent through a cloth to a woman by one of Śeṅguntar.

Beginning :

ஸ்ரீ செங்குந்தர் துகில்விடு தூது.

தேடுந் தமிழ்க் குதவும் செங்குந்தர் மீதுபுகழ்

சூடுங் துகில்விடு தூது. * * *

* * * *

End :

. . . . மழைவாழி ! செங்கோல் வாழி,

வளர்புகழ் செங்குந்தரெங். . .

. . . . வேலுமயிலுந்துணை.

செங்குந்தர் தூது முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 1756-இல் வருணிக்கப்பட்ட நூலையே பிரதிசெய்யப்பெற்றதாகும். முற்றுமுள. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1773.

ஸ்ரீ ராமதேவர் பரஞான கேசரி.

ŚRĪ RĀMADĒVAR PARAÑĀNAKĒSARI.

Paper. 13¾ × 8½ inches. Foll. 7. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New
Extent, 120 granthas.

Restored in 1947-48 from a ms, described under D. No. 2393.

Incomplete.

This is a work on Rasavāda (alchemy) by Rāmadēva.

Beginning :

இராமதேவர் பரஞான கேசரி.

ஆதிபரா பரஞான கேசரியைத் தானு

மறையாமல் நெஞ்சகத்தி லறிவதனால் நிறுத்தி

நீதியெனும் பரஞானகேசரிவி னோதம்

நேர்மையுடன் யான்பாடக் குருவருளே.

End :

கேளப்பா இரும்பதனல் பாத்திரமுண் டாக்கி
இருபையுடன் பாத்திரத்தில் மருந்துவகை கேளு
ஆளப்பா பிருதிவியும் அக்கினி . .
நாபிம் சூடனுடன் . . பரிசு
மாளப்பா ஆட்டுவது சம்பீரச் சாற்றால்
மகத்தான கலுவதிலிடு மூன்று சரக்கும்
கோளப்பா வராமல். . . . லாட்டி . .
குணமாகவே வளித்து வட்டதுபோல பண்ணே.
(முற்றுப்பெறவில்லை).

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2393-இல் வருணிக்கப்பெற்றதைப் பிரதிசெய்யப் பெற்றதாம். முற்றுமில்லை. எழுத்துக்கள் சில விடப்பட்டுள. பிழைகள் உள. ' விநோதம் ' முன்னே சேர்க்கப்பட்டு 'இராமதேவர் பரஞான கேசரி விநோதம் நூறு ' என்று காணப்படுகிறது.

R. No. 1774 and 1775 (one codex).

Paper. 13¾ × 8¾ inches. Foll. 19. Lines, 29 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 345 granthas.

R. No. 1774.

அகத்தியர் சூத்திரம்
AKATTIYAR SŪTTIRAM.

Foll. 1—5. Extent, 120 granthas.

Restored in 1947–48 from a ms., described under D. No. 2390.

Complete.

Same as that described under D. 2390.

Beginning :

பூரணமாய் மும்மூர்த்தி வந்த வாறும்
பூமியென்றும் கிரியென்றும் படைத்த வாறும்
காரணமாய்த் தேவியெங்கு நிறைந்த வாறும்
கற்பமுண்டு ரிஷிகள் சித்தர் . . . வாறும்
வாரணமாய் பறவையோடு நாற்கால் சென்மம்
மானிடர்கள் கூறுகின்ற குலத்தின் வாறும்
பாரதமாய் நால்வேதம் வகுத்த வாறும்
பாடினேன் முப்பதுக்குள் பார்க்கத் தானே.

End :

ஓடுகின்ற வகைகளெல்லா முரைத்துப் போட்டேன்
உலகமது மார்க்கமெல்லாஞ் சொல்லி விட்டேன்
தேடுகின்ற புராணமெல்லாம் பொய்யே யென்றேன்
சிவன்பிரம்மா விஷ்ணுவின் பெயர்க ளென்றேன்

ஆடுகின்ற தீர்த்தமெல்லா மச்சுத மென்றேன்
. . . பண்ணுகின்ற அகந்தை சொன்னேன்
பாடுகின்றேன் முப்பதுக்குள் முடித்துப் போட்டேன்
ஈமசிவன் சொற்படிக்குப் பாடி னேனே.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2390-இல் வருணிக்கப்பட்டதைப் பிரதி செய்யப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1775.

இடைக்காடர் சூத்திரம்.
IḌAIKKĀḌAR SŪTTIRAM.

Foll. 6—12 (*a*). Extent, 130 granthas.

Restored in 1947-48 from a manuscript, described under D. No. 2388.

Complete.

Beginning :

காருலாவு மேகநற் கங்கைசத்தி யோசிவம்
பாரில்வாள விட்டுப்பு சுத்திப் பண்புவர்பூ வாகநீர்
சீருலாவு கங்கையாற் றெளிந்துவெள்ளை யுப்பிலே
நீர்கவர்ந்த போதுதணல் நீடுலாவு சுண்ணமே.

End :

சித்தனுங் கவன சித்தி தேகங்கள் வச்சிர காயம்
முத்தியா யறிந்து வாதம் முன்னிற்க சிதம்ப ரத்தைப்
புத்தியாற் பூசை செய்தாற் புகட்டுவார் மதுவின் றுப்போல்
உத்தமர் தமக்கே வாத மூவரடி முடியு முற்றே.
முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2388-இல், வருணிக்கப்பட்டதைப் பிரதிசெய்யப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1776 to 1778 (one codex).

Paper. 13¾ × 8½ inches. Foll. 73. Lines 29 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,200 granthas.

R. No. 1776.

தென்னறையூர் நம்பி மேகவிடுதூது
TENNAṞAIYŪR NAMBI MĒGHA VIḌŪTŪDU.

Foll. 1—7. Extent, 200 granthas.

Foll. 8—9 are left blank.

Restored in 1947-48 from a manuscript, described under R. No. 1755.

Complete.

A lyric message sent through the cloud to Lord Viṣṇu.

Beginning :

நாரணனை யெவ்வுயிர்க்கு நாயகனை ய(ா)ண்டாண்ட
பூரணனை நாகணையிற் புண்ணியனை—வாரணமுன்
[வந்தானை] யேத்தி மறையாயி ரந்தமிழாற்
ற [ந்தானை நெஞ்சே தரி]

* * * * *

* * * * *

End :

அஞ்சன வண்ண னடிக்கமல மல்லாதென்
னெஞ்சமு மொன்றை நினையா—நெஞ்சுண்
டிங்கெழுந்த கொங்கை யெழுபிறப்பு மெம்பெருமான்
கொங்கணைந்த தோளல்லால் கூடறக . . .

* * * * ∘

பண்டுளவத் தாமரையாள் பற்றுந் திருமார்பில்
வண்டுளவத் தார் [வா] ங்கி வா

மேகவிடு தூது முற்றும்.

சாலி வா மசு ராது .. .. .. சூஉ ஸ்ரீ விய ஸ்ரீ ஆவணிமீ எஉ மங்கள வாரமும் பூச நட்சத்திரமும் கூடிய சுப தினத்தில் மேகவிடு தூது எழுதி முகிந்தது.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 1755-இல் வருணிக்கப்பட்டதையே பிரதிசெய்யப் பெற்றதாகும். முற்றுமுள. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1777.

சிவபிரான் பெயரில் உலா.

ŚIVAPIRĀN PEYARIL ULĀ.

Foll. 10—23 (*a*). Extent, 500 granthas.

Foll. 23 (*b*) to 25 are left blank.

Restored in 1949–50 from a ms., described under R. No. 1757.

Incomplete.

Beginning :

யறசி யெனத் தாயும் போய் தத்ததலத் தெய்தித் தூயறு யனறன்னை நோக்கி நாமற்சிக்கவே சாளியன்ற சிவலிங்கமே தென்னுப் பயின்றார். . . பிறியா வகிலாண்ட நாயகியே யெங்கும் சிவரூபமே யன்றோ செங்கையினு லாத்தி

* * * * *

End :

செறிந்தாரெனக் கழித்தாள், சித்தம் புறந்தழைத்த
நன்னுவல் கண்டாள் வெண்ணுவ லாகக்கண்டு
தணனுவறீர்த் தழுவினு— னுென்னுப்
பன்னென் . . . னென்னவும் பங்கிற பசுங்கிளியைப்
பாவிக்குஞ் சேவிக்கும் செகட் செழு நீ

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 1757-இல் வருணிக்கப்பட்டதையே பிரதி செய்யப்பெற்றதாம். முற்றுப் பெறவில்லை. பிழைகளுள. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1778.

வேதாகம புராண கதாஸாரம்.
VĒDĀGAMA PURĀṆA KATHĀSĀRAM.

Foll. 26—68 (*a*). Extent, 1,500 granthas.

Foll. 68 (*b*) to 73 are left blank.

Restored in 1947–48 from a manuscript, described under R. No. 1753.

Complete.

A summary of the different stories in the purāṇas, same as the manuscript, described under R. No. 1753.

வேதாகம புராண ஸாரம்.

Beginning :

தந்திமுக னிளங்குமரன் உமையோர் பாகன்
றுமறைத் தாளிணைப் போற்றித்
தணையே தந்த யெந்தை — — — பாக்கியன்ற
னிருதாள் போற்றி
இதிகாச வேத வாகம புராணப் பந்தமில்லாக்
கதைகளையே சாரமாகப்
பண்ணினது கரியமணி கவுத்துவ மென்பது பொலிந்த
உரை கேட்டோருக்குக்
குருவே சித்துவெனும் ஞானம் பொய்யும் மெய்யும்
எளிதாய்த் தோன்றும்

* * * * *

End ·

பாண்டமா விருடிதைக்கு மூசிதனில் சீலைப்
பரும்பெனுங் குத்துபட்டுச் சாகவந்தக் குலைக்கு
நீண்ட திருமலை ராயன் பட்டணத்தி லரச
னியலான வரமனையில் சோரர்கொள்ளை கொண்டு
ஆண்டகையா மிருடிவனத் தவர்பிரித்துப் போ — — — —
தரிய இண்ணாங் இடைக்கவே தலையாரி கொடுபோய்
வேண்டி மன்னன் முன்வைக்க விருடி தன்னைக் கழுவில்
வினையிறு லேத்துவ போல் மிகுத்தகுலை விடுமோ

Colophon :

உபைய புராணம்

அவசரக் கதா சாகர முற்றும்

சச்சுதானந்த தேசிகன் பாதார விந்தமேகதி—த—முருகப்பன் கையெழுத்து—மீனுக்ஷியம்மன் துணை

நல்லிணக்கத்துக்குக் கதை க வரி 1

அஞ்ஞர் சங்கமாகா தென்இற கதை ந ,, 3

* * * *

(கு-பு)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 1853-இல் வருணிக்கப்பட்டதையே பிரதிசெய்யப் பெற்றதாம். முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1779.

மச்சமுனி பெருநூல்.

MACCAMUNI PERUNŪL

Begins on fol. 12 (*b*) of the manuscript, described under D. No. 1774. Extent, 20 granthas.

Restored in 1947–48 from a manuscript, described under D. No. 2410.

Incomplete.

An incomplete philosophical work.

Beginning :

ஆதியந்த வேதவிஷ தாரத்தை யெந்தன்
ஆதிகுரு வென்ற பொருள் பிடிசசிசா
சோதி பரஒளியானச — — — ரூபானந்த்
சூச்சடாதரா பீடமது ரியாதீதம
ஓதும் பிரணவசி சிறிங்கார பீடம்

முன் மனைக்கே வெகுநூல தாரத்தை
பாதிசராசர ரூப விந்துநாதம்
பரப்பிரம்ம மூலகிணேசன் காப்பாமே

End :

பாரப்பா போகு — — — முனி பெருநூலென்று
பாடிஞ றாயிரத் திருநூறாக
நேரப்பா யானு மிந்த வெண்ணூற்சொன் * * *

முற்றுப் பெறவில்லை

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2410-இல் வருணிக்கப்பட்டதையே பிரதி செய்யப் பெற்றதாகும். முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1780.

அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம்.
AKATTIYAR VAIDDIYA SŪTTIRAM.

Begins on foll. 13 (*b*) of the manuscript, described under R. No. 1774. Extent, 75 granthas.

Restored in 1947-48 from manuscript, described under D. No. 2422.

Incomplete.

A work is written on medicine by Agastiya.

Beginning :

அகத்திய சுவாமி யருளிச் செய்த வைத்தியம் நூற்றுமுப்பது. ஆக்கிராணம். தலைவலிக்கு, வாதத்துக்கு, எரி வாதத்துக்கு.

‘ ஆரியமாம் வாகடத்தி னுட்பொருளை யாராய்ந்து
சீரியதாஞ் செந்தமிழாற் செப்பவே—கூறியதா
யுள்ள நிதானமதை யோத வருள்பெருகும்
வள்ளலே யென்மனத்து வா.’

End :

மனமே கையாந்த கரைச்சாறு மகிழ்நசியங்
கனமாய் விடந்தீருங் காண்—சினமாக
வுப்பரைத்து வெந்நீ ருடனிடவே வாந்திபண்ணிற்
றப்பா விஷங்கள்சமிக் கும்

முற்றுப் பெறவில்லை.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2422-இல் வருணிக்கப்பட்டதையே பிரதிசெய்யப் பெற்றதாகும். முற்றுப் பெறவில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1781.

அகத்தியர் வாகடம் (வசனம்).

AGATTIYAR VĀKAṬAM (Vacanam).

Paper. 13¾ × 8½ inches. Foll. 221. Lines, 26 on a page. Extent, 5,633 granthas. Tamil. Good. New.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under D. No. 2424.

Complete.

Another work is written on medicine by Agattiyar.

Beginning :

வீரப்ப முதலியார் வாகடம். அத்தியரருளிய வாகடம். கர்ச விஷமுட்டித் தைலம், கோவிந்தன் எழுதினது:

எட்டிப் பழஞ்சாறு ச–வ, எருக்கன் சமூலஞ் சாறு ச-வ, எலுமிச்சம் பழச் சாறு ச-வ, எருக்கம் பட்டைச் சாறு ச-வ, அமுக்கிற இலைச்சாறு ச-வ, ஆமணக்கிலைச்சாறு ச-வ, நொச்சியிலைச்சாறு ச-வ, இலைக் கள்ளிச்சாறு ச-வ, நல்லெண்ணெய் ந–வ, பசுவின்பால் ந, வெள்ளுளித் தைலம் ச–வ இவையெல்லாம் ஏகமாய்க் கூட்டி பெரிய சாலில் வார்த்துக் காய்ச்சி நீரெல்லாஞ் சுண்டவிட்டு இது கற்கமருந்து, தேவதாரம், அதிமதுரம், செங்கலவக் கோஷ்டம், சைந்தவ லவணம், இலவங்கம், இவைகள் வகைக்குப் பலம் (?) கொண்டு வந்து இடித்துச் சூரணம் பண்ணிக் காய்ந்த தைலத்திற் போட்டுக் கிளறிக்காய்ச்சிப் பதத்திலிறக்கி வடித்து வைத்துக் கொண்டு இந்தத் தைலம் மேலுக் கிட்டுப் பிடித்துவர வாதரோகம் (அயச) எண்பத்து நாலுவகையும் சர்வ ரோகங்களுந் தீரும்.

* * * * *

End :

உத்தாமணி, முசுமுசுக்கை, முடக்கற்றான், செம்முள்ளி, கரிசிலாங் கண்ணி பொன்னாங்கண்ணி, சிறுகீரை, தழுதாழை ஆடா தோடை, சங்கஞ்செடி, சங்கங் குப்பியிலை, தகரையிலை, செருப்படை, சிறுநெருஞ்சில், கொட்டைக் கரந்தை, கோழியவரை, துளசி, மணத்தக்காளி, . . தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, புளியாரைக் கிழங்கு வகைக் ப பலம அரை (?) [illegible] திரை மூலம். கீரை வேர், வகைக் குப் ப (உ) [illegible], கருஞ்சீரகம, சுக்கு. திப்பிலி, மூலம், மிளகு, கண்டதிப்பிலி, வெந்தியம், செவியம், ஓமம், நெல்லி முள்ளி கடுக்காய் (உ) பன்னிரண்டு—வெள்ளைப்பூண்டு (ந) பலம் மூன்று மற்றவை வகைக்குப் பலம் வ . . . .

அகத்தியர் முன்னூறு.

பூதலத்தில் தென் பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவனே யையா
மாதவத்தால் அஷ்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வைத்தியநூல் வகையாய்ச் சொல்வேன்

போகத்தின் முகத்தானைக் கடைக்கோட் டானைப்
புழுக்குழியில் வீழ்ந்தானைப் புதல்வன் றன்னைச்
சாதகமாய் மனமடக்கி யறிவிற் கூட்டித்
தற்பரமாய் நின்றகணை பதிகாப் பாமே. (க)

. . . . , . . .

பருத்தித் தோட்டம் சுப்பராயலு கையெழுத்து, அட்டவணை சங்கதி ராகவம் கஅகூ-ஆம் ஏடு

. . . . . , . . .

வில்வாதி லேகியம் வில்வாதி ராசாயனம் (கஅகூ-ஆம் ஏடு)

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2424-இல் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதனையே பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1782 and 1783 (one codex).

Paper. 13¾ × 8½ inches. Foll. 41. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 705 granthas.

R. No. 1782.

வைத்திய நூல்.
VAIDDIYA NŪL.

Foll. 1—14. Extent, 217 granthas.

Foll. 15. is left blank.

Restored in 1947-48 from a ms., described under D. No. 2426.

Incomplete.

This is an incomplete work which is about medicine written by one unknown author.

Beginning :

வைத்திய சாத்திரவச . . அட்டவணை . .

வேகமா நெறி சேரும் வினைகளுந்
தா . . . கம்விடாத தளர்ச்சியுஞ்
மேகவாரியி லுல்வருந் துன்பமும்
போக ஆனை முகத்தனைப் போறறுவோம்.

. . . .

வைத்திய சாத்திரம் நாடிப் பரீக்ஷை . . .றிவிப்பு விதம்

நாடியழகியறு . . வெடன் கேட்கச் செப்புவன் யானே. வாத நாடி வகுப்பைச் சொல்லில் மோதலன்றி முயன்ற நடையாம். பித்த நாடி பிசகற நொந்து பொத்த நீரட்டை போலொடி நிற்கும்—ஐயநாடி யதினடை கேட்கிற் றுய்ய தவலை போற்றேங்கிக் குதிக்கும்.

வாதநாடி வகுப்பில் நிறகிலூதையு நோவு முலாவி நிற்கும். பித்த நாடி பெருத்து நிற்கில் மெத்தவும் வேட்கை மேதை செய்யும்—ஐயநாடி யது பெற நிற்கிலு மய்ய ரென்றெபு கந்தறிவீரே.

End .

நாராயணத் தைலம்.

முன்னை, மலைகலக்கி, பாதிரிவேர், வேப்பம் வேர், முதியாள் கூந்தல், அமுக்கிரா சிறுவழுதிலை, கண்டங்கத்திரி, நெருஞ்சில், சிற்றுமுட்டி வேர், குதிரை வாலி, சாரணைவேர், ஒரொன்று பலம் 10 இடிச்சு எட்டு மரக்கால் தண்ணீர் வார்த்து நாலொன்றாகக் காய்ச்சி வடித்துச் சதகுப்பை, தேவதாரம், சடா மங்கிசை லேயம் சிற்றுமுட்டி, சந்தனம், தகரம், கோட்டம், சஞ்சாசம், ஏலம், இலவங்கம், பத்திரி, நாகப்பூ, சிற்றரத்தை, அமுக்கிரா . . துப்பு ஒரொன்று ஒரு பலம், பசுவின்பால் . . வது தண்ணீர் விட்டான் சாறு ச ந நல்லெண்ணய் 2 ந விளக்கெண்ணெய் 2 உ புங்கெண்ணெய் .·...உ வேப்பெண்ணெய் இலுப்பெண்ணெய் 2 . எல்லாங் கலந்து காய்ச்சி பதத்தில் வடித்துக்கொள்ளவும். இதற்குக் கேசவாதம் சாபவாதம்.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2426 இல் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதிசெய்விக்கப்பெற்றதாம். முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 1783.

நீலகண்ட வித்தியை.

NĪLAKAṆṬA VIDDIYAI.

Foll. 16—25. Extent, 488 granthas.

Restored in 1947–48 from a ms., described under D. No. 2429.

Complete.

This is a work which describes medicine. It is not known who the author was. It is stated that Śiva drank the poison and protected the world.

Beginning :

நாதமுங் கீதமும் வெளிபரதேசமும்
நாளுமைந்து பூதமும்
தாதுவுமாய்ப் புகனீர் புகள்
வாரணமும் வேதமும்
போதமெய்ஞ் ஞானசாரமு
மேவிநின்ற பாதமு
மேதுமில்லான உச்சிப்
பூரணையைப் பணிகுவனே (க).

நீலகண்ட வித்தை.

சுரத்துக்குப் பால் வண்ணமாய் நீலகண்டமாய்ச் சதுர்ப்புஜமாய் நூறு திபுர்னம் பண்ணி விபூதி தரிக்கச் சுரம் நிவாரணமாம்.

End :

கவு

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2429-இல் வருணிக்கப் பெற்றதைப் பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. **1784**.

வைத்திய சாஸ்திரம்.

VAIDDIYA ŚĀSTIRAM.

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 205. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 4,000 granthas.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under **D. No. 2432.**

Incomplete.

This is an incomplete medical work made by an unknown author.

Beginning :

உமையாள் குகடிப்பச்சிவனவனருளினதே ட . . . வெள்ளையிச் சிகப்பதன்றி விளங்குந்தப்படி..............ச் சோதி த னகில இரத்தி வண்ணமாகி ன ளொளி போற்றுமங்கே யுன்முகம் தெளியத் தோன்றில்.

* * * * *

End :

. . . சுகப்பிரமேயத்துக்கும் ரத்தப் பிரமேயத்துக்கும் * * டிக்க மாறும். ஓரிதழ்த் தாமரையிலே அரைத்துப்ப * * * வேரு மரைத்து நெய்யில வெந்துகுடு * * * *

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2432-இல் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதனையே பிரதிசெய்விக்கப் பெற்றதாம். முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. **1785** and **1786** (one codex).

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 54. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 994 granthas.

R. No. **1785**.

சட்டை முனியார் வாக்கியம்.

ŚAṬṬAI MUNIYĀR VĀKKIYAM.

Foll. No. 1—32 (*a*). Extent, 614 granthas.

Foll. 32 (*b*) to 33 are left blank.

Restored in 1947-48 from a manuscript described under **D. No. 2431.**

Complete.

Beginning :

சட்டைமுனியார் வாக்கியம்.

நிற்குணமாய் நிர்மலமாய் நிரஞ்சனுமாகி நேரான பூரணமாய் மன மெட்டாத சற்குணமாய்ச் சமரசமாய்த் தானுந் தாண்டிச் சுத்தானந்த வெளிக்கப்பால் நின்ற சற்குணமா யெனையாண்ட சின்மயத்தைப் போற்றிச் சமரசமாம் வேதாந்த வாதஞ் சொல்லுவோம்.

* * * *

End:

சரக்கெல்லாம் . . . . . . ன்றின் வேதைகோடி ஓ கோ கோ வெகுதூரந்துரிசின் வேதை, வொன்றுன துரிசிறுற்றங்கம், நீறுங் காட்டு முன்னே நாதமது மணிபோலாடுந், தன்னுன குளிகையுமாந் தம் பனமு மாகும். தாக்கினுலும் உருக்கினுனமாந் தாக்கு தாக்கே. (௱௬௯)

* * * * *

(வசிபஷி, விஷபக்ஷி, சிவபக்ஷி, சிவாய பக்ஷி, அம்மிபக்ஷி, ஹறசாயநமோ நஓ:) தண்ணீர் மந்திரிச்சு கிணத்திலே விட்டு அந்தக் கிணத்து ஜலமெடுத் துத் தலை முழுக விஷம்தீரும் . . . .

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 2431-இல் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதனையே பிரதிசெய்விக்கப் பெற்றதாம். முற்றுமுள. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1786.

வைத்தியக் கிரந்தம்.

VAIDDIYA-GRANTHAM.

Foll. 34—52. Extent, 380 granthas.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under D. No. 2707.

Incomplete.

This contains verses in Sanskrit.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு எண் 277-இல் வருணிக்கப்பட் டிருப்பதனையே பிரதிசெய்விக்கப் பெற்றதாம். இது வடமொழிச் சுலோகங்களாலானது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க. முற்றுமில்லை.

R. No. 1787.

வைத்தியக் கிரந்தம்.

VAIDDIYA-GRANTHAM.

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 95. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,853 granthas.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under R. No. 149.

Incomplete.

This is an incomplete medicinal work which was written by some unknown author.

Beginning :

"தீக்ஷை விதி"

வேளப்பாச்சொ . . . த்தி
. . பிதை அறிந்தார் சிவனுவ . . .
பிற வா றெ பூரணத்தினுள் . . .
பேரான பிராணுயப் பெருமை கேளே (யசு).
கேளப்பா சித்தருட சாத்திரங்க ளெல்லா
மங்கெடியான வாசியிலே பிராணுய மென்பார்
ஆளப்பா விதுவெல்லாம் நாடிசுத்தி
சுகமான காயசித்தியாகா . . . (யஎ).

End :

முறிந்துபோம் குன்மமொடு குஷ்டமும்
மூலத்தில் கிராணியொடு யானந்த வாய்வு
முறிந்துவிடும் ஆனந்த வயிரவனைக் கண்டால்
மோசமடா வென்றுசொல்லி நோய்க ளெல்லா
முறிந்துபோஞ் செந்தூர விதங்கட் கெல்லாம்
முப்பூவின் குருவினுட மூறக மப்பா
முறிந்துபோம் ரசபற்பம் கண்டா லப்பா
மோகமாய்ச் சூதபற்பஞ் சொல்லு றேனே (உயக);

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 149-இல் வருணிக்கப்பட்டிருப் பதனையே பிரதிசெய்விக்கப்பெற்றதாம். முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பை யுங் காண்க.

R. Nos. 1788 to 1791 (one codex).

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 32, Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 489 granthas.

R. No. 1788.

அகத்தியர் வாலை வாகடம்.

AKATTIYAR VĀLAI VĀKAṬAM.

Foll. 1—15 (*a*). Extent, 236 granthas.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under R. No. 16

Incomplete.

This is a medicinal work by Agastiyar.

Beginning :

வேக மாய்வந்து சேரும் வினைகளுந்
தாக ‹பாகம் விடாத (தளர்ச்சியுஞ்)
சேர்க வாரியி னுல்வருந் துன்பமும்
போக யானை முகத்தனை (ப்) போ (ற்றுவாம்)
குக்குடக் கொடியி னுனோன் குகனையீன் றருளுஞ் சோதி
மு . . லவனைப் பணிந்திங்கே [ற்றி] (த்தி)
கை [ய] க்குடன் குளவி தன்னிற் கதிதரு . . :கெல்லாம்
பக்குவஞ் செய்ய வாலை வாகட முன (ற) [ர] செய் வேனே.

End :

ஆமணக்கு நெ (யி) [ய்] நா(ளி)[ழி]
ஆவின்பால (த்) தநாழி
தாமணக்குங் கால்கணி தானொரு [க்] கானெவ்
விச்சா (ர்) [று]
வாமணக்கு மேலமதும் வாய்த்தகடுக் கா (யி)[ய்]
தான்றி சுக்கு
பூமணக்கும் வேர்க (ற)` [ர]ந்தை பொற்றுளசி
தூதுவளை.

(கு-பு)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 169 இல் வந்ததனையே பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1789.

சட்டைமுனி நாயனார் ஐம்பது.
ŚAṬṬAIMUNI NĀYANAR AIMPADU.

Foll. 15 (*b*) 26. Extent, 180 granthas.

Restored in 1947–48 from a manuscript described under R. No. 169.

Complete.

Beginning :

ஆதியென்ற மனோன்மணியே கெவுரி வீரி
அளவில்லா மெய்ப்பொருளே சித்த ரூபி
சோதியென்ற வாலை மனோன்மணியே கன்னி
சுட ரொளியே வேதாந்த தேவி தேவி
நீதியென்ற சித்தருக்குள் ளொழிவ தாசி

நின்றிலங்கு மென்தாயே வாலைப் பெண்ணே
போதியென்னை யமிர்தமென்னும் பாலை யூட்டி
உகந்து நித்தம் காந்தவளை யேத்தி னேனே.

End :

துணையான மயேசுவரியே கருத்தி லெண்ணிச்
சொன்னேனடா அன்பதப்பா பஞ்ச ரத்தினம்
வினையான வினைகளெல்லா மகண்டு போகும்
வெல்லுமடா வாதமுத லஷ்ட சித்தும்
நினையாதே சட்டைமுனி வர்க்குப் போலே
நிச்சயமாய் பதினெண்பேர் சொல்லார் சொல்லார்
மனையாள்தான் யெனையீண்ட சித்துவல்லி
மா (தா) வி னருளாலே மகிழ்ந்து வாக்கு
க (ா) ணையான கணைதொடுத்தால் போலி ருக்குங்
கருதினேன் அன் (ஐம்) பதுடன் ரெண்டு முத்தே.

வாலைமனோன்மணி துணையிருக்கவும்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 169-இல் வந்ததனையே பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1790.

சட்டைமுனி சூத்திரம் பதினாறு.

ŚAṬṬAIMUNI SŪTTIRAM PADINĀṞU.

Foll. 27—30 (*a*). Extent, 50 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript, described under R. No. 169.

Complete.

Beginning :

அருமன (ர) [ற] யே சிவசோதி யுமையாள் என்னும்
ஆத்தாளை யெனையீன்ற சித்த ரூபி
பொருளுடைய பதினாறு காப்பாய் நின்று
போத்தனவே மொழியுரைத்த வாளை கன்னி
அருளான கறைபதியுங் கந்த னோடு
மன்பான வடுகனையுங் கருத்தாள் பற்றித்
திருவருளால் யானுரைத்த நூல்க ளெல்லாம்
தெரிந்திடவே யிந்தநூல் பதினா றுக்கும்
அருமைதனை விட்டகற்றி வெளியாய்ச் சொல்லி
வாணியென்னும் வாலைமனோன் மணிகாப் பாமே.

End :

சொன்னேனடா பெரியோர்கள் சாபம் தீர்த்தும்
நலப்பிரியாதுன்னஅ ஓங்காரி சிவதனுவாலரும் சியவமநவென்

சிறந்ததொரு யிந்தெழுத்தால் நூத்தெட் டோத
சிறப்பாக சாபமல்லாம் நிவர்த்தி யாகும்
துரந்தரனே மயேஸ்வரியாள் எனக்குச் சொன்னாள்
துரைமகனே யதையறிந்து யானும் செய்தேன்
வரந்தனிலே புண்ணியவா னென்பேர்க் கொண்டேன்
வண்மையுடன் சங்கமெல்லாம் ஏறி நின்றேன்.
நிரந்தரமாய் இந்நூலை யறியச் சொன்னேன்
நிச்சயமா யிந்நூல்பதி னாறு முற்றே.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 169-இல் வருணிக்கப்பட்டதனையே பிரதிசெய்விக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. **1791.**

அகத்தியர் லேகிய வகை.

AKATTIYAR LĒKIYA VAKAI.

Foll. 30 (*b*)—32 (*a*). Extent, 23 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 169.

Incomplete.

This is an incomplete medicinal work written by Agattiyar.

Beginning :

எண்ணவே விந்துவைத்தான் கடைந்து வாங்கி
யிருக்கிவிடும் ரசமணிபோல் மைந்தா மைந்தா
சொன்னதொரு மங்கையரே மேவி னக்கால்
சுக்கிலந்தா னுருகுகின்ற கேணி யாகும்
அன்னநடை மின்னார்க டினமொன் றுக்கு
மாயிரம்பேர் சென்றாலு மடங்கா தப்பா
மன்னனைத்தான் வெறிகொண்ட இடாவைப் போல
மயங்குமடா விந்துவுட மாயந் தானே.

End :

தானான மறப்பதனை யறிவ தாரு
தாயறிவாள் நானறிவேன் மற்றோர் காணார்
வீணான தொழில்கள்தன்னைக் கெடுத்தார் சித்தர்
வேசிமக னதில்மயங்கிக் கலக்க மானார்

கோஞுன மதியமிர்தம் ஆன நீரை
குடியாமற் நீபிழைத்த வழிதா னெங்கே
தானுன தான்கண்ட பொருளை யென்று
சாத்திரத்தை * * *

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 169-இல் வருணிக்கப்பட்டதனையே பிரதிசெய்விக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. **1792.**

இராமாயண வசனம் (அசுவமேத யாகம்).

IRĀMĀYAṆA VACANAM (Aśuvamēdha yāgam).

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 1—157. Lines, 26 on a page. Tamil. New. Good. Extent, 3,560 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 77.

Incomplete.

This is an incomplete work describing the story of Rāmāyaṇa written by Bhīmakavi.

Beginning :

ஏழாவது உத்தரகாண்டம்.

என் ஆண்டவராய் விளவிகப்பட்ட வால்மீகர் சொல்லிய ராமாயணத்தில் பாலகாண்ட மென்றும், அயோத்தியாகாண்ட மென்றும், ஆரணியகாண்ட மென்றும், கிஷ்கிந்தாகாண்ட மென்றும், சுந்தரகாண்ட மென்றும், யுத்தகாண்ட மென்றும், உத்தரகாண்ட மென்றும் ஆக காண்டம்-எ-[ஏழில்] இல் இப்போது சொல்லப்பட்ட உத்தரகாண்டத்தினுடைய கதாப் பிரசங்கம் வால்மீகர் சுலோகப்படிக்குப் 'பீமகவி' யானவர் தமிழிலே அதைச் சாரிகசம் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறுர், ராமா வென்றால் பாவம் போம். ராமா வென்றால் மோக்ஷமுண்டு.

End :

இராவணன் அரைக் கோடி ஆயுசு, சூலம், வேல், சக்தி, பிரம்மாஸ்திரம் நாராயணுஸ்திரம், பாசுபதாஸ்திரம் அநேக திவ்விய அஸ்திரமும் பேறு பெற்று ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணி சீதையம்மனுலே ஸ்ரீராமர் கைப் பாணத்தினுலே அவனும் இறந்தான் என்று இப்போது என்னுடைய குமாரன் சொல்லக் கேள்விப்பட்டதில்லையோ, அப்படிப் போல் யார் இறவாமல் இருக்கப் போகிறுர்கள்.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 77-இல் வருணிக்கப்பட்டதனையே பிரதிசெய்விக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப்பெறவில்லை. பிழைகள் உள. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1793.

ola leaf. $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 168. Lines, 13 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 4,914 granthas.

Presented in 1948-49 by S.I.S.S.W.P. Society, Limited, Tirunelveli.

இலக்கண விளக்கம் உரையுடன் (எழுத்து, சொல்).

ILAKKAṆA VILAKKAM (with commentary). (EḺUTTU and COL).

Incomplete.

This is an incomplete work in Tamil grammar written by Vaidyanātha Dēśikar with his own commentary.

Beginning :

இந்திர திருவிலியை........தாங்கி
யைந்தவந்தமி லிருமுது குரவர்
மைந்தரொடு பழிச்சுது மதிநலம் பெற்றே.

கவனிமற் றெவரோர் புலவையொன் றுடைமையிற்
பெண்ணொரு பாகனைப் பொருஉ
மண்ணில் யானை யருள்வழிச் செலினே.

அருந்திறல் முருகன் அஞ்சீறடி
பொருந்திய வன்பொடு போற்றுதும்
திருந்திய வருந்தமிழ் தெருளுதற் பொருட்டே.

சந்தனப் பொதியத் தடவரைச் செந்தமிழ்ப்
பரமா சிரியன் பதங்கள்
சிரமேற் கொள்ளுதுந் திகழ்தரற் பொருட்டே.

மன்னுதென் கமலை வைத்திய நாதன்
பொன்னடிக் கமலப் போதினைச்
சென்னியிற் சேர்த்துதும் திருவருள் பெறவே.

திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூட்டும் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும்—உருவாக்கு
மாதலால் வானோரு மானை முகத்தானைக்
காதலால் கூப்புவர்தம் கை.

பாயிரம்.

திருவிளங்கிய மாநகரத்திற்கு உருவிளங்கிய வாயின் மாடங்கள் [போலவும்
கற்று வல்ல கணவர்க்குக் கற்புடை மனையாள் போலவும்
தலையமைந்த யானைக்கு வினையமைந்த பாகன் போலவும்,
அளப்பரிய ஆகாயத்திற்கு விளக்கமாகிய திங்களும் ஞாயிறும் [போலவும்
*நூற்கு இன்றியமையாச் சிறப்பிற்றாகலானும் * * **

End :

கடுஞ்சினத்த கொல்களிறுங்
கதம் பரிய கலிமாவு
நெடுங்கொடிய நிமிர்தேரு
நெஞ்சுடைய புகன் மறவருமென—

நானகுடன் மாண்ட தாயினும்"
எனவும் இவை திணை விராய் எண்ணிப் பன்மைபற்றி
[அஃறிணையான் முடிந்தன.
" வடுகர் அருவாளர் வான்கரு நாடர்—
சுடுகாடு பேயெருமை யென்றிவையாறுங்
குறுகா ரறிவுடையார் " எனவும்
" மூர்க்கனு முதலையுங் கொண்டதுவிடா " எனவும்
இவைதிணைவிரா யெண்ணி இழிபுபற்றி
* * * * * *

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்தியநாத தேசிகரவர்களால் இயற்றப்பட்டதாகத் தெரிகிறது, முற்றுமில்லை. எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரத்தில் பொது வியலில் மூன்றுவது சூத்திரம்வரை உளது. இடையில் 152, 154 ஏடுகளில்லை. பிழையில்லை.

R. No. 1794.

Palm leaf. 11¾ × 1½ inches. Foll. 1—109. Lines, 11 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1948–49 by S.I.S.S.W.P. Society, Limited, Tirunelveli, through the Translators office, Madras.

Complete.

வாயு சங்கிதை.
VĀYU SAṄKITHAI.

Beginning :

கார்தவழ் கயிலை வலியுடை யரக்கன்
கையினு லலைவுரு வண்ணம்
ஏர்பெறத் திணிபூண் கட்டிய தேய்ப்ப
விரும்பெரும் பணைநெடுங் கரத்தா
லார்வுறத் தழுவி முகிலென முழங்கிய
யடியவர்க் காரருள் புரியுந
தாரணி மௌலி யைங்கரக் கடவு
டாளிணை தலையினிற் பணிவாம்.
* * * *

திருவளர் கமலத் திறைவனுங் காணுச்
செஞ்சடைத் தனிமுதல் புராண
மருமறைத் தெளிவாம் வாயுசங் கிதையின்
அமுதுகு தமிழினு லுரைத்தான்
பருதிவாட் டடக்கைப் பாண்டிய குலசே
கரனணி பனிமலர்ப் பசுந்தார்
வரகுண ராமன் புவியெலா நிழற்று
மாலைவெண் கவிகைமீ னவனே.
* * * *

End :

[1] மறையவர் வாழி கொற்றமான வெலாகாழி
குறைவறு ...... தினங்கள் வாழி
யிறைவண தடியார் வாழி யிசைத்தவிப் புராணந் தன்னை
யறைபவர் கேட்போர் யாரும் அனுதினம் வாழி வாழி.

(கு-பு)—

இந் நூலின் பெயர், வாயு சங்கிதை எனப்படும். ஆசிரியர் வரதுங்க பாண்டியனுவன். ஏடுகள் மிகப் பழுதுபட்டுள. முற்றுமுளது. அச்சிடப் பட்டுளது.

R. No. 1795.

Palm leaf. 12 × 1½ inches. Foll. 1—107. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,872 granthas.

Presented in 1948-49 by S.I.S.S.W.P. Society, Limited, Tirunelveli, through the Translators office, Madras.

சிவதருமோத்தரம்.
ŚIVADARUMŌTTARAM.

Complete.

This is a translation in Tamil, written by Maraijñāna Sambanda nāyanār., from the published work of sanskrit under the same title.

Beginning :

முதலாவது பரம தருமாதியியல்

மலைக்குமகள் பெற்ற மகனைக் கயமுகத்தனை மனத்தெழுதியான்
அலற்பிணி பிறப்பற வணுக்கனைய கத்தியமுனிக் கருளினுன்
உலப்பில் கருணைக் கடலுருத்திரனு ருத்தனினு தித்தகுமரன்
இலக்குமிய லைக்கலி யிளைக்கற முரைப்பனுல கிட்டமுறவே.[2]

* * * *

End :

[2] விதிதிகழ் வேதாகம வுணர்வாயே வினைதீரக்
கதமுக மாமோ கமுமுக மாயா கருவேயோ
மதகரி பேழ்வாய் வலிமுக மாமா மறைவாழும்
பொதிமலை மீதே புரிமுனி தானே புகழ்வாமே.

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூல், வடமொழியினின்றும் மறைஞான சம்பந்தநாயனுர் என்பவரால் தமிழில் மொழிபெயர்த்து எழுதப்பட்டுளது. முற்றுமுளது. ஏடுகள் பழுதுபட்டுள்ளன. அச்சிடப்பட்டுளது.

R. No. 1796.

Palm leaf. 10¾ × 1¼ inches. Foll. 1—220. Lines, 8 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 2,640 granthas.

Presented in 1948-49 by S.I.S.S.W.P. Society, Limited, Tirunelveli, through the Translators office, Madras.

திருவொற்றியூர்த் தல புராணம்.
TIRUVOṞṞIYŪR-T-THALA PURĀṆAM.

Complete.

This describes the greatness of Tiruvoṟṟiyūr. This is a translation in Tamil from sanskrit.

Beginning :

திருவாறறியூர்த்தல புராணம்
பாயிரம் : கடவுள் வாழ்த்து

மணிகொண்ட செழுந்திருப்பாற் கடற்றுயிலும்
பசுந்துளப மார்பத் தோனும்
கணிகொண்ட நெட்டிதழ்த்தா மரைப்பொகுட்டி
லுறையயனும் கடவு ளோரும்
பணிகொண்ட குவலயமும் பணிந்தேத்த
திருநோக்கம் பாலித் தோங்கும்
அணிகொண்ட பெருங்கருணை யாதிபுரி
நாதனையா மகத்துள் வைப்பாம்.

End :

பொன்ன வாஞ்சுணங் கிளமுலைப் பங்குளமுன் மாதா
தன்வ யிர்த்துணை யாகிய கணவருந் தாமும்
மன்னி வாழு மிவ்வன நகரமங் களப்பொலிவும்
பன்னரு நீதரு மங்களும் பல்குமென் நாளும்.

* * * *

திங்கள் சொன்னல மேவுந் திருவொற்றியூர்ப் புராண
மங்கள மகிமையம்மா படிப்பவர் மகிழ்ந்து கேட்போர்
அங்கண் மாநிலம் புரிந்தே யளகைபா திபன்றன் செல்வம்
பொங்கவே வாழ்வார் வெள்ளிப் பொருப்புமேற் காணி கொள்வார்

திரிபுர சுந்தரி துணையுண்டாகவும், சண்ட கோபச் சருக்கமுற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், திருவொற்றியூர்த்தலத்தின் மகிமையை எடுத்து விளக்குகிறது. "முந்து புக்மூாதிபுரி வடமொழியைத் தமிழ் மொழியால் மொழிதலுற்றேன்" என்று தொடங்குவதால் இது வடமொழியினின்றும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டதாகும் எனத் தெரிகிறது. முற்றுமுளது.

R. No. 1797.

Palm leaf. $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—97. Lines, 8 on a page. Tamil. Fair Old. Extent, 1,150 granthas.

Presented in 1948—49. by Mṛdaṅgam Subbaiyar, Chattapuram P.O., Kalpathi, Palghat.

குழந்தை வைத்திய முறை.

KUḺANDAI VAIDDIYA MUṞAI.

Incomplete.

This is an incomplete work on medicine describing the remedies and cures for the disease of children.

Beginning :

கட்டு மாந்தத்துக்கு

வயிறூதி யெருக்கும் யிதுக்குக் கிஷாயம். நுணாமரத்து இலை, ஓமம், நற்சீரகம் இது மூணும் வறுத்துப் பாதி கறுகிப் பாதிகறுகாமலிருக்கிறபோது தண்ணீர்விட்டுக் கிஷாயம் வைத்துக் கொடுக்கவும். மாந்தத்தின் மேல் ரத்தம், சீதம் விழுந்தால் ஆவாரைப்பூ அரும்பும் சாதிக்காயும் அரைத்துக் கொடுக்கவும். மாதளங்காய் கிரும்பும் அரைத்துக் கொடுக்கவும். குழந்தைகளுக்கு கட்டி, இருமல், சலதோஷத்திற்குக் கண்டங் கத்திரி, தூது வளையிலை, ஆடா தோடையிலை, முருக்கிலை இது வெல்லாம் சமனுகப்பிடுங்கி இடித்துப் பிட்டுவைத்துப் பிழிந்து கொடுக்கவும். கணைசுரம், சீதசுரம், இருமல் தீரும்.

End :

ஓரிதழ்த்தாமரையும் கோரோசனையும் கூட்டி கையில் தடவி யவள் கையைப் பிடிக்க வருவாள். உத்தாமணிவேரும் குப்பைமேனி வேரும் கோரோசனையும் கூட்டி மஞ்சள் கலந்து கொடுக்க சேராதவள் சேருவாள். பேய்க் கும்மட்டி வேரும் சங்கல் வேரும் வெள்ளி வேரும் ஆவிரை வேரும் யிதுவெல்லாம் வடக்கேபோன வேர் கொண்டு வந்து காலையில் மூன்று சங்கங் கொழுந்து கொண்டு வந்து தான் வேண்டினவன் தலை மயிரும் இந்த வேர்களும் சீலையில் திரித்து ஆமணக் கெண்ணெயில் துவைத்து பிராத் தொட்டியிலே மைபற்ற வைத்துக் கொண்டு தான் வேண்டினவள் முன்னே நெற்றியில் தெரித்து காத்துட வாருவாள். முருக்கைக் கொழுந்தும் புனுகும், களிப்பாக்கும் ஒவ்வொரு குண்டுமணி யளவு கட்டி உமிழ்நீரும் விட்டு மத்திச்சு பயிறளவு சுண்ணாம்பு கூட்டி சிமிளில் வைத்துக் கொண்டு பூசிப்புணரவும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், குழந்தைகட்கு ஏற்படும் மாந்த வகைகளைப்பற்றியும் பிறவற்றையும் பற்றி எடுத்துக் கூறுகின்றது. பதினைந்து (இடையிடையே) ஏடுகளில்லை. பிழைகளுள. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1798.

Palm leaf. 9½ × 1¼ inches. Lines, 9 on a page. Foll. 95—145. Tamil. Fair Old. Extent, 350 granthas.

Presented in 1948—49 from Mṛdaṅgam Subbaiyar Avl. Chattapuram village, Kalpathi (P.O.), Palghat.

யோக கரணாதி லக்ஷணம் (சோதிடம்)

YŌGAKARAṆĀDI LAKṢAṆAM (Śōtiḍam).

Incomplete.

This is an incomplete work on astrology dealing with the mathematicular calculation of the different postings of stars. The author's name is not known.

(கு-பு) —

இந்நூல், சோதிடத்தைப் பற்றி நட்சத்திர, லக்கனங்களின் கணக்குக் கூறுவதாகத் தெரிகிறது. முதலிலும், ஈற்றிலும் ஏடுகள் பல காணப்பெற வில்லை. ஆகவே முற்றுமில்லை.

R. No. 1799 to R. No. 1802 (one codex).

Palm leaf. 8½ × 1½ inches. Foll 107. Lines, 13 on a page. Tamil, fair, Old Extent 1,755 granthas.

Presented in 1948–49 by Sri Mṛdaṅgam Subbaiyar, Chattapuram village, Kalpathi (P.O.), Palghat.

R. No. 1799.

சாமுத்திரிகம்.

SĀMUDDIRIKAM.

Foll. 1—29. Extent, 3,300 granthas.

Complete.

This describes the 32 Lakṣaṇas pertaining the men and women.

Beginning :

சாமுத்திரிகம்: 32 லட்சண விபரம்.

சுப்பிரமண்ணியர் அக (81) க்ஷத்திரியர்க்கு அருளிச் செய்த சாமுத்திரிகா லட்சணம்.

ஐந்துனி நடர்ந்து னேர்ந்து
ஆறுயர்ந் தெளுந்து சிவந்து
மூன்ற கன்று மூன்று குறுகி
மூன்று தாழ்ந்திருக்கும்

அந்த மாவ குறு கீள மூப்பான்
னீரெண்டோடு மிறுந்த மாந்தர்
இரதிரு தாஞ் விஞேவசி
இனிதுவாழ்ந் திருப்ப மன்றே.

End :

வெள்ளை விழியில் மறுவு இருந்தால் வெகு காமியாவான். வலது கண் மருவு ஆகாது. இப்படி மறுவும், மச்சமும் பெண்களுக்கு இடதிலே யும், ஆண்களுக்கு வலதிலேயும் பார்த்துச் சொல்லவும். ஆணுக்கு வலம் நல்லது. பெண்கட்கு இடத்திலிருந்தால் நல்லது. ஸ்ரீலட்சணம் முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், 32 லட்சணங்களின் விபரத்தை, ஆண் பெண் இருபாலர் களுக்கும் எடுத்துரைக்கின்றது. இதற்குச் சாமுத்திரிகம் என்ற பெயரும் கொடுக்கப்பட்டுளது. பிழையுள. முற்றுமுள.

R. No. 1800.

ஸ்திரீ லட்சணம்.
ŚTRĪ LAKṢAṆAM.

Foll. 30—73. Extent, 500 granthas.

Complete.

Though the title is only Śtrī Lakṣaṇam, the work description gives also the Characteristics of a gentleman.

Beginning :

ஸ்ரீ லட்சணம்.

" அடிமுத லகுந்த லீருயின வை ஐய மறுத்து நோக்கி,
வடிநெடுங் கண்ணிஞர்தம் வாட்கையும் மக்கள் பேரும்.
கடிமலர் மீது வாழும் காரணம் படப்பை யெல்லாம்
படிமிசை யோர்க்குச் சொன்ஞேம் பனிப்பில்லார்க் கொள்வுரென்றே "
என்பது.

யாதொரு ஸ்ரீகளுக்குப் பாதத்தினின்று சிரசுமட்டும் லட்சணம் சொல்லு வோம் என்றவாறு.

திருத்தகு பாதம் செம்மையுடையதாயஞ்சாரியவசி
இருத்தகு விரலு தம்மில் பொருந்த, மூனறுயர்ந்து மணமோ
பொருத்தகங் கடையவாகி புறவடி தசைக்கு மாகில்
லருத்தமும் போக்குந்தானும் மாலவனோர் நிற்கு மென்றே.

End :

ஸ்ரீகளுக்கு (9) வயதிற்கு மேல் புருஷருக்கு (16) வயதிற்கு மேல் அள (ள) ந்து பார்ப்பதென்றறியவும். அவரவர் கையினாலே மூக்கு நாலங்குல மானால் செல்வம், அழகுண்டு. இதில் நீண்டால் கனயோகம். குறைந்தால் அரப்போகம். தனமும், ஸ்ரீமுகமும் கையும் வாயும் 27-க் குறியும் வழியாயிருக்கும். சுழியும், மறுவும், வடுவும் தான் காணுமிடத்தி லும், காணாதவிடத்திலும் இருக்குறதும் பலிக்கும். புருஷ லட்சணம் முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், ஸ்ரீலட்சணம் புருஷ லட்சணம் தாய் அமைந்துள்ளது. பிழைகள் மலிந்துள.

R. No. 1801.

சீவ வாசகம்.

JĪVA VĀCAKAM.

Foll. 74—90. Extent, 180 granthas.

Complete.

This is a work on philosophy explaining the difficult problems of attaining final salvation to the Jīvātmā. This is same as the manuscripts described under R. No. 1799.

Beginning :

சோதிஆதி ஆகாயசுத்தனித்த ரூபமாய்
போதியாத போதகனனை வோதுகின்ற பூரணம்
வீதியாகவே மவரது வீணதண்டி லூடுபோய்
ஆதினாதற் பாதமென்ற அறிந்துணர்ந்து கொள்ளுமே. (க)
அந்த வாசனுயரம் சங்க வாசனுயரம்
ஆறிரண்டு மூன்று கொடி கொணவாச னுயரம்
இந்த வாச னேக போகமான தெந்த
வாசலில் யெம்பிரானிருக்கும் வாசல் எந்த வாசல் காணுமோ.
வேஷமுந்தி வந்துதோ விசார முந்தி வந்துதோ
மாடமும் மடப்புறம் மண்டபத்தில் மந்திரம்
கூட நின்றுலவி யெருதி கொண்டன நிதிறைய்.
காடுமேடு மென்பர்கள் மிகறுத்தழிந்து மாள்வரே.
அந்தி ரத்தி னென்றுமா யகண்டவீதி ரெண்டுமாய்
செந்தணலில் மூன்றுமாய் சிறந்த அப்பு நாலுமாய்
உந்தி ஈரைந்துமாய் ஓடுகின்ற நாயகம்
இந்த வாறறிந்த பேர்கள் ஈசனுகன் ஈசனே.

(உள)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு R. 1799-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூ களிலொன்றாய், சித்தாந்த வேதாந்தக் கருத்துக்களைச் சீவனுக்கு எடுத்துரைக்கின்ற முறையில் அமைந்துளது. எழுத்துப் பிழைகளுள. நீளமான எழுத்தாக அமைந்துளது. முற்றுப்புளது.

R. No. 1802.

நெஞ்சறி விளக்கம்.

NEÑCAṚI VIḶAKKAM.

Foll. No. 91—107. Extent, 160 granthas.

Complete.

This is a philosophical work by one Gaṇapatī Dāsar. This is same as the manuscript described under D. 189 & R. Nos. 72 and 1250.

Beginning :

வஞ்சக மனத்தி னுளை மாற்றிய பெரியோர் தாளில்
கஞ்சமா மலரிட் டேற்றுங் கணபதி தாசன் சொன்ன
நெஞ்செறி விளக்க மான நீதினூல் நூறும் பாட
குஞ்சர முகத்தின் மூல குருபரன் காப்ப தாமே.

End :

நித்தியப் பேறு தொன நெஞ்சறி விளக்க நூறு
பத்தியாய் மனத்தி லெண்ணிப் படித்ததன் பலன்கண் டோர்கள்
முத்திமே ஞான மீரி மூவர்க்கு முதல்வ னாகி
சத்தியு மசாவமுந் தோன்றும் தற்பபர மனத்தில் சார்வார். (ள)

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூல் முதலிலும் இறுதியிலும் உள்ள செய்யுட்களால் கணபதி தாசர் என்பவர் இயற்றியதென்று தெரிகிறது. இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 189-ஆம் எண்ணிலும், மூவருடக காட்லாக்கு 72, 250 எண்களி லும வந்துள்ள பிரதிகள் போன்றதே. இது முற்றுமுளது.

R. No. 1803—1821 (one codex).

Palm leaf. 13¼ × 2¼ inches. Foll. 143. Lines, 15 on a page. Tamil, fair Old. Extent, 4,403 granthas.

Presented in 1948–49, by Mṛdaṅgam Subbaiyar, Chattapuram village, Kalpatti (P.O.), Palghat.

R. No. 1803.

நயன விதி.

NAYANAVIDHI.

Foll. 1—16. Extent, 900 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete work. About 87 verses.

This describes the various diseases of the eye, the cause for those diseases and the remedy.

End :

இளநீர்ப் பாலும் நன்னாரி யிலுமிச்சம் மதுரம் கெந்தம்
வளம்பெற நெய்தல் நல்லெண்ணை மருவும் நாபிபதமாய்க்
[காய்ச்சி
மலையுங் கண்ணில் வாத்துவிடில் வந்த சுக்கிரனோடிவிடும்
தெளியுங் கண்ணோய் தொண்ணூற்றாரும் செய்யயிளநீர்
[எண்ணெயிதோ.

(கு-பு)—

இந்நூல், கண்ணிலுண்டாகும் நோய்கட்குக் காரணங்களையும் அவைகளை ஆய்ந்து தீர்க்கும் வழிமுறைகளையும், மருந்துகளையும் கூறிச் செல்கிறது. 87 பாட்டுக்களை உடைத்தாகின்றது. முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. இறுதியில் செய்யுள் முறையிலேயே நோய் நீங்கும் வகைகளைக் கண்ணோய் 96-க்கும் சொல்லப்படுகிறது. எழுத்துக்கள் நன்கு அமையப் பெறவில்லை. இந்நூல் போலவே நயன வைத்திய விதி, கண் வைத்தியம் என்ற பெயர்களில் வேறு நூல்கள் இங்கு உள்ளன.

R. No. 1804.

குருநாடி.

GURUNĀḌI.

Foll. 17—24. Extent, 225 granthas.

Incomplete.

This is same as that was described under No. D. 1920.

(கு-பு) :—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1920-ஆம் எண்ணின் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் 66 செய்யுட்களே காணப்படுகின்றன. ஷை பிரதியில் 107 செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1805.

அகத்தியர் தருக்கம்.

AKATTIYAR TARUKKAM.

Foll. 25—27. Extent 85 granthas.

Complete.

This is a medicinal work in verses written by Agattiyar in the form of question and answers. This is very interesting work describing the various ways acquiring knowledge on medicine and imparting it to students.

Beginning :

சீர்பொருந்தும் சாத்திரமும் மருந்துவைப்பு
தேவியங்க மானபொருள் பலதுகு சொல்லி
யேர் பொழுது மெழுத்தாணி ஓலை அம்மி
யியலான கருவிமுதல் பையயுஞ் செப்பு
கூர்பொழுதும் சாததிரங்கள் சொன்ன ராகுல்
குருவாகு மவருடனே யெதுக்க வேண்டாம்
தார் புகழுஞ் சாத்திரங்கள் சொல்லி விட்டால்
சண்டாளர்ப் பையுடனே வாங்கு வாயே. (க)

பறையாதே அவருடனே யெதுக்க வேண்டாம்
பணி ரெண்டு பிழை நீக்கி தர்க்க னூலை
குறையாம லுரைத்துநீ விருது வாங்கி
கொள்ளவே யவருடைய கிருவம் போனுல்
நிறையாகச் சீடராய் வந்தா ராகுல்
நேர்மையாய்ப் பாகளுசொல்லி விருது யீய்ந்து
துறையாக யிந்நூலை யுரைத்துச் சொல்லி
சூட்சமா யவர்மன தறிந்துசொல் வீரே. (உ)

End :

கருத்துறவே வாதி மகன் வயித்தியம் செய்தால்
கடைகெட்ட நோயாளி பணிய வேண்டும்
கருத்துறவே மனதுவர நடக்கவேணும்
கழுதைபோல் இருந்தாக்கால் பலியா தப்பா
கருத்துறவே வாதிமகன் வந்தா னுகுல்
கனகனுல் வார்த்தை சொல்ல வேணும்
கருத்துறவே யிதுக்கலவே சித்தர் சாரம்
கண்டிதமாய் நடந்துவர நடந்து கொள்ள. (கஉ)

வநதுகூறி வயித்தியரே சொல்லக் கேளும்
வயித்தியர்க்கோ கண்மூன்று தலையும் நான்கு
நீதமுடன் சரீரமார் கையயே யாறு
நிமிஷத்தில் இதையறிந்து கொள்ளானே யாகில்

யிதுவறிந்து சிகிச்சைசெய்தால் வயித் யனுகும்
யில்லாவிட்டால் மடையாநீ மாடு மேச்சி
சேதம்வர மனிதரைக் கொல்லச் செய்வான்
செத்தசவ மாகுமடா நீசெய் மருந்தே. (௩௩)

(கு-பு)—

இந்நூல். வினுவெழுப்பி விடையிறுக்கு முகத்தான் அமைந்த காரணத்தால் 'தருக்கம்' எனப்பட்டது. வைத்திய சம்பந்தமான பொருள்களை நன்கு அறிந்து ஏற்ற சீடனுககுப் போதித்து வருமுறைகளையும் கூறுகிறது. செய்யுள் நடையிலானது. பூ ற்றுமுளது. 33 செய்யுட்களைக் கொண்டது. அகத்தியர் கூறியதாக ஏட்டு முகப்பில் வரையப்பட்டுளது. முடிவு தெரியவில்லை.

R. No. 1806.

பதார்த்த குண சிந்தாமணி.
PADĀRTTA GUṆA CINTĀMAṆI.

Foll. 28—38. Extent, 280 granthas.

Incomplete.

This is a medicinal work in 247 verses. This describes efficiencies of the various m dicinal herbs for disease. This is same as the manuscript described und‿r D. Nos. 1957 and 1958.

Beginning :

அரக்கீரை சன்னிகபம் ஆனகுளிர் காய்ச்சல்
பறக்குமிகு தீப்பந்தைப் பண்ணும்—உருக்கமுடன்
நல்லகுளுத்தி சிறுக்கீரை நாபியனல் தணிக்கும்
சொல்லளவே யனல்போம தொத்து. (1)
தண்டுக்கீரைக் குணங்கேளீர் தானருந்த நீர்க்கடுப்பம்
நின்றநாடி குன்றும் நிசமாக—கண்டிடவே
யிளங்கீரை பிணிக்கு மெதுவாகு மென்றும்
விளம்புதிரி தோஷம்போம் விடடு. (௨)

End :

மேவும்பால் வாயுவாம் மிககரிவாம் செந்தேனும்
தாவும்தீ பனமாம் சர்க்கரையும்—மேவும்
மெய்க்கழகாம் நெய்யும், விரைந்துபோ சீப்பிருல்
உயிர்க்கடுத்தது நாலு முறை. (246)

(அடைப்பம் விரை)

அடைப்பம் விரைதன்னி லதனு லெழுதிடலு
மடல்பெரிய கடல்பூவை மாத்திவிடும்—சடக்கெனவே
புண்மேல் கொளுப்புகளும் போகுமென் றேதெளிந்தும்
முண்மேல் மொழியாய்நீ மதி. (247)

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய சம்பந்தமான இலை, கீரை, காய், வேர், பழம், செடி, கொடி முதலான தாவரப் பொருள்களுடைய குணங்களை விளக்கமாகக் கூறுகின்றது. இது, மருத்துவ நூலாராய்ச்சியார்க்கு மிகப் பயன்படும். 247 பாடல்களே உள்ளன. இறுதியில் 'அகத்தியர் வண்ணம்' என்ற தலைப்பில் ஒரு மருந்து வகை விளக்கப்படுகிறது. இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1957, 1958-ஆம் எண்களில் வந்துள்ள நூல்களினும் வேறுபாடுடையது.

R. No. 1807.

கருவூரார் நொண்டிச்சிந்து.
KARUVŪRĀR NOṆḌICCINDU.

Foll. 39—40. Extent, 56 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete work on medicine written by some unknown author.

Beginning :

சீர் வளர் திருமருவும் செங்கண்மால் செய்ய உந்திக் கமல மதனி
[லுதித்தோன்
பார்தனிலே படைத்த மானிடர்க்குப் பண்பா னுடிவகை பகர்ந்
[திடவே
கரிமுகன் பதம் போற்றிக் கலைமகள் காரணத்தால் பரிபூரணத்தால்
குருபர சிலாக்கியத்தால் நாதர்கள் கூறிய வாக்கிய பாக்கியத்நால்
முத்தமிழாராய்ந்து கற்றுணர்ந்தோர் முன்னூலுரைத்தபடி
[யிந்நூலிலே
சித்தறிவாளருக்குத் தெரிவறச் செப்புகின்றேன் நொண்டிச்சிந்து
மானிடரெனப் பிறந்தோர் உருப்பினில் வந்த பிணி தெரிய
[வகையது கேள்
தானெடுத் துரைக்கிறேன் நாடியின் சாத்திரமும் அதில்
[சூத்திரமும்
சொலப்பெரிய உந்தியின் கீழ் சுழிதனில் சுருதினை யெழுத்தினைத்
[தோய்ந்து பத்தும்
பலப்பல நாடியெனும் நரம்பெல்லாம் பண்பாய் யூரி முடிபோல்
[கீழ் மேலாய்
எகிடும் வாதபித்தம் ஐயமும் இடையது வாதம் பின்கலையே
[பித்தம்
சுழிமுனை ஐயமாகும் அதனிட சூத்திர சாத்திரம் சொல்லக்
[கேளாய்

* * * * * *

End :

* * *

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய சம்பந்தமான வாதம், பித்தம், ஐயம் முதலான வைகள் உடலில் தோன்றி தன்னின் மிக்கு நிற்கும் நிலைகளைக் கூறுகின்றது. முழுவதுமில்லை. சிறுபான்மையே உள. பிழையுள.

R. No. 1808.

வைத்திய நூல்.

VAIDDIYA NŪL.

Foll. 41—58. Extent, 506 granthas.

Complete.

This is a medicinal work in 200 verses written by some unknown author. This is complet e. This describes the way of the preparation of various medicine.

Beginning :

தெளிவான அப்பிரகச் செந்தூரங் கேளு
திறமான அப்பிரகம் சுத்தி செய்து
வளியான செப்புனெரிஞ்சிச் சாத்தி லரட்டி
மைந்தனே சட்டிக்கு ளடைபோல் தட்டி
நெளியாக அப்பிரகம் மேலே வைத்து
நேராக அடைதன்னை மேலே வைத்து
அளியாத சட்டிதானங் கொண்டு மூடி
அப்பனே கெசபுடந்தான் போடு போடே. (1)

End :

போடெடுக்க செந்நூரம் அறுண்மை போலும்
புகட்டவே நவலோகம் பத்து மாத்து
ாடெடுத்து நாளொன்றுக் கனுபா னத்தில்
பணவிடைதான் நாள்தொறுமங் கொண்டா யாளுல்
காடெடுத்த நோயெல்லாம் ஓடிப் போகும்
காயசித்திரம் கருதொட்டுச் செய்து பாரு
ஆடெடுத்த யிடையனம்போல் திரிய வேண்டாம்.
அறையுறேன் இன்னமொன்று ஆண்மை தானே. (200)

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய சம்பந்தமான செந்தூரம், கட்டு, மாத்திரை முதலான மருந்துகளைக் கூறி அவைகளைச் செய்து முடிக்கும் முறைகளையும் கூறுகின்றது. 200 பாட்டுக்களே உள. முற்றுப்பெற்றதாகத் தெரிகின்றது.

R. No. 1809.

வைத்திய நூல்.
VAIDDIYA NŪL.

Foll. 59—75. Extent, 506 granthas.

Incomplete.

This is another medicinal work written by some unknown author. This is incomplete.

Beginning :

சவுரியக் குழம்பு.

சறுவேசுரனுர் சகலமும் படைத்த அறுமறை முனிவர் யாவரும் புகழக் குறுவருளாலே குழம்பு சூரணத்தைத் திருவருளாலே செப்புறேம் கேளீர்.

. . . .

கற்பித்த கடுக்காய் கடுகிந் துப்பு
நற்பெருஙகாயம் நல்ல வெங்காரம்
மெய்ப்புள்ள சூதம் மேவு மனேசிலை
திப்பிலி தாரம் கருஞ்சீரகத்துன்.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய சம்மந்தமான நூல்வகையைச் சேர்ந்தது. இது அகவற்பா முறையில் பல நூறு அடிகளான் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. எழுத்துப் பிழைகளுண்டு. முடிவு பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. செந்தூரம், பற்பம் முதலானவைகளைப்பற்றிக் கூறுகிறது. ஆசிரியர் இன்னரென அறியக் கூடவில்லை. அடியெண் பாட்டெண் கொடுக்கப்படாமல் தனித்தனியே கூறிச்செல்கிறது.

R. No. 1810.

சுத்தி முறைகள்.
ŚUDDHI MUṞAIKAḶ.

Foll. 76—78. Extent, 85 granthas.

Incomplete.

This is a work on medicine written by a unknown author. This is same as the manuscript described under D. No. 1868.

(கு-பு)—

இந்நூல், சில சுத்தி முறைகளைப் பற்றிச் சுருக்கிய வளவில் கூறுகிறது. தலைப்பில் பூரண சூத்திரம் என்ற தலைப்புக் காணப்படுகிறது. இதுவும் மேற்படி நூல் போன்று தனித் தனியே பாட்டெண் அல்லது அடியெண் கொடுக்கப்பெருமல் கருத்தை மட்டிலும் தெரிவித்துச் செல்கிறது. டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 1868-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1811.

மூலிகைக்குணம் (அறுபது).
MŪLIKAI-GUṆAM (Aṟupatu).

Foll. 79—81. Extent, 85 granthas.

Incomplete.

This is a work on medicine written by some unknown author. This describes the characteristics of some medicinal herbs. This is an incomplete work in 26 verses. This is same work as that described under D. No. 1868.

(கு-பு.)—

இந் நூல் வைத்திய வகையினைச் சார்ந்ததொன்றாய், சில மூலிகைக் குணங்களை எடுத்தியம்புகிறது. 26 பாட்டுக்களே உள. முடிவில்லை. மூன்று ஏடுகளே உள. டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 1868-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1812.

அவத்தைக்குறி.
AVATTAI-K-KUṞI.

Fol. 82 only. Extent, 25 granthas.

Incomplete.

This is a work on Nāḍi astrology written by some unknown author. The title is guessed from the verses.

(கு-பு.)—

இந் நூல் முதலில் " தொந்தித்த நாடி மூன்றின் சூட்சமும் " என ஆரம்பித்து, " சந்தித்த அவத்தை நாடிச் செய்கையைச் செப்புவேனே " என்று கூறுவதிலிருந்து இந் நூலின் பெயர் அவத்தைநாடி என்று தெரிகிறது. ஏடு ஒன்றே உளது. முடிவுபெற்றதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1813.

நாடிவகை அறிதல்.
NĀḌIVAKAI AṞITAL.

Foll. 83—84. Extent, 50 granthas.

Incomplete.

This is another work on Nāḍi astrology. This is same as the work described under R. No. 1812. Author is not known.

(கு பு)—

இந்நூல், நாடி பார்த்து நோய் வகையறியும் விதங்களை எடுத்துரைக்கின்றது. மேல்வந்த நூலோடு ஒப்பவைத்து எண்ணத்தக்கது. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 1814.

தட்சிணாமூர்த்தி முப்பூ 50.

DAKṢIṆĀMŪRTI MUPPŪ AIMPATU.

Foll. 85—88. Extent, 84 granthas.

Complete.

This is a work on medicine written by Dakṣiṇāmūrti. This describes the ways of curing several diseases. It also indicates the means of becoming a good doctor.

Beginning :

வாதமும் பித்த மொன்றாய் சூலை
வகைகேளு மவர்கான் கைகால் வத்தி
தட்டும் வேத்தினை யழச்செய் துடம்பில்
தத்திடும் சுத்திடும் புண்ணுப வேதணிக்கும்
சலங்கட்டில் தணிக்கும் மெய்யில் குணத்தைத்தான்
சாத்திய நாள் வழி யிளைக்கும் இருண்டிடுமே
அதிகாச வாதம் ஆன வைத்தியத்தில்
பொதிகை ஐம்பதில் புகலுவேன் முப்பூவை
துதிகை வாரணத்தான் பாதந் தொழுது
மென்னாளும் போத்தி கதிபெற வாணி [பாதம் காப்பு. (க)

மயமான முப்பூவின் மார்க்கந் தன்னை
வயித்தியம தாக்கியே விரித்துச் சொல்லி
சி(ஜெ) யமான கணபதியும் கந்தன் தானும்
சிவனுமையாள் பார்வதி ஸிருவாணி தானும்
நயமாக வெப்போதும் முன்னே நின்று
நாடறிப முப்பூவை நயந்து கேட்க
வயமாகச் சொல்லுகிறே னைம்ப துக்குள்
வயித்தியரே எப்போதும் வணங்கிக் கேளே. (உ)

End :

காலான வயித்தியத்தை உந்தி யாக
கைம்முறைகள் தப்பாமல் கருவாய்ச் செய்தால்
பாலான நேர்முடைய பரம னுவாய்
பாரிலே வாழ்வதற்குக் குருவு மாவான்
சேலான திருமகள் செயல்கள் பத்தும்
சிந்தையிலே களங்கமற்ற சாத்தனுவான்

நாலான மணிபத்தும் பிரம்மன் சொன்னார்
நம்முடைய முனிவன்மொழி நாடி முற்றே.

பொதிகை ஐம்பதும் முற்றும் 50.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய நூல் வகையைச் சார்ந்தது. வாதபித்த ஐயங்களை முறையே விளக்கி, வைத்தியஞ்செய்வதற்குரிய முறைகளையும் ஒருவாறு புலப் படுத்துகிறது. சிற்சில எழுத்துப் பிழைகளுமுள. முற்றும் உளது. ஆசிரியர் தட்சிணமூர்த்தி என்று தெரிகிறது. இறுதி ஏட்டில் " அகத்தியர் அஞ்சு " என்ற தலைப்பில் சில பாட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1815.

அகத்தியர் வைசூரி வாகடம்.
AKAṬṬIYAR VAISŪRI VĀKAṬAM.

Foll. 89—94. Extent, 170 granthas.

Complete.

This is a work on medicine written by the sage Agastiya. While indicating the methods of curing several other deseases, it **deals** specially with small-pox.

Beginning :

பூரணமாய் நீதி நிறைந்த சோதி பாதம்
போற்றிசெய்து தினந்தினமும் புகழ்ந்தங் கேத்தி
காரணமாய் மாலயனுந் தேடிக் காணாக்
கடவுளர் பதம்போற்றி கருணை பெற்ற
ஆரணமால் மருகனென்னும் முருகன் கந்தன்
அடியிணையைப் போற்றிசெய்து அன்பி னாலே
வாரணமும் மதம்பொழியும் ஐங்கரனை நித்தியம்
மனோகரமாய் வணங்கியே போற்றி போற்றி. (1)

எத்தியே போற்றி நீ பின்பு கேளாய்
இதமான வைசூரியென்றும் குருநோ யென்றும்
வாத்தியதோர் போடகமாய் அம்மை யென்றும்
அழவாகனால் வருசூழப் பிறந்த ரோகம்
சாத்தியதோர் அசாத்தியமும் சாத்தியமுங் கூட
தருவாக இவர்களுக்குள் பிறந்துதானே
பாத்தனுகில் அவரவர்கள் பேரைக் கேட்கில்
பரிவாக இருநான்கு மூன்று மாமே. (2)

End :

முத்தான வயர்களைந்து கடுப்புக் கண்டால்
முறையாகச் செய்வதொன்றை முறையைக் கேளு
சுத்தான குடங்க ரெண்டு மூன்றி னுள்ளே
தோய மெல்லாம் மேலிடவே யிருத்துப் போட்டு

தான் சேரட ஞதுவே யெல்லாம்
பணைப்பிச் சட்டிதனில் வழித்துப் போட்டு
தேத்தாவின் விரையதனு லாலுள் தெய்த்துத்
தெளியவே தேயிருத்துச் செய்யச் செய்யே. (82)

கடுப்புக்கு.—வில்வப் பழச் சத்தைக் கிழாயமிட்டு இதில் கிராம்பு, அதிவிடயம் வகைக்கு விராகன் எடை ஒன்று வறுத்துப் பொடித்துப் போட்டுக் கொடுக்கத் தீரும். மாம்பருப்புத் தயிரிலாவது நீச்சுத்தண்ணீயாவது கொடுக்கத் தீரும். மாதுளம் விரை வறுத்துச் சோற்றுடனே தயிரில் கொள்ளத் தீரும். (87)

பேதிக்கு.—மாம்பட்டை, சுக்கு, வில்வப்பழத்தோடு இதைச் சமனி கிழாயமிட்டு விடைவறுத்துப் போட்டுக்கொடுக்கப் பேதி தீரும். மாதுளம்பூ வறுத்து வீ(1) சிலே முடிந்துபோட்டுக் கிழாயம் இரும்பைக் குழப்பிக் கொடுக்கத்தீரும். பேதி 29-உம் தீரும். பசுவின் பால் படி (1) இதில் போட்டுப் பாகாய்க் காய்ச்சிக் கொடுக்க நீர் கொள்ளும்.

வைசூரி முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய விஷயங்களைக் குறிப்பதோடன்றி அம்மை நோயுண்டாகும் விதமும் அது தணிக்கும் விதமும் முறைமாறி நடந்தால் அதனு லுண்டாகும் மற்ற நோயினையும் குறித்துக் கூறுகின்றது. முற்றுமுளது. சில எழுத்துப் பிழைகளுள. அகத்தியர் இயற்றியதாகத் தெரிகிறது.

R. No. 1816.

அகத்தியர் அகராதி.
AKATTIYAR AKARĀDI.

Foll. 95—103. Extent, 250 granthas.

Complete.

This is a work giving the meaning of difficult words used in medical science written by Agastiya. This is same as the work described under R. No. 192.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய மூலிகை, சரக்கு முதலிய அருஞ் சொற்களுக்குப் பொருள் கூறிச் செல்கிறது. முற்றுமுளது. அகத்தியர் இயற்றியதாகக் கூறப்படுகிறது. வைத்திய முறையில் அமைந்த செய்யுள் நூல்களைப் படித்தறியப் பயன்படும். மூவருடைக் காட்லாக்கு 192-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1817.

சட்டைமுனி நிகண்டு.
ŚAṬṬAIMUNI NIGHANṬU.

Foll. 104—115. Extent, 338 granthas.

Incomplete.

This gives the names of the various medicinal herbs and contains 358 verses.

(கு-பு)—

இந்நூலில், வைத்தியம் முதலியவற்றின் மூலிகைகட்குப் பெயர் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஓலைச் சுவடியில் முற்றும் என எழுதியிருந்தாலும் 358 செய்யுட்களே பெற்றுள்ளனவாதலின் இதற்கு முன்னுள்ள நூல்களை நோக்க, இந்நூல் முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1818.

தட்சிணாமூர்த்தி விநோதம் 43.

DAṬCIṆĀMŪRTI VINŌDAM.

Foll. 116—118. Extent, 85 granthas.

Complete.

This describes briefly many wondrous actions. The author is Dakṣiṇāmūrti.

Beginning :

முத்தான முன்னூத்தில் விநோத மெல்லாம்
முதிர்ந்தபின்பு நாற்பத்தி மூணுஞ் சொன்னேன்
கர்த்தாவைத் தியானித்துக் கண்டு பாத்து
கதிரவே மூலத்தில் மனதை வைத்து
விதார மாகவேதான் பாடி வைத்த
விநோத மிதைச்சோதித்து விளையாடிக் கொண்டு
உத்தாரந் தந்திடுவான் தனக்குத் தாய்தான்
உண்மையாய்க் கண்டிந்த வித்தைப் பாரே.

End :

வாறான திந்தமுறை வகையைக் கேளு
வைப்பான நாலுபத்து இரண்டே யாகும்
காறான அதிலொன்றும் தப்பே யில்லை
கைக்கடனென்றால் காணாது கருதிப் பாரு
தூறான எருக்கொண்டு செய்து பார்த்துத்
துடியான வேதமுனி சாஸ்திரத்தில் சொன்னார்
பேறான பெருக்கலையாய் ஆய்ந்து பார்த்து
பேர்பெறவே சொன்னதிந்த பாடல் முற்றே.

முற்றும். (43)

(கு-பு)—

இந்நூல், பல விநோத ஜால வித்தைகளைக் குறித்துச் சொல்வதால் தட்சிணாமூர்த்தி விநோதம் என்ற பெயர் பெற்று விளங்குகிறது. சுருக்கமாய் உளது. நாற்பத்து மூன்று செய்யுட்களே உள்ளன.

R. No. 1819.

சித்தர் ஆரூடம் (நொண்டிச்சிந்து.)

SIDDHAR ĀRŪḌAM (Noṇḍiccindu).

Foll. 119—139. Extent, 590 granthas.

Complete.

This work describes the different varieties of snakes and gives also the antidotes of snake-poison. In the end the work gives the methods of curing cow-diseases. This is same as the manuscript described under R. No. 174 (*b*).

Beginning :

விருத்தம்

அத்திமா முகவன் செய்ய அடியிணைக் (கமலம்) [போத்தி] போற்றி
சித்திரா ரூடம் தன்னிற் செப்பின பொருளை யோர்ந்து
சுத்தமாய் எவர்க்கும் தோன்ற சுருக்கமாய் நொண்டிச் சிந்தாய்
வித்தக ரருளி னாலே தமிழினில் விளம்ப லுற்றேன்.

நொண்டிச்சிந்து

திருமருதூர் வளரும்-நாக லிங்கர்
சீர்பாத கமலமென் சிரத்தில்வைத்து
மருவிய சித்தராரூடப் பொருளினை
வகுத்துச் சொல்லுகிறே னிந்த மகிதலத்தில்
புண்டரீகத்தி லுறைவோன் படைத்ததில்
பொல்லாத விஷஞ் செந்து வெல்லாமுமே
விண்டுரைக்கக் கேளுமினி நல்ல பாம்பு
விரியன் வழலை கொம்பேறி மூக்கன்
சாரணக மூக்கன் புடையன் மண்டெலி
சவடி மயக்குறு மண்ணுளி சாரை.

(கு-பு)—

இந்நூல் பாம்பின் பிறப்பு, வளர்ச்சி, அதன் பிரிவுகள், முதலான வற்றையும், அவை கடித்தால் நீக்குதற்குரிய மருந்து வரிசைகளையும் எடுத்துச் சொல்லுவதோடு இறுதியில் பசுக்கள் முதலானவற்றிற்கும் நோய்தீர்க்கும் மருந்துவகைகளையும் எடுத்துச் சொல்கிறது. பிழையுள. முற்றுமுள. மூவருடக் காட்லாக்கு 174-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக் கிறது.

R. No. 1820.

கொக்கோகம் (வசனம்).

KOKKŌKAM (Vasanam).

Fol. 140 only. Extent, 28 granthas.

Incomplete.

This is a prose work written by some unknown author describing the four types of women and their characteristics.

(கு-பு)—

இந்நூல், நால்வகை சாதிப் பெண்களின் குணாகுணங்களையும் உறுப்புக்களையும் எடுத்துச் சொல்கிறது. ஒரே ஏடுமட்டும் உளது.

R. No. 1821.

இராமதேவர் பட்சிணி.

IRĀMADĒVAR PAṬCIṆI.

Foll. 141—143. Extent, 55 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete work written by Rāmadēvar on Rasavāda (alcohol). This is same as the manuscript described under D. No. 2334.

(கு-பு)—

இந்நூல், இரசவாத சம்பந்தமான வகையினைச் சார்ந்தது. முற்றுமில்லை. இருபது செய்யுட்களே உள்ளன. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2334-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1822—1830 (one codex).

Palm leaf. $8\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 172. Lines 8 on a page. Tamil, injured, Old. Extent, 1,028 granthas.

Presented in 1948–49 by the Headmaster, M.D.T. Hindu College High School, Tirunelveli, through the District Educational Officer, Tirunelveli.

R. No. 1822.

கணிதாமிருதம்.

GAṆITĀMIRUTAM.

Foll. 1—108. Extent, 648 granthas.

Complete.

This is a mathematical treatise. This is same as the work described under R. No. 557.

(கு-பு)—

இந்நூல், ரூவருடக் காட்லாக்கு 557-ஆம் எண்ணின் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. பிழைகளுள.

R. No. 1823.

சோதிடக்குறிப்பு.

SŌTIḌAKKUṞIPPU.

Foll. 109—110. Extent, 12 granthas.

Incomplete.

This is an astrological work. Mentions the work to be done on certain times according to the position of the stars.

(கு-பு)—

இந்நூல், இரண்டு ஏடுகளாலாயது. சில நட்சத்திரங்களின் காலங்களில் செயத்தகும் காரியாசித்திகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

R. No. 1824.

இலக்கின பலன்.

ILAKKINA PALAN.

Foll. 111—118. Extent, 48 granthas.

Complete.

This is a treatise on astrology. It foretells the fortunes of persons born under the different lagnas. This is same as the work described under D. No. 1991.

Beginning :

மேஷலக்கினமே யானால் விளம்பிய பலனைக் கேளாய்
நாடிய சபல னாகும் ஞானி பித்தராமறு மாலாஞ்
சாடிய நல்ல கண்ணன் தயாபர னிவனே யாவான்
தேடிய புத்தி மானே திகள் சிதெந்திரிய னாமே
திரியவே நல்ல பிள்ளை திட்டமாய்ப் பெறுவன் மெய்யே.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1991-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு இலக்கினத்திலும் பிறந்தோர்களெய்தும் பலாபலன்களைக் கூறிச் செல்கிறது. முற்று முளது. முப்பது செய்யுட் களாலாகியது. பழுதுபட்டுளது. பிழைகளுள.

R. No. 1825.

நவக்கிரக துவாதச பாவ பலன்.

NAVAGRAHA DUVĀDAŚA BHĀVA PALAN.

Foll. 119—149. Extent, 186 granthas.

Complete.

This is an astrological treatise written by some unknown author. This is same as the work described under D. No. 2007.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேஷம் முதலிய ஒன்பதும் பன்னிரண்டு இடங்களுக்கும் செல்லுகின்ற காலத்துண்டாகும் பலாபலன்களைக் கூறிச் செல்லுகின்றது. சோதிடக் குறிப்புக்குப் பயன்படும். முற்றுமுள.

R. No. 1826.

சோதிடக் குறிப்பு (இராசாதிகாரம்).

ŚŌTHIḌAKKUṞIPPU (Irājādhikāram).

Foll. 150—153. Extent, 20 granthas.

This is an astrological work by some unknown author. It foretells the fortunes when the planets are in the asending position. This is same as the work described under D. 2007.

(கு-பு)—

இந்நூல், ஒன்பது இடங்களுக்குமுள்ள இராசாக்கள் உச்ச நிலையில் இருக்கும் காலங்களில் கொடுக்கும் பலாபலன்களைச் சொல்லுகிறது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2007-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1827.

கௌளிக் காதல்.

GAUḶIK KĀTHAL.

Foll. 154—158. Extent, 30 granthas.

Complete.

This work with the name Gauḷik Kāthal written by some unknown author describes the fortunes and misfortunes when that bird cries in particular directions.

Beginning :

திருமாலே யிரவிநாள் வசகீழ் மூல
திசைமுக மாய் ஒளிந்தபலன் செப்பக் கேளு
கருநிறமாம் பல்லியதின் குலமோ சூத்திரன்
கருணையுண்டாம் கீழ்த்திசையி லுறைதகுமாகில்
அரியதொரு ராசபலன் ராசவார்த்தை
அழகுபெறு மன்னர் மொழியின்னிய வார்த்தை
பிரியமுடன் தென்கிழக்கி லுரைக்கு மாகில்
பெருக மரசாண் டெனவும்பேசுங் காலே. (1)

End :

வடமேற்குத் திசையதனி லதிக லாபம்
வடக்குவருந்திசை யதனில் சரச வார்த்தை
திடப்படவே வடகிழக்கு மரணஞ் சொல்லும்
திசைப்பலனைக் கொங்கணஞர் செப்புங் காலே
உளப்படவே யீசனுட தேச மிந்த
உலகுதனில் குறுமுனிவன் உரைத்த நூலின்
நடப்படவே பார்த்துறையும் நல்லோர் தம்மால்
நாதர்களே இந்நூலை நவின்று பாரே. (௩)

(கு-பு)—

இந்நூல், கௌளிக்காதல் என்று பெயர் பெற்று, கௌளி எந்தெந்தத் திசையில் சொன்னால் என்னென்ன பலன் உண்டாகும் என்பதைப் பற்றிக் கூறிச் செல்லுகிறது. இறுதியில் 'தும்மல் காதல்' என்பதும் உள்ளது.

R. No. 1828.

மாரக தசையறியும் வகை.

MĀRAKADAŚAI AṚIYUM VAKAI.

Foll. 159—160. Extent, 12 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2007.

This work written by same unknown author foretells about the fortunes of persons born under particular Lagnas.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேஷ முதலாக உள்ள இலக்கினங்களில் பிறந்தோர்க்கு ஏற்படும் மாரக்காதி விதிகளைக் கூறிச் செல்லுகிறது. இரண்டு ஏடுகளே உள்ளன. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2007-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1829.

சோதிடநூற் குறிப்பு.

ŚŌTIḌANŪṞ KUṞIPPU.

Foll. 161—164. Extent, 24 granthās.

Complete.

Same as the work described under D. No. 2713.

This is another astrological treatise written by same unknown author.

(கு-பு)—

இந்நூல், நான்கு ஏடுகளாலாகி சோதிட விஷயமான கிரகங்கள் ஒன்றுக்கொன்று நின்றுபார்க்கும் பார்வை முதலானவைகளைக் கூறிச் செல்கிறது. டிஸ்கிருப்ட்டிவ் காட்லாக்கு 2713-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1830.

துவாதச பாவக பலன்.

DUVĀDAŚA BHĀVAKA PALAN.

Foll. 165—172. Extent, 48 granthas.

Incomplete.

Same as the work described under D. No. 2007.

This is an astrological work.

(கு-பு)—

இந்நூல், பாவகப் பலன்களை இலக்கின முறைப்படி கூறிச் செல்லும் ஓர் சோதிடக் குறிப்பாகும். முற்றுமில்லை. பழுது அதிகமாய் உளது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2007-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1831.

திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Palm leaf. 14 × 1¼ inches. Foll, 50. Lines, 8 on a page. Tamil, injured. Old Extent, 400 granthas.

Presented by the Headmaster, M.D.T. Hindu College High School, Tirunelveli, in 1948–49.

Incomplete.

This is same as the work described under R.No. 58.

இந்நூல், ஆழ்வார் பன்னிருவருள் சடகோபர் என்பார் இயற்றியது. மூவருடக் காட்லாக்கு 58-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் முதல் பத்தும் இரண்டாம் பத்தில் பத்தாம் பதிகமும், எட்டாம் பத்தில் ஒன்பதாம் பதிகமும், ஒன்பதாம் பத்தும், பத்தாம் பத்தும் உள்ளன.

R. No. 1832.

திரிபுரை மாலை.

TIRIPURAI MĀLAI.

Palm leaf. 8¼ × 1¼ inches. Foll, 16. Lines, 4 on a page. Tamil, fair. Old. Extent, 40 granthas.

Purchased in 1948–49 from Māriyāyi 25, Sannidhi Street, Tiruvānai-k-Kāf, Trichirappalli.

Complete.

This is written by some unknown author. This is similar to the work described under R. No. 350.

Beginning :

காப்பு

சித்தி தரும் பரகெதியு முண்டாகும் நல்ல செல்வ முண்டாம்
புத்திதரும் புகழ் பெருகும் கழல் தரும் பொற்பாதர்
முத்திதரும் திரிபுரை மாலைதன்னை முனிந்துரைக்க
சத்திதரும் தந்திமுக வேளை நாயகன் காப்பாமே.

மாதரி வீரி பயிரவி காமி வாலை குண
பூதரி யோக புரந்தரி காரணி பொற்கிரிவாள்
கீதரி மந்திர சடாட்சரி யென்றுமென் நெஞ்சகத்தில்
ஆதரவாய்நின் றுதவுந் திரிபுரை அம்பிகையே. (1)

End :

சித்த முனைத்துதித் தேத்துவ தெல்லாம்நின் பாதமதில்
மெத்த நெருப்பிட் டெரித்ததுவோ மேதினியில்
குத்தங்கள்கோடி செயினும் பொறுத்தெனைக் கொண்டருள்
[வாய்
சித்திர ஞானப் பொருளே திரிபுரை சிவசத்தியே. (41)

முற்றும்

(கு-பு)—

இந்நூலில், திரிபுரையம்மையின்பேரில் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. பிழைகள் உள.

R. No. 1833.

கமலையுலா (திருவாரூருலா)

KAMALAIYULĀ (Tiruvārurūlā).

Palm leaf. 5¼ × 1⅝ inches. Foll, 31. Lines, 13 on a page. Tamil, injured. Old. Extent, 244 granthas.

Presented in 1948–49 by Sri H. H. Arunanditambirān of Kasi Mutt, Tiruppanandāl, Tanjore district.

Complete.

This is written by Kavi Vīrarāghava Mudaliyār. This gives the anecdote of the love of all the girl in the seven stages beginning with Pēdāi, towards [illegible] the presiding deity of Tiruvārūr. This work has been published.

Beginning :

கமலைக் கருள்செய் கமலைத் தியாகேசர்
கமலைத் திருவுலாக் காப்பாங்—கமலைவயல்
மீதாவி வேழமுக மீன்குதிக்கு மிப்பதியினா
வாதாவி வேழ முகவன். (1)

பாந்தளணியணிந்த பாலொத்த மென்மொழியாள்
காந்தாதி யாகேச ருலாக் காப்பாகும்—பூந்தாளிற்
போற்றுரைத்த வாரணமே பொற்சிலம்பால் கைச்சிமெட்டு
மாற்றுரைத்த வாரணமே வந்து.

End :

மெய்க்குவளைத் தார் விழை இன்றேன்—கைக்குநவா
யென் று திருத்தேர் நிலையளவு மேத்தெடுத்துத்
துன்று கழுநீர்த் தொடை பெற்றாள்—நன்று
வினைப்பகையுங் காமத்து விற்காமன் செய்ய
முனைப்பகையும் கூட முடித்தாள்—தனைப்பலரிந்தே
யிவ்வா றெழுபருவத் தெல்லோரு முன்போத
வுய்வா ரவனிக்குடன்போதச்—சைவ
வழி போந்தான் றூதாய்ப் பாவையார் —மாடத்
துழிபோந்தான் போந்தா னுலா. '

தியாகேசப் பெருமான் பேரில் கவி வீரராகவ முதலியார் அருளிச் செய்த கமலையுலா. திருவாரூரிலிருக்குஞ் சிவாலயமுனி கோத்திர குகத்திர வங்கி பாரம்பரியனாகிய வீணை வாத்திய பாத சாஸ்திர சிவாகமபுராணாதி விசார்த்த ஒத்தியப் பண்டார குரு புத்திரனாகி மாவடுகநாத பண்டாரத்தின் ஞான வைசுவரியனாகிய காழி காவலப் பண்டாரம் .. .. கவி வீரராகவ முதலியார் பாடல் கமலையுலா வென்றறிக.

(கு-பு)—

இந்நூல், திருவாரூர் எனப்படும் கமலை என்ற ஊரில் எழுந்தருளியிருக்கும் தியாகேசப் பெருமான் உலாவரும்போது பேதை முதலான ஏழு பருவப் பெண்களும் அவர் மீது காதல் கொண்டதாகச் செய்யப்படும் உலா என்ற பிரபந்தமாகும். முழுதுமுள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1834.

பூதசுத்தி.

BHŪTA ŚUDDHI

Palm leaf. 13 × 1½ inches. Foll. 4. Tamil, very much injured. Old. Extent 15 granthas.

Presented in 1948–49 by Sri H. H. Aruṇandi-t-tambirān, Kāśi Mutt, Tiruppanandāḷ, Tanjore district.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 578. It describes the Particular worship of the Lord by which the senses are controlled.

(கு-பு)—

இந்நூல், பஞ்சேந்திரியங்களைத் தூய்மைப்படுத்தவேண்டிச் செய்யும் பூசையைப்பற்றியது. மிகப்பழுதுபட்டுளது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 578-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1835.

புராணப் பிரவசன மாலா.

PURĀṆA-P-PIRAVACANA MĀLĀ.

Palm leaf. 15¾ × 1 inch. Foll. 24. Much injured. Old. Manippiravāḷam.

Presented in 1948–49 by Sri H. H. Arunaṇdi-t-tambiran of Kāśi Mutt, Tiruppanandāḷ, Tanjore district.

Complete.

This is a work written by some unknown author giving the merits and excellences of the Purāṇās.

(கு-பு).—

இந்நூல், பிரசங்கியானவன் புராணங்களின் அருமை பெருமைகளை விளக்கமுற எடுத்துரைப்பது போன்று அமைந்துளது. மணிப்பிரவாள நடையிலுள்ளது. மிகப் பழுதுபட்டுளது.

R. No. 1836—1839 (one Codex.)

Palm leaf. 11¾ × 1½ inches. Foll. 31. Lines, 6 or 5 on a page. Tamil, injured. Old. Extent, 150 granthas.

Presented in 1948–49 by Sri H. H. Aruḷnandi Tambiran of Kaśi Mutt, Tiruppanandāḷ, Tanjore district.

R. No. 1836.

சிவ பராக்கிரமம்.

ŚIVA PARĀKKIRAMAM.

Foll. 1—9. Extent, 35 granthas.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 304.

(கு-பு)—

இந்நூல், சிவபெருமானின் திருவிளையாடல்களைக் கூறுகிறது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 304-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதேயாகும். அதனைக் காண்க. இதன் கீழ்ச் சிலபுராணங்கள் அரங்கேற்றப்பட்டவிடங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1837.

விசுவபுராணம்.

VIŚUVAPURĀṆAM.

Foll. 9—25. Extent, 80 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete work describing history of Viśvakarma. This is same as that described under D. No. 463. Many purāṇic stories are included in this.

Beginning :

ஆதியில் ராம ஞுதன் அகிலமும் அடைக்க வேண்டி
சோதியுஞ் சகல மாகி சுயம்பிர காச மாகி
நீதியாய் அணுக்க ளெல்லாம் நிறைந்திட வேணு மென்று
காதலாய் நினைந்து யீசன் கருத்தினி லுதித்த தன்றே. (1)

. . . . . .

. . . . .

End :

இவ்வித மெழுபத் தொன்று யியம்பின மொழியி னாலே
திவ்விய மைந்த ரெல்லாம் திருக்கற்க கூடினார்கள்
செவ்விதழ் காளி தன்னைச் சிரதிக்குங் கூத்த னுக்குத்
திவ்விய ஒட்டக் கூத்தன் செழுநாமம் கிடைத்த தன்றே. (85)

(கு-பு)—

இந்நூல், விசுவகர்மாவினது சரித்திரத்தைச் செய்யுள் வடிவில் கூறிச் செல்கிறது. சிலபிழைகள் இடையிடையே உண்டு. இதில் பல புராணக் கதைகள் இடையிடையே காணலாம். டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 463-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளது. உரைநடை வடிவில் காணப்படுகிறது. முற்றுமில்லை. பழுதுபட்டுள்ளது.

R. No. 1838.

வீரசம்பவம்.

VĪRASAMBHAVAM.

Foll. 26—29. Extent, 32 granthas.

Incomplete.

This work describes the valour of the nine heroes a theme taken from the Kandapurāṇa.

Beginning :

இது ஞானப்பிரகாச னென்னும் சிவசமயாசாரியார் அவருக்குச் சிவ பெருமான் அருளப்படி செய்த வீரசம்பவத்தில்,

நவவீரர் உற்பத்தியும் வேத்தியும் வேட்டஞ் செயித்தும், கைலாயத்தை விட்டுப் பூமிக்குவந்ததும் இவர்கள் அரசுறும் தன்மையும் இயம்புகின்றது.

இந்திரன் அரசுறுமல் இடறுசெய் சூரன் றன்னை
நந்தல்செய் திடவே யெண்ணி நாரதன் நந்தி யோடு
யிந்தணி யீசர்க் கோதி யெழிலுமை மணந்த பின்னல்
மைந்தர்கள் உதிக்க வேண்டி மனத்தினுள் நினைந்து தோன்ற.

(1)

End :

தேவ வாத்திய முழங்க தேவர்பூ மாரி பெய்ய
ஆவலாய் அரம்பை யர்கள் அருநட கீதம் பாட
ஆவலா......... டிகள் பன்னி ஆலாத்தி பல்லாண் டோதத்
தேவர்கோன் மகளைக் கந்தன் திருமணஞ் செய்தா னன்றே. (19)

(கு-பு)—

இந்நூல், கந்தபுராணத்தின் ஒரு சில பகுதிகளின் கருத்தினை எளியசெய் யுள் வடிவாக வமைத்துப் பாடப்பெற்றது. நவ வீரர்களின் வீரத்தை எடுத்துக்காட்ட வெழுந்தது. முழுதுமில்லை. பழுதுபட்டுளது.

R. No. 1839.

அனுபவ வைத்திய முறை.

ANUBHAVA VAIDDIYA MUṞAI.

Foll. 30—31. Extent, 10 granthas.

Incomplete.

This work describes one medicine that cures all kinds of diseases. Author is not known.

(கு-பு)—

இந்நூல், இரண்டேடுகளாலாகி, வைத்தியக் குறிப்பாகச் சகல மேகத் துக்கும் எண்ணெய் ஒன்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1840.

அர்த்த பஞ்சகம்.
ARTHA PAÑCAKAM.

Palm leaf. 16 × 1½ inches. Lines, 8 on a page. Much injured. Old. Maṇippiravāḷam. Extent, 406 granthas.

Presented in 1948–49 by Sri N. K. Rangachariar, 26, Tirumalai Pillai street, Rayappettai, Madras-14.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 49 (*d*).

(கு-பு)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 49(d))-யில் வருணிக்கப்பட்டதைப் போன்றது.

R. No. 1841.

நீதிச் செய்யுட்கள் (உரையுடன்).
NĪTIC CEYYUṬKAḶ (WITH COMMENTARY).

Palm leaf. 15 × ¾ inches. Foll. 4. Lines, 4 on a page. Tamil, injured. Old. Extent, 15 granthas.

Presented in 1948–49 by Sri N. K. Rangachariyar, 26 Tirumalai Pillai street, Rayappettai, Madras.

Incomplete.

This contains only 5 verses of unknown authorship. Maxims are collected and given in a verse form.

(கு-பு)—

இந்நூல், பல நீதிகளைத் தொகுத்துரைக்கும் பண்பில் அமைந்தது. ஐந்து பாட்டுக்களே உள்ளன. முழுதுமில்லை.

R. No. 1842.

கொக்கோகம் (உரையுடன்).
KOKKŌKAM (WITH COMMENTARY).

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 26. Lines, 20 on a page. Tamil, good. New. Extent, 325 granthas.

Restored in 1948–1949 from a manuscript described under D. No. 2716.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 2716. This is written by Varatuṅga Pāṇḍiyan who was the brother of Ativīrarāma Pāṇḍiya.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2716-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ள நூலையே பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். அதனைக் காண்க.

R. No. 1843—1835 (one codex).

Paper, $13\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Foll. 43. Lines 26 on a page. Tamil, good. New. Extent, 350 granthas.

R. No. 1843.

உரோமரிஷி சுருக்கம்.
URŌMAṚIṢI CURUKKAM.

Foll. 1—3 (*a*). Extent, 20 granthas.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under R. No. 175.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 175.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1844.

அகத்தியர் கலைஞானச் சுருக்கம்.
AKATTIYAR KALAIÑANAC CURUKKAM.

Foll. 3*b*—4*b*. Extent, 15 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 175.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under R. No. 175 of the Triennial Catalogue of Tamil manuscripts, Volume II.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்விக்கப்பெற்றதாகும். அதனைக் காண்க.

R. No. 1845.

அகத்தியர் சூத்திரம்.
AKATTIYAR SŪTTIRAM.

Foll. 5 (*a*)—7 (*a*). Extent, 20 granthas.

Restored in 1948-49 from a manuscript described funder R. No. 175.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 175.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியையே பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். குறிப்புக்கு அதனைக் காண்க.

R. No. 1846.

சூரியானந்தர் சூத்திரம்.
SŪRIYĀNANDAR SŪTTIRAM.

Foll. 7*b*—9 (*a*). Extent, 16 granthas.

Restored in 1948—49 from a manuscript described under R. No. 175.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 175.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1847.

போகர் சூத்திரம்.
BŌGAR SŪTTIRAM.

Foll. 9 *b*—12 (*a*). Extent, 25 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 175.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். குறிப்புக் காண்க.

R. No. 1848.

சட்டைமுனி பூரண சூத்திரம்.

ŚAṬṬAIMUNI PŪRAṆA SŪTTIRAM.

Foll. 12 *b*—16(*a*). Extent, 30 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 175.

Complete.

This is same as work described under R. No. 175.

(கு-பு)—
இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்விக்கப்பெற்றதாகும்.

R. No. 1849.

தட்சிணாமூர்த்தி ரசமணி.

DAKṢIṆĀMŪRTTI RASAMAṆI.

Foll. 16 (b)—18. Extent, 20 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 175.

Complete.

(கு-பு)—
இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்விக்கப்பெற்றதாகும்.

R. No. 1850.

அகத்தியர் வழலை.

AKATTIYAR VAḺALAI.

Foll. 19 (a)—23. Extent, 40 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 175.

Complete.

(கு-பு)—
இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்விக்கப்பெற்றதாகும்.

R. No. 1851.

அகத்தியர் யோகம்.

AKATTIYAR YŌGAM.

Foll. 24—26. Extent, 25 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 175.

Complete.

(கு-பு)—
இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1852.

அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம்.

AKATTIYAR MEYCCURUKKAM.

Foll. 27—34 (a). Extent, 60 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 175.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1853.

சட்டை முனி தர்க்கம்.

ŚAṬṬAI MUNI TARKKAM.

Foll. 34 (*b*)—36 (*a*). Extent, 15 granthas.

Restored in 1948-49 from a manuscript described under R. No. 175.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியைப் பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1854.

ஆத்திசூடிவெண்பா.

ĀTTICŪḌI VEṆPĀ.

Foll. 36 (*b*)—40. Extent, 35 granthas.

Restored in 1948–49 from a manuscript described under R. No. 175.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 175-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1855.

பாவை யகவல்.

PĀVAI AKAVAL.

Foll. 40 (*a*)—43. Extent, 30 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under D. No. 2149.

Complete.

This describes briefly the methods of performing Yogic-feats. This is written probably by Tiruvaḷḷuva Nāyanār. This is same as the work described under D. No. 2149.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2149-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்விக்கப்பெற்றதாகும். திருவள்ளுவர் வகுத்ததாக முதலேட்டில் இருக்கிறபடியால் திருவள்ளுவ நாயனாரே ஆசிரியராகக் கொள்ள இடமிருக்கிறது. இந்நூல் யோகம் செய்யும் வழிகளைக் கூறுகிறது. மிகச் சுருங்கிய அளவிலுள்ளது. கருத்தைத் திட்பமுற எடுத்தியம்புகிறது. முற்றுமுளது. இதனையே தனிப்பாடல் என்ற தலைப்பில் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு எண் D-359-ல் காணலாம்.

R. No. 1856.

கவிச் சுவடி.
KAVIC CUVAḌI.

Paper, 9¾ × 11¼ inches. Foll. 1—3. Lines 20 on a page. Good. New. Tamil. Extent, 25 granthas.

Complete.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under D. No. 353.

This is a collection of verses of different authors.

(கு-பு)—

இந்நூலில் காணப்படும் பாடல்கள் தனித்தனியே பலர் பாடியனவாகக் காணப்படுகின்றன. இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 353-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1857.

பாரத வசனம்.
BHĀRATA VACANAM.

Paper, 9¾ × 11¼ inches. Foll. 37. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New Extent, 464 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under D. No. 444.

Incomplete.

This contains the end of Aśvamēdhayāga Parva and from Āśrama Parva to Svargārōhaṇa parva of the Mahābhāratam.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 444-ஆம் எண்ணின் பிரதியைப் பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். அதனைக் கண்டு கொள்க. இதில் அசுவமேத யாகப் பருவத்தின் இறுதிப் பாகமும் ஆசிரம பருவந் தொடங்கி சுவர்க்காரோகண பருவம் வரையிலும் உள்ளன.

R. No. 1858.

பாரதம்.

BHĀRATAM.

Paper. 11¼ × 9¾ inches. Foll. 130. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 3,250 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 534. Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 534-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதை பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். அதனைக் காண்க.

R. Nos. 1859 & 1860 (one codex).

Paper, 11¼ × 9¾ inches. Foll. 63. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New, Extent, 750 granthas.

R. No. 1859.

தேவாரம் (உரையுடன்).

TĒVĀRAM (with commentary).

Foll. 1—25. Extent, 300 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 1137. Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1137-ஆம் எண்ணின் பிரதியைப் பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். அந்நூற் குறிப்பினைக் காண்க.

R. No. 1860.

பாண்டவர் வனவாசம்.

PĀṆḌAVAR VANAVĀSAM.

Foll. 26 (*a*)—63. Extent, 450 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 2265. Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2265-ஆம் எண்ணின் பிரதியைப் பிரதி செய்விக்கப்பெற்ற தாகும். ஆண்டுக் காண்க.

R. Nos. 1861 and 1862 (one codex).

Paper, 11¼ × 19¾ inches. Foll. 74. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 812 granthas.

R. No. 1861.

பூஜாவிதித் திரட்டு.

PŪJĀVIDHI-T-TIRAṬṬU.

Foll. 1—19. Foll. 20 to 23 are left blank. Extent, 238 granthas.

Restoted in 1949–50 from a manuscript described under D. No. 2343. Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2343-ஆம் எண்ணின் பிரதியைப் பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1862.

கைமுறை வைத்தியம்.

KAIMUṞAI VAIDDIYAM.

Foll. 24—74. Extent, 574 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under D. No. 2384. Complete.

This is similar to the work described under D. No. 1978.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2384-ஆம் எண்ணின் பிரதியைப் பிரதி செய்யவிக்கப் பெற்றதாகும். அக்குறிப்பில் காண்க.

R. No. 1863.

விரோதி பரிகாரம்.

VIRŌDHI PARIHĀRAM.

Paper. 11¼ × 9¾ inches. Foll. 41. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 820 granthas.

Transcribed in 1949–50 from a manuscript of K. Rangaswami Aiyyangar, Siruvalur, Chingleput district.

Complete.

A work belonging to Vaisṇavite Sect. Authorship is unknown.

(கு-பு)—

இந்நூல், 1949–50-ஆம் ஆண்டில் K. இரங்கசுவாமி ஐயங்கார் (சிறுவளூர்-செங்கற்பட்டு) அவர்களிடமிருந்த ஓலைச் சுவடியிலிருந்து பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். இந்நூல் வைணவ சம்மந்தமானது, வைணவ சம்பிரதாயங்களின் புற நிந்தனைக்குப் பரிகாரமாக அமைந்திலங்குகின்றது. முற்றுமுளது. மணிப் பிரவாள நடையிலாகியது.

R. Nos. 1864 and 1865 (one codex).

Paper. 11¼ × 9¾ inches. Foll. 26. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 520 granthas.

R. No. 1864.

சோதிட நூல் (உரையுடன்).
SŌTIḌANŪL (with Commentary.)

Foll. 1—6. Foll. 6—8 are left blank. Extent, 105 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 2713.

Incomplete.

This is an astrological treatise.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2713-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ள பிரதியைப் பிரதி செய்விக்கப் பெற்றதாகும். பிறவற்றை அதனில் காண்க.

R. No. 1865.

கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு.
KAṆṆIṈUṆ CIṞUTTĀMPU.

Foll. 9—26. Extent, 415 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 678.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 678-ஆம் எண்ணின் கீழுள்ள நூலைப் பிரதி செய்விக்கப்பெற்றதாகும். அதனைக் காண்க.

R. No. 1866.

கௌளிக் காதல்.
GAUḶIK KĀTAL.

Palm leaf. 7 × 1 inches. Foll. 1—28. Lines 4 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 65 granthas.

Presented in 1949-50 by Sri Palaniswamy Kaundar, Puliyampatti, Palani taluk.

Complete.

This is an astrological work written by Bhāskaran in 56 verses This is similar to the work described under R. No. 354.

Beginning :

போர்கொண்ட கொங்கை அபிராமி பாத மலரருளால்
பார்கொண்ட கோள்நிலை ஆருடக் காதலைப் பாஷ்கரனார்
சீர்கொண்ட பாடலிற் சிந்துந் திவலையைத் தேர்ந்துரைக்கக்
கார்கொண்ட குஞ்சரத் தைங்கரன் பாதம் கருதுவனே. (1)

கருதிய சோதிட நூலாய்ந்து காரியங் கண்டுரைப்பார்
விருதிலைப் பண்டிதத்துக்கு மீதுண்மைஇம் மேதினியில்
பருதிமுத லொன்பது கோளும் பல்லி பகர்குறலா
லறிதரி திண்ணம் வருங்காரியஞ் சொல்லு
[மாண்மைகொண்டே (2)

End :

ஆமாறு நாடகத்திற் றொன்பது மதிக்கை யஞ்சுசேய்
மாமால்புகர் முப்பது மறையோனைந் தாகுமந்த னெட்டாந்
தாமாரி வீழா வீரேந்து துண்டனைச் சாற்றுதற்கு
பாமாலை யோரிரு பத்தைந் திசையும் பாடுவரே.

(கு-பு)— (56)

இந்நூல், சோதிட விஷயமானது. இது போன்ற நூல் 'பள்ளி சாத்திரம்' என்ற பெயரிலும் உள்ளது. இதனை இயற்றியவர் பாஸ்கரர் என்பவர். செய்யுளடிகளால் ஆக்கப்பெற்றது. 56 செய்யுட்களே உள்ளன. பல்லி சொல்லிய நேரத்தில் ஒன்பது கோள்கள் நிற்குமிடத்தைக்கண்டு உண்டாகும் பலன்களைச் சுருக்கிக் கூறுகின்றது.

R. Nos. 1867 to 1869 (one codex).

Palm leaf. 13¼×1 inches, Fol. 20, Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 175 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Palaniswami Kāuṇḍar, Puliyampatti, Palani taluk, Madurai district.

R. No. 1867.

நீலகண்ட மாலை (ஐம்பது).

NĪLAKANṬA MĀLAI (Aimpatu).

Foll. 1—11, Extent, 95 granthas.

Complete.

This is a valuble work on medicine in 50 verses written by Dakṣiṇāmūrtti. It gives the description of many medicines curing various diseases. It gives also some medicines that cure all sorts of diseases.

Same work as that described under R. No. 267 ante :—

Beginning :

நாடியதோர் அகண்ட பரிபூரண மாய
நாதமுதல் கணேசனொடு கந்தன் காப்பு
ஆடியதோர்— — — — — எமைப்பெற்ற
ஆத்தாளும் நாவுதனில் குடிகொண் டேதான்
பாடியதோர் வைத்தியம் அனேக நூலோடே
பகர்ந்தெடுத்துப் பாடினேன் பலநூ லுக்கும்
தேடியதோர் பூதன் சூத்திரத்தில் நன்றாய்
தீட்சையோடு கருக்குரு மந்தர மிதாமே. (1)

தானான ஞானமது பத்து நூறு
தனைக்குறுக்கி ஒருநூறு சாந்தஞ் சொன்னேன்
தேனான வாதமது லெட்சங் காப்பு
செப்பினேன் இரண்டுகாண்ட திறமா யப்பா
பானான யிதைக்குறுக்கி இருநூறுஞ் சொன்னேன்
பாங்கான வயித்தியத்தில் இரண்டுலட்சஞ் சொன்னேன்
கோனான இதைக்குறுக்கி லட்சஞ் சொன்னேன்
கூறியதி லப்போதிற் கூறி னேனே. (2)

End:

கண்டக்கால் வாதமெல்லாம் கீழப் போட்டும்
கருவான சவுக்கார மகிமை தன்னில்
விண்டக்கால் நசித்திடுவாய் நூல்கொ டாதே
வேதாந்த ஞானியென்றால் ஈயான் பாருத்
தொண்டுசெய்வார் பதினாறு வருஷங் காத்தால்
சோதித்த பின்பீவாய் சொன்னேன் சொன்னேன்
சண்டமா ருதம்போலே வெளிய தாகச்
சாத்தியதோர் வயித்தியம் ஐம்பதுவு முற்றே. (50)

தட்சிணாமூர்த்தி யருளிய நீலகண்ட மாலை வைத்தியம்
ஐம்பதும் முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய விஷயமானது. தட்சிணாமூர்த்தி இயற்றியதாக வுள்ளது. கைமுறை வைத்தியமாகச் செந்தூரங்களுக்கெல்லாம் தலை யாய செந்தூரமும், கற்பம், கண்டமாலை, கரப்பான், வாதம், கர்ப்ப நோய் முதலானவைகட்கு மருந்து செய்யும் முறையும், கொடுக்குமுறை

யும் கூறிச் செல்கிறது. ஒரே மருந்தில் பல நோய்களைக் கண்டிக்கும் மருந்துகளையும் கூறி வருகிறது. முற்றுமுளது. 50 செய்யுட்களாலாகியது. பழுதுபட்டுளது. சுருக்கமாக, தட்சிணாமூர்த்தி செய்த வைத்திய நூல்கட்கெல்லாம் பொதுச் சூததிரம் எனக் கொள்ளலாம். இந் நூல் மூவருடக் கேட்டலாக்கு, 267-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டது. காண்க.

R. No. 1868.

லோகமாரண சூத்திரம்.

LŌKAMĀRAṆA SŪTTIRAM.

Foll. 12—16. Extent, 35 granthas.

Complete.

This is a work on medicine called Lōkamāraṇasūtra written by Agastiya.

Beginning :

கேளப்பா நவலோக மாரணந்தான்
கெடியான வயித்திய மிருநூற் றைந்துந்
தேளப்பா கொட்டுதல் போலிந்தச் சூட்ச
சூத்திரஞ் சொல்வேன் இரும்புக்குத் தாரங்கெந்தி
வாளப்பா வெள்ளியிரு வங்கத் துக்கு
மால் தேவி வெடியுப்பு வெள்ளை சீனம்
சூளப்பா செம்புக்குக் கெந்தி வங்கஞ்
சூதமொடு துருதவெள்ளை சார மூன்றே. (1)

End :

மஞ்சளு மிருவகையும் பலவிதங் கூட்டிப்
பாங்குடனே அரைத்து எண்ணெயிலே சேர்த்துத்
தஞ்சமுள எண்ணெய்தனைக் காய்ச்சி மூழ்கச்
சகலபிணி தீர்ந்துவிடுஞ் சஞ்சீவியாமே. (20)

நாமப்பா பற்பமுதல் தூலத் துக்கு
நன்றாகக் கருக்கிடையும் பாகஞ் சொன்னேன்
நாமப்பா வெளிதோணச் சொன்னோம் பாரு
நலமுள்ள இருபத்தி யொன்று முற்றே. (21)

அத்தியர் இருநூறுள் சுகலோக மாரணம் முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், அகத்தியரருளிய (லோக மாரண சூத்திரம்) என்ற வைத்திய நூலாகும். அகத்தியரருளிய இருநூற்றைந்துக்கும் பொதுச் சூத்திரமாகச் செய்யுள் இருபததொன்று லாக்கப்பட்டதென முன்னிரண்டு செய்யுளடிகளால தெளிவுறுகிறது. முற்றுமுளது. சிதைந்துளது.

R. No. 1869.

வைத்தியச் சில்லறை.

VAIDDIYA-C-CILLARAI.

Foll. 17—20. Extent, 45 granthas.

Presented in 1949–50 from Sri Palanisāmi Kauṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Palani taluk Madurai district.

(கு-பு)—

இந்நூல், அகத்தியர் குழம்பு, வாய்வு, வயிற்றுவலி, இவற்றிற்குக் கஷாயம், சூட்டுக்கு மருந்து, வயிற்றுவலிக் குளிகை, சகல ரணத்துக்கு எண்ணெய் முதலியவைகளைப்பற்றிக் கூறுகிறது.

R. No. 1870.

வசிய மந்திரம்.

VAŚIYA MANTIRAM.

Palm leaf. 7 × 1 inches. Foll. 1—14. Lines, 4 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 20 granthas.

Presented in 1949–50 from Sri Palanisāmi Kauṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai distrcit.

Complete.

This is a work on magic written by some unknown author. Gives the mantras which when pronounced enchant people.

(கு-பு)—

இந் நூலில் பலவிதமான வசிய மந்திரங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றில், சில மந்திரங்கட்குச் சக்கரங்களும் உள்ளன. நன்றாக உளது.

R. No. 1871.

இருது பலன் (வசனம்).

IRUTU PALAN (VACANAM.)

Palm leaf. × 1 inch. Foll. 1—1[illegible]. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 50 granthas.

Presented in 1949–50 from Sri Palanisāmi Kounḍer, Puḷiyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

Incomplete.

An astrological treatise written by some unknown author. This is similar to the work described under R. No. 1990.

(கு-பு)—

இந்நூல், சோதிட வகையினைச் சார்ந்ததாய், பெண்கள் இன்னின்ன காலத்திலே ருதுவானால் இன்னின்ன பலாபலன்களை அடையக்கூடும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. முற்றும் முடிந்ததாகத் தெரியவில்லை. பழுது பட்டுள்ளது.

R. Nos. 1872 and 1873 (one codex).

Palm leaf. 6½ × 1 inches. Foll. 1—16. Lines 4 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 64 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Palanisvāmi Kaundar, Puliyampatti, Palani taluk, Madurai district.

R. No. 1872.

துடி நூல்.

TUDI NŪL.

Foll. 1—9. Extent, 32 granthas.

Complete.

This foretells the fortune according to the throbbing of ones different limbs and hence the title. Author is not known.

Beginning :

சிறப்புப் பாயிரம்
(வெண்பா)

ஆராயுஞ் செந்தமிழா லாயப் பயனெடுத்துச்
சீரார் துடி நூலைச் செப்பவே—காரார்
களத்து விநாயகன் காத்தருளும் பூத
களத்து விநாயகன் காப்பு.

(இந்நூல், ஆசிரியர் பெயரும், இந்நூற் பெயரும், இந்நூல் வந்த வழியும், இந் நூலளவு முணர்த்துகிறது.)

மன்னன விக்கிர மாதித்தன் சொல்வழிப்
பன்னிரண் டொருநூல் விருத்தப் பாவின்
றுன்னு சீர்துடி நூலைத் தொகுத்தனன்
நன்னிலம் புகழிராம நாதன் றனே.

(விருத்தம்)
நூல்

சீருடனே துடிக்கி லுச்சி யிடரே நீங்கும்
சிறந்த உச்சி வலந்துடிக்கி லச்சஞ் சொல்லும்
பேருடனே யுச்சியிடம் பெருமை யாகும்
பின்றலையே துடிக்கில் சத்ருக்க ளுண்டாம்
சார்புடனே தலையடங்க றுடிக்கு மாகில்
தலைவனாற் பெருமை சம்பத்து முண்டாம்
நேருடனே நெற்றியிடந் துடிக்கு மாகில்
நேர்வார்த்தை சம்பத்து நிறையவாமே.

End :

கூறுவலப் புறவடியிற் றுடிக்கியாங்
கோதிடப் புறவடியே வழக்காய் வெல்லு
மூறும்வல துள்ளங்காற் பொருள்வக கூடு
மூன்றுமிட துள்ளங்காற் பிணியாய் மீளும்

காறுமணி கழற்கணைக்காற் சிவிகை யேறுங்
காலவிர லிரைந்ததனிற் றுடிக்கு மாகில்
நாறு மலர்த் திருமகளுஞ் சேரும்வேணு
நன்மையுமுண் டாம்வாழ்வும் நற் சீராமே.

(கு-பு)—

இந்நூல், மனிதனுக்கு வரும் எதிர்காலப் பலன்களை அவனது உறுப்புக்கள் துடிக்கின்றவாற்றான் உணர்த்துகின்ற காரணத்தினால் "துடிநூல்" என்னும் பெயர் பெற்றது. முற்றுமுளது. 16 செய்யுட்களாலாகியது.

R. No. 1873.

தும்மல் நூல் (மூலமும் உரையும்) முதலியன.
TUMMAL NŪL (MŪLAMUM URAIYUM), etc.

Foll. 10—20. Extent, 32 granthas.

Seems to be incomplete.

This is a work describing the effects of his coughs in particular direction and in particular time.

Beginning :

சிறப்புப்பாயிரம்
(இன்னிசை வெண்பா)

நூலோர் மனிதருக்கு நோக்கி யறிவுடைய
நூலோர் மொழிந்ததும்ம நூலைப்—பயிலுதற்கு
நித்தன் றிருமகளும் நீளங்கு பாச
கத்தன் நினைப்படியே காப்பு.'

இந்நூல், ஆசிரியர் பெயர் முதலியனவற்றை யிவ்வேட்டிற்கு மேலேட்டுக்காரர் குறியாததனாலே நாமுமிங்கணங் குறிக்கப்பட வில்லாதநாயினும் மேலோர் சொல்லியது மெய்யன்றி வேறில்லை. ஆகவே இதுவே யிலக்கணமாகக் கொண்டு தெளிக. தேவி சகாயம், பு-மீ. பழனிச்சுவாமி சகல குற்றமும் தடிந்தாட் கொள்க.

நூல்
(விருத்தம்)

நாயிறு கிழக்குத் தும்மல் நலமிலைத் தென்கிழக்குத்
தீயெழுந் தெற்கு நன்று சிறப்பிலை நிருதி கேடு
நேயமாம் மேற்கு மிக்க நிலவட மேற்கு நன்று
ஞாயிறு வடக்கு லாபம் நவின்ற வீசான்யம் தீதே.

(இ-ள்) ஆதிவாரத்தில் தானிருக்கு மிடத்திற்குக் கிழக்குத் திசையில் தும்பினால் நன்மையில்லை. அக்கினி மூலை தீக்கலகம், தெற்கு—நன்மை. நிருதி மூலை சிறப்பில்லை. மேற்கு—கேடுண்டாம். வாயுமூலை நன்று. வடக்கு இலாபம், ஈசான்ய மூலை—தீமையுண்டாகும்.

End :

காரிதான் கிழக்குத் தென்கீழ் மூலையுங் கரும மாகா
சீருறு தெனற்குத் தென்மேன் மேற்குடன் வாயுவு செப்பும்
பேரிகை முழக்கத் தோடே பெரியவர் வரவுங் கூறும்
மாரியும் வரண்டு போகும் வடதிசை வடகீழ் மூலை, எ.

(கு-பு)—

இந்நூல், ' தும்மல் நூல் ' என்ற பெயரால் ஏழு பாட்டுக்களாலாகியது. முடிந்ததாகத் தெரியவில்லை. எந்தத் திசையில் தும்மினுல் என்னென்ன பலன் உண்டாகும் என்பதைப் பற்றிக் கூறிச் செல்கிறது. இதற்குப் பிறகு இன்னின்ன முகமாயிருந்து கொண்டு இன்னின்ன காரியங்களைச் செய்ய வேண்டுமென்பதும் தில்லையம்பூர் சந்திரசேகர கவிராசரா லியற்றப்பட்ட வருடாதி நூலுள் பல்லி, காகசை, மூஞ்சூறு, தும்மல் இவற்றின் பலனும், பதினாறு திக்குப் பல்லிக்காதலும், ஆந்தைக்காதலும் சகுன சாத்திரமும் ஆகியன கூறப்பட்டுள்ளன.

R. Nos. **1874—1876** (one codex).

Palm leaf. 7 × 1 inches. Foll. 1—21. Lines. 7 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 184 granthas.

Presented in 1949-50 by Sri Paḷanisāmi Kaunḍar, Puḷiyampaṭṭi, Paḷani taluk, Madurai district.

R. No. **1874.**

இரத்தினச் சுருக்கம்.

IRATTINACCURUKKAM.

Foll. 1—5. Extent, 44 granthas.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 35.

Beginning :

விநாயகர் வணக்கம்.

ஆயிழையா ரெண்ணுன்கு வயதினுக் குவமை
யாயினவ லங்கார மாமிரத்நத்—தூய
சுருக்கந் தனைப்பகரத் தொந்திவயிற் றைந்து
கரக்குஞ் சரமுகனே காப்பு. (1)

உள்ளடிக்கு.

சூத்திரம்.

அம்புயஞ்சு ணக்கணுக் கனிச்சமாந் தளிரணைச்
செம்பஞ்சு முயல்வயின் செயலை யுள்ளடிக்கே. (2)

End :

கட்டளைக் கலித்துறை.

அலங்கார ரத்தினச் சுருக்கந் தனைக்கற் றறிபவர்சொற்
றலங்காரம் போலும் புலமைக் கியல்பென்று சொல்லுவர்நாய்
இலங்கார வாணி கிருபா கடாட்ச மி விருபெறுக்
கலங்கார் சபைக்குக் குறிப்பா லுதாரணங் காட்டுவரே. (34)

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 35-ஆம் எண்ணில் குறிக்கப்பெற்ற கருத்துக்களையே அதே பெயரில் சூத்திர மூலமாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. முற்றுமுளது.

R. No. 1875.

உவமான சங்கிரகம்.
UVAMĀNA SAṄKIRAHAM.

Foll. 6—13. Extent, 70 granthas.

Complete.

This contains all the similes by which a lady's limbs are described. This is same as the work described under D. No. 41.

Beginning :

கடவுள் வணக்கம்.

அவயவ மின்னார்க ளனங்கன் றெருழிற்கு
மூவமான சங்கிரக மோதக்—கவுளடிக்கட்
இந்துமத வருவிச் செங்கட் புகாவதனத்
தைந்துகரத தன்காவ லாம்.

உள்ளடிக்கும் கால் விரல்களுக்கும்.

வசைமனை மாந்தளிர் முயலின் வயிறுஞ் செடிலை யனத்தூவி
சுனகனுக்குஞ் செப்பஞ்சு துகடீ ரனிச்ச மிவைமடவார்
வினவுள் ளடிநேர் பெருங்காலின் விரல்க டனக்கு மஞ்சண்முளை
யனவென் றுரைப்பர் துவர்க்கொம்பு மாமென்று வந்து சொல்
[வாயே. (2)

End :

சுடரான மதிக்கிரணம் பாய மாதர்
துடித்து நொந்து வாய்புலம்பி யலைவார் பூவின்
மிடரான குயிற்றெனிக்க மோக மீறி
மேவிவிட்ட வாடவர்மே லாவி செல்வார்
துடரான தென்றன்மேன்மேற் றுவும் போது
தூக்கமில்லை நோக்கிமனம் வெவ்வே றுவாள்
படருகின்ற கடற்றெனித்தால் மோக மீறிப்
பயத்தை யுற்றுச் சயனம்போய் படுப்பார் காணே.

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூல், பெண்களின் அவயவங்கட்குக் கூறும் உவமைகளை வர்ணிப்ப தாகும். சூத்திரப்பாக்களாலாகியது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாகு 41-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டது இதுவே. முற்றுமுளது. இறுதி ஏட்டில் அகப்பொருளைத் தழுவிய இரண்டு பாட்டுக்கள் உள.

R. No. 1876.

சிதம்பரப் பாட்டியல் (பொருத்தவியல்).

CIDAMBARA-P-PĀṬṬIYAL (Poruttaviyal).

Foll. 14—21. Extent, 70 granthas.

Incomplete.

This contains Poruttaviyal, a part of the work Cidambara-p-pāṯṯiyal which has been already published.

(கு-பு)—

இந்நூலில், சிதம்பரப் பாட்டியல் என்னும் நூலினுள்ள ஒரு பகுதி யான பொருத்தப்பாட்டியல் மட்டுமே உள்ளது. இந்நூல் அச்சியற்றப்பட் டுளது. இதில் இப்பகுதி முற்றுமுளது.

R. No. 1877.

வைத்திய முறை (வசனம்).

VAIDDIYAMUṚAI (Vacanam).

Palm leaf. 11½ × 1¼ inches. Foll. 16. Lines, 6 on a page. Tamil. Very-much. injured. Old. Extent, 80 granthas.

Presented in 1949-50 by Sri Paḻanisāmi Kaunḍar, Puḷiyampaṭṭi, Paḻani Taluk, Madurai district.

Incomplete.

This is a work on medicine.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்தியமுறைகளை ஒருவர் அனுபவப்பட்டவாறே எடுத் துரைக்கின்றது. ஆனால், நூல் மிகமிகப் பழையதாய் உள்ளதால் எதிர் பார்க்கும் பலன் கிடைக்காது.

R. No. 1878.

குவலயானந்தம்.

KUVALAYĀNANDAM.

Palm leaf. 17 × 1¼ inches. Foll. 1—150. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,200 granthas.

Foll. 1 and 2 ; 10—41 ; 95—138 are left blank.

Presented in 1919-50 by Sri Paḻanisāmi Kaunḍar, Puḷiyampaṭṭi, Paḻani Taluk, Madurai district.

Incomplete.

This is a translation of Kuvalayanandam by Māṇikka Vācaka Tampirāṉ.

(கு-பு)—

இந்நூல், (குவலயானந்தம்) என்னும் பெயருடையதாய் வடமொழியி லுள்ள 'குவலயானந்தம்' என்ற நூலின் மொழி பெயர்ப்பாக அமைந் துளது. இதை இயற்றியவர் மாணிக்கவாசகத் தம்பிரான் என்பவர். மிகவும் சிதிலமாக உள்ளது. முற்றுமில்லை. இடையிடையே பல ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1879 and 1880 (one codex).

Palm leaf. 11 × 1¼ inches. Foll. 1—20. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 360 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Palanisāmi Kauṇḍar, Puḻiyampaṭṭi, Paḻani taluk, Madurai district.

R. No. 1879.

சிவ புண்ணியத் தெளிவு.

ŚIVA PUṆṆIYA-T-TEḶIVU.

Foll. 1—12. Extent, 215 granthas.

Complete.

This work by an anonymous author describes the ways of worshipping various Śiva temples. The above topic is said to be a theme of dialogue between Śiva and Nandi.

Beginning :

காப்பு.

பழகிய பதித்துவப் பான்மை யெய்தவும்
முழுகிய பசுத்துவ முற்று நீங்கவு
மொழுகிய மும்மதத் தொளிகொண் ஞானமா
ரழகிய பிள்ளையா ரடிகள் போற்றுவாம்.

சபாநாதர் வணக்கம்.

உலகினு முயிரினு மொன்றி நின்றருள்
குலவிய வொழியுயிர் குறிக்க வைந்தொழி
லிலகிய மன்றினு ளெழினடஞ் செய்வோன்
வலமிகு மலரடி வழுத்து வாமரோ.

. . . . . .

ஆதியில் நாதி சச்சி தானந்த வமலன் றனே
யோதிய விமல ஞான முணர்வுயிர்க் குறைமை நோக்கிச்
சோதிசேர்க் கருணை மேனி தொடக்குப்பின் னருளாற் கூறு
நீதிசேர் காமி காதி நிறைமொழி யிருபத் தெட்டாம் (20).

End :

உத்தம மத்திம அதம தேசிகராவன்.

(வேறு)

ஆகமத்தி லிருபத்தையாயிர நற்சுலோக மறிந்த
தேசிக னைகநிட் டனெம்பதி னுயிரந்தான்
மோகமறவா ராய்ந்த தேசிகன் மத்திமனே
முறைமையிணு லோரிலக்க முயன்றவ னுத்தமனே.
யேகனம லேசனருள் காமிக முண்ணுகவியம்
பிடுயிடு மிருபத் தெட்டாக மத்துமிஃதே
பாகமிகு சாராற் சாரம் எனவோ ரியலைப்
படித்துணர்ந்தோ னியல்களெல்லாம் படித்துணர் பண்டிதனே.
(143)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், சிவபுண்ணியத் தெளிவு என்ற பெயரான் சிவாலயங்களில் சென்று தரிசிக்கும் முறைகளைச் செவ்வனே எடுத்துக் கூறுகின்றது. இந்நூலைச் சிவன் நந்திகேசுவரர்க்கு உரைத்துக் கொண்டிருந்ததாகவும், அதில் சிந்திய கருத்தே இந்நூலாகப் பாடப்பட்டிருப்பதாகவும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றுமுளது. மிகமிகச் சிதலமாயது.

R. No. 1880.

புட்பவிதி.

PUṬPAVIDHI.

Foll. 13—20. Extent 145 granthas.

Complete.

This is a work written by Gñānprakāśa describing the different ways of adorning the Lord with various flowers. This is same as the work described under R. No. 1357.

(கு-பு)—

இந்நூல், ஞானப்பிரகாசர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. இறைவனை வழிபடும்போது அணியத்தக்க பூ முறைகளை எடுத்தியம்புகிறது. முற்றுமுளது. மிகச் சிதிலமாயது. மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 1357-இல் வந்துள்ளதேயாகும்.

R. No. 1881.

சினய்யங்கார் பேரிற்கும்மி.

SĪNAIYAṄGĀR PĒRIṞKUMMI.

Palm leaf. $8\frac{1}{4} \times 1$ inches. Foll. 1—52. Lines, 4 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 312 granthas.

Presented in 1949-50 by Śrī Paḻanisami Kauṇḍar, Puḻiyampatti, Paḻani taluk, Madurai district.

Complete.

This work in the form of Kummi narrates the way in which the East India Company behaved towards one, Cīna Aiyangār, Tahsildar of South Paḷani. Style is simple. This work gives an idea of the sufferings of Indians under British Rule.

Beginning :

ஆனைமுகன் ஆறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையுண் ணுடு. (1)
சீர்கொண்ட தென்பழ னுபுரித் தாசில்தார்
சீனய்யங்கார் தீரன் மீதில்
பார்கொண்ட கும்மிதமிழ்ப் பாட நல்ல
பார்பதித் தாயே அருள்செய் வாயே.
சிந்தை மகிழ்ந்துநான் சீனய்யங் கார்மீதில்
சீருடனே கும்மிப் பாட்டுரைக்கத்
தந்திமுக னேகண பதியே யுந்தன்
தாளிணை மேன்மேலுங் காப்பாமே.

End :

வானவர் விண்ணவர் தான்வாழி யின்னம்
மதுரை மீனுட்சிதான் வாழி
தானவர் சத்திசிவன் வாழி தமிழ்ப்
பாடினவன் இளைதான் வாழி— (201)
நீணிலம் புகழும் கும்பினியார் வாழி
நெல்லீசன் துரை தான்வாழி
சீனய்யங் காருடன் வாது செலுத்திய
சின்னத் தம்பிதீரன் தான்வாழி (202)
பாடிப்படிப்பவர் தான்வாழி யின்னம்
பழனிச் சீமையார் தான்வாழி
கூடிய பேர்களும் அப்புநகர் வாழி
குடிகளனை வோருந் தான்வாழி. (203)

(கு-பு)—

இந்நூல், கம்பெனியார் ஆட்சி இந்தியாவிலிருக்கும்போது தென்பழனி தாசில்தாராயிருந்த சீனய்யங்காரிடம் கம்பெனியார் நடந்துகொண்ட விதங்களைப்பற்றிக் கும்மிமெட்டில் எடுத்துரைக்கின்றது. சில எழுத்துப் பிழைகள் உள. நடை நன்றுகவுளது. இதனுல் பிரிட்டிஷார் ஆட்சி அனுபவங்களை அறியலாம். முற்றுமுளது.

R. Nos. 1882 and 1883 (one codex).

Palm leaf. $9\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—11. Lines, 5 on a page. Tamil. Fair, Old. Extent 55 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Paḷanisāmi Kauṇḍar, Puliyampaṭṭi, Paḷani taluk, Madurai district.

R. No. 1882.

அகத்தியர் சித்தாதி எண்ணெய்.

AKATTIYAR SIDDHĀDI EṆṆAI.

Foll. 1—4. Extent, 20 granthas.

Complete.

This is a medicinal treatise written by Agastiya. This describes a medicine by name Ciddhādi Eṇṇai that is a curer of all types of diseases.

Beginning :

சீர்சிறந்த உடல்தனிலே கவுசை ரோகஞ்
சிரசுகளிற் குடியிருந்த மற்ற ரோகம்
பார்தனிலே விழுந்தெழுந்த சூலை ரோகம்
பம்பரம் போலாடுகின்ற நீராம்பற் கட்டி
நீரிழிந்த கற்கூடு நிர்மலத் தின் கட்டு
நேரான சொறியோடு ரணங்கள் தானும்
பேர்பெரிய பெரும்பாடு நாவ டைப்பு
பின்னுமொரு கிரந்தியொடு மேகந் தானே.

End :

பேரிட்ட சித்தாதி எண்ணெய் தன்னை
புலத்தியனே பூஜைசெய்து பூரணமா யெவர்க்கும்
நேரிட்ட சிறியோர்க்கு மாகும்
நிலைமையாய்ப் பத்தியங்கள் நீகூட் டாதே
வாரிட்ட யிந்நூலை வெளிவி டாதே
வாங்காதே தோஷத்தை வாங்கி டாதே
காரிட்ட பண்டிதங்கள் கருத்தாய்ப் பார்த்து
கண்டுகொள்ளு யிவ்வெட்டு கடாக்ஷ முற்றே.

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூலில், அகத்தியர் செய்ததாக "சித்தாதி எண்ணெய்" என்ற பெயரில் சகல ரோகங்கட்கும் மருந்து வகைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. முற்றுமுளது. சுருக்கமானது.

R. No. 1883.

அகத்தியர் குளிர்ச்சி எண்ணெய்.

AKATTIYAR KUḶIRCCI EṆṆEI.

Foll. 5—11. Extent, 35 granthas.

Complete.

This is a complete work on medicine written by Agasthiya.

(கு-பு)—

இந்நூலும் மேல் வந்துள்ள நூல் போன்றதே. பழுதுபட்டும் பிழையா கவும் உளது.

R. No. 1887.

சிதம்பரப் பாட்டியல் (உரையுடன்).

CIDAMPARAPPĀṬṬIYAL (with commentary).

Palm leaf. 8 × 1 inches. Foll. 1—73. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured Extent, 300 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Palanisāmi Kaundar, Puliyampatti, Palani taluk, Madurai district.

Incomplete.

This work has already been published. It contains Poruttaviyal and Marabiyal with commentary. The published text does not have the commentary of these two parts.

(கு-பு)—

இந்நூல், அச்சியற்றப்பட்டுள்ளது. சிதம்பரப் பாட்டியலின் பொருத்த வியல், மரபியல் இவை இரண்டிற்கும் முழுதும் உரை உளது. அச்சிடப் பெற்ற நூலில் இவையிரண்டியல்கட்கும் உரையில்லை. உரை வகுக்கும் முறை நன்றாக உள்ளது.

IRATTINAC CURUKKAM.

Foll. 1—14. Extent, 70 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Palanisāmi Kaundar, Puliyampatti, Palani taluk, Madurai district.

Complete.

This work in 41 beautiful and elegant verses, describes Lord Śiva in detail. Hence it differs from other works of the same title. Author is not known.

Beginning :

அத்திமுகத் துத்தமனை
நித்தம் நினை சித்தமே.
(கலித்துறை.)

சோருந் துகிலும் வளைகல நாணுந் துணிந்துமட
லூருந் தொழிலு மொழிகூர் பசலையு மோடரிக்கண்
ணீருங் கிளியும் பருமணக் கூடலும் நின்றரற்ற
மூருந் தனியு மறைபொன் நெஞ்சமு மூண்டெனபரே.

End :

கங்கையும் வில்வமும் என்பு மரவுங் கடுக்கையும்வெண்
டிங்களுந் தும்பையு மாறு மெருக்குந் திகழ்ந்தறுகும்
பங்கய னன்னத் துருவாகி நாடிப் பரிந்தறியா
வெங்கள் பிரானபவ மூச்சடை மீதினி லோபெற்றதே.

(கு-பு)—

இந்நூல், 'இரத்தினச் சுருக்கம்' எனப் பெயர் பெற்றதாயினும் இப் பெயர் பெற்றுவந்த முன்னூல்கட்கும் இதற்கும் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது. இது சிவபெருமானைக் கேசாதிபாதமாக வருணிக்கிறது. செய்யுள் நடை உயர்ந்தது. முடிவு பெற்றதாகக் காணக்கூடாதாயினும் 41 செய்யுட்களே பெற்றுளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரிந்திலது.

R. No. 1888.

கந்தர் கலிவெண்பா.
KANDAR KALIVEṆPĀ.

Palm leaf. 7¼ × 1 inches. Foll. 1—21. Lines, 6 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 79 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Paḻanisāmi Kauṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Paḻani taluk, Madurai district.

Complete.

This is a work written by Kumara Guruparar. This work has been already published. This is same as the work described under D. No. 301.

(கு-பு)—

இந்நூல், குமரகுருபரர் இயற்றிய கந்தர் கலிவெண்பா வெனும் பெயருடையது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 301-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுளது. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றது.

R. No. 1889.

சிந்தாமணி குணவாகடம்.
CINTĀMAṆI GUṆA VĀKAṬAM.

Palm leaf. 11¼ × 1¼ inches. Foll. 1—114. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,825 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Paḻanisāmi Kauṇḍar, Puliyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

Complete.

The first 25 folios of the manuscript deals with Nāḍi astrology. From the 26th folio to the end the manuscript deals with many medicines and antidotes and hence will be very useful for physicians. The latter part on medicine is a translation in Tamil of the original in Sanskrit.

Beginning :

ஆதியங் கடவு ளாணை அடியிணை போற்றி செய்து
தீதுறு வியாதி தன்னைத் தெளிவுட னறிய வேண்டிக்
கோதிலா நல்லோர் பேசுங் குணமிகு பாடந் தன்னை
நீதிசேர் படியின் மீதே நெறியுட னுரைத்தார் மேலோர். (1)

சொன்னதோர் குணங்கள் தன்னைத் தொகுத்துநீ ரறிய வேண்டிப்
பின்னையுங் குணவ ளுகிப் பேசிய குணபா டத்தை
வண்மையா யறி (நோ) ளுர் சொனன மறுபடி மருந்து தானு
மின்னமும் குணபா டத்தை யியல்பிளு லறிநது கொள்ளே. (2)

* * * *

ஆயு (ள்) ர் வே தந்தன்னி லட.வுள வடநூல் தன்னைத்
தாயெனக் கண்டு கொண்டு தமிழினுல் விரிப்ப தற்கு
மாயமால் மருகோன் மிக்க வல்லபை யிடத்தோன் கங்கை
காயமாம் பரமா னந்தக் கணபதி வணக்கஞ் செய்வாம். (5)

End :

தேளென வெறிந்து சற்றே திருகுன்ம மியங்கு மாகில்
வேளெனும் விளிய ளோடே மிக்கதோர் மய்ய லாகி
வாளெனும் விழியா ளோடே மருவிநீ வந்தா யென்று
கோளரி குன்றில் மேவும் குருமுனி யருளிச் செய்தான். (8)

நாடிவகை விருத்தம் முற்றும்.

சங்கம் வேர்க் கற்பம் (வசனம்).

(கு பு)—

இந்நூல், சிந்தாமணி குணவாகடம் என்னும் பெயர்த்தாய், முதலில் 25 ஏடுகள்வரை நாடி நிதானம், நாடிவகை முதலியனவற்றை விருத்தப் பாக்களால் தெளிவுற எடுத்துரைக்கின்றது. 26-ஆம் ஏடுதொடங்கி முழுதும் பலப்பல வியாதிகட்கு மருந்துசெய் வகைகளும் அதனை அருந்து முறைகளையும் அதனால் தீரும் நோய்களையும் முறையானே எடுத்தியம்புகிறது. இந்நூல் பெரிதும் வைத்திய நிபுணர்கட்குப் பயன்படும். இது வடமொழியிலுள்ள ஆயுர்வேத நூலைத் தழுவித் தமிழில் செய்யப்பெற்றதாக முதலில் குறிக்கப்பட்டுளது. முற்றுமுளது. சிறசில பிழைகளுமுள. பழுதுபட்டுளது.

R. No. 1830.

ஆறெழுத்தந்தாதி.
ARELUTTU ANTĀDI.

Palm leaf. 7¼ × ¼ inches. Foll. 1—54. Lines, 4 on a page. Tamil. Fair Old. Extent, 250 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Paḷaṇisāmi Gouṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

Complete.

This is a complete work of an anonymous author; its other name being Ṣaḍakṣaravandāṭi. This is same as the work described under D. No. 1228.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக்காட்லாக்கு, 1228-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே யாகும். இதற்கு மற்றொரு பெயர் "சடக்கர வந்தாதி" என்று தெரிகிறது. இது முற்றுமுள்ளது.

R. No. 1891.

வைத்தியச் சில்லறை.
VAIDDIYAC CILLARAI.

Palm leaf. 8¾ × 1 inches. Foll. 1—22. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 30 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Paḷanisāmi Kauṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

(கு-பு)—

இந்நூல், பலவித வைத்தியமுறைகளையும் மந்திர வகைகளையும் எடுத்துக்கூறுகிறது. பழுதுபட்டுளது. பிழையுளது.

R. No. 1892.

பிள்ளைப் பிணி வாகடம்.
PIḶḶAIP PIṆI VĀKAṬAM.

Palm leaf. 7 × 7 inches. Foll. 1—154. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 770 granthas. Printed.

Presented in 1949–50 by Sri Paḷanisāmi Gouṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Paḷani taluk, Madurai district.

Complete.

This is a treatise on medicine dealing with the causes and methods of curing the various diseases of children. This work has been already published. This is same as that described under R. No 1797.

Beginning :-

முதல் திங்கள்

கெற்பந் தரித்த முதல் மாசத்துக்குக் கொல்லி யெனும் பேயணை யும் ; அதன்குணம் :—கெற்பத்தை உதிரமாய்ச் சாய்க்கும். இதற்குப் பலி:— ஏழு பிடி நெல்லரிசியும் இலைக்கறியும் பல கறியுமாக்கிப் பாக்கு, வெற்றிலை, சுண்ணாம்புடன் முறத்திலிட்டு அந்தியில் நாற்சந்தியில் வைக்கவும்.

இரண்டாந் திங்கள்.

சோதி யென்னும் பேயணையும், அதன் குணம் :—கெற்பத்தை உதிர மாகக் குடிக்கும். இதற்குப் பலி—இரட்சியும் உதிரமும் நாற்சந்தியில் பேயின் பேர் சொல்லிவைக்கவும். வயிற்று வலியுண்டானால் செங்கழு நீர், கொட்டி, ஆம்பல் இந்த மூன்று வகைக் கிழங்கும் பசுவின்பால் விட் டரைத்துப் பாலில் கலக்கி மூன்று நாள் கொடுக்கவும்.

End :

சூலைக்கட்டுக்கு மருந்து

கோழிக்காரம், வெற்றிலை, தும்பைத்தழை, சங்கங்கொடி, கொழிஞ்சிக் கொடி இவையெல்லாம் வறுத்துத் தூளாக்கி ஒருபிடி வி(ள)ழக்கெண்ணெ யில் (மெய்க்கவும்) [வைக்கவும்]. சிலுப்பா மரத்துப் பட்டையும் ஈரவெங்காய மும் தயிருடன் கூட்டி (மெய்க்) [வைக்]கவும். விழிம்பிச் சாறு காய்ச்சித் துவளை போடவும். வில்லைச் சிராய், வெப்பூலாம்வேர், நஞ்சுண்டாம் வேர், விழாமரத்துச்சிராய், பாலைத்தழை இவையெல்லாம் அரைத்து வெள்ளாட்டுப் பாலில் கட்டி(யாம்) (விடவும்).

(கு-பு)—

இந்நூல், ‘ பிள்ளைப் பிணி வாகடம் ’ என்னும் பெயர்த்து. பிள்ளை உற்பத்தியாகிய நாள் தொடங்கி 16 ஆண்டுகள்வரையில் அவற்றிற்கு ஏற்படும் நோய் முதலானவற்றின் குறி, குணம், அது தீர்க்கும் வழி, மருந்து வகை முதலியவைகளை முறையானே எடுத்துரைக்கின்றது. முற்றுமுளது. பிழையுள. பழுதுபட்டுளது. இது போன்ற நூல் அச்சிடப்பட்டுளது.

R. No. 1893.

அனுபவ வைத்தியம்.
ANUBHAVA VAIDDIYAM.

Palm leaf. $8\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—124. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 992 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Palanisāmi Kauṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

Complete.

This is another treatise on medicine written by some unknown author.

(கு-பு)—

இந்நூல், பல அனுபவ வைத்தியமுறைகளைச் சொல்லுகிறது. உட்புறம், வெளிப்புறம் இவைகளிலுண்டாகும் நோய்களின் பெயர்களைக்கூறி அவைகளுககேற்ற நோய் மருந்துகளையும் கூறுகிறது. பழுதுபட்டுளது. முடிவுற்றதாகத்தெரியவில்லை. பிழைகளும் உள. இவைபோன்ற நூல்கள் அச்சியற்றப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1894.

கௌசிக சிந்தாமணி.

KAUŚIKA CINTĀMAṆI.

Palm leaf. 11½ × 1 inches. Foll. 36. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 72 granthas. Printed.

Presented in 1949–50 by Sri Palanisāmi Kaundar, Puliyampatti, Palani taluk, Madurai district.

Incomplete.

This work has been already published. This is same as the work described under D. No. 1895.

(கு-பு)—

இந்நூல், கௌசிக சிந்தாமணி என்ற நூலிலிருந்து சிற்சில பாடல்களை எடுத்து எழுதப்பட்டதாகும். மூவருடக் காட்லாக்கு, 1885-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுளது. பிழையுளது. பழுதுபட்டுளது. அச்சிடப்பெற்று முழுதும் வந்துளது.

R. No. 1895.

கௌசிக சிந்தாமணி.

KAUŚIKA CINTĀMAṆI.

Palm leaf. 9¾ × 1 inches. Foll. 1—70. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 280 granthas.

Presented in 1949-50 by Sri Palanisāmi Kaundar, Puliyampatti, Palani taluk, Madurai district.

Incomplete.

This is an astrological treatise dealing with Simha lagna. This differs from the published work of the same title.

Beginning :

நல்ல சொற்பொருள் நாளுநடாத்தவும்
யெல்லை காணாரும் பேரின்ப மெய்தவும
வெல்லு மானை முகத்தினை மேவிவாழ்
வல்ல பைக்குறி யானை வழுத்துவாம்.

கவி—கௌசிக சிந்தாமணி

நீணில மதனில் மாமறை வதிஷ்டர்
நிகழ்த்திய மொழிதனைக் காண்பாய்
வேணுமென் றுரைத்த கவுசிகர் மொழிந்த

விருத்தம் பன்னீ ராயிரந் தன்னுள்
தோணவே கேட்கும் பலாபலன் தன்னைச்
சோதிட முறைப்படி சொல்ல
வாணி பொற்சரணை மனத்தினுள் நினைத்து
வழுத்தியே அனுதினம் துதிப்பாம்.

திருவளர் மறையோன் செல்வனும் வதிஷ்டர்
செப்பிய மொழிதனக் கிசைய
மருமொழி யுரைக்கும் கவுசிக சிந்தாமணிச்
செய்யுள் பனனீ ராயிரத்தில்
ஒருமுறை யுரைக்கும் சிங்கலக் கினத்தில்
உரைத்திடும் பாகையும் பிரிவு
கருவறிந் துரைக்கும் பலனது கூறக்
கணபதி பதமலர் துதிப்பாம்.

End :

பலனது கேளு லாபமும் திறமாய்ப்
பலித்திடும் பான்மையு முண்டு
செலவது அதிகம் செனித்தநாள் முதலாய்த்
திரவியம் சிறப்புடன் சேர்ந்து
குலமது விருத்தி குருமறை யோர்கள்
கொள்கையாற் றனமது விரயம்
நிலவர மாக வரவுக்கு மிஞ்சி
நீள்செல வதிகமா மன்றே.

(கு-பு)—

இந்நூல், கவுசிக சிந்தாமணீ யெனும் பெயர்த்தாய், பன்னீராயிரத்தில் சிம்ம லக்கினத்தை எடுத்துக்கூறிச் செல்லுகிறது. பழுதுபட்டுளது. பிழைகள் மலிந்துள. முற்றுப்பெறவில்லை. அச்சாகியிருக்கும் இந்தப் பெயர் கொண்ட கவுசிக சிந்தாமணிக்கும் இதற்கும் வேறுபாடு காணப்படுகிறது.

R. No. 1896.

தட்சிணாமூர்த்தி பாடின பெருநூல்.
DAKṢIṆĀMŪRTTI PĀḌINA PERUNŪL.

Palm leaf. 10¼ × 1¼ inches. Foll. 1—121. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 2,400 granthas.

Presented in 1949–50 from Sri Paḻanisāmi Kaundar, Puḷiyampaṭṭi Paḻani taluk, Madurai district.

Incomplete.

This is a work on magic written by Dakṣiṇāmūrtti. This is same as that described under R. No. 259.

(கு-பு)—

இந்நூல், "தட்சிணாமூர்த்தி பெருநூல்" என இருப்பினும், முந்திய "தட்சிணாமூர்த்தி ஜாலம் ஆறுகாண்டம்" என்று மூவருடைக் காட்லாக்கு, 259-ஆம் எண்ணில் வந்துளதேயாகும். முற்றுமில்லை. 121 ஏடுகளே உள்ளன. மிகவும் சிதைந்துள்ளன. ஜாலத்தைப் பற்றியும், வசியம், வைத்தியங்களைப் பற்றியும் கூறுவது.

R. No. 1897.

புலத்தியர் நாடி சாஸ்திரம்.
PULATTIYAR NĀDI ŚĀSTIRAM.

Palm leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 1—107 and 30—91. Lines, 7 on a page. Tamil. Slightly injured. Old. Extent, 2,338 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri. Palanisāmi Kauṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

Incomplete.

The first ten stanzas of this work deal with Nāḍi astrology as instructed by the sage Pulastya. The latter half, in prose, deals with topics on medicine. Author is not known.

Beginning :

கரிமுக னடியை வாழ்த்தி கைதனில் நாடி பார்க்கப்
பெருவிர லங்கு லத்தில் பிடித்தமூ விரலுந் தொட்டால்
ஒருவிர லோடி வாதம் ஒருவிர லோடிப் பித்தம்
சிறுவிரல் மூன்று மோடில் சிலேட்டும நாடி யாமே. (1)

End :

கேளப்பா நரம்பு தோனு இட்டிய வியாதி மார்க்கம்
கேளப்பா மருந்து மார்க்கம் கேடில்லாப் பாக மார்க்கம்
கேளப்பா பார்த்ததில் கெடுவித வலியின் மார்க்கம்
கேளப்பா தாயின் பாதம் கணேசனைப் போற்று முற்றே. (10)

(கு-பு)—

இந்நூல், புலத்தியருக்குச் சொன்னதாக அமைந்து முன்னே பத்துப் பாடல்களால் நாடி பார்க்கும் முறைமையினைப் பற்றிக் கூறி, பின்னே உரைநடை முறையினில் கற்பம், குளிகை, நசியம், இறுதம், லேகியம், எண்ணெய் முதலிய வகைகளில் மருந்து செய்யும் முறைகளையும் அளவும் அவற்றினைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும் அவற்றால் நீங்கும் நோய்களையும் முறையே உரைத்துச் செல்கிறது. முதலில் 1-107 வரை ஏடுகள் தொடர்ந்தும் பின் 30-91வரை ஏடுகள் தொடர்ந்தும் காணப்படுகின்றன. பின் காணப்படும் ஏடுகளிலும் வைத்தியமுறை வசனங்களே மேற்சொன்ன வகையானமைந்துள்ளன; அதுவும் முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. சில பாகம் சிதைந்தும், முழுவதும் எழுத்துப்பிழை மலிந்தும் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1898.

உள்ளமுடையான் (குறிப்புரையுடன்).

ULḶAMUḌAIYĀN (with commentary.)

Paper. 9 × 7½ inches. Foll. 1—24. Lines, 24 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 720 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Palanisāmi Kauṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

This is an astrological and mathemetical treatise with commentary written by some unknown author. This is same as the work described under D. No. 31 (*d*) on page 267 of Śēṣagiri Śāstri's Report No. I.

(கு-பு)—

இந்நூல், உள்ள முடையான் என்னும் பெயர்த்தாய் சோதிட விஷயார்த் தங்களையும் கணிதமாகிய பஞ்சாங்கம் கணிக்குமுறைகளையும் எடுத்தியம்பு கிறது. இது கணித வல்லுநர்க்குக் கணிதம் கணிக்க மிகவும் பயன்படும். இதில், உள்ள முடையான், என்ற மூல நூலின் பாட்டின் குறிப்புக் காட்டி மேலும் பாட்டினை முழுதும் எழுதாமல் பாட்டிற்கேற்ற குறிப்புரைகள் எழுதப் பட்டிருப்பதுடன் உள்ளமுடையான், என்ற பெருநூலில் பரகிதம், கிரகஸ்புடம், கிரகணம், வாக்கிய காரணம் என்ற சிறு முழுப்பகுதிகள் மட்டிலுமே உள்ளன. நன்றாக உள்ளன. இது சேஷகிரி சாத்திரியாரால் தொகுக்கப் பெற்ற அறிக்கையில் 31 (d) ஆ-ம் எண் 267-ஆம் பக்கத்தில் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது.

R. No. 1899.

கந்தர் நாடகம்.

KANDAR NĀṬAKAM.

Paper. 8⅝ × 7 inches. Foll. 112. Lines, 20 or 24 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 2,240 granthas.

Presented in 1949–50 by Śrī Palanisāmi Kauṇḍar, Puḷiyampaṭṭi, Palani ṭaluk, Madurai district.

Complete.

This is same as that described under R. No. 1242.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 1242-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பகுதியில் முதலிலிருந்து முற்றுமுளது. தெளிவாக எழுதப்படவில்லை.

R. No. 1900 and 1901 (one codex).

Paper. 8⅝ × 7 inches. Foll. 52. Lines, 30 or 32 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 2,000 granthas.

Presented on 1949–50 by Sri Palanisāmi Kauṇḍar, Puḷiyāmpaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

R. No. 1900.

வைத்தியக் கிரந்தம்.
VAIDDIYA-K-KIRANTAM.

Foll. 1—19. Extent, 400 granthas.

This is a work on medicine written by some unknown author. Similar works have been described under "Anubhava Vaidyam".

(கு-பு)—

இந்நூல், வீட்டு வைத்திய விஷயத்தைச் சார்ந்தது. வீட்டு வைத்தியர் தான் அனுபவத்திற் கண்டதை எழுதிவைத்துள்ளதாகக் கருத இடமிருக்கிறது. இதுபோன்ற வைத்திய விஷயங்கள் அனுபவ வைத்தியம் என்ற தலைப்பில் மேலே பல வந்துள்ளன. காண்க. இறுதியில் சில ஏடுகளில் சில கலித்தொகைச் செய்யுட்கட்கு அரும்பதவுரைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1901.

வைத்தியக் கிரந்தம்.
VAIDDIYA-K-KIRANTAM.

Foll. 20—33. Extent, 1,600 granthas.

This is a continuation of R. No. 1900. This work deals with topics on medicine.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேற்கண்ட நூலோடு வைத்தெண்ணப்படுவதொன்றாகும். இதில் வைத்திய பற்பம், செந்தூரம், சூரணம், முதலியவைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. மற்றும் சுத்தி முறைகள், குளிகைகள், கடிவகைகள் கூறப்பட்டும், இறுதியில் சில ஏடுகள் பழுதுபட்டும் முடிகின்றன.

R. No. 1902.

வைத்தியக் கிரந்தம்.
VAIDDIYA-K-KIRANTAM.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9$ inches.. Foll. 62. Lines, 34, 44 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 5,000 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2432.

This is another work on medicine. Author is not known.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய முறையினைச் சார்ந்ததே. நோய்கள் பலவற்றிற்கும் மருந்து முறைகளை அளவுப்படி கூறி, செய்யு முறைகளையும் கூறி, அவற்றால் போக்கும் நோய்களையும் கூறிச்செல்கிறது. இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 2432-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூல் போன்றதே.

வைத்தியக் கிரந்தம்
VAIDDIYA-K-KIRANTAM.

Paper. 10¼ × 9¾ inches. Foll. 28. Lines, 38 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 2,128 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Palanisāmi Kauṇḍar, Puliyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

Complete.

This is a medicinal treatise written by some unknown author. This is same as the above work.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைத்திய சாஸ்திரத்தைச் சேர்ந்ததே. இதுவும் பலவித கற்ப வகைகள், மாத்திரை வகைகள், தைல வகைகள் முதலியனவும், சன்னி, வாயு, சுரம், வாந்தி, விக்கல், முதலியவற்றிற்கு மருந்து முறைகளும் மிகத் தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் குளிகைவகைகளும், செந்தூரங்களும், சூரணங்களும், பற்பங்களும் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1904.

அனுபவ வைத்திய முறை.
ANUBHAVA VAIDDIYA MURAI.

Paper. 9¼ × 7¼ inches. Foll. 14. Lines, 30 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 610 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Palanisāmi Kauṇḍar, Puliampatti, Palani taluk, Madurai district.

Complete.

This is yet another work dealing with topics relating to medicine written by some unknown author.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்தே வைத்திய விஷயங்களைச் சொல்கிறது. சில ஏடுகளில் வைத்தியச் சரக்குகளின் கடினபதங்களுக்கு உரையும் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்நூலும் ஏட்டுச்சுவடியைப் பார்த்து எழுதப்பட்டதாக இருக்கவேண்டும்.

R. No. 1905.

அனுபவ வைத்திய முறை.
ANUBHAVA VAIDDIYA MURAI.

Paper. 9¼ × 7¼ inches. Foll. 15. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 300 granthas.

Presented in 1949-50 by Sri Paḻanisāmi Kaunḍer, Puḷiyampaṭṭi, Paḻani taluk Madurai district.

This is a medicinal treatise written on the experience of pandits of vaidya. Author is not known. This is similar to the above work.

(கு-பு)—

இந்நூல், பல பண்டிதர்களிடத்தில் அனுபவத்தில் கண்டவற்றைக் கேட்டு எழுதியதாகக் காணப்படுகிறது. இதில் விஷக்க டிகட்கும், கண்ரோகங் கட்கும், பைத்தியத்திற்கும், வெள்ளை, வெட்டை, வயிற்றுவலி, தலைவலி முதலானவற்றிற்கும், காசம், சுவாசகாசம், மேகநீர் வியாதி இவைகட்கும் வைத்திய முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1906

வைத்தியக் கிரந்தம்.

VAIDDIYA-K-KIRANTAM.

Paper. 8¼ × 6⅜ inches. Foll. 7. Lines, 32 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 250 granthas.

Presented in 1949-50 by Sri Paḻanisāmi Kaundar, Puḷiyampaṭṭ, Paḻani taluk.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 1905

(கு-பு)—

இந் நூல், மேற்கண்ட நூல் போன்றதே. இதில் புண்களுக்கு, வீக்கத்திற்கு, இருமல், க்ஷயரோகம், மேகம் முதலியவற்றிற்கு மருந்துகள் கூறப் பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் மேற்கண்ட நூல்களில் ஒன்றில் சொன்னவையே மற்றவைகளிலு மிருந்தாலும் அவற்றின் வேறுபாடுகளைப் படித்துணர்வார் அறிந்துகொள்க.

R. No. 1907.

பெரியாழ்வார் திருமொழி.

PERIYĀḺVĀR TIRUMOḺI (SVĀPADĒSA VURAI.)

Paper. 11¼ × 10 inches. Foll. 192. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New Extent, 5,760 granthas.

Transcribed in 1949-50 from a Manuscript of Sri Lakshminarasimha-cariyar, Siruvalur, Chingleput district.

Incomplete.

This is a commentary on Periyāḻvār Tirumoḻi. Contains many Sanskritized Words.

Beginning :

ஸ்ரீசைலேச குரவேநம :

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

பெரியாழ்வார் திருமொழி, ஸ்வாபதேசம்.

முதல் சம்புடம்.

ஸ்ரீய : பதியாய் அவாப்த ஸமஸ்த காமனுய் ஸமஸ்த கல்யாண குணத் மகனுய், ஸர்வ ரக்ஷகனுய் இருக்கிற சர்வேஸ்வரனே ரக்ஷ்யமாக நினைத்து திருவவதார விசேஷங்கட்கு மங்களாசாசனம் பண்ணினுர் திருப் பல்லாண்டிலே, "அந்தியம்போதி லரியுருவாகி யரியை யழித்தவனைப் பல்லாண்டு பாடுது" மென்றும் "இராக்கதர் வாழிலங்கை பாழாளாகப் படை பொருதானுக்குப் பல்லாண்டு கூறுது" மென்றும் ஸ்ரீ நரசிம்மப் ப்ராதுர் பாவத்துக்கும் ராமாவதாரத்துக்கும் மங்களா சாஸனம் பண்ணி யிருக்கச் செய்தேயும் மாயப் பொருபடை வாணனை யாயிரந்தோளும் பொழி குருதி பாயச் சுழற்றிய வாழிவல்லானுக்குப் பல்லாண்டு கூறுதும் என்றும் . . .

. . . .

(கு-பு)—

இந்நூல், (பெரியாழ்வார் திருமொழி உபதேச வியாக்கியானம்) என்னும் பெயர்த்தாய் ஒன்று முதல் மூன்றும் பத்தின் ஏழாம் திருமொழியரை விசேடமாக உரைவகுத்துச் செல்கிறது. உரைவிளக்கம் நன்முக இருக்கிறது. முற்றுமில்லை. வடமொழிக் கோவைகளை இடையிடையே பெய்துரைப்பினும் படித்துணர்ந்தால் நயமாக இருக்கும்.

R. No. 1908.

சித்தராரூடம்.
SIDDHARĀRŪḌAM.

Paper. 8¾ × 13½ inches. Foll. 50. Lines, 16 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 500 granthas.

Restored in the year 1949–50 from a manuscript described under R. No. 938.

Complete.

This is an astrological treatise in verses written by some unknown author. This is same as the work described under R. No. 938.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 938-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதிசெய்விக்கப் பெற்றுள்ளது. முற்றுமுளது. செய்யுள் வடிவானது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. No. 1909.

ரகஸ்யத்ரயஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Palm leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 224. Lines, 8 on a page. Tamil and grantha Injured. Old. Extent, 5,380 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Tātam Aiyaṅgār, B.A., 199, East Uttara Street, Srirangam.

Complete.

This is same as that described under D. No. 2262.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 2262 ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதே. முற்றுமுளது. பழுதுபட்டுளது. தமிழும் வடமொழியும் கலந்து எழுதப்பட்டது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. No. 1910 to 1912 (one codex).

Paper. 11¾ × 9½ inches. Foll. 84. Lines, 20 on a page. Tamil and granthas. Good. New. Extent, 1,800 granthas.

R. No. 1910.

அனந்தாழ்வான் ரகசியம்.
ANANTĀḺVĀN RAHASYAM.

Foll. 1—9 (a). Extent, 170 granthas. Foll. 9 (b)—11 left blank. The other work herein is Tirumuḍikkuṟai Rahasyam.

Transcribed in 1949–50 from a manuscript of Sri. K. Rangasami Aiyangar, Siruvalūr, Chingleput district.

Complete.

This is a work belonging to Vaiṣṇavite cult by some unknown author. The last fol contain yet another work on Vaiṣṇavism called " Tirumuḍikkuṟai Rahasyam."

Beginning :

பட்டர் திருவடிகளிலே ஆசிரயித்து பகவத் பாகவதாசார்ய ப்ரேமையுக்த ராய் சதாசார்ய பரராயிருப்பார் ஒரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர், தம்முடைய வாசாரிய ரான பட்டர் திருவடிகளிலே சென்று ஸ்ரீ வைஷ்ணவலட்சண மிருக்கும்படி யெங்ஙனேயென்று கேட்க, பட்டரும் திருமலே அனந்தாழ்வான் சந்நிதியிலே சென்று கேட்டு கேட்டு வாருமென்று அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவ(ரு) [னை] யனுபபியருள அவரும் திருமலேயேறிப்போய் அனந்தாழ்வானேச் சேவித்து இச் செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்தார்.

அனந்தாழ்வானும் அருளிச்செய்கிறோமென்று ஆறு மாதம் கண்ணழித்து அவர் திருமாளிகையிலே ஸந்ததம் கைங்கரியங்களைப் பண்ணிக் கொண்டு ஆறுமாத மெழுந்தருளியிருந்தார்.

*　　　*　　　◦　　　*

End :

உம்மைப்போலிருக்கும் :—இதுக்குப் பட்டர் அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவனை நீர்செய்தபடி என்னென்று கேட்க அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் அனநதாழ்வான் ஸந்நிதியிலே செய்த விருத்தாந்தத்தை விண்ணப்பஞ் செய்ய, பட்டரும் மிகவும் திருவுள்ள முகந்தருளி ஸ்ரீ வைஷ்ணவனுனவன் மகா பாகவதர் திருமாளிகையிலே தான் தீர்த்த பிரசாத ஸ்வீகாரார்த்தமாகப்போன சமயத்திலே அவர்களுகந்து....திலே சிறிதும் நெஞ்சழியாமல் அதி பிரீதியுடனே ஸ்வீகரித்துப் போகுவானென்று பட்டர் எல்லார்க்கு மறியலாம் படி யருளிச் செய்தார்.

*　　　*　　　*　　　*

(திருமுடிக்குறை ரகசியம்)

Beginning :

நம்பிள்ளை யொருநாள் திருமுடிக்குறைக் கெழுந்தருளினவளவிலே தம்முடைய ஸ்ரீபாதத்தில் அந்தரங்கரான முதலிகளைப்பார்த்து "பிள்ளைகாள்! உங்களுக்குப் பெருமாளைச் சேவிக்க வேண்டாவோ வென்ன" தேவரீர் ஸ்ரீ பாதமே தேவரீரை யொழிந்து தனித்துப் பெருமாளைச் சேவிக்க ஸ்நேக மில்லை. தேவரீருக்குகந்த விஷயமென்று பெருமாளைச் சேவிப்பதோ மென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய தம்முடைய ஸ்ரீ பாதத்தைத் தொட்டு ஆணை யிடுவித்துக் கொண்டு அங்கீகரித்தருளின வார்த்தைகளை யருளிச் செய்தருளினார்.

*　　　*　　　*　　　*

End :

பின்பு எழுந்தருளிக்கச் சொன்ன ப்ரகாரத்தையும் தாமெழுந்தருளி இருந்த ப்ரகாரத்தையும் நிர்ஹேதுகமாக வருளிச்செய்து சாக்ஷாத்கரிப்பித் தருளினார்.

(கு-பு)—

இந்நூல், 'அனந்தாழ்வான் ரகசியம்' என்னும் பெயர் பெற்று வைணவ மதத்தைச் சார்ந்து வந்த நூலாகும். இந்நூலின் இறுதியில் "திருமுடிக்குறை ரகசியம்" என்ற ஓர் சிறு நூலும் முழுவதும் உடைய தாக உள்ளது. இவ்விரண்டுமே திருமாலின் திருக்கல்யாண குணங்களை எடுத்தியம்புவதாக உள்ளது. இவை கிரந்தங்கலந்த தமிழ் நடையா லானது. ஆதலின் இதில் இரண்டு முதலிறுதிகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1911.

திருப்பள்ளியெழுச்சி வியாக்கியானம்.

TIRUPALḶIYEḺUCCI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 11—24. Extent, 460 granthas.

Transcribed in 1949–50 from a manuscript of Sri K. Rangaswami Aiyangar, Siruvalur, Chingleput district.

Complete.

This is an Commentary written by some unknown author on the Tiruppaḷḷiyeḻucci in the Divya Prabandham.

Beginning :

இவ்வாழ்வராகிறுர் முதலிலே ஸ்வரூப புருஷார்த்த விவேக சூன்யராய் தேகத்திலே ஆத்ம புத்தியைப்பண்ணி ததனுபந்திகளான சப்தாதி விஷயங்களிலே மண்டி தம்மோடு சேர்ந்தாரையும் தத்ஸ்வபாவராக்கிப் போகாநிற்க மாதரார் கயல்கண் என்னும் வலையுள்பட் டழுந்துவேனைப் போகுமேயென்று சொல்லி புந்தியில் புகுந்து தனபாலா தாம் பெருக வைத்த வழகனூரென்கிறபடியே.

*　　*　　*　　*　　*

End :

அடியேனை அளியனென்றருளி மிகவும் நமக்கு சினுக்தன் நென்று கிருபை பண்ணியருளி அசேஷ விருத்தியினுடைய எல்லையிலே நிறுத்தி தேவரீர் அடியேனுக்காக திருப்பள்ளியுணர்ந்தருளி யடிமை கொண்டருள வேணுமென்கிறுர்.

(கு-பு)—

இந்நூல், திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் உள்ள திருப்பள்ளியெழுச்சிக்கு ஓர் சிறப்பான புதிய விளக்கமான விரிவுரையாகும். முற்றுமுள.

R. No. 1912.

பிரபன்ன கிர்த்தியம்

PRAPANNA KṚTYAM.

Foll. 25 (*a*) —60. Extent, 1170 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete work of an anonymous author. This describes the various ways of adoring and meditating on Lord Viṣṇu.

Beginning :

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

[illegible]
ஜன்ம பூமியாய் [illegible]யாய், [illegible]
[illegible]யாய், [illegible]
[illegible]யாய் [illegible]யாய்

*　　*　　*　　*　　*　　*

End :

அப்படியே சேஷத்துவபாரதந்திரிங்களையுடைத்தான சேதனனே பகவத்யோக்யன் அன்றிக்கேயொழிந்தால் த்யாச்ய னென்று நம்மாசார்யர் கள் அருளிச் செய்யும்படி "22" ஆக பிரபன்னஜனசிந்தாமணி யென்கிற இத்தில் சரீராவசானத்தில் ஜீவன் உத்க்ரமிக்கும்படியும் உத்க்ரமித்து ஸூமா நாசகாசூ நாஹவம்பண்ணி கஉமெரஷ.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைணவ மதத்தைத் தழுவியதாய், திருமால் மீது பக்தி சிரத்தையோடிருப்பவர்களை, திருமாலே வணங்குமுறை, தோத்திரிக்கும் முறை ஆகியவைகளை வருணிக்கிறது. முழுதுமில்லை. இது, சிறுவலூர் K. இரங்கசாமி ஐயங்கார், என்பவரிடமிருந்த மூலப் பிரதியிலிருந்து 1949-ஆம் ஆண்டில் எடுத்து எழுதிவைக்கப்பட்ட பிரதியாகும்.

R. No. 1913—1915 (one codex).

Paper. 11¼ × 97 inches. Foll. 51. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 960 granthas.

Transcribed from the manuscript of Sri C. Krishnamurthi Mudaliar Mirasdar, North car street, Sīyāḻi in the year 1949–50.

R. No. 1913.

அட்டப் பிரமாணம்.

AṬṬAPPIRAMĀṆAM.

Foll. 1—7. Extent, 140 granthas.

Complete.

This is a logical treatise written by some unknown author. This explains the different pramāṇas with beautiful similes.

Beginning :

உறுநெறிசேர காண்டவ பிரத்தியட்ச மனுமானமோங்கு புகைக்கண்டு நெருப்புண்டு எனவே யுணர்ந்தனை, மற்றுவமை மறை பசுப்போலெனல். சத்தம் பெரியோர் வாய்ச்சொல் ருத்தாபத்தி மதத்தகுவுடல் கனுலற்றை யுபவாசி . . . .

End :

பிரம்ம சொரூபமாகிய உன்னைத் தவிர வேறல்லவென் றனுக்கிரகம் பண்ணப் அந்தப் படிக்குச் சீடன் சருவாற்ம சொரூபமாகிய பிரம சொரூ பநதானென்றறிந்ததுவே. சம்பவப் பிரமாணம் பிரமாண மெட்டாய் நவிலும. எ.து. இந்தப்படிக்கு அட்டப்பிரமாணத்திலு மாற்மாவை யறியுமாறு வேதங்கூறிய தென்றவாறு. அஷ்டப் பிரமாணம் முற்றுப் பெற்றது.

(கு-பு)—

இந்நூல், அட்டப்பிரமாணமென்னும் பெயர்த்து. பிரத்தியட்சப் பிரமாணம் முதலாக சம்பவப பிரமாணம் ஈருக அட்டப்பிரமாணங்கட்கும் விளக்கங்களும் உவமைகளும் கூறிச் செல்கிறது. முற்றுமுளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 1914.

காமாதி விவரணம்.
KĀMĀDI VIVARAṆAM.

Foll. 8 (*a*)—16. Foll. 17 is left blank. Extent, 160 granthas.

Complete. Not print.

This briefly deals with the psychology of love. Author is not known. This is probably a translation in Tamil of the Sanskrit original.

Beginning :

காமம்—காமத்துக்கு ஏது......தென்ருல் அக்கியானம் சொரூபமே தென்ருல்......அக்கினியில் நெய்விட்டால் விற (ரு) த்தியடையிறது போல நமக்கிருக்கின்ற போகமெல்லாம் உத்தரோத்தரமாய் விற்தியடைய வேணுமென்றும் நமக்கிருக்கின்ற அயிஸ்ப(ஐஸ்வ)ரிய மெல்லா மாருமலிருக்க வேணுமென்று நாலுவிதமாய்ச் சித்தரித்திருக்கிறது.

End :

பலமேதென்ருல் வாதனுக்ஷயத்தினுல் சுத்தமாய் சுபாவமாய் சுகமாயிருக்கின்ற பிரம சொரூபமே நான். நானே சுத்தமாய் சுபாவமாய் சுகமாயிருக்கிற பிரம சொரூபமென்கிற தத்துவக்கியான ரட்சையாயதனுற் செனனமரண சமுசார துன்பம் நீங்கி பிரமானந்த மனுபவிக்கப்படும்.

சற்குரு நாதன் துணை.

(கு-பு)—

இந்நூல், காமாதி விவரணம் என்னும் பெயர்த்து. இது மனோதத்துவங்களை விளக்கிச் செல்கிறது. சுருக்கமாக உளது. முற்றுப் பெற்றது. வடமொழியின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பெனத் தோற்றுகிறது. அச்சிடப் பெறவில்லை.

R. No. 1915.

பிரமகீதை அவதாரிகை.
PIRAMAGĪTAI AVATĀRIKAI.

Foll. 18—51. Extent, 660 granthas.

Incomplete.

This is a philosophical treatise by some unknown author.

Beginning :

(க) கணபதி வணக்கம் .. .. (ங) சுப்பிரமணிய வணக்கம் (ச குரு வணக்கம் .. .. (க) மனந்தேகம் வாதி விகினென்மன்றியினிதில் நிறைவேறும்படியாகவும் இந்நூல் பாரம்பரையாய் விளங்கும்படியாகவு மிதை அனுஷ்டித்தோர்க்கே காக்கிற சித்தமுண்டாகிப் பிரமானந்தம் வரும்படிக்கு இந்நூற் கந்தரங்க தாற்பரியமான சொரூபத்தை, அஷ்ட மூர்த்தமாயுஞ், சலக்ஷண விலக்ஷணமாயுஞ் சுகத சொரூபமாயுந் துதிக் கின்றார். (உ) பரம குருவைத் துதி செய்தல் (ங) தனதாசாரியரைத் துதி செய்தல் (ச) இந்நூல் செய்த வாசாரியரைத் தனது சீடர்கள் துதி செய்தல்.

End :

(யக) எப்படிப்பட்டவன் குருவாவான் எனில்—வாவான்—முமுச்சுவான அவன் இக் குருவுக்குச் செய்யத்தக்கது யாது அப்படிச் செய்ததினாலே பிரயோசனம் யாதெனில்...........

(கு-பு)—

இந்நூல், பிரம்மகீதை அவதாரிகை என்னும் பெயர்த்து. பிரம கீதையிலுள்ள அத்தியாயங்களில் சொல்லப்பட்ட கருத்துக்களைப் பிண்ட ரூபமாகத் தனித்தனியே கூறிச் செல்கிறது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1916.

அகராதி.
AKARĀDI.

Paper. 9¾ × 10 inches. Foll. 1—103. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,288 granthas.

Transcribed in 1949–50 from a manuscript of Sri K. Rangaswāmi Aiyangar, Siruvalūr, Chingleput district.

Complete.

This is a Tamil Dictionary written by some unknown author. This contains many errors in spelling.

Beginning :

அகராதி

அட்டாலை—மேல் தளமும், துர்க்குண வாசனையும்

அண்டம்—வழக்கு, சட்டமும், ஆகாயமும், பூமியும்

அவலம்—நிர்மானுஷ்டையாயிருக்கையும். தேகவீடையும்

அளகைக்கோன்—குபேரன்

அர[க்]காம்பல்—செவ்வாம்பல்

அலவன்— ஆண்நண்டு

அகடு—கீழ்வயிறு, முகடு

அக்கறவு—ஓரக்கம்

End :

நோடு—சொல்லுகை
நோக்குகை—ரக்ஷிக்கை
நோன்மை—வலி
நோன்பு—ஸாதனம், பூர்வஜென்ம சுகிருதம்
நொடிக்கை—அடிக்கிற சந்தேகதம்
நோலாது—சாதனானுஷ்டானம் பண்ணாதே
நோற்ற—சேர்க்க
நோம்பியர்—ஆஹுதர்

(கு-பு)—

இந்நூல், தமிழ் அகராதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுளது. சிற்சில எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. Nos. 1917–1919 (one codex).

Paper. 11⅓ × 9⅔ inches. **Foll.** 1—75. **Lines,** 20 on a page. **Tamil. Good. New.** Extent, 1,380 granthas.

Trsnscribed from the manuscript of Sri. C. Krishnamurthi Mudaliar, Mirasdar, Śiyāḻi in 1949–50.

R No. 1917.

பகவத்கீதை அவதாரிகை.

BHAGAVAD GĪTAI (Avatārikai.)

Foll. 1—19. Foll. 20 and 21 are left blank. Extent, 380 granthas Complete.

This is a philosophical treatise. Author is not known.

Beginning :

பகவத்கீதை அவதாரிகை
பாயிரம்

(க) நிர்விக்கினமாய் நிறைவேறும் பொருட்டு நூலாசிரியர் விக்கினேசுவரனைத் துதித்தல். (குவன்) இதைச் சொல்லுகிற தென்னத்துக்கெனில்,

(2) நூலாசிரியர் அவதரித்த நகரமும் நாடமும் கூறல்.

(ங) மனவிக்கினம், தேகவிக்கினம், தவாதி விக்கினம், அன்னியில் இந்நூலினிதில் நிறைவேறும் பொருட்டும் இதைப் படிப்போர் கேட்போர்கட்கு ஏகாக்கிரசித்தமுண்டாய் ஞானம் வரும்பொருட்டும் ஏற்புடைக் கடவுளைத் திரிவித காரணத்தினாலே வணங்கத் தொடங்கி இக்கவியில் மூர்த்தமாயும் வாக்கினால் துதித்தல்.

End :

பதினேழாவது, சிரத்தா, திரைய விபாக போக வத்தியாயம்; பதினெட்டாவது சகல சாஸ்திர பரமார்த்த தத்துவ நிர்ணய யோகவத்தியாயம்; ஆக அத்தியாயம் பதினெட்டுக்குச் சுலோகம் சாளகய

(கு-பு)—

இந்நூல், (பகவத்கீதை அவதாரிகை) என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுளது. சிற்சில இடங்களில் இடம் விடப்பட்டுள்ளது. இது சீகாழியிலுள்ள மிராசுதார் திரு. C. கிருஷ்ணமூர்த்தி முதலியார் என்பாரிடமிருந்த பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1918.

ஆண்டவர் பாடல்கள்.
ĀṆḌAVAR PĀḌALKAḶ.

Foll. 22—61. Foll. 62, 63 are left blank. Extent, 780 granthas.

Complete.

This contains many stanzas in adoration of gods and goddesses. It also describes the ways and means of attaining salvation. Author is not known.

Beginning :

சிவமயம்

கழனி வாசக வென்னுஞ் சிவஸ்தலத்தி லெழுந்தருளியிருந்த முத்து இராமலிங்க தேசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய பல கொண்ட விளக்கக் கவிகள்.—

கணபதி வணக்கம்
(நேரிசை வெண்பா)

தோலா னனமுந் துணைப்பசுவு மங்கரமு
நாலாம் புயமருப்பு நாடியே—மேலோர்கள்
கள்ளமறப் போற்றுங் கணபதியை நன்மனமே
உள்ளநிலை யுரைக்க வுன்னு.

(கட்டளைக் கலித்துறை)

சத்தேயென் சித்தொளி யாய்விளக்குஞ் சதாசிவமே
பத்தேபி றந்து பிறந்தே யிந்நாள் வரைப்பட்ட துன்பக்
கொத்தே யகற்றுங் குருவே பிறக்குங் குண குணிக்கும்
வித்தே கழனிச் சிதம்பர மென்னும் விநாயகனே.

End :

மூலப்பகுதி குடிந்து முடியாதுபெறுஞ்
சீலப் பரமசுகஞ் சேர்வ தென்றோ வஞ்சுகமே.
சித்தமிருந்தாள் சிவமிருக்குந் தேகியுள்
அத்தன்மை யின்றிஅவ னுவதென்றோ வஞ்சுகமே
அத்தி பாதிப்பிரிய வாதிவெளி யாயிருந்தால்
சுத்தமிலாச் சீவபாத மெங்கே யஞ்சுகமே.

கிளிப்பத்து முற்றிற்று.

ஆகச் சந்த விருத்தம் உள்பட பதிகம் ய௬. திருவிருத்தம் ௯௱௬.

(கு-பு)—

இந்நூலில் திருநெல்லையம்மன் வணக்கம், கோப்புடையான் வணக்கம், விஷ்ணு வணக்கம், சொரூப வணக்கம், அருளிறை வணக்கம், குலகுரு வணக்கம், முதநி நிச்சயம், தெய்வ நிச்சயம், மனத்திற் கறிவுறுத்தல், பொதுவாகக் கூறியது, புத்திக் கறிவுறுத்தியது, நெஞ்சோடிரங்கல், தெய்வத்தை விளித்தது, இரிப்பத்து, சந்த விருத்தம் முதலியவைகள் அமைந்துள்ளன. பாட்டின் போக்கு மிக நன்முக உள்ளது. ஓலையைப் பார்த்து எழுதியவரால் பல எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்துள்ளன. முற்றுமுள.

R. No. 1919.

சிவதருமோத்திரம்.
SIVADHARUMŌTTIRAM.

Foll. 64—75. Extent, 220 granthas.

Incomplete.

This contains only the eighth Chapter of the work called "Śivadharu mōttiram" described under D. No. 1287.

Beginning :

பாதாளக் குழியி னுசம் பாவிகள் படிவந் தானும்
ஈதவத் தடையு மேன்மை விலைணவ ருடவந் தானும்
பூதலம் பொருந்து மற்றை யுயிர்பொறை தானும் பொற்றை
மாதவ வுதிக்கு மாறு வகையுற வறைகு வாமே. (1)

அருந்துயர்க் குழியி னுழ்வா ராகமே பாவத் தபகும்
பொருந்திய பூதத் தாலே இமைச்திடும் போது தன்னுள்
புரிந்துவி ண புகுவா ராகம் புண்ணியத் தாலே யாகும்
பொருந்திய பூத சாரத் தொருகணப் பொழுது தன்னில். (2)

End :

மருவியுற்றனை நீயே நீயலை மருவி விற்றது மாதா
வாருயிரிருள் வருத்தனை நீயே நீயலையென வெணக்கிய லீவானே
யவன் மாவமுற்றிய வாசார காரணமலிய நற்றவ மாடே
நீடிய வருவரைப் பயிலானு மாதவனருள் அகத்தியனு ராகுமே. (101)

எட்டாவது ஜெனனமரணவியல் முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், சிவதருமோத்திரம் என்னும் நூலின் பன்னிரண்டு இயல்களில் எட்டாது இயலாகிய ஜெனனமரண வியல் ஒன்றினுடைய மூலமட்டிலும் கூறிச் செல்கிறது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1287-ஆம் எண்ணின்கீழ் உள்ள இதே பெயருடைய நூலில் முற்றும் உரையுடன் உளது. அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 1920.

பாஷ்ய இருதயம்.
BHĀṢYA IRUDAYAM.

Paper. 11¼ × 10 inches. Foll. 1—222. Lines, 20 on a page. Tamil. Good New. Extent, 3,330 granthas.

Transcribed in 1949-50 from a manuscript of Sri C. Krishnamurthi Mudaliar Mirasdar, North Car street, Sīyāḻi.

Complete.

This is a very good commentary of the Bhāṣya. Author is Brahmañāna Vēṅkaṭēśvara svāmigaḷ.

Beginning :

முதலாவது சிஷ்யப் பிரகரணம் *கணபதியை நமஸ்கரித்து, சுப்பிரமணியரை நமஸ்கரித்து, பார்வதீ பரமேஸ்வரனை நமஸ்கரித்து . . . சொல்லுகிறோம்.*

பிரம்ம ஞானியான, வனப்பிரம்ம மாகத்தானே யிருப்பவருமான மகா ஞானியானவன் சகல சோகங்களையுங் கடந்து பிரமானந்தரூபமாகத் தானே யிருப்பவனை இப்படிப்பட்ட மோட்சத்தில் பிரம்ம ஞானந்தான் சாதனம். வெறு சாதனமுமில்லை. பிரம்ம சுகத்துக்கு லட்சணமெது ? சச்சிதானந்தமே லட்சணம்.

End :

பிரம்மமே நித்தியம். பிரம்மோஹம் சுலோகத்திற்கு அர்த்தம்.

குரு பரம்பரை நரநாராயணர், பிரம்மா, வஷிஷ்டர், சக்தி, பராசம், வியாசர், ஜனகர், கௌடபாதர், கோவிந்தயோகி, ஆசார்யசுவாமி, பத்மபாதர், ஹஸ்தகமலர், தோடக ஆசாரி, வார்த்திகாசாரியர்கள்.

(கு-பு)—

இந்நூல், பாஷ்ய இருதயம் என்னும் பெயர்த்தாய் பாஷ்யத்தில் கூறப்பட்ட ஒவ்வொரு பிரகரணத்துக்கும் விளக்கங்கள்கூறி விரிவுரையுடன் அமைந்துளது. இது ஆசார்யசுவாமிகள் திருவுளம்பற்றிய இக்கிரந்தத்தைத், தாம்பரவேணி தீர்த்தத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பிரம்மஞான வேங்கடேசுவர ஸ்வாமிகள் (பாஷ்ய இருதயம்) என்ற பெயரால் இயற்றியருளினர். பதினெட்டாவது ஸந்நியாஸப் பிரகரணம் முடிய முற்றுமுளது. நூல் நன்குகவுளது.

R. Nos. 1921 to 1925 (one codex).

Paper. 9¾ × 11¼ inches. Foll. 1—96. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,395 granthas.

Transcribed in 1949–50 from a manuscript of Sri. C Krishnamurthi Mudaliar, Mirasdar, North Car street, Sīyāḻi.

R. No. 1921.

உபநிடத மூலமும் உரையும்.
UPANIḌATA MŪLAMUM URAIYUM.

Foll. 1—22. Foll· 23 is left blank, Extent, 330 granthas·
Complete.

This is a philosopical treatise by some unknown author. From the last verse it is gathered that one Saubhāgya guru wrote the commentary in 32 verses, on the upaniṣads of the great Vyāsa,

Beginning :

ஸ்ரீ சத்குருப்யோ நம :

மெய்யுடைய வடியார்மேல் விருப்புண்டாண்....கருப்பூர....மே.. [போலென

பொய்யுடைய வருள்போதப் பொருளுடைய....ருளுடையவன் [....றியைத்தாலு

மையுடைய மனத்தாலும் மயக்குடையார் மதங்களைத்
தாமதங்களாக்கும்....
கையுடைய முகமுடையா னக முடையான்றனைக்
கருத்தில் செய்வாம்.

(இ-ள்).—சத்தியத்தையுடைய - அடியார்மேல் விருப்பத்தையுடையவன் கருப்பூரதீபம்போல் - எனது பொய்யுடைந்த போ....அருளிய போதமாகிய பொருளுடையவன். அருளையுடையவன் - பஞ்சேந்திரியங்களாலும் - இருளையுடைய மனத்தாலும் - மயக்குடையவர்......

End :

தம்குருவைப் புகழ்தல்.

இருளகற்று நால்வேதத் துபநிடத மெண்ணான்கி
னெங்கோன் சொன்ன
பொருளதனை நெஞ்சகத்தே சௌபாக்கிய குருவென்றும்
பொருளி னோடு
மருளகற் றும்படிய......த்தமிழ்போலு மதனையொரு
வழியெண் ணான்கா
யருளகத்தி லிருந்துரைத்த வதிசயமே யதிசயமற்
றறிகி லேனே.

(இ-ள்)—

அஞ்ஞானத்தை நிவிர்த்தி பண்ணுகிற நாலுவேதங்களையுடைய முப்பத்திரண்டு உபநிடதத்துக்களிலெடுத்து எங்கள் ஸ்வாமியாகிய வியாச மகாமுனி திருவாய்மலர்ந்தருளிய பொருளினைச் சௌபாக்கிய குருவென்னும் பொருளினோடும் அடியேனுடைய இருதயத்தின் மருட்சி யகலும்படி அமுத்தித் தமிழென்று சொல்லப்பட்ட பாஷையி லப்பொருளை ஒருவழியாய் முப்பத்திரண்டு செய்யுளாக அருளானது உள்ளத்திலிருந்து சொல்லித் தமிழ் அதிசயமே அதிசயமல்லாமல் மற்றோ ரதிசயமறியேன் எ - று.

உபநிடதவுரை முற்றிற்று.

(கு-பு) —

இந்நூல், வேதாந்த நூல் வகையைச் சார்ந்ததாய் உபநிடதம் என்னும் பெயர்த்தாய் உரையும் கூறிச் செல்கிறது. இந்நூலின் இறுதிப் பாடலால் வியாச மகாமுனி நாலு வேதங்களுடைய முப்பத்திரண்டு உபநிடதங்களின் பொருளினைச் சௌபாக்கிய குருவென்பவர் முப்பத்திரண்டு செய்யுளாக இயற்றியருளினர் என்று தெரிகிறது. முற்றுமுளா. ஆங்காங்கே சிதிலமாகிப் புள்ளிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. பிழையுமுளா.

R. No. 1922.

ஞான அனுட்டானம்.

ÑĀNA ANUṬṬĀNAM.

Foll. 24—28. Fol. 29 is left blank. Extent, 60 granthas.

Complete.

This describes the daily ritess and observances that a person is ordained to perform. The author is not known.

Beginning :

சத்தினியாத முதிர்ச்சியினாலே ஞானாசாரியனை யடைந்து ஞானதீட்சையைப் பெற்றுச் சிவாகமமும் சிவானுபூதியுமுடைய ஞானவான்களே ஞானமார்க்கம் அனுட்டிக்கக் கடவர். உதயத்துக்கு ஐந்து நாழிகை யென்ன வெழுந்திருந்து கூடின சுத்தி செய்து சென்ற காலந் தோன்றாத சிவானுபோகத்தில் அழுந்தியிருந்து பிரிந்ததற்குத் தேகசுத்தி, தந்தசுத்தி முதலான கிரியாவிதிப்படி செய்து சலத்தைப் பரமார்த்த சாகரமா யெண்ணி நித்திய முத்தராகிய சிவனைத் தியானித்து ஸ்நானம் பண்ணி முடித்து அனுட்டானம் பண்ணும்படி சர்வ கிருத்தியத்துக்கும் சாக்ஷிபூதராகிய சிவனைத் தியானித்து.

* * * *

End :

சிவனுக்குப் பராமுக அர்க்கியங் கொடுத்துச் சென்ற காலந் தோன்றாமல் நின்ற சிவானுபோகத்தைப் பெற்று......ட்டகக் கோயிலில் எழுந்தருளப் பண்ணி, வீமருத்திரருக்கு புட்பஞ்சாத்தி, மடிப்பில் புரோட்சித்துத் தன்குருவை உண்மை நிலையாக ஆசனமூர்த்தி மூலத்தால் அர்ச்சித்து பாத்தியாசமனம் அர்க்கியங் கொடுத்து, திருவடி விளக்கி, கந்தபுட்பங்களால் அலங்கரித்து நைவேத்தியாசமனம் தூபதீபங் கொடுத்துச் செபித்துச் சாத்தவும்.

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூல், நித்யானுஷ்டானம் என்னும் பெயர்த்தாய் நித்தியப்படி காலை எழுந்தது முதல் செய்யவேண்டிய அனுஷ்டானங்களைச் சுருக்கி விளக்கிச் சொல்லுகிறது. முற்றுமுளா.

R. No. 1923.

பரமானந்த தீபம்.

PARAMĀNANDA DĪPAM.

Foll. 30—45. Extent, 225 granthas.

Complete.

Contains many verses in adoration of the Divine Being. Author is not known. This work has been already published. But the present work has 21 stanzas in extra.

Beginning :

பரமானந்த தீபம்.

அஞ்செழுத்தி னுருவாகி யறிவுமாகி
யாதிநடு யீறாகி யனாதியாகிச்
செஞ்சடையிற் கொன்றைமல ரணிந்தோனாகித்
தேனாகிப் பாலாகிச் செகமேழாகி
மஞ்சுலவுங் குழலுமையோர் பாகனாகி
மகிழ்ச்சியுட னெனையாண்ட குருவுமாகி
வஞ்சமறத் தொழுமடியா ருளத்தின்மேவும்
வள்ளல்தனைப் புகழ்ந்தேத்தி வணங்குவாமே. (க)

End :

சீர்பெருகுந் தீர்த்தபுரி நந்திகேசன்
றிருக்கோயி னதிக்கடுத்தக் கீழ்பாலாகப்
பார்பெருகு மாதவத்தைப் புரிந்துமேவும்
பரிவுடைய வனுகூல முனிவனெங்கோ
னோர்பெருகுந் தமிழ்ப்பரமா னந்ததீப
மென்றுரைத்த விந்நூலின் பயனுணர்ந்தோர்
பேர்பெருகும் அஞ்ஞானக் கடலைநீந்திப்
பேசரிய மெய்ஞ்ஞானம் பெறுவர்தாமே. (73)

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூல், "பரமானந்த தீபம்" என்னும் பெயர்த்து. எழுபத்துமூன்று பாடல்களுள. கடவுளைப் பற்றிய துதிபபாடல்களடங்கியது. பாடல்கள் நன்றாக சுவைநயம்பட வுள. அச்சிடப்பட்டுளது. அச்சிடப்பட்டதற்கும் இதற்கும் வேறுபாடுகளும் இதில் அதனைவிட அதிகமாக 21 பாடல்களும் உள.

R. No. 1924.

நவக்கிரக கக்கிஷம்.

NAVAGRAHA KAKKIṢAM.

Foll. 46—77. Extent, 540 granthas.

Complete :—

This is a work on black magic by the famous sage Agastiya. The last 12 foll contain the index of the contents and also many Cakras. This will be very useful for those who are engaged in that profession.

Beginning :

நவக்கிரக கக்கிஷம்.

அகத்திய சுவாமிகள் அருளியது.

குபேரன் முன்னிற்க.

ஆதார பூஜை.

" (இந்து) ரவிதழலா வெட்டா வெளியொளியா
யநதரங்க மானவரும் பொருளாய்—வந்தகுகா
திக்கு விசையஞ் செலுத்து நவக்கிரகக்
கக்கிஷத்துக் குன்னிருதாள் காப்பு." (1)

பூசையிலே யதிகமென்ன மானத மாம்பூசை
புண்ணியரே செய்வார் கன்மத்தோா செய்யார்
பேசையிலே மனமே பூரணத்தி னிறகும்
பிரபஞ்சத் தோடிருப்பா ரறியப் போகாப்
பாசையிலே சாத்திரத்தின் பொருளைச் சொன்னார்
பத்திமுத்தி வைராகஇய மாகச் செய்வார்
ஓசைபிறந் திடம்பாரு வொளியைப் பாரு
வொன்றுமில்லா வெறும்பாழைப் பூசை பண்ணே. (3)

End :

கண்டுபார் வேதியர்க்கும் பரதேசிக்கும்
கற்றறிந்த பெரியோர்க்குங் கற்புமாதர்க்குந்
தொண்டுசெய்யு மடியவர்க்கும் புவியாள்வோர்க்கும்
துன்மார்க்கத் தொழில்செய்ய நினைந்திடாதே
பண்டுசொன்ன குருமொழியை மறந்திடாதே
பாமாற்றுமாவாய் வீணுய்ப் பகர்ந்திடாதே
விண்டுசொன்ன நவக்கிரகக் கக்கிஷத்தை
மெய்யென்றால் மெய்மயிலும் வேலும் முற்றே. (95)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், " நவக்கிரகக் கக்கிஷம் " என்னும் பெயர்த்து. இது பல வசிய மந்திரங்களையும் சக்கரத் தியானங்களையும் கூறுகிறது. அகத்தியர் இயற்றிய தாக வுள்ளது. இறுதியில் 12 ஏடுகளில் அட்டவணையும், சக்கரங்களும் விளக்க வுரைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. மந்திர தந்திரம் செய்வோர்க்கு இது மிகவும் பயன்படலாம். முற்றுமுளது.

R. No. 1925.

மகாராசா துறவு.
MAHĀRĀJĀ TUṞAVU.

Foll. 78—96. Extent, 240 granthas.

Complete.

This is a portion of "Vēdānta Śāstraratnāvaḷi" published by Kāśikānanda svāmigaḷ. This is written by Kumāradēva svāmigaḷ. The present work contains some verses that are not found in the published text.

Beginning :

பாயிரம்.

அமரர்கள் பரவுந் திருமுது குன்றி
லாழத்துப் பிள்ளையைச் சிகரிக்
குமரசற் குருவை யிமகிரி ராஜ
குமாரியாம் பெரியநா யகியை
மும்மலமு மொருங்கே யகற்றிடு முக்கண்
முதல்வனைச் சார்ந்தநா யகனை
நமதெனப் படியே முடிந்திடத் தினமு
நாடிநின் றிறைஞ்சிவாழ்த் திடுவாம். (1)

மறைமுடி வதனில் விளங்கிடு மொளியே
மனிதரைப் போலவந் தெனது
சிறைதவிர்த் தாண்ட சிவப்பிரகாச
தேசிகன் றன்னைமற் றவரை
மரைமல ரடியைப் போற்றிடுஞ் சாந்த
நாயகன் றன்னை மற்றவரை
நிறையருள் பெற்ற பழனிமா முனியை
நெஞ்சினு ளிருத்தியே பணிவாம். (2)

திங்களொண் கவிகைத் திகிரியந் திணிதோட்
டிகழ்கடந் றுனைமா ராச
னங்கண்மா நிலத்திற் றுறந்துவீ ட்டைந்தவ
ரியலிக் காதையைத் தமிழா
லிங்குமா தவத்தோ ரிசையுமென் றிசைப்ப
விசைத்தனன் வீடுறக் கேட்டோர்
கொங்கவிழ் பொழில்சூழ்ப் பழமலை யுறையுங்
குமாரதே வென்னுமா முனியே. (3)

சிவன்றிரு வடிவா மைந்து சின்மய வெழுத்தும் வாழி
நவந்தரு நீறும் வாழி நயனநன் மணியும் வாழி
கவின்தருங் குமார தேவன் கழலிணை யிரண்டும் வாழி
யவன்றிரு வடியார் தம்மோ டாருயி பனைத்தும் வாழி.

பாயிரம் முற்றுப்பெற்றது.

நூல்.

தருக்கிளர் நைமிசா ரணியத்திற்
றங்கிய முனிவர்கள் சூதன்
வரப்பணிந் தேத்திக் கதைகள்பற் பலவா
வகுத்துரைத் தனைமகா ராசன்
றிருக்கதை யெங்கட் குரைத்திலை யதுநீ
செப்பெனச் சுருதியிற் சொல்லுஞ்
சுருக்கமில் காதை யிதுவெனத் தொகுத்துத்
தோமறக் கேண்மினென் றுரைக்கும். (1)

End :

அரியது துறவற மல்ல தில்லையான்
மருவிய துறவற மொருவி மன்னனும்
உருகெழு முடிகவித் துலக மாள்வது
பெருவிலை மணியிணைப் பிண்டிக் கீதலே

முற்றிற்று.

(கு.பு)—

இந்நூல் ' மகாராசா துறவு " என்னும் பெயர்த்து. இது, குமாரதேவ சுவாமிகளியற்றியது. ஸ்ரீ கோயிலூர் காசிவாசி—ஸ்ரீ காசிகாநந்தஸ்வாமிகளால் தொகுத்துச் சேர்த்துப் பதிப்பிக்கப்பட்ட வேதாந்த சாஸ்திர ரத்னாவளி என்ற நூலில் உள்ள ஒரு பகுதியாகும். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்ற நூலில் இல்லாத பாயிரப்பாட்டுக்கள் மூன்று இதிலுள்ளன.

. . . .

R. Nos. 1926 to 1929 (one codex).

Paper. 9¾ × 11¼ inches. Foll. 1—90. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,283 granthas.

Transcribed in 1949-50 from a manuscript of Sri Krishnamurthi Mudaliar, North Car Street, Siyāli.

R. No. 1926.

ஞானவாசிட்டத் தலைப்புகள்.

ÑĀNAVĀSIṬṬA-T- TALAIPPUGAḶ.

Foll. 1—33. Foll. 34 and 35 are left blank. Extent, 413 granthās. Complete.

This is an index to the verses of the alphabetically. Author is not known.

(கு-பு)—

இந்நூல், ஞானவாசிட்டம் என்ற நூலிலுள்ள ஒவ்வொரு பாட்டின் முதலடியின் தலைப்புக்களை மாத்திரம் அட்டவணை போலக் கூறிச் செல்கிறது. முற்றுமுளது.

R. No 1927.

ஞானவாசிட்டத் திரட்டுத் தலைப்புகள்.
ÑĀNAVĀSIṬṬAT TIRAṬṬU-T- TALAIPPUGAḶ.

Foll. 36—47. Extent, 125 granthas.

Complete.

This work also gives the first word of the important stanzas of the Ñānavāsiṭṭam. These are not arranged alphabetically.

(கு-பு)—

இந்நூல், ஞானவாசிட்டத்திலுள்ள சில முக்கிய பாடல் தொகுதிக்குப் பாட்டின் முதலடியின் தலைப்பை அகரவரிசையில்லாமல் அட்டவணைபோல அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் பக்கம் குறிப்பிடப்படவில்லை. முற்றுமுளது.

R. No. 1928.

மணவாள மாமுனி நூற்றந்தாதி.
MAṆAVĀḶA MĀMUNI NŪṚṚANTĀDI.

Foll. 48—63. Extent, 225 granthas.

Complete.

This work describes the merits and greatness of Maṇavāḷamāmuni.

Beginning :

நீர்வானை நல்கு மணவாள மாமுனி நின்மலன்மேற்
பாருந் தமிழ்ச் சொன் னூற்றந் தாதி பகர்ந்திடென்னை
நாவாழ் திறம்புகழ்ந் தேத்துவ னுன்னையென் னன்னெஞ்சுள் [வாழ்
தேவா வெழுந்திரு வேங்கட நாதமெய்த் தேசிகனே. (க)

செங்கே தகைகமழ் சீரார வாமங்கைத் தெய்வமுனி
பங்கே ருகமலர்ப் பொற்பாதம் போற்றிப் பணிந்தடியே
னங்கே ளெனுமெய் மணவாள மாமுனி நாமத்தினு
லிங்கே யினிய தமிழ்நூற் றந்தாதி யியம்புவனே. (உ)

சீர்கொண்டு நாளுந் துதிநெஞ்ச மேநந் திருமகள்சொன்
ஞர்கொண்ட தண்டுள வச்சர ணுமகிழ்த் தாமனடிப்
பேர்கொண்ட வண்ணலி ராமா னுசமுனி டெய்கழிரு
ளூர்கொண்ட சிந்தை மணவாள மாமுனி யொண்புகழே. (3)

End :

வே.........ரு.........ளம்மணவாள மாமுனி வித்தகனைக்
காதற் பெருக்குடன் யாமுட் கொண்டோமது கண்டுவிரைந்
தோதற்கரிய வொண் பாற்கடல்போல்வளர்ந் தோங்கியந்தே
...............திடும்படி செய்தெம்மை மற்றவன் சீர்
[கொண்டதே. (180)

ஒண்சீல னெந்தை மணவாள மாமுனி யுத்தமனுந்
தணர்ந்த மாமதி யிணக்கதி ராய்த்தழைத் தெங்கணுமன்
விளங்த் தரன்று மார்க்கும்பைங் கூழ்கள் விளைத்திடுநல்
வண்கீர வாமங்கை மாமுனி வாழியெவ் வைகலுமே. (112)

வாழி முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், மணவாளமாமுனிகளின் அருமை பெருமைகளை எடுத்துரைக்கின்றது. முற்றுமுளது. பிழைகளுள.

R. No. 1929.

சடகோபரந்தாதி (உரையுடன்).

ŚAṬHAKŌPARANTĀDI (with commentary).

Foll. 64—90. Extent, 520.

Incomplete.

An elegant commentary to 24 verses on the Śaṭhakōparantādi. This work has been already published without commentary.

Beginning :

சடகோபரந்தாதி மூலமும் உரையும்.

தேவிற் சிறந்த திருமாற்குத் தக்க தெய்வக் கவிஞன்
பாவிற் சிறந்த திருவாய் மொழிபகர் பண்டிதனே
நாவிற் சிறந்தவம் மாறற்குத் தக்கநன் னுவலன்
பூவிற் சிறந்த வாழ்வான் கம்பநாட்டுப் புலமையனே.

இதன் பொருள் :

தேவில்—பிரம்மருத்திரேந்திர தேவர்களிலே
சிறந்த—விலக்ஷணனு
திருமாற்கு—ஸ்ரீயப்பதிக்கு
தக்க—தகுந்த

தெய்வம்—தெய்வங்களிற் சிறந்தமைதோன்ற
கவிஞன்—கவிபாடவல்லபுலவன்
பாவில்—எல்லாப்பாடல்களிலும்.
சிறந்த—விசேஷமான.
திருவாய்மொழி—திருவாய்மொழியை
பகர்—பாடியருளின
பண்டிதனே—நிபுணரான ஆழ்வாரே யல்லது வேறில்லை
நாவில்—அப்படிப் பாடவல்ல நாவினாலே
சிறந்த—உயர்வுகொண்ட
அம்மாரற்கு—அந்தச் சடகோபற்கு
தக்க—தகுந்த
நன்னுவலன்—நல்ல வித்துவான்
பூவில்—இந்த உலகத்திலே
சிறந்தவாழ்வரன்—இராம குணானுபவமாகிய விலக்ஷண சம்பத்தை யுடையவரான
கம்பநாட்டுப் புலமையனே—கம்பநாட்டு ஆழ்வாரென்னும் வித்துவானே யல்லது வேறில்லை.

திருமாலைப் பாடவல்லவர் சடகோபரே; சடகோபரைப் பாடவல்லவர் கம்பநாட்டாழ்வாரேயென்பது கருத்து. (1)

(கு-பு)—

இந்நூலில், சடகோபரந்தாதி என்ற நூலில் உள்ள 24 பாட்டுக்கட்கு மட்டும் உரைஉளது. மற்றுமிதனைப் பிரதி செய்தோரால் பல பிழைகளும் ஏற்பட்டுள்ளன. முழுவதுமில்லை. புள்ளிகள் ஆங்காங்கே அதிகமாக இடப் பட்டுள்ளன. இந்நூலின் மூலம் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. உரை இருக்கும் பாகம் வரைக்கும் மிக நன்றாக எளிய நடையில் சிறப்பாக எழுதப்பட்டுளது. முழுவதும் கிடைக்காதது நமது துரதிர்ஷ்டவசமெனக் கொள்ள வேண்டும்.

R. No. 1930.

மூன்று சாதகங்கள்.
MŪNṚU JĀTAKAṄKAḶ.

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—83. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,050 granthas.

Presented by Sri P. G. Sundaresa Sastriyar, Principal of National College, Trichy, in 1949–50.

Complete.

This is an astrological treatise written by an anonymous author. It is like the Saptarisi nāḍi and it foretells the fortune and misfortune of Male, female and Ali that is neither male nor female.

Beginning :

> இரண்டினில் இந்து கேதும் சேயும் மேஷம் பற்ற
> வருமதுலே மன்ன னிற்க வரும்கன்னி சனியும் மேவ
> அரவுமே தேளி [ல் நிற்க] ஆதித்தன் புதனுஞ் சுக்கிரன். (1)
> மருவிட வில்லில் தானே மகபாலன் துலேயாம் லெக்கினம்
> இந்தவர் கிரகங்கள் மேவ யிசைக்கிறேம்..........ண் தாமும்
> சிந்தையாம் தேவி நோக்கால் செப்பிலன் சிற்றூ ருற்றன்
> நிந்தையில் ஈசன் முருந்தன ளேர்ந்ததாம் அவ்வா ளூரில்
> வந்ததாம் கீழ்மேல் வீதி வரும்இல்லம் தெற்கு நோக்கம். (2)
> இருபாலும் வீடு முண்டு எதிரிலும் இல்லம் சேரும்
> வருமில்லம் சொந்த......லும் வருவதாம் துணைவற்கும் பாகம்
> ஆறுமே கணேசன் வடகீழ் அய்யனும் பிடாரி பெண்ணும்
> மருவிடும் தென்மேல் சாயல் மலிபுண்ணியப் பாடம் தெறகாம் (3)

(கு-பு)—

இந்நூல், மூன்று சாதகங்கள் என்னும் பெயர்த்தாய் சப்தரிஷி நாடி போன்று ஒவ்வோர் ஜாதகங்களைக் கூறி அந்த ஜாதகப்படி பொருந்தியிருப் போர்கட்குப் பலன்களும் கூறுகிறது. நத்தைகள் நீர்நிலைகளின் ஓரங்களில் கால்களால் கீறியிருப்பதுபோல் எழுத்துக்கள் உள்ளதால் அவைகளைச் சரிவரக் காண இயலவில்லை. பெண் சாதகம், ஆண் சாதகம், அலி சாதகம் முதலிய மூன்றுமுள்ள காரணத்தால் இப்பெயர் பெற்றது போலும். சிதிலமாயுளது.

R. No. 1931.

அசுவமேத யாகம் (வசனம்).

AŚUVAMĒDHA YĀGAM (Prose).

Palm leaf. 19 × 1¾ inches. Foll. 1—153. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,672 granthas.

Purchased in 1919-50, from Sri Duraisami, Sentamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is an incomplete work describing the performances of the Aśvamēda sacrifice by Dharmaputra. After the war of Kurukṣētra the Aśvamēdha was performed. The author is not known.

Beginning :

செனமே செய மகரிஷயானவர் செனமே செய ராசாவைப் பார்த்துப் பதினெட்டாம் நாள் பாரத யுத்தமும் சொல்லி, பிற்பாடு கேளும் ராசாவே ! என்று சரா சந்தாதி அசுவமேத யாகத்தின் கதை சொல்லும்படி.

சுபமஸ்து, ஸ்ரீமன்—மகாமண்டலேஸ்வரன், அகண்ட மண்டலாதிபன்.

* * * *

ராச்சியபாரம் நடத்திக் கொண்டிருக்கையில் தர்மரானவர் இலேசத்தை யடைந்து . . . . . தம்பிகள் ஐந்நூறெருரு பேரையும் வதை செய்தோமே. ஆகையினாலே நமக்கு நாலு பேரொழிய பின்னுதவி யில்லாமல் போச்சுதே. இந்தக் கருமத்தை என் எத்துகொண்டோம். இந்தக் குலபாதகத்தை எப்படித் தொலைக்கப் போறோமென்று தர்மரானவர் இலேசத்தையடைந்து மனதளர்ந்து விசாருப்படுகையில

* * * * *

End :

அர்ச்சுனன் வில்லை வளைத்துப் பல்லைக் கடித்துப் பாண சரங்களையும் அஸ்திரத்தையும் பிரயோகம் பண்ண பெருலீலையானவள் அத்தனை அஸ்திரங்களையும் ம(ரு) [று] த்து ந(ரு) [று] க்கி யெறிவதைப் பார்த்தான். அருச்சுனன் கால வயிரவன் போலே சீறித் தேரிலே யிருக்கப்பட்ட கெதைகள் . . . . . . சிங்காணிவில், கவண்டி இப்படிக்கொத்த முப்பத் திரண்டு ஆயுதங்களையும் எடுத்துத் தொடுத்துப் பெருலீலை பேரிலே வீசி யெறிந்தான. அந்த ஆயுதங்களைப் பெருலீலையானவள் தனுவணையிலே சாய்நதபடியே கையிலே பிடித்த வில்லைக் குதையை திருப்பித் தட்டி விட்டாள். அந்த முப்பத்திரண்டு ஆயுதங்களும் பெருலீலையினுடைய தேவரின் கீழே மலைபோலே........

முற்றுமில்லை.

(கு-பு)—

இந்நூல், பாரதத்தில் பதினெட்டு நாட்போரும் முடிந்தபின் தருமர் முடி சூடி ஆட்சி செலுத்துகையில் போரில் ஏற்பட்ட பாபங்கள் தொலைய அசுவமேதயாகம் செய்வதைப்பற்றிக் கூறுவதாகும். முதல் தொடங்கி ஆறுவது கதையில் மதனதேசத்து மணிநகரப் பட்டிணத்தைப் பெருலீலை என்ற பெண் ஆட்சியில் அவள் குதிரையைத் தடுத்தாள். அவளுடன் அர்ச்சுனன் தலைமையில் போர் நடந்தது என்ற வரை உளது. முடிவு தெரியவில்லை. பழுதுபட்டுள்ளது. எல்லோருக்கும் புரியும் வகையில் தகுந்தவாறு வசனநடையிலாகியுள்ளது.

R. No. 1932.

மதுரைவீரன் கதை அம்மானை.
MADURAIVĪRAN KATHAI AMMĀNAI.

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—97. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,152 granthas.

Purchased from Sri Duraisami, Sēndamangalam P.O., Nāmakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is an incomplete historical work. In the form of Ammānai, this deals with the Madurai Vīran during the reign of the famous Tirumalai Nāyakar. This is same as the work described under D. No. 2179.

(கு-பு)—

இந்நூல், சரித்திர சம்பந்தமான, மதுரையம்பதியாண்ட திருமலை நாயக்கர் காலத்திலுள்ள "மதுரை வீரையன்" என்பானது வரலாறுகும். அம்மானைப் பிரபந்தமாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள் அதிகமாகவுள்ளன. இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2179-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்ற நூலை யொத்ததாகும். முற்றுப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. பழுதுபட்டுள்ளது.

R. No. 1933.

கம்பராமாயண சங்கோத்தர விருத்தி
KAMBARĀMĀYAṆA SAṄKŌTTARA VIRUTTI.

Palm leaf. 16 × ⅞ inches. Foll. 1—50. Lines, 4 on a page. Tamil. Fair. Old. Ex e , 125 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is written by Śivañānamunivar. This is same as the work described under D. No. 524.

(கு·பு)—

இந்நூல், சிவஞானமுனிவரால் இயற்றப்பட்டது. முழுதுமுள்ளது. இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்து 524-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதேயாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1934.

மணவாளநாராயண சதகம்
MAṆAVĀḶA NĀRĀYAṆA ŚATAKAM.

Palm leaf. 15½ × ⅞ inches. Foll. 1—35. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 210 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 767.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 767-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ள நூல் போன்றது. முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பையும் காண்க. அச்சாகியுள்ளது.

R. No. 1935.

இஸ்லாமிய மந்திரங்கள்
ISLĀMIYA MANTIRAṄKAḶ.

Palm leaf 16 × ⅞ inches. Foll. 1—23. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 176 granthas.

Purchased in 1949–50 from Ç. Duraiswāmi, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This contains Urdu hymns in Tamil script that are sung by the Mahamudans on every Friday. Author is not known.

Beginning :

வெள்ளிக்கிழமை சும்மா விபரம் நியத்து :—
உசல்லி சாலாத்து ஆதல் சும்மா
ஒலுவு நாபிலி உறககாய
தைதயினி லிலலிகி அல்லாகு அக்குபரு
உசல்லி சாலாத்து ஆதல் சும்மாஜீது
நாபிலி உறக்காயத்தை யினிலில்லாகி
அல்லாகு அக்குபரு.
உசல்லி சாலாத்து ஆதல்
சும்மா சுன்னத்துச் ஆருபகா
றக்காயத்தை யினி லில்லாகி
அல்லாகு அக்குபரு.

* * * * * *

End :

பன்சுருஞு அல்லலக் கஹமில காபிரின அலாயன்ன அவுலியா அல்லா யிலா கவுபுன் ஒலாகும்—பியேகு சுறுான பிஹக்கி சுபஹான றம்பிக்கறம் புலகிஷ சத்தி அம்மாயே சீபுன் ஒசலாமுன் அல்லமுரு சலீஞுவுல் ஹமது லில்லாகிறம் பில் அயல்.

(கு-பு)—

இந்நூல், முகமதியர் வெள்ளிக்கிழமை தினம் சும்மா தொழுகையின் போது அவர்கள் கடவுளின் பேரில் பாடும் பலவித தோத்திரப் பாட்டுக்கள் அடங்கியது. தமிழ் எழுத்து வடிவில் உருதுமொழிப் பாட்டுக்களாலாகியது. எழுத்துப் பிழைகள் மொழி மாற்றத்தினால் இருக்கும் போலும். முடிவு பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. இது சிறிய செய்யுட்டிரட்டாகக் கொள்ளலாம். பழுது பட்டுள்ளது.

R. No. 1936.

கௌளிக் காதல்
GAUḶIK KĀTHAL.

Palm leaf. 15½ × 1 inches. Foll. 1—12. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 12 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

Though the title is Gaulikkāthal, that topic is dealt with in only one folio. The remaining folios contain many Kīrthanas. The work is incomplete. Author is not known.

(கு-பு)—

இந்நூல், "கௌளிக் காதல்" என்றிருப்பினும் இப்பெயர் ஒரு ஏட்டில் மட்டும் குறிப்பிடப்பட்டு மற்ற ஏடுகளில் பலதிறப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. அவை கீர்த்தனை போலுள்ளன, சிதைந்துள்ளன. முற்றுயில்லை. பிழையுள.

R. No. 1937.

பதினோராம் நிகண்டு.
PATINORĀM NIGHAṆṬU.

Palm leaf. 15½ × 1 inches. Foll. 1—15. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 25 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is an etymological treatise written by some unknown author. This contains the 11th collection of a series of words in Cūḍāmaṇi Nighaṇṭu.

(கு-பு)—

இந்நூல், "சூளாமணி நிகண்டு" என்ற நூலில் பதினோராம் தொகுதியைச் சார்ந்தது. இதில் யகர தொகுதி மட்டும் முற்றுமுள்ளது. மிகப் பழுதுபட்டுளது.

R. No. 1938.

வேணங்காட்டு நங்கை வரலாறு.
VĒNAṄKĀṬṬU NAṄGAI VARALĀṞU.

Palm leaf. 15½ × 1 inches. Foll. 1—6. Lines, 5 on a page. Tamil. Old. Extent, 45 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This is a collection of songs sung in ancient folk dances and hence is very colloquial. The work is incomplete.

Beginning :

(விருத்தம்)

அன்னம்போல் நடைநடந்து
    ஆடையாபரணம் பூண்டு
மின்னிடை துவள நல்ல
    மெல்லிய லாலாத்தி யேந்த
கன்னிமார் கவரி வீச
    கனரதி அடப்பங் கட்ட
மீனலும் (மகிதலம்) புகழ் வெண்காட்டு நங்கை
    வருகின் றாளே.

End :

என்ன செய்வேன் ஈசனுரே—இப்போ
என்னிடுப்பு நோகுதையோ—ஈசனுரே
எந்தன் புத்தி தடுமாடுதய்யோ—ஈசனுரே.
கண்ணிரண்டு வருகுதய்யோ—ஈசனுரே
குறுகா தன்னடி சேரறுதய்யோ—ஈசனுரே
மயக்கமாய் வருகுதய்யோ—ஈசனுரே
கெறபம் மார்பிலேறி பிறளுதய்யோ—ஈசனுரே
சகிக்கவுமுடியாதையோ—ஈசனுரே
நான்சாமி யென்ன செய்வேன்—ஈசனுரே.

(கு-பு)—

இந்நூல், நாடகசம்பந்தமான பழங்காலத்திய தெருக்கூத்து வகைகளில் பாடப்படும் ஒருவகைப் பாட்டுக்கள் சேர்ந்த நூலாகும். கொச்சைத் தமிழிலுள்ளாயது. சிறிய நூல். பிழையுமா. பழுதுபட்டுளது. முற்றுமிலலை யெனத் தோற்றுகிறது. இவை, தொகுதி நூலிலிருந்து சிதைந்த ஏடுகள் எனத் தோற்றுகின்றன.

R. Nos. 1939 and 1940 (one codex).

Paper $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1 – 46. Lines, 5, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 8 8 granthas.

Purchased from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

R. No. 1939.

கதைத் திரட்டு.

KATHAI-T- TIRAṬṬU.

Foll. 1—37. Extent, 666 granthas.

Incomplete.

This contains a collection of humorous stories on Tenālirāman, in the court of the famous Kṛṣṇadēvarāya. The collection seems to be incomplete since it contains only one story in the 2nd chapter of the work by name Appāji Kathaikaḷ.

Beginning :

சோழ மண்டலத்தில் சோழ மகாராஜா நாளிலே மனுநீர்த்த நியாயாதிபதியாகிய வசிய னென்கிற சோழிய வேளாளன் மரியாதைராமனுடையான் என்பவன் தீர்த்த தீர்ப்புக் கதைகளும், தொண்டை மண்டலத்தில் இராய வேலூரிலே வசிய னென்கிற துளுவ வேளாள ராயர்களில் கிருஷ்ண மகா தேவராயர்களிலே மந்திரியாக விருந்த நியோகி பார்ப்பான் அப்பாச்சியின் யுக்திக் கதைகளும், அந்தக் காலத்தில் தானே விகட கவியாயிருந்த நியோகிப் பார்ப்பான் தெனாலி ராமலிங்கய்யன் ஆசியக் கதைகளும், கோமட்டிகள் உபாயக் கதைகளும், நாநா விதமாகிய வேடிக்கைக் கதைகளும், ஒரு கதையின் சாரமெல்லாம் ஒரு வாக்கியத்திற் காட்டும்

வாக்கியக் கதைகளும், மூடர்களின் புத்தி விபரீதக் கதைகளும், யுக்தி வார்த்தைகளும், மந்திரங்களும், மல உவாங்கியங்களும், விடுகதைகளும், மடத்தில் புத்தங்களிலும் உள்ள வேடிக்கைக் கதைகளையும் பதிப்பிக்கப் பட்டது. பிலவங்க வருஷம் மார்கழி மாதம் ருஉ-யின் விலை ரூ. ௩.

மரியாதைராமன் கதைகள்.

முதலாவது திருடர்கள் நால்வரும் ஒருவன் மற்றவனை மோசஞ் செய்து நாலுபேர் திருடர் ஒரு பட்டிணத்திலே ஒரு கிழவியின் வீட்டில் இறங்கித் தாங்கள் திருடிப் பொதுவில் வைத்திருந்த உடைமைகளையும் ஒரு தவலையிலே போட்டு மேலே முத்திரையிட்டு . . .

(கு-பு)—

இந்நூல், "கதைத்திரட்டு" என்னும் பெயர்த்தாய் மரியாதைராமன் கதை (முதல் அத்தியாயம்—கதைகள் 21) முற்றிலும் முடிந்து, இரண்டாம் அத்தியாயம், "கதா சிந்தாமணி, இராயர்—அப்பாஜி கதைகள்" என்ற தலைப்பின் கீழ் "முதலாவது–அப்பாஜி முதன் மந்திரி பட்டங் கொடுத்தது" என்று தொடங்கப் பெற்றிருக்கிறது. ஆகவே முற்றிலும் கதைத்திரட்டு முடியவில்லை. பிழைகள் உள்ளன. பழுதுபட்டுளது. அச்சிடப்பட்டிருக்க லாம் எனக் கருதப்படுகின்றது.

R. No. 1940.

கதம்பச் சுவடி.

KADAMBA-C- CUVAḌI.

Foll. 38—46. Extent, 142 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete collection of verses on varied topics. This contains only 12 stanzas.

Beginning :

சந்திரனு மீசன் சடையிலொளித் தான்வாணி
வந்தயனு வில்பகுந்தாள் வாணருக்குத்—தந்தை
சிலைப்பிடித்த வில்விசையன் செல்லப்ப வேந்தன்
கலைகொடுத்த வயணமதனைக் கண்டு.
வாய்த்த வயிரபுர மாகளி யம்மைகேள்
ஆய்த்ததொரு அய்யர் வயல்தனில்—காய்த்த
கதிரைமா ளத்தின்ற காலிங்க ராயர்
குதிரைமா ளக்கொண்டு போ.

* * * * *

தாதாறும் பூங்கடம்ப தாராளான் சண்முகவேள்
வேதாவை முன்சிறையில் மேவவைத்தோன்—தீதரனோர்
தனங்கணெதிர் வாராத சாமிபதம் போற்றில்
வனங்கொடிய கூத்துவரு மா.

* * * * *

End :

சற்புகழை யேவிளங்கத் தாரணியில் வந்துதித்த
கற்பகஞ்சேர் செல்லப்பகுடை கர்ணனுக்கு—நற்புடைய
மானதத் தாளென்று மாருத சோடசவ
தானிவரந் தந்தருள நிதம்.

(கு-பு)—

இந்நூல், பலதிறப் பாடல்களைக்கொண்டதால் "கதம்பச்சுவடி" என்று யிற்று. பன்னிரண்டு பாட்டுக்களே யுள்ளன. முற்றுமில்லை. இறுதியில் பல ஏடுகள் வெற்றேடுகளாக வுள்ளன. சிதிலமாயது. பிழையுள.

R. No. 1941.

நீதிச் செய்யுட்கள் உரையுடன்.

NĪTI-C-CEYYUṬKAḶ (with commentary).

Palm leaf. 15¾ × 1 inches. Foll. 1—4. Lines, 4, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 32 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is printed by name Nīti veṇbā. There is a commentary of five verses in it. The commentary is written in a simple manner.

(கு-பு)—

இந்நூல் "நீதிவெண்பா" என்னும் பெயர்த்தாய் அச்சிடப்பட்டிருக் கிறது. அதில் ரு பாட்டுக்கட்கு மட்டும் உரையுளது. உரைவளம் நயமானது. முற்றுமில்லை. பழுதுபட்டுளது.

R. No. 1942.

சிட்டுக்குருவி ராமாயணம் (வசனம்).

CITTUKKURUVI RĀMĀYAṆAM (Vacanam).

Palm leaf. 16¼ × 1⅛ inches. Foll. 1—39. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 585 granthas

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This work in colloquial Tamil, describes how a small bird got an offspring and how the Lord of the ocean carried it away. Author is not known.

Beginning :

நாடிய பொருள்கை கூடும் ஞானமும் புகழும் உண்டாம்
வீடியல் வெளிய தாக்கும் வேரியங் கமலை நோக்கு
நீடிய வரக்கர் சேனை நீறுபட் டெரிய வாகை
சூடிய சிலையி ராமன் தோள்வலி கூறு வோர்க்கே.

ஸ்ரீலஸ்ரீ மகா மண்டலேசுபரரான சராசர புத்திராச பரமேசுபரான ஸ்ரீஸ்ரீ வீரபோச ராசாவையன் வரிகள் வீரசிங்காசனத்திலே கொலுவாக இருக்கிற வேளையிலே ஐம்பத்தாறு தேசத்து ராசாக்களும் வந்து புடை சூழ்ந்து கொண்டு கொலுவாக இருக்கிற வேளையிலே தருமக் காதைகள், சாத்திரங் கள், சிவபுராணங்கள், நன்னூல் காவியங்கள்

* * * * * * *

சிட்டுக்குருவி நெடுநாளாய்ப் பிள்ளையில்லாமல் மலடாக இருந்தது. கண்ட கண்ட கோவிலுக்குக் காணிக்கைகொடுத்துக் காணாத கோவிலுக்குக் கையெடுத்துக் கும்பிட்டுத் தவசு பண்ணி . . . . . .

End :

சிட்டுக்குருவியைப் பார்த்து நீ மகா புத்திசாலி என்று நீ சொன்ன சபதம் முடித்தாப் போலே சிவபதவியிலே அடைவாய் என்று சொல்லிப் பெட்டுப் பரமேசுரரும் மற்றுமுண்டான தேவர்கள், ரிஷிகள் எல்லோரும் புஷ்ப மாரி பொழிய கயிலாசத்துக்கு எழுந்தருளினார்கள். ஆகையினாலே இந்தச் சிட்டுக்குருவி ராமாயணத்தை எழுதிப் படித்தாரும், இதைக் கேட் டோரும் சிவகதியடைவார்கள் என்றவாறு.

(கு-பு)—

இந்நூல், " சிட்டுக்குருவி ராமாயணம் " என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. சிதிலமாயது. பிழையுளது. நடை வசனமாக இருப்பினும் கொச்சைத் தமிழிலுலாயது. இதில் பல கிளைக்கதைகள் இடையிடையே வருகின்றன. சிட்டுக்குருவி பிள்ளையில்லாதிருந்து தவஞ் செய்து பிள்ளை யுண்டாக, அதனைச் சமுத்திரராசன் எடுத்துச் செல்ல, இறைவன் அருளால் அதனைத் திரும்பப் பெற்றுச் சபதம் முடித்துச் சிவபதவியடைந்த வரலாற்றைக் கூறுகிறது.

R. No. 1843.

அருணகிரி யந்தாதி (உரையுடன்).
ARUṆAGIRIYANTĀDI (with commentary).

Palm leaf. 16½ × 7 inches. Foll. 1—30. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 120 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This work has been already published. The commentary runs only up to the 59th verse. This is same as that described under D. No. 237.

(கு-பு)—

இந்நூல், "அருணகிரியந்தாதி" என்னும் பெயர்த்து. ஐம்பத்தொன்பது பாட்டுக்களே உரையுடன் உள்ளன. முற்றுமில்லை. சிதிலமாயது. இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 237-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ள நூலில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது அச்சாகியுள்ளது.

R. No. 1944.

இலக்குமி பார்வதி ஏசல்.

ILAKKUMI PĀRVATI ĒSAL.

Palm leaf. 16¾ × 1 1/16 inches. Foll. 1—7. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 35 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This deals with the famous quarrel between Pārvati and Lakṣmi. The manuscript is very injured

Beginning :

முந்திமுந்தி நாயகன் பாதந்துணையே—நல்ல
முடிமே லணிந்துகொண்டு யேசல பாடவே
அந்தமுடன் லட்சுமியும் பார்வதி யுமாய்
ஆவலாய்க் கூடியங்கே யேசல் பாடவே
முன்னும் பின்னும் உங்கள்குலம் நல்ல குலமோ—அடி
மூங்கிலிலே தான்பிறந்தார் உங்கள் சிவனூர்
யென்ன யென்னடிசந்தி சூர்ப்பனகையே—அடி
தூணிலே பிறந்தாரடி உங்கள் பெருமாள்.

End :

பார்த்திப னங்கையினாலே வில்லடி பட்டு
பதுங்கி தளும்பினரே உங்கள் சிவனூர்
வேந்தர் உரலோடு கட்டி வைக்க
விறுவிறென்று முழித்தாரடி உங்கள் பெருமாள்
இந்தப்படி இரண்டு பேரும் தர்க்க மாடவே
யேகாம்ப நாதர்வந்து ராசி பண்ணவே.

(கு-பு) —இந்நூல், இலக்குமி பார்வதி ஏசல் எனும் பெயர்த்தாய் திருமால் சிவபெருமான் இருவர் தம்முடைய புகழை எடுத்துரைக்கும் அளவில் அமைந்ததொரு நூலாகும். முற்றுமுளது. சிதிலமாகியுளது. எழுத்துப் பிழைகளுள.

R. No. 1945.

நவக்கிரக சிந்தாமணி.

NAVAGRAHA CINTĀMAṆI.

Palm leaf. 8½ × 1 inches. Foll. 1—76. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 475 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

T is is an incomplete treatise on astrology by some unknown author.

Beginning :

நவக்கிரக சிந்தாமணி இந்தப் பிற பதிஞ்சை சிந்தாமணி பார்க்கிற கிரமம் நாலுமூலை சவுக்கமாய் மெழுகி விநாயகரை வைத்துத் தூப நிவேத் தியங்கொடுத்துப் பூசை செய்து ஒன்பது பலகரை எடுத்துக்கொண்டு கோரின காரியம் ஒன்பது திறம் போட்டு முன்புறம் விழுந்ததைக் கணக்குக் கூட்டிக் கொண்டு பின்புறம் விழுந்ததைத்தள்ளி, கூடின கணக்கை ஒன்பதில் கழித்து மிச்சமானது ஒன்றானால் ஒன்றும் எடு என்றும், பத்திரண்டு மிச்ச மானால் இரண்டாம் எடு இரண்டாம் பததி. மூன்று மிச்சமானால். மூன்றும் எடு மூன்றும் பத்தி. நாலு மிச்சமானால் நாலாம் எடு நாலாம.

*   *   *   *   *

பத்தி ஒன்பது மிச்சமானால் ஒன்பதாம் எடு ஒன்பதாம். இந்தப் பிரகாரமாய்ப் பார்த்தால் பலாபலன்கள் தெரியும்.

End :

இந்தத் தேவதா பூசை பண்ண நல்லதோ ? பொல்லாதோ ?

இந்தத் தேவர் பூசை பண்ண தேசத் தியாகமாகும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், சோதிட வகையைச்சார்ந்த "நவக்கிரக சிந்தாமணி" என்னும் பெயர்த்து. பலகரையை உருட்டிப் பார்த்துப் பலாபலன்கள் கூறு வது. முற்றும் முடிந்ததாகத் தெரியவில்லை. எழுத்துப் பிழையுள்ளன. பழுதுபட்டுள்ளது.

R. No. 1946.

திருநீலகண்டன் பள்ளு.
TIRUNĪLAKAṆṬAN PAḶḶU.

Palm leaf. 14—7 inches. Foll. 1—46. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 460 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Seems this is to be incomplete.

This is same as the work described under D. No. 2098. The present manuscript in addition has seven verses. The last few folios contain stōtras on the presiding goddess of Madurai.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2098-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. அவ்வெண்ணில் வருணித்திருப்பதைக் காட்டிலும் ஏழு பாட்டுக்கள் அதிகமாக உள்ளன. நூல் முற்றுப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. குறிப்பு அங்குக் காண்க. மற்றும் இந்நூலில் "ஸ்ரீரங்கர் ஊசல்" எனச் சில செய்யுட்களும், மீனாட்சியம்மை தோத்திரப் பாடல்கள் சிலவும் தனிப்பாடல்கள் பலவுமாய் அமைந்துள்ளன. பழுதுபட்டுளது.

R. No. 1947.

சிறுத்தொண்டன் சிந்து.
CIRUTTONḌAN CINDU.

Palm leaf. 15½ × 1 inches. Foll. 1—40. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

complete.

In the form of Kāvaḍic cindu, this work gives the story of the famous "Śiruttoṇḍa Nāyānār". The author's name is not known. This is same as that work described under D. No. 504.

Beginning :

உண்டென்ற பேர்களுக் குண்டேனவே—ஐயர்
உம்மை யென்று எந்தனுக்கு வேறு முண்டோ
சென்றுதிசை வென்றுவரும் பிள்ளையாரே—உந்தன்
சீர்பாதமே தஞ்சம் போற்றி ஐயா
சீரான காசிநகர் தன்னில் வாழும் நல்ல
திகழான காடவர் கோன் ராசனுந்தான்
பேரான சிறுத்தொண்டன் மந்திரியாம்—நல்ல
பிறபலமாய் நாளு மிருக்கையிலே
அந்நாளில் காடவர்கோன் ராசனுந்தான்
ஆசையாகச் சிறுத்தொண்டன் றனையழைத்து.

End :

சிறுத்தொண்டன் மனைவிக்கும் சீராளனுக்கும் சிவகாமி கயிலாச மளித் தனராம்.

(கு-பு)—இந்நூல், சிறுத்தொண்டன் கதையை சிந்துமெட்டில் அமைத்துக் கூறுகிறது. எழுத்துப் பிழைகள் சிறு பான்மை உள. முற்று மிருக்கிறது. பழுதுபட்டுள்ளது.

R. No. 1948.

அர்ச்சுனன் தவம் (நாடகம்).
ARCCUNAN TAVAM (Drama).

Palm leaf. 16½ × 1¼ inches. Foll. 1—70. Lines, 5, 6 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 1,260 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O. Namakkal taluk.

Complete.

This is a drama written by 'Pūsāri Muttan'. This is enacted by common folk in villages.

Beginning :

சீரான விசைய முன்னாள் செயித்த நற்றவசு தன்னை/
ஆராய்ந்து தமிழிலே......நாடகம் என்றுபாட
தாரளமாக வேலன் தரும் வரம் போதித்தாப் போலும்
பேராக நடனம் செய்யும் பிள்ளையார் காப்புத்தானே

பங்கை யர்ச்சுனன் தானும் பரந்தாமன் தனக்கன்பான
திங்கள் தொன்குலத்தோன் பாத்த......சுவேதவர்கனன் கிரீட்டி
சங்கரனந்தனை நோக்கித் தவஞ்செய்யும் கதையைப்பாட
ஐங்கரன் விநாயகன்றன் னடியிணை போற்றி செய்வேன்

பவள மேனியில் பாதி பாற்பதி தனக்கேயந்த
சிவனந்தனை நோக்கி அர்ச்சுனன் செயிந்தோர் தபசைப்பாட
புவன மெல்லாம் திருஷ்டிககும் பிரமனார் டங்கமந்த
தவள வெண்ணீற்றுளம்மன் சரஸ்வதி தாயே போற்றி.

* * * * *

பாத்திடுங்களரி மெச்ச பட்டநா மங்கள் சாத்தி
நேத்தியாய்த் திருத்தி மீசை நெரித்த யாவையுமாகச்
சாத்திரப் படியே யாடித் திங்கனத் திங்கன வென்று
அஷுத்தான் சந்தோஷியுந்தான் அடவுடன் தோன்றினானே.

End :

தந்திமா முகனும் வாழி சரஸ்வதி யம்மன் வாழி
கந்த சுவாமியாரும் வாழி கயிலை ஈஸ்பரரும் வாழி
செந்தாமரை யோனும் வாழி தேவாதி தேவர் வாழி
சந்திர குலத்தோர் வாழி தாரணி யோர்கள் வாழி.

(கு-பு)—

இந்நூல், "அர்ச்சுனன் நாடகம்" என்னும் பெயர்த்து. "பூசாரி முத்தன் சொன்ன புரிதவ நாடகத்தை" என்று விருத்தப்பாவில் வருவதால் பூசாரி முத்தன் என்பவர் இதன் ஆசிரியராக இருக்கலாம் போலும். முற்றும் உளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள். சிதலமாயது.

R. No. 1949.

கட்டி மகிபன் பள்ளு.

KAṬṬI MAKIPAN PAḶḶU.

Palm leaf. 16 × ¾ inches. Foll. 1—64. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 512 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete

Like the dispute between Parvati and Lakṣhmi, this work gives the dialogue betwe n two persons by name Mūthapaḷḷi and Iḷaiyapaḷḷi in which Siva and Vishnu are mutually deprecated. The work is complete in 207 verses. Author's name is not known.

Beginning :

மாலூன்று மேழூர் வளர் பழனி வேற் கினிய
மாலுன்றுன் சொல்கட்டி மால்மீதில்—மாலூன்றுன்
சீரான பள்ளேசல் செய்ய தமிழாலுரைக்க
காரான மாமுகவன் காப்பு.

சீர்சேர் பொருளந்தை குலேசன்
பேராகிய வாக்குப் பிரகாசன்
செயல் சேரே மூர் வளநாடன்
திருமகள் வீடன்
யேர் சேர் தென்கடக ஆடாமணி
மேராகிய தமிழ்க் குரையாணி
எங்குந்தன் கீர்த்தி விலாசன்,
இராசர்கள் போசன், பார் சேர் புகழ் மாமதலோலன்
தார்மேவிய பழனி வேல் டாலன், பார்த்திபன்.
கட்டி பூபதி, கிடப்பள்ளேசலேப் பாட
கார்சேர் கருடாசல துரிதன், தோரா நயினுசல
வரதன் கருணைத் திருவாய் மொழி
சொல்வேன் கலிதனை வெல்வேன். (1)

End :

திருவளரரி அரன் தன்னைப் பேதிச்சு
ரெண்டு செப்ப வேண்டாமிது தோஷமா மல்லோ பள்ளி
இருவர் தனேயும் வின்ன பேதங்களாய்ச் சொல்லி
இயம்பினவள் நீ யல்லவோ கலிசைப்பள்ளி
மாலு மரனு மொரு ரூப மன்றியே பேதம்
வருமோ வராது கண்டாயே மூருப்பள்ளி
சால வுன்னுல் வந்த பேதகமன்றியே
என்னுல் தான் வந்ததல்லடி கலிசைப்பள்ளி (204)

* * . . .

கலிப்பா

பானுவெனவேவிளங்கிப் பண்பொருள்கள் கட்டியண்ணன்
தானிலக்கு மேழூர் தழைத்ததிகஞ் சேந்திடவே
தேனுயர் பள்ளேசல்தனைச் செப்பினவர் பாடினவர்
ஆனதமிழ் கேட்பவர்கள் ஆடினவர் வாழியதே.

நயினுசல வரதராசப் பெருமாள் கடாட்சம்.

(கு-பு)—

இந்நூல், 'கட்டி மகிபன் பள்ளு, என்னும் பெயர்த்து. மூத்தபள்ளி, இளையபள்ளி அல்லது எழுர்ப்பள்ளி கலிசைப்பள்ளியாகிய இருவர்தம் தெய்வமாகிய திருமாலையும் சிவனையும் குறித்து இகழ்வது போன்றும் உயர்த்துவது போன்றும் உரையாடுவதாக இலக்குமி-பார்வதி ஏசல் போன்று கலிப்பா, சிந்துவகைப் பாட்டுக்களால் பாடப்பட்டுள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. சிதலமாயுள்ளது. முற்றுமுளது. 207 பாட்டுகக ளடங்கியது.

R. No. 1950.

ஞான மதியுள்ளான்.
ÑĀNA MATIYUḶḶĀN.

Palm leaf. 14½ × 7 inches. Foll. 1—54. Lines, 5 on a page. Tamil. Fair Old. Extent, 540 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is ān incomplete work. This is same as that described under R. No. 938.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு, எண் 938-இல் வருணிக்கப்பட்டிருக் கிறது. முற்றுமில்லை. குறிப்பு அதனைக் காண்க.

R. No. 1951.

முத்துத் தாண்டவர் கீர்த்தனைகள்.
MUTTUT TĀṆḌAVAR KĪRTTANAIKAḶ.

Palm leaf. 11½ × 1½ inches. Foll. 1—60. Lines, 8 on a page. Tamil. Fair Old. Extent, 1,440 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk.

Incomplete.—Printed.

This work has been already published. This contains 85 songs of Muthutandavar and 6 songs of Māri Muthu Pillai.

(கு-பு)—

இந்நூல், முத்துத்தாண்டவர் கீர்த்தனம் என்னும் பெயர்த்து. முத்துத்தாண்டவர் பாடல்களாக 85 பாடல்களும், தில்லை விடங்கன் மாரி முத்துப் பிள்ளை பாடிய பாடல்களாக 6 பாடல்களும் உள்ளன. இந்நூல் அச்சாகியுள்ளது.

R. No. 1952.

விடுகவி.

VIḌUKAVI.

Palm leaf. 15¼ × 1⅜ inches. Foll. 1—5. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 10 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.—Printed.

This contains 10 verses on double *enterdre*. These verses are to be found in the published work "Tanippāḍal tiraṭṭu."

(கு-பு)—

இந்நூலில் பத்துப்பாட்டுக்களேயுள. அனைத்தும் சிலேடைப் பாட்டுக்களே. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன. இப் பாடல்கள் "தனிப்பாடல் திரட்டு" என்ற நூலில் வந்துள்ளன. சிதலமாயது. அச்சாகியுளது.

R. No. 1953.

நாசி கேது புராணம் (வசனம்).

NĀSI KĒTU PURĀṆAM (Prose.)

Palm leaf. 14½ × 1 inches. Foll. 1—38. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 570 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a prose work. This is same as the work described under D. No. 423.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 423 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. சிதலமாயது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1954.

சந்திரமதி கதை.

CANDIRAMATHI KATHAI.

Palm leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 1—19. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 190 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

In this work an unknown author describes the troubles of Candiramati and Lōkidāsan Style is very colloquial,

(கு-பு)—

இந்நூல், அரிச்சந்திர நாடகம் என்ற நூலின் ஒரு பகு யாகும். விசுவா மித்திர முனிவரிடம் அரிச்சந்திரன் துன்புறுங் காலை சந்திரமதியும் லோகிதாசனும் அல்லலுறும் கதைப்பகுதி மட்டிலும் உள்ளது. இது தெருக்கூத்து மெட்டிலமைந்த செய்யுளாலாயது. எழுத்துப் பிழைகளும் வாக்கியப் பிழைகளும் உள. நடை கொச்சைத் தமிழினாலாயது. சிதல மாயுள்ளது. இது அச்சிடப்பட்டது போலும்.

R. No. 1955.

கட்ட பொம்மன் ஊமையன் வரலாறு.
KAṬṬABOMMAN ŪMAIYAN VARALĀṞU.

Palm leaf. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{32}$ inches. Foll. 1—23. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 322 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is an incomplete work describing the patriotic deeds of the famous Kaṭṭabomman and his brother Ūmaiyan, till St. Agnes invited the former to Eṭṭayāpuram. This is same as the work described under R. No. 2440.

(கு-பு)—

இந்நூல், 'கட்ட பொம்மன், ஊமையன் வரலாறு' என்னும் பெயர்த்து. முதலில் இருந்து ஆக்கினீசுதுரை எட்டையாபுரத்தில் இருந்து கொண்டு கட்டபொம்மனை அழைப்பித்தவரை உள்ளது. சிந்தடிகளால் அமைந்தது. எழுத்துப் பிழைகள் சில உள. இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 2440-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டதே. மிகச் சிதலமாயது.

R. No. 1956.

நயினாமலை வரதர் தோத்திரம்.
NAINĀMALAI VARATAR STŌTRAM.

Palm leaf. 147 × 7 inches. Foll. 1—13. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 52 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk.

Complete.

This contains 25 verses in praise of Lord Varadaraja presiding at Nainamalai. Author is not known.

Beginning :

நயினுமலை வரதர் பேரில் கருடப்பத்து

அஷ்டதிசை யஷ்டகெச மெட்டுக்கல
அஷ்ட வகிசத்தவுததி
நெட்டுடையுடுத்த புவியண்டகூடம்
நிலமேழு புவன முதலாய்
யெட்டிய யரக்கர்தனை யீறுசெய்யும்
எழிலான நயனகிரிமால்
மட்டிட வுயர்ந்த துடிகெருட னேறி
வரவேணு மெந்தனருகே.

வேதந் தொனிக்க உலகஞ் செழிக்க
வினைதீர அமரர் பரவும்
பாதந் துதித்து நலமான கவிதைப்
பாடிப் புகழ்ந்து தமியேன்
யேதந் துறந்து வளமேவி வாழ்க
யெனையாளு நயனகிரிமால்
மாதங்க மங்கை உழாகெருடனேறி?
வரவேணு மெந்தனருகே.

End :

அயலார்களிடர்கள் புரியாமல்
ஆசா அனுகூல மாகவரிசை
தயவாகி யுதவிசெய் ஆசாமேன்மை
தனதானி யங்கள் மலர்மின்
உயர்நீதி கட்டி மகிபாலன் வாழ்க
உந்தன் கடாட்ச மருள்வாய்
மையினுக ரூபரி கெருடனேறி
வரவேணு மெந்தனருகே.

(14)

Beginning :

(விருத்தம்)

அச்சுதா நிச்சேப லட்சுமீ வல்லவர்
அரகரி நாராயணு
ஆதியே வேத முதலான செகசோதியே
னரட்டாச்சிரம் புகலவும்
சரச்சங்க மன்னர்சபை மெச்சப்பிரபர் தமது
தவறுத மொழிபேசவும்
சகல கலையாக மவித்திர விர்ப்பன்ன னென்று
தரணியோர் கொண்டாடவும்
உச்சிரு மதாகவே கலைமாது மலர்மாது
உன்னுமத் தருள்செய்யவும்!

ஓதப் படிக்காது தியானமொடு பூசிச்சு
உதககதி முத்திதருவாய்
மச்ச கூர்ம வராக நரசிம்மா உதாரவர்ம
ஞுதர் மோதிஞு
மலரினமர் திசை கொளும் நயன மேருக்கினிய
வரதராசக் கடவுளே.

End :

தட்டமாகிய மச்சகூர்ம வராக நரசிங்க
வாமன் ரூபமாய்
சீர்பரசுராம மதி சதாராம பலராம
தேவராய் வட்ட மதுரையூர்
சட்டமிடு கிருஷ்ணு வுதாரராய கற்கியாய்
தக்கதொரு பத்து நுவதாய்
தானவரடங்க மறையோர் மாரின்பமுறு
சதுயுகை விளங்குமரியே
இட்ட முடனூலை முன்னேறும்பு கிடையாகி
வந்தினிது பெறுசெந்துகாள்
தானயிலைசயு முடலுயிருமாய் நிலமுதகை
மங்கி காலி விசும யினவனு நீயே
மட்டுமென் சொல் சிறியநாளுனு முழக்கொண்டு
வாழ்வுதந் தெனையாளுவாய்
மலரினமர் திசைகொளும் நயன மேருக்கினிய
வரதராசக் கடவுளே (11)

முற்றும்

(கு-பு)—

இந்நூல், நயினுமலை வரதராசப் பெருமாள் மீது பாடிய தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது. இருபத்தைந்து பாடல்களே யுள. முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது. எழுத்துப்பிழைகள் உள. பழுதுபட்டுளது. இரண்டு வகையான துதிப்பாடல்களுள்ளமையால் இரு முதல்களும் முடிவுகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1957.

நச்சுப் பொய்கை (நாடகம்).
NACCUPPOYKAI (Drama).

Palm leaf. 15¾ × 7 inches. Foll. 1—38. Lines, 5 on a page. Tamil. Fair Old. Extent, 760 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a folk drama by some unknown author. It tells us how the Pāṇḍava lost their lives while drinking water in a tank and how their lives were got back after the worship of the Lord of Death,

Beginning :

தவளமாகிரியில் மேலும் தவளமாம் வடிவினனே
தவளமாம் விடையி லேறும் சத்தியோ பாகந்தானே
தவள மரபியோடாரும் திரிந்திடும் அஞ்சடையோர் நானே
பவழமா மேனியானே பணிந்துநா னுரைசெய்வேனே.

விக்கினேசுபரன வருகிறது.

(தரு)

செல்லக் கணபதி வந்தார்—தில்லையில் வாழும்
செல்லக் கணபதி வந்தார்
செல்லக் கணபதி வந்தார் தேசஞ் செழித்து சுந்தர
வெள்ளியினங்கிரியில் வாழும் வினயகர் கொலுவந்தார்.

* * * *

End :

திபுதை

ஐவரும் எழுந்திருந்து அப்புறம் வணங்கள்சென்று
மெய்ம்மொழி துரோபதையும் வீறுடனங்கூட்டிக் கொண்டு
சீக்கிரமாய்ப் பஞ்சவர்கள் ஸ்ரீராமரே நினைந்து கொண்டு
ஆக்கிரமாய்க் காமதேனில் பருவததே ஐவரும் வந்துசேர்ந்தார்.

மங்களம்.

(கு-பு)—

இந் நூல், 'நச்சுப் பொய்கை நாடகம்' என்னும் பெயர்த்து. பாரதக் கதையில் கூறப்படும் பஞ்சபாண்டவர்கள் கானகத்தில் அலைந்து திரிகையில் ஏற்பட்ட தண்ணீர் தாகத்திற்குப் பதில் நச்சுப்பொய்கை நீரையுண்டு மாண்டு போக பிரமதேவர் எமனை வழிபட்டு உயிருண்டாக்க பின ஐவரும் எமராசனை வணங்கி வாழ்த்தினார்கள் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது. முற்றுமுளது. எழுத்துப் பிழைகள் சில உள. பழங்காலத்தில் தெருக்களில் இராக் காலங்களில் நடக்கும் கூத்துப்பாட்டுக்கள் நடையில அமைந்த பாட்டுகளும் உரையும் கொண்டது.

R. No. 1958.

நெஞ்சறி விளக்கம்.

NEÑCARI VIḶAKKAM.

Palm leaf. 15½ × 7 inches. Foll. 1—26. Lines, 4 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 150 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 189.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, எண் 189-இல் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றும் உளது. பிற அதன் குறிப்பிற் காண்க.

R. No. 1959.

பரமராசிய மாலை.

PARAMARĀSIYA MĀLAI.

Palm leaf. 13 × 7 inches. Foll. 1—46. Lines, 4 on a page. Tamil. Injur d Old. Extent, 184 granthas. Printed.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This work has been already published. This is same as the work under R. No. 538. The present manuscript contains 42 stanzas in addition.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லொக்கு 538-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அதில் இருப்பதற்கு மேல் 42 பாட்டுக்கள் இதில் உள்ளன. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இந் நூல் அச்சிடப்பெற்றுளது.

R. No. 1960.

இறைசோல் உல்லாசோபனம்.

IṚIASŌL ULLĀSŌPANAM.

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—27. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 162 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Slaem district.

Incomplete.

This describes the life history of the Prophet Muhamad Nabi.

The work is incomplete. Author is not known.

Beginning :

பிஸ்மில்லா, ஹிரஹ்மா நிர்ரஹீம் அவுவுது பில்லாஹி
ஆதி முதலான சோதி அதிருவில் அகமேரோக்கி
தூதற எற சூறுல்லாவு சோபனங்கள் செய்து
வேதமிகருசு மாலே மேதினியில் யாவும்
கூர்வதற்குதவி செய்வாய்

யாப்புத்துணை செய்வாயே அஸாவுத் செய்வான். (1)
வாக்கு மரபி யுல்லா நல்ல தென்றே பாஙகில்லொறு
வாகதோனங்குடுத்தார்
வாக்குக் குடுக்கவே புயூக்குக் தானும்
மண்மேல் அடி வயற்படப் பணிந்து
நோக்கும் படியதில் பாதம் வைத்து
நூறு நபி யுல்லா புளுக் கெறினர்
தீர்க்கமுடைய வரபுளுக்கிலே ரதீன
தீன் மூகம்மதேன் டோதியதே.

End :

நண்ணும யேறதசி யோடுத்த பேர்களே
நல்ல அசலான் சேர்வ கறவாதி
பிண்ணுஒரு சாவல் கொம்புடனே ..ணி
வெளிதனில் மோழ் நத்துத்தான்
எண்ணமத் துறப புத்தி தான உருடெக்கு
வார்த்தைகள் பேசிக் கொணடு
தன்னு மதுதனை மறக்க மாட்டான் திருடன்
இவனனென்றே தானுரைத்தார். (52)

(கு-பு)—

இந்நூல், 'எரசூலுல்லா சோபனம்' என்னும் பெயர்த்து. முகமது நபியின் சரித்திரத்தைப் பற்றியது. நடை பழையதாதலின் வாக்கியங்கள் தெளிவுபட எழுதப்படவில்லை. எழுத்துப் பிழைகள் உள. பழுது பட்டுளது. முற்றுப் பெற்றதாக இல்லை.

R. No. 1961.

நாமகிரி ராசாக்கள் பேரில் விருத்தம்.
NĀMAGIRI RĀJĀKKAḶ PĒRIL VIRUTTAM.

Palm leaf. 17 × 7 inches. Foll. 11. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 30 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This contains many verses describing valient deeds of the Colā king Rajēndra, son of Śrī Raṅga. The work describes his greatness and kingdoms conquered.

Beginning :

செகமீதில் நாமக்கிரி தனிலார்த்தருணீசர்
செய்யமலை காவலருடன் தென் பழனி
வேலாயுதக் கடவுள் நாமகி......திகள் நரசிங்க தேவர்
செண்பகமா தேவிலுயர் மகிமை யுளராசரும்
செயல் புண்ண நாயகியுடன்

செப்பரிய சேர். . . .சோழீசர் நயனகிரி வரதருக்
செயன் விண்ணப்பமதுகேள்
மகபதி தனக்கு நிகர் கூரைகுலவம் முஷன் வளர்தல்.

* * * *

பகர்தல் சைநாடுடைய கூரைகுல யேருவாம்
பனுவல் சீரங்க பூவன் பாலனுகிய
குழுண சற்குண விபேக துரை பார்த்திபன் கீர்த்தி பெற்றோன்
பண்பு ராசேந்திரமுகில் சந்ததி தழைத்திடப்
பாருலகில் மிக வாழியே.

(கு-பு)—

இந்நூலில், சீரங்கராசன் மகன் துரைராசேந்திரன் என்ற சோழ அரசன் மீது பாடப்பட்ட மெய்க் கீர்த்திகளும், புகழ்ப் பாக்களுமடங்கியுள்ளன. இது வரலாற்று ஆசிரியர்கட்கு மிகவும் பயன்படத் தக்கது. இராசேந்திரன் பெருமைகளும் அவனால் ஆண்ட நாடுகளும், உட்படுத்திய நாடுகளும் தெரிய வருகின்றன. சிறிது பழுதுபட்டுளது. ஆசிரியப்பா, ஆசிரிய விருத்தங்க ளடங்கிய 16 பாட்டுக்கள் கொண்டது. பாட்டு ஒவ்வொன்றும் முற்றுப் பெற்றேயுள.

R. No. 1962.

உடற்கூறு நூல்.
UḌAṚKŪṚU NŪL.

Palm leaf. 11⅜ × 1 inches. Foll. 1—13. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 125 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This contains some verses selected from Tirumantiram, and Uḷḷa. muḍaiyān. These stanzas deal with the human body and the acquiring of sins and merits.

(கு-பு)—

இந்நூல், திருமந்திரம், உள்ள முடையான் என்ற நூல்களிலிருந்து சில தனிப்பாடல்களைத் தனித்தனியே எடுத்து எழுதப்பட்டுள்ளது. அது உடலைப் பற்றியும், புண்ணிய பாவங்களைப்பற்றியும் கூறுகிற காரணத்தினால் உடற் கூறு என்று பெயர் வந்தது போலும். சிதலமாயுளது.

R. No. 1963.

வீரபோக வசந்தராயர் பத்திரிகை.
VĪRABHŌKA VASANTARĀYAR PATRIKAI.

Palm leaf. 10 × 1 inches. Foll. 1—44. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 330 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This contains the first copy of the mackenzie works of the title Virabhoga Vasantā·āyār Patrikai. This is same as that described under R. No. 1471.

(கு-பு)—

இந்நூல், வீரபோக வசந்தராயர் பத்திரிகை, என்னும் பெயர்த்து. இதில் முதல் பத்திரிகை முற்றுப் பெற்று இரண்டாம் பத்திரிகையின் இறுதி முடியப் பெருமனுள்ளது. இது மூவருடக் காட்லாக்கு 1471-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1964.

இராம தேவர் சூத்திரம் எண்பத்தொன்று.
IRĀMADĒVAR SŪTTIRAM EṆPATTONṞU.

Palm leaf. 5¼ × 1 inches. Foll. 68. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 306 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 197.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 197-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்றுப்பெறவில்லை. பழுது பட்டுளது. ஏடுகள் முன்னும் பின்னும் மாறியுள்ளன.

R. No. 1965.

எம்பிரான் சதகம்—பொழிப்புரையுடன்.
EMPIRĀN ŚATAKAM (with Poḻipurai).

Palm leaf. 167 × 1 inches. Foll. 1—101. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 350 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is written by Gōpālakṛṣṇhnan. This is same as the work described under D. No. 1757 but this is with notes.

Beginning :

ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர் பாதம் போற்றி
அரிபத்தன கோபால கிருஷ்ண னென்பாய்
வேள்வியானன்பிறைல் மிகுதி யாலும்
மிக்கதொரு குருகிருபா கடாட்சத் தாலுந்

தாழ்விலா வெம்பெருமான் சதக னூறு'ரு
சாற்றினூர் போற்றியன்பர் போற்று வண்ணங்
கேள்வியா லனுதினமுரன் கீர்த்திப் பார்கள்
கிளர் விட்ணு வைகுணபத் துவராய் வாழ்வார், என்பது.

பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசை யாழ்வார், சடகோபராழ்வார்,குலசேகரவாழ்வார், நம்மாழ்வார், பெரியாழ் வார், பன்னுட்டாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், மதுரகவியாழ்வார், பெரும்பூ துாராழ்வார் இத்தகைமையாகிய பேர்களுடைய பன்னிரண்டு ஆழ்வார்கள் பாடலை எந்நேரமும் துதிக்குந் தகைமையாகிய முகுந்த விட்டுணு பத்தனை கோபால கிருஷ்ண னென்னும் நாமமுடைய வரன்பினாலே

* * * *

வைகுண்டத்தைத் தமக்குண்மையாகப் பெற்று வாழ்வார்கள்.

End :

திரிபுரத்திலாச்சியர் பத்தினி யாளான
திறலினூற்ருனவர் வாணவரை விஞ்சி
சகரனைத்து மொரு முகமாய்ப் பொறுத்த தோற்றுத்
துயர்மூரிரப் புத்தாவதாரமாய் நீணி
யரசடியில் வீற்றிருந்து திட்டங்காடம்
அனைவரையும் விரதபங்க மாகவுண்ணி
இருளறவே திரிபுரத்தை யெரித்துமகேநவர்க்
கேதமளித் தருளரியே யெம்பிரானே.

(கு-பு)—

இந்நூல், 'எம்பிரான் சதகம்' என்னும் பெயர்த்து. பொழிப்புரை யுடன் முற்றுமுளது. பழுதுபட்டுளது. எழுத்துப் பிழைகளுள. கோபால கிருஷ்ணன் என்பவர் இதன் ஆசிரியர். டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1757-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டது மிதுவே. ஆனால், அது முற்றுமில்லை. மூலமட்டிலே உண்டு. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1866.

அல்லியரசாணி மாலை.
ALLIYARAŚĀṆI MĀLAI.

Palm leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 1—146. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Extent, 1,752 granthas. Printed.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This work has been published already. This is written by Pukalēndiyār. The manuscript is injured and contains many errors.

Beginning :

முந்தி முந்தி விநாயகனே மொய்குழலாள் சரசுவதியே
கந்தனுக்கு முன்பிறந்த கச்சிக் கண பதியே
எந்தன்வினை தீர்த்தருள்வாய் எனது குருசுவாமி
சிந்தை மகிழ்ந்து திறமாய் வரமருள்வாய்

* * * * *

தர்மருடைய பாரதத்தைத் தானே மிகவடியேன்
போற்றிமிக வெழுத புண்ணியனே முன்வருவாய்
அல்லிக் கதையை அலங்காரம் சொல்வதற்கு
நாவு தவருமல் நல்லகுரல் மங்காமல்

* * * * *

பார்த்து மிகவே பாவாணர் பொற்பாதம்
சேர்த்தித் தமிழுரைத்தேன் தேன்குழலி அல்லியம்மா
பாரதத்தை நாயடியேன் பால்குடிக்கும் பூனைபோல
தன்கதையைப் பாடத் தமிழ்வாணர் தன்னருளால்

* * * * *

புலவர் பொறுத்தருள் பொற்பாதம் நான் பணிந்தேன்
சோழமண்ட லத்தில்மிக தூயதொரு தஞ்சாவூர்
வேளாள ஞன மிக்கதொரு வரசன்
ராமனுத வாத்தியார் நாயடியேன் சொன்னதுதான்
பூலோக மெங்கும் புகழ்பெறவே கொண்டாடி

End :

அரனும் அர்ச்சுனனை அகமகிழ்ந்து கொண்டாடி
தெய்வத்துரையே நீதி சிறக்கவர சாளுமென்றார்
பட்டமும் கட்டி கிரீடமும் தரித்து
அர்ச்சுனற்குச் சோபனம் அஷ்டகன்னிகளும் பாடினர்.

(கு-பு)—

இந்நூல், 'அல்லியரசாணி மாலை' என்னும் பெயரினது. முற்றுமுளது. பழுதுபட்டுள்ளது. எழுத்துப் பிழைகளுள. புகழேந்திப்புலவர் பாடியதாகும். அச்சிடப்பட்டுளது.

R. Nos. 1967 and 1968 (one codex).

Palm leaf. 14½ × ¾ inches. Foll. 1—85. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 850 granthas. 28 folios are wanted.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

R. No. 1967.

பழையனூர் நாடகம்.
PALAIYANŪR NĀṬAGAM.

Foll 1—68. Extent, 680 granthas. 8 folios are wanted.
Complete.

This tells the story relating to Nīlan and Nīli. The same work is found under D. No. 505 named Nīliyakṣagāṇam.

Beginning :

கலைகன்று மால்மருகா கற்பகமே கணபதியே
மலைகளூறும் பூங்குழலாள் மலையரையன் மகள்மகனே
பழையனூர் நாடகத்தைப் பழுதறவே நான்பாட
பிழைகளொன்றும் வாராமல் பிள்ளையாரே முன்னடவாய்.
* * * * *

காஞ்சிபுரத்தில் கனகமண்டபத்தில் வாஞ்சியத்துடனேவந்து நின்று ஏகாம்பரவாணரை இறைஞ்சிப்போற்றி மாமருகே வந்து நின்றாள். நின்றவள் தன்னை நேருடன் கண்டு கொன்றையஞ் சடையார் குணத்துடன் அழைத்து எங்கே? எவ்வூர்? எங்கே வந்தாய்? என்றவுடன் உரை செய்வாள். ஐயரே உந்தன் அடியேன் உரைகேள் * * * * *

End :

உரசமுடன் அண்ணூர்பழி உபாயமாய் வாங்கவென்று
சரசமுடன் நீலிசெட்டி தனைத்தொடர்ந்து வந்தகதை
பரவுபுகழ் பழையனூர் நாடகத்தைப் படிப்போரும்
விரைவுடனே கேட்போரும் வீறுபெற்று வாழ்வாரே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், 'பழையனூர் நாடகம்' என்னும் பெயர்த்து. நீலன், நீலி என்பாருடைய கதையாகும். வசனமும் பாட்டும் கலந்தது. எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்துள. மிகவும் பழுதுபட்டுளது. முற்றுமுளது. இதனை "நீலி யக்ஷகானம்" என்ற பெயருடைய பிரதியில் காணலாம்.

R. No. 1968

சாரங்கதரன் கதை.
SĀRAṄGADHARAN KATHAI.

Foll. 69—118. Extent, 170 granthas. 20 folios are wanted.

Purchased in 1939–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 501. This work is described about Sārangadharan who was a prince.

(கு-பு)—

இந்நூல், சாரங்கதாரன் கதை என்னும் பெயர்த்து. முற்றினுமில்லை. மிகவும் பழுதுபட்டுளது. எழுத்துப் பிழைகளுள. இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 501-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1969.

வீரமாறன் நாடகம்.

VĪRAMĀṞAN NĀṬAKAM.

Palm leaf. 15 × 1⅛ inches. Foll. 1—119. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,142 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as that described under D. No. 470.

(கு-பு)—

இந்நூல், வீரமாறன் நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 470-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது, முற்றினுமில்லை. தெருக்கூத்துப் பாணியில் கதையும் வசனமும் பாட்டுமாக அமைந்திருக்கிறது. நன்றாக எழுதப்பட்டுள்ளது. பழைய நடையினுலாயது. சிறிது சிதைந்திருக்கிறது.

R. No. 1970.

அர்த்தநாரீசுரர் பேரில் பள்ளேசல்.

ARDHANĀRĪSURAR PĒRIL PAḶḶĒSAL.

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll. 142. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as that described under R. No. 1944 except some portions in the beginning and the end. Author is not known.

Beginning :

மலைமகளை யிடப்பாகம் வைத்த தேவர்
வாசுகி மேறய்யா மிசை வண்மையாக
நிலையெனவே பள்ளொன்னும் நாடகத்தை
யானுமதி திபண்காசல் முருகற்குளாலப்பாட

அவர்தமிழுக் கவருமை முன்னின்று காக்க
கலைமகள் சண்முகக்கு தேனெங் கோணதயி
கணபதியும் சிவமயமாமக் காப்பதாமே.

என்பது, கலைகாவியம வேதாந்த மார்க்கம் உணர்ந்த பெரியோர்களிலக் கணங்கள் கற்ற மாதவர் நன்கவிதை மொழிவாணர் முன்பு மதுவையும் நான் பாடிய தெய்வாரே வெண்ணெயில் ஆதவன் முனைந்தீபதி காவையே தென்றல் அறுமுகவ ரருளிஞல் வகைவாணர்ந்த சீதனமாம்.

End :

மங்களம் அர்த்த நாரீசுபரர்க்குச் செய மங்களம்
எங்கள் அரவகிரி வாசனுக்குச் சுப மங்களம.

(கு-பு)—

இந்நூல், அர்த்த நாரீசுவரர் மீது பள்ளேசல் என்ற பெயருடையது. மூலருடக் காட்லாக்கு, 1944-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதற்கு மிதற்கும் முதலிலுமிறுதியிலும் செய்யுட்கள் சில வேறுபடுகின்றன. முற்று முளது. பழுதுபட்டுளது. எழுத்துப்பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1971.

உருக்குமாங்கத நாடகம்.
URUKKUMĀṄGATA NĀṬAKAM.

Palm leaf. $16\frac{1}{4} \times \frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—81. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 1,440 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a well known drama. This is same as the work described under R. No. 1716.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூலருடக் காட்லாக்கு 1716-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக் கிறது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க. சிறிது பழுது பட்டுளது. நாடகமாக அமைக்கப்பட்டுளது.

R. No. 1972.

விக்கிரமாதித்தன் கதை.
VIKRAMĀDHITTAN KATHAI.

Palm leaf. $16 \times \frac{7}{8}$ inches. Foll. 4—85. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 1,200 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Four folios are wanted in the first.

Incomplete.

This has been published already. This contains the story relating to the famous king Vikramāditya. This is only till the story of the girl, Pēśāmadanthai.

Beginning :

அந்தக் கோட்டைக்குள்ளே இந்தப் பிராமணன் போறபோது அவ்விடத் திலேயே ஆசாரமண்டபமும் உப்பரிகை மேடையுமிருந்தது அந்த உப் பரிகைமேலே யந்தப்பிராமணன்...... பார்க்கிறபோது ஒரு கன்னிகை வெகு ரூபலாவண்ணியமான சௌந்தர்ய முடைய பெண் சப்பர கோள மஞ்சனத் தின்மேலே பவனிச்சுக் கொண்டு நித்திரை பண்ணினாள். அவளைக்கண்டு அவள் பேரிலே மோகமாயிருந்த பிராமணன்

* * * *

End :

உம்முடனே நினைச்சு தாலி கட்டி. தாரைவார்க்குறபோது புறங்கையிலே வாங்கினதும் இந்த வகையெல்லாம் பிராமணனுடனே சொல்லிக் காட்டி அப்பால் அந்தப்பேசாமடந்தையை யழைத்துப் பிராமணன் கையிலே ஒப்பிச்சு வாழ்த்தி அய்யா பிராமணா! இந்தக் கன்னிகையை கன்னியா தானம் பண்ணிக்கொள் என்று......சொல்லி இருவரும் நன்றாய் மண் ணுள்ளகாலமட்டும் வாழ்ந்து சுகமாய் இருங்கோளென்று வாழ்த்தி அனுப்பிவிட்டு அப்புறம் விக்கிரமாதித்ய ராஜா தம்முடைய பட்டணத்தே வந்து என்றும்போலே இராச்சியபாரம் ஆண்டு கொண்டு இருந்தார்கள்.

(கு-பு)—

இந்நூல், விக்கிரமாதித்தன் கதை என்னும் பெயருடையது. பேசா மடந்தை கதைவரையிலுமே உள்ளது. முன்னே மூன்று எடுகள் இல்லை. மிகவும் பழுதுபட்டுளது. எழுத்துப்பிழைகளுள. அச்சிடப் பெற்றது.

R. No. 1973

விநாயகர் புராணம்.

VINĀYAKAR PURĀṆAM.

Palm leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—177. Lines, 5 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 2,555 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P. O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

The work describes only till the marriage of Lord Vināyaka with Siddhi and Buddhi.

Beginning :

இப்புவியில் நைமிசாரண்யத்திலே சௌனகாதி ரிஷிகளெல்லோரும் பன்னிரண்டுவருஷம் வேள்விசெய்யும்போது இந்தவேள்வி பார்க்கிறதற்கு வந்து சூதருக்குப்பூசை செய்து ஆசனம் போட்டு இருத்திவைச்சு ரிஷிகளெல்லோரும் சூதரைப்பார்த்து ஒருவாக்கியம் கேட்கிறார்கள்—வாபாய் சூதபுராணிகரே! பதினெண் புராணங்களிலும் எங்களுக்குச் சொன்னீர்களே, அதனாலே நாங்கள் புண்ணியம் செய்தவர்களானோம். எங்கள் பெரியாரும் பொன்னுலோகத்தை யடைந்தார்கள். நாங்கள் படிச்ச வேதமும் சாத்திரமும் செய்ததவமும் இன்றைக்குப் பரிபூரணமாச்சுது. நாங்கள் பன்னிரண்டு வருஷம் வேள்வி செய்யுறோம். இந்தப்பன்னிரண்டு வருஷமும் நீர் சொல்லும் புராணங்கள் கேட்டுக் காலத்தைத்தள்ளுறோம். ஆனபடியினாலே நாங்கள் முன்னாலே கேட்டிருக்கிற பதினெண் புராணந்தவிர, *

* * * * *

End :

விஜயகரை இருத்தி நாமஞ் செய்து பிரம்மாவானவர் சித்தியும் புத்தியும் விநாயகருக்குப் பாணிக்கிரகணம பண்ணிக்கொடுத்து அந்த முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களான உறவின் முறையாருக்கு எல்லாம் தாம்பூலங்களும் வஸ்திரங்கள் அன்னம் முதலிய பதார்த்தங்களெல்லாம் கொடுத்துச் சந்தோஷம் பண்ணிவைச்சாரென்று சனகமகா முனிவர் முதலிய மகாரிஷிகளுக்கும் சூதபுராணிகர் சொன்னார். இந்தக்கதையைப் படித்தவர், கேட்டவர், ஏட்டில் எழுதினவர், பிரசங்கம் செய்தவர், இந்தச்சுவடியை வீட்டிலேயே வைத்துப்பூசை செய்தவரும் சகல பீடைகளும் நீங்கி...... சுகமாயிருப்பர்.

(கு-பு)—

இந்நூல் விநாயகர் புராணத்தில் விநாயகரைச் சித்தி புத்தியாகிய இருவரும் மணம் செய்து கொண்ட வரலாறுவரை உள்ளது. முற்றுமில்லை. சிறிது சிதலமாயது, எழுத்துப் பிழைகள் உள்ளன.

R. No. 1974.

அம்பிகைமாலை.

AMBIKAI MĀLAI.

Palm leaf. 16½ × 7/8 inches. Foll. 1—16. Lines, 4 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 40 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This describes the greatness of goddess Ambika. This is same as the work described under R. No. 1719.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 1719-ஆம் எண்ணின் கீழ்வந்துள்ள நூலை யொத்ததே. முற்றுமுளது. நன்றாக இருக்கிறது. எழுத்துப் பிழை கள் உள. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 1975.

அம்பிகைமாலை.

AMBIKAI MĀLAI.

Palm leaf. 15½ × 7/8 inches. Foll. 1—16. Lines, 4 on a page. Tamil. Fair. Extent, 40 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 1974.

(கு-பு)—

இதுவும் மேல்வந்துள்ளதோடு ஒத்தது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 1976.

அம்பிகைமாலை.

AMBIKAI MĀLAI.

Palm leaf. 16⅜ × 7/8 inches. Foll. 1—16. Lines, 4 on a page. Tamil. Fair. Extent, 40 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

Same as the work described under R. No. 1974.

(கு-பு)—

இதுவும் மேல் வந்துள்ள நூல்போன்றதே. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1977

அரிச்சந்திர நாடகம்.

ARICCANDIRA NĀṬAKAM.

Palm leaf. 15¾ × 1¼ inches. Foll. 86—163. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 560 granthas. In the first 1—85 foll are wanted.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is one of the well known stories of our ancient folk dramas. The present work contains only from the coming of Kālakaṇḍa to the end.

Beginning :

கால கண்டர் வருகை.

(விருத்தம்.)

பெண்டுதான் விற்பே னென்று பேசியே வீதி தன்னில்
எனாடிசை விசுவா மித்திரன் வசலால் காசி தன்னில்
அடைவ முனிவர் போறது அக்கினி பகவான் வந்து
கண்டித மாகத் நாமோ கருதிருன் கருதி ருனே.

விருத்தம்.

ஆறடா விலையே கூறி அரிவையை விற்பே னென்றாய்
வேதியன கொள்ள வந்தேன் வெள்ளாட்டி போலக்

*　　*　　*　　*　　*　　*

வேலைசெய்வாளோ அபளைக் காடடாய்
சீருடன் அவளைப் பார்ந்தச் செலுத்துவேன் உனக்கு பொக...

End :

பட்டமுந் தரித்துத் தேவர் பரிவுடன் வாழ்க வென்று
வட்டமாந் தேரி லேறி மகிழ்ச்சியாய்த் தேவர் போனார்
சட்டமாய் விஸ்தார மாக நாடகந் நாரு பேர்கள்
இட்டமாய் ஈசரர் தானும் இன்பமும் தருவார் தாமே.

*　　*　　*　　*　　*　　*

வசனம் :—

அரிச்சந்திர மகா ராஜனுக்கும் சந்திரமதியம்மனுக்கும் பட்டங்கட்டி வைத்து தேவேந்திரன் முதலாகிய தேவாதிகளெல்லாம் தெய்வலோகம் போய்ச்சேர்ந்தார்களென்றவாறு.

மங்களம்.

(கு-பு)—

இந்நூல், அரிச்சந்திர நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. காலகண்டன் வருகை முதல் முடிவு வரை உளது. எனவே முன்பாகம் இல்லை. 1–85 ஏடுகள் தேவைப்படுகின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் உள. சிதலரியுளது. நாடகத் தமிழ் நூலாகும்.

R. No. 1978.

அரிச்சந்திர நாடகம்.

ARICCANDIRA NĀṬAKAM.

Palm leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\ 9/16$ inches. Foll. 1—172. Lines, 6 on a page. Tamil slightly injured. Old. Extent, 1,035 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 1977

Beginning :

திரிபுர மெரித்தோன மைந்தன் தேவனை யறுமுகக் கடவுளைக்
வரிசையாய் ஒறுத்தைக் கொம்பனை யன்னை யுமை உனைத் துதித்திடுவோ
முறிதுறகே முழுதியல் போல முதுகின்மேல் எறியோரும்
அரசனை முக்காலமு உடன் அடிமையின் சரணம் போற்றி

அம்புவியின் கீர்த்திப் பெற்ற அரிச்சந்திர நாடகத்தை
பம்பு தமிழ்ச் செந்தமிழ்ப் பாடலை உமையாள் தொடுத்த
அம்பர அயனை முகத்தோன் மயிலையோ உன்பாதம்
நம்பித் துதி செய்தேன் நமது

சற்றும் பொய்யில்லாத அரிச்சந்திர நாடகத்தை
பத்தித் தமிழ்ப் பாடலை—மெத்த மனமுவ
உரைப்பவர்க்கும் கேட்பவர்க்கும் ஓடி முகந்தனியில்
விரைப்பவர்க்கும் போம் வினை.

End :

மந்திரம் வேதம் வாழி மறையோர்கள் வேதம் வாழி
தேந்திரன் இந்திராணி இமையவர் செல்வம் வாழி
சந்திரமதியும் பாலன் அரிச்சந்திர மகா ராசன் வாழி
செந்தமிழ்ப் புலவோர் வாழி தேசமும் நன்மைக்கு வாழி
நயினுக்கால் வரதய்யா ரட்சிப்பார்.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூல் போன்றது. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதலமாயது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 1979.

அரிச்சந்திர நாடகம்.

ARICCANDIRA NĀṬAKAM.

Palm leaf. 12¼ × 1/16 inches. Foll. 1—14. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 56 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the works described under R. Nos. 1977 and 1978. This contains some songs of Candramati sung when she was much distressed.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதைப் போன்றதே. அதன் குறிப்பையும் காண்க. இதில் அரிச்சந்திர நாடகத்தில் சந்திரமதி புலம்புவதாக அமைந்த சில பாடல்கள் உள்ளன. எழுத்துப் பிழைகள் உள. சிதலமாயது.

R. No. 1980.

அரிச்சந்திர நாடகம்.
ARICCANDIRA NĀṬAKAM.

Palm leaf. 16¼ × 1 inches. Foll. 8. Lines, 4 in a page. Tamil. Slightly. injured. Old. Extent, 32 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the works mentioned previously.

(கு-பு)—

இந் நூலும் மேல் வந்துள்ளதைப் போன்றதே. இதில் சிற்சில பாடல் களே உள்ளன. பிற அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 1981.

அரிச்சுவடி.
ARICCUVAḌI.

Palm leaf. 14¼ × 1 inches. Foll. 1—8. Lines 1 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 10 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is the same work as that described under D. No. 1.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1-ஆம் எண்ணில் வந்துளதே. இதில் தமிழ் நெடுங்கணக்கு எழுத்துக்களில் உயிர் மெய்யெழுத்து வரிசைகளில் எட்டு மட்டும் எழுதப்பட்டுள்ளது. பிற அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 1982.

அரிச்சுவடி.
ARICCUVAḌI.

Palm leaf. 16½ × 1¼ inches. Foll. 1—11. Lines 1 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 13 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as that described under D. No. 1981.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதைப் போன்றதே. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1983.

அரிச்சுவடி.
ARICCUVADI.

Palm leaf. 17½ × 1 inches. Foll. 1—11. Lines 1 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 18 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as the work described previously.

(கு-பு)—

இந் நூல் மேல் வந்துள்ளதைப் போன்றதே. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1984.

அரிச்சுவடி.
ARICCUVADI.

Palm leaf. 16½ × 1 inches. Foll. 1—4. Lines, 3 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 10 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is also similar to the work mentioned previously.

(கு-பு)—

இது, மேல் வந்துள்ளதைப் போன்றதே. ஆயினும் ககரத்தை உடன் சேர்ந்து உயிர்மெய் யெழுத்துக்கள் எழுதப்பட்டுள்ளது. மற்றவைக்கு அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 1985.

ஆத்திச்சூடி.
ĀTTICCŪDI.

Palm leaf. 17¼ × 1 inches. Foll. 1—4. Lines, 4 on a page. Tamil. Fair Old. Extent, 10 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

The famous book of maxioms for students of lower standards. This is same as that described under R. No. 542.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 512-ஆம் எண்ணில் வந்துளதே. இதில் மூலமே உள்ளது. அகர முதல் வகர உயிர்மெய்வரை தொடங்கும் நீதிகள் மட்டுமே உள. பிற அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 1986.

ஆத்திச்சூடி.
ĀTTICCŪḌI.

Palm leaf. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—5. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 15 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 1985.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதோடு ஒத்ததே. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 1987.

ஆத்திச்சூடி புராணம் (உரையுடன்).
ĀTTICCŪḌI PURĀṆAM (with Commentary).

Palm leaf. $15\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—91. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 456 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

The commentary herein explains only 33 maxims. This is same as the work described under D. No. 527.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 557-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. 33 செய்யுளுக்கு மாத்திரமே உரை வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றனை, அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 1988.

இராசகோபால மாலை (உரையுடன்).
IRĀJAGŌPĀLA MĀLAI (with Commentary).

Palm leaf. 16×1 1/16 inches. Foll. 1—28. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 120 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a collection of verses. Probably written by one Rājagōpālan. The author of the particular stanzas are not mentioned. It seems probable that some verses from Vivēkacintāmaṇi are included in this collection. The commentary is only for sixty one verses

Beginning :

பாகமா மேடை மீதில் பாவைநின் றுலாவக் கண்டு
ஏகமா மதியென் றெண்ணி இராகுவந் துற்ற போது
பாகுசேர் மொழியி னாளும் பதறியே பாதம் வாங்கத்
தோகைமா மயிலென் றெண்ணித் தொடர்ந்துதன் மீண்ட வாறே.

என்பது, பூரண சந்திர னுதய காலத்திலே எவ்வர்ணமான கன்னிகை யானவள் உப்பரிகை மேடையின் மேலில் நின்று உலாவுகிறபோது அவளு டையமுகம் சந்திரனுதயம் போல இருந்தது கண்டு இராகு வாகப்பட்டவன் சந்திரனைத் தீண்டவேணுமென்று ஓடி வந்தான். கன்னிகையாகப்பட்டவள் பயந்து காலைத் தூக்கினாள். அதுக்குக் கால் மயில் போலக் காணப்படுக, நமக்குச் சத்துருவாகிய மயில் நம்மை எடுத்துப் பட்சணம் பண்ணிப் போகும் என்று பயந்தோடிப்போனான் ராகு என்றவாறு.

End :

வண்டுமொய்த் தனைய கூந்தல் மதனபண் டார வல்லி
கொண்டையோ டொத்த கண்ணாள் கிளிமொழி வாயி னூறல்
கண்டுசர்க் கரையோ தேனோ கனியுடன் கலந்த பாலோ
அண்டமா முனிவர்க் கெல்லாம் அமிர்தமென் றளிக்கலாமே.

(கு-பு)—

இந்நூல், இராசகோபால மாலை என்னும் பெயர்த்து. இதில் வரும் பாட் டுக்களை ஒன்று சேர்த்துத் தொகுத்தெழுதிய காரணத்தால் இராஜ கோபாலன் என்றவரோதான் "இராஜ கோபாலமாலை" எனப் பெயர் சூட்டி யிருக்கலாம் என ஊகிக்க இடமுண்டு. வருணனைப் பாட்டுக்களும், நீதிப் பாட்டுக்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. சிற்சில பாட்டுக்கள் தனிப் பாடல் திரட்டு, விவேக சிந்தாமணி ஆகிய நூல்களில் இருப்பதே இதிலும் உள்ளன. முன்னோடு சிதைந்துளது. 61 பாட்டுக்களே உரையுடன் காணப்படுகின்றன. இவை யாவும் பாடியோர் யாவரெனத் தெரியவில்லை.

R. No. 1989.

இராஜ கோபால மாலை.
IRĀJAGŌPĀLA MĀLAI.

Palm leaf. 15⅝ × 1¼ inches. Foll. 1—20. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 60 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a collection of 40 verses of moral value. The author of the collection also probably is same as that of the previous one. This is different from the work mentioned above.

Beginning :

நந்தன் மகன் மோதகத்தின் வரையில் வாழும்
இராச கோபால னெனும் மதலைதன்னை
விந்தைசெறி பூவுலகில் நீதியாக
விபரமுடன் அடியேனுன் விரும்பிப்பாட
பந்துமுலை தேவவானை வள்ளிபங்கன்
பார்மயிலேறி ஒயில்பவுனிமிறும்
கந்தனுக்கு முன்பிறந்த ஐங்கரத்தோன்
சித்தி கணபதியானிரு சரணம் காப்புத்தானே.

தண்டா மரைத்தேனே தனித்தனி வனத்தில் வாழும்
வண்டது அறியு மல்லால் மண்டூக மறிந்திடாது
கண்டதுணம் மார்க்கரான கசடருக்கு நல்லோர் புல்லோர்
அண்டதும் தெரியாதய்யா இராச கோபால மாலே. (1)
பேய்க்கும் மிட்டியின் காய்க்குப் பேணி ஐயங்கார மிட்டு
ஆய்க்கிலும் கசப்பறுது அது குணம் ருசியுண்டாமோ
போயிக்கு நீக்கில்லா மாந்தர் புல்லருக் கறிவு சொன்னால்
தாயிக் குணம் போகாதய்யா இராச கோபால மாலே. (2)

End :

சத்தியம் தவறுத வர்க்கு தானது பொய்யாதாம்
பத்தியாய் செய்வார் பூஜை பலபல தர்மம் செய்தோர்
முத்தியும் பெறுவராவர் சலமுன்னேரு பிறப்பில் மன்னன்
இத்தனை பேரும் வாழ்க இராச கோபால மாலே. (40)

(கு-பு)—

இந்நூல், நீதிகளைக் கூறிக்கொண்டு இறுதியில் இராச கோபாலன் என்ற பெயரைப் புனைந்து பாடப்பட்டிருப்பதால் இராசகோபால மாலை என்னும் பெயர்த்து, 40 பாட்டுக்களே உள. பழங்காலப் பாட்டாகத் தெரிகின்றது. சிறிது சிதலமாயது. முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. முன் வந்த நூலுக்கு மிதற்கும் தொடர்பு இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் இராச கோபாலன் என்பவர் சிதைந்த பலபாடல்களைத் தொகுத்து உரை வகுத்து இராச கோபால மாலை என்று பெயரிட்டுத் தான் கொண்ட நீதிக் கருத்துக்களோடு தன்பெயரையும் அமைத்துப் பாடியிருக்கிறாரோ எனச் சிந்திக்க இடமுண்டு.

R. No. 1990.

இராசகோபால மாலை.
IRĀJAGŌPĀLA MĀLAI.

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—20. Lines, 4 on a page. Tamil. Slightly injured. Old. Extent, 60 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as the two works mentioned previously.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடு ஒத்தது. அதன் குறிப்பையும் காண்க,

---

R. No 1991.

இராம நாடகக் கீர்த்தனை.
IRĀMA NĀṬAKAK KĪRṬTANAI.

Palm leaf. $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 40. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 55 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisawmi, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This contains a few songs only. Songs of Hariccandira Nāṭaka are also included herein. This is same as the work described under R. No. 1225.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 1225 ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுளது. சிற்சில கீர்த்தனங்களே உள. இடையே அரிச்சந்திர நாடகத்தின் சில பாட்டுக்களடங்கிய ஏடுகள் உள.

R. No. 1992.

இராம நாடகக் கீர்த்தனை.
IRĀMA NĀṬAKAK KĪRTTANAI.

Palm leaf. $14\frac{7}{8} \times 1$ inches. Foll. 5. Lines, 4 on a page. Tamil. Fair. Old Extent, 20 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 1991 This contains only three kirthanam.

(கு-பு)—

இது, மேல் வந்த நூலோடு ஒத்தது. இராம நாடகக் கீர்த்தனைகளில் மூன்று பாட்டுக்களை மட்டும் எடுத்துக் கூறுகிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க

R. No. 1993.

இராம நாடகக் கீர்த்தனை.
IRĀMA NĀṬAKAK KĪRTTANAI.

Palm leaf. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 14. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 30 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 1991.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதோடொத்தது. சில பாட்டுக்களே இதில் இடம் பெற்றுள்ளன.

R. No. 1994.

இராம நாடகக் கீர்த்தனை.
IRĀMA NAṬAKAK KĪRTTANAI.

Palm leaf. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 34. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 136 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This is same as that dscribed previously.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதோடொத்தது. அதன் குறிப்பையும் காண்க மிகவும் சிதலமாயது. பிழைகள் உள.

R. No. 1995.

இராம நாடகக் கீர்த்தனை.
IRĀMA NĀṬAKAK KĪRTTANAI.

Palm leaf. 16×1 inches. Foll. 1—74. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work mentioned previously. This begins from the speech of Lakṣmaṇa saying to his mother and ended to swore of Kuśa and Lava.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்த நூலோடொத்ததே. இதில் இலக்குமணன் தன் தாயாரிடத்து விடைபெற்றது முதலாக, குசலவர் சபதம் வரையுள்ளது. சிதலமாயது. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 1996.

உலக நீதி.

ULAKA NĪTI.

Palm leaf. 15¼ × 1 inches. Foll. 1—7. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 28 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This contains 13 verses. This is same as that described under D. No. 141.

(கு-பு)—

இந்நூல், டி.ஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 141-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் 13 பாட்டுக்களே உள்ளன

R. No. 1997.

உலக நீதி

ULAKA NĪTI.

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—7. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 28 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This is same as that described under R. No. 1996.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல்வந்த நூலோடொத்தது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 1998.

கணக்கதிகாரம் (குறிப்புரையுடன்).
KAṆAKKADHIKĀRAM (Kurippuraiyuṭan).

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—22. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 220 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 199. This contains only till the tenth Sūtrā.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 199-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. பத்தாஞ் சூத்திரம் வரையிலுமே உள்ளன. முற்றுப் பெற வில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 1999.

கணக்கதிகாரம் (உரையுடன்).
KAṆAKKADHIKĀRAM (Uraiyuṭan).

Palm leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—83. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 830 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 1998.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 1988-இல் வந்துள்ளதே. அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No. 2000.

கதம்பச் சுவடி.
KADAMBAC CUVADI.

Palm leaf. 11 × 1¼ inches. Foll. 1—89. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,440 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a collection of devotional hymns like Katirkāmattēvāram, Paṭṭinattār Pāṭal, Cittar Pāṭal etc.

(கு-பு)—

இந்நூல், கதம்பச் சுவடி என்னும் பெயர்த்து. இதில், கதிர்காமத் தேவாரம், கைலைத் தேவாரம், திருவெண்ணெய்நல்லூர் தேவாரம், ஞானத் தோத்திரம், நாதாந்தசாரம், மாணிக்கமூர்த்தி உண்மை, ஞான வெண்பா, பட்டினத்தார் பாடல், அபிராமி யந்தாதி, தாண்டவமூர்த்தி பாடல், குரு நாதாந்தம், மாணிக்கவாசகர் பாடல், மாணிக்கமூர்த்தி வெண்பா, சங்கையறு ஞானம், சிவபுராணம், நெஞ்சறி விளக்கக் காப்பு, பத்திரகிரியார் புலம்பல், ஆனந்தக் களிப்பு, குதம்பைச் சித்தர் பாடல், சிவமாலை, ஞானக்கும்மி முதலாய பல நூல்களிலுள்ள பாடல்களால் தொகுக்கப்பட்டதால் கதம்பச் சுவடி எனப் பெயரிடப்பட்டது. சிதலமாயது. முற்றுமுளது.

R. No. 2001.

கதம்பச் சுவடி.
KADAMBAC CUVADI.

Palm leaf. 14¾ × ⅝ inches. Foll. 50. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 400 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as that described under R. No. 2000. While the former work gives some verses written by particular author in one heading, this gives single verse.

(கு-பு)—

இது, மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. ஆயினும் அதில் தொகுதியாக அமைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டுள. இதில் தனித்தனிச் சில்லறைப்பாடல்களாக உள. மிகவும் சிதலமாயது. எழுத்துப் பிழை உள.

R. No. 2002.

கதம்பச் சுவடி.
KADAMBAC CUVADI.

Palm leaf. 15 × ¾ inches. Foll. 94. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 752 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is similar to the works mentioned previously. Most of these verses have been published.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. ஆயினும் அதில் பல கடவுளர்பேரில் விருத்தப் பாக்களும், தோத்திரப் பாக்களும் அமைந்துள்ளன. இவையனைத்தும் ஒவ்வொரு பகுதிகளிலிருந்து எடுத்துத் தொகுக்கப் பெற்றவை, பெரும்பாலன அச்சிடப்பட்டுள்ளன. இது சிதலமாய தொரு நூல்.

R. No. 2003.

கபிலை வாசகம்.

KAPILAI VĀCAKAM.

Palm leaf. $16\frac{7}{8} \times 1$ **inches. Foll. 20. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 325 granthas.**

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 388.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 388-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க. சிதலமாயது. முற்றுமுளது.

R. No. 2004.

கபிலை வாசகம்.

KAPILAI VĀCAKAM.

Palm leaf. $17\frac{1}{2} \times 1$ **inches. Foll. 1—36. Lines, 3, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 325 granthas.**

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as that work described under R. No. 2003.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2005.

கைலாசநாதர் சதகம்.

KAILĀSANĀTAR ŚATHAKAM.

Palm leaf. $16\frac{1}{2} \times 1$ **inches. Foll. 1—50. Lines, 4 on a page. Tamil. Slightly injured. Old. Extent, 500 granthas.**

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a similar work to Thiruvēṅkaṭa Śatakam, Taṇḍalaiyār Śatakam, etc. This is written by Chidambaravāṇan. It deals with morals and maxims. After saying the moral each stanza ends with a prayer that Lord Kailāsanāthar should save the author.

Beginning :

சீரான கயிலாச தேவர்மிசை யான்சதகம்
பார்மீதில் பைந்தமிழால் பாடவே—காரானை
கம்பகும்பத் தால்மிரட்டி கந்தனுக்குக் கன்னிதந்த
கம்பகும்பத் தைந்துகரன் காப்பு.

சீர்மேவு திங்களணி தேவனே மூவனே
தில்லையில் நடராசனே
செங்கண் மாலயனு நின்னடி முடிகாணுமல்
தேடிய மகாதேவனே
தார்மேவு பொங்கர வணிந்த சிவசாம்புவே
சதாசிவ கங்கை நாதா
தயாபர விநோத மெய்ஞ் ஞானப் பிரகாசனே
தந்தி முகனே தந்தசோவே.
ஏர்மேவு முப்பத்தி முக்கோடி தேவர்கள்
இறைஞ்சிடு மலர்ப்பாதனே
எழிலாய கரத்திலும் மாண் மழுதயுத்தவர்
இப்புவியா லெனை லெட்சி ஐயா
கார்மேவு சோலையும் கங்கைமா நதிசூழ்ந்த
கற்பக ராச மேவும்
கங்கை சடை நாதனே மங்கையிட பாகனே
கைலாச கிரிவாசனே.

End :

கோகனக மலர் பங்கமிசை யராவினுங்
கோரோசு பாலாவினுஞ்
குலர் முத்துச் சிப்பியினும் தங்கமணப் பூமியினும்
சோசத்தின் புனுகு பூனை
தாகமது இவறயில் பட்ட விழுச்சனு
கவரி மானினு சவறங்
நத்து கொஞ்சமென்று நீ தள்ளாமை யணிவது போல்
தமிழ் தரிப்பது கடனுமக்கே
பூகசூழ் வாவிநகர் சிதம்பர வாணனென்
புகழ்கின்ற சதகமிதுவே
புன்கவிதை நூறு தமிழ் மாலையாகவே
புனைந்து நீ செல்வம் நாளும்

காகனக பாதமலர் தவருத அம்பலூ
கற்பக விராசமேவும்
கங்கை சடை நாதனே மங்கையுட பாகனே
கைலாச கிரி வாசனே. 100

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-பு)—

இந்நூல், கைலாசநாதர் சதகம் என்னும் பெயர்த்து. சிதம்பரவாணன் என்பவர் இதன் ஆசிரியராவர். இதில் நால் வருணங்களின் நீதி முறைகளும், அறிவுரைகளும் பாட்டுக்களின் முதலில் கூறிக் கடையில் கடவுளை விளித்துத் தன்னைவாழ்விக்க வேண்டுமென்கிறார் ஆசிரியர். திருவேங்கட சதகம், தண்டலையார் சதகம் போன்றது, முற்றுமுளது. சில பழுதுபட்ட ஏடுகள் உண்டு.

R. No. 2006.

கைலாசநாதர் சதகம்.
KAILĀSANĀTHAR ŚATAKAM.

Palm leaf. 16¾ × ⅞ inches. Foll. 10. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 20 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work mentioned previously. This has seven stanzas in praise of the God Sabhapati.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல்வந்த நூலோடொத்ததே. ஆயினும் கைலாசநாதரைப் பற்றிய ஓர் செய்யுளும், மற்ற ஏழு செய்யுட்கள் சபாபதியைப் பற்றியும் உள்ளன. முற்றுமில்லை. பின்னே எழுதாது விடப்பட்டுள்ள ஏடுகள் இருக்கின்றன.

R. No. 2007.

கைலாசநாதர் சதகம்.
KAILĀSANĀTHAR ŚATAKAM.

Palm leaf. 17½ × ¾ inches. Foll. 50. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 500 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as that described under R. No. 2006.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. இடையில் 32, 33-ஆம் எண்ணுள்ள ஏடுகள் காணப் பெறவில்லை. மிகவும் சிதலமாயது. முற்று முளது.

R. No. 2008.

கொன்றை வேந்தன்.
KONṞAI VĒNTHAN.

Palm leaf. **17½ × 1 inches.** **Foll. 4.** **Lines, 4 on a page.** **Tamil.** **Fair.** **Old.** **Extent, 16 granthas.**

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Nāmakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is the work of the famous Auvaiyār. This is same as that described under D. No. 145.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 145-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்றுமுளது.

R. No. 2009.

கொன்றை வேந்தன்.
KONṞAI VĒNTHAN.

Palm leaf. **15 × 1 inches.** **Foll. 1—4.** **Lines, 4 on a page.** **Tamil.** **Fair.** **Old.** **Extent, 16 granthas.**

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 2008.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. முற்றுமுளது. எழுத் துப்பிழை உளது.

R. No. 2010.

கொன்றை வேந்தன்.
KONṞAI VĒNTHAN.

Palm leaf. **16½ × 1½ inches.** **Foll. 1—6.** **Lines, 4 on a page.** **Tamil.** **Injured** **Old.** **Extent, 16 granthas.**

Presented in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as the two works mentioned previously.

(கு-பு)—

இதுவும் மேல்வந்த நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்புக் காண்க. சிதலமாயது. முற்றுமுளது.

R. No. 2011.

ஸ்ரீரங்க மகத்துவம்.

ŚRĪRAṄGA MAHATVAM.

Palm-leaf. $16\frac{1}{8} \times \frac{7}{8}$ inches. Foll. 1—66. Lines, 4 on page. Tamil, injured, old. Extent, 528 grantas.

Incomplete.

Wants foll 52 to 63.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraiswamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Same work as that described under D. No. 579 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 579-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஒன்பதாம் அத்தியாயம் நீங்கலாக மற்ற அத்தியாயங்கள் முழுவதும் உள்ளன. வசன நடையிலானது. சிதலமாயது. 52–63 வரையி லான ஏடுகளில்லை.

R. No. 2012.

தனிப் பாடல்கள்.

TANIP PĀDALKAḶ.

Palm leaf. $15\frac{3}{4} \times \frac{7}{8}$ inches. Foll. 1—48. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 288 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This contains many devotional hymns and Padās.

This is same as the work described under D. No. 2281.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2281-ஆம் எண்ணினைப் போன்ற தொரு நூல். இதில் பல கடவுளர்களைப் பற்றிய தனி விருத்தங்களும், பதங் களும், வெண்பாக்களும் பாடப்பட்டிருக்கின்றன. பிழையுள. மிகவும் பழுதுபட்டுளது.

R. No. 2013.

சுந்தரி மாலை.

SUNDARI MĀLAI.

alm leaf. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 1—125. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,250 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisamy, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This work describes the marriage of Sundari, daughter of Mayan, with Abhimanyu, the son of Arjuna. Duriyōdana and his party tried

to prevent the marriage since Sundari refused to marry Ilakkaṇan, the son of Duriyōdana. But Pāṇḍavās won Duriyōdana and party. Style is not of a high order.

Beginning :

முந்திமுந்தி விநாயகனே முக்கண்ணனார் தன்மகனே
கந்தனுக்கு முன்பிறந்த கணபதியே முன்நடவாய்
அய்வரிட பாரதத்தை அடவாக நான்பாட
மெய்யான பஞ்சவர்கள் மேதினியி லேவிளங்க
வந்தவினை நீங்கி வல்வினையுந் தானகல
சந்ததமு மிப்புவியில் தழைத்து மிகவாழ்க
கேட்டவர்க ளெல்லோரும் கிளைகோத்திரம் வாழ்க
மாயன்மகள் சுந்தரிக்கு மாலையிட நல்வருஷம்
துய்யதமிழ் நான்பாடத் துணைவருவாய் எந்தனுக்கு
தாரு புகழுடைய தருமரிட சீமையெல்லாம்
சீருகவே பராளும் திறமையுள்ள பஞ்சவர்கள்
தருமாபுரியும் தாரணிக ளுள்ள தெல்லாம்
நன்மையுட னேயாளும் நலமான பஞ்சவர்கள்
அத்திபுரமும் ஆனை குந்தி தேசமெல்லாம்

* * * * *

End :

அக்கணனே விடச்சொல்லி நலமாகக் கேட்டானும்
நாகவல்லி முடியமட்டும் நாளும் விடுவதில்லை
கலியாணம் கலியாணம் காரிகைக்குக் கலியாணம்
அரசாணிப் பந்தலிலே எல்லோரும் சூழ்ந்துநிற்க
வாளாலபி மன்னனுக்கும் மாயன்மகள் சுந்தரிக்கும்
கலியாண முகூர்த்தம் கடுக முடியுதிப்போ.

(கு-பு)—

இந்நூல், சுந்தரிமாலை என்னும் பெயர்த்து. மாயனார் தம் மகள் சுந்தரிக்கும் அர்ச்சுனன் மகன் அபிமன்னியுவுக்கும் திருணம் நடப்பதைப் பற்றியதாகும். இதனிடையே துரியோதனன் மாயனிடத்தில் தன்மகனுக்குச் சுந்தரியைக் கேட்டுக் கொடுக்க மறுக்கவும் இடையூறு விளைவிக்க இறுதியில் பஞ்சவர் தமது ஆற்றலால் அபிமன்னியுவுக்கே சுந்தரியை மணஞ் செய்து வைத்தனர். இறுதியில் சில ஏடுகள் காணக்கூடவில்லை. ஆதலின் முற்றுப்பெறவில்லை. மிகவும் சிதலமாயது. எழுத்துப்பிழைகள் உள்ளன. அந்தக்கால நடையில் பாடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2014.

சுந்தரி மாலை.

SUNDARI MĀLAI.

Palm leaf. 17 × 1¼ inches. Foll. 1—115. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,250 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work described priviously.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மிகவும் சிதலமாயது. முற்றுப் பெறவில்லை. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. Nos. 2015 and 2016 (one Codex).

Palm leaf. 13 × 1 inches. Foll. 1—24. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 105 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

R. No. 2015.

கந்தரனுபூதி.
KANDARANUBHŪTI.

Foll. 1—13. Extent, 75 granthas.

Complete.

This is written by the famous Aruṇagirinathar. This is same as the work described under R. No. 1219.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 1219 ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. ஆசிரியர் அருணகிரிநாதராவர். பழுது பட்டுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2016.

வாலை சரசுவதி துதி.
VĀLAI SARASVATI TUDI.

Foll. 14—24. Extent, 30 granthas.

Complete.

This contains 22 hymns in praise of the goddess of learning.

Authorship is not known.

Beginning :

சீர்கொண்ட செல்வம் பதினாலுலகு மந்திருந்துவுந்தன்
பேர்கொண்டு அண்ட சராசரந்தொறும் பிரணவத்தி
னார்கொண் டிணங்கு முடல்தொறும் சென்று நடத்திநறை
தார்கொண்ட வார்குழலே வாலஞான சரஸ்வதியே (1)

மாமணி நீள தரள மூரலுஞ் செண்பக வாயிதழும்
பூமணி வெள்ளைக் கமலாசனமும் பூத்தகொங்கை
காமணி வெண்பட்டு ஓட யுத்தரீகம் கார்க்குழலும்
தாமணி சேர்பவரையே வாலஞான சரஸ்வதியே (2)

End :

ஒலியாகலிவுடை ஆழ்புவி டீதினி லொன்றிச் சண்டன்
சலியாதிருக்க வருள் மிகுந்தண்டனை நாலிலத்தே
வலியாற் பிறங்கடை தொறும் சென்றேத் திருத்தம் வருந்தியுள்ளஞ்]
சலியாதருள் புரிவாய் வாலை ஞானசரஸ்வதியே (2)

பாகத் தணங் கொண்டாஞ் செழுந்தாமரைப் பதம் பாடு தற்கே
வாக்கணங்கே வந்தேனக்களிப்பாய் உன்னை வாழ்த்து மண்பால்
நாக்கணங்கே சென்றிரு தாமரை யெனக்கருளும் நன்மை வரத்
தாக்கணங்கே யுமையே வாலை ஞானசரஸ்வதியே (22)

(கு-பு)—

இந்நூல், வாலை ஞானசரஸ்வதி துதி என்னும் பெயர்த்தது. இருபத்திரண்டு செய்யுட்களையுடையது. முற்றுப் பெற்றதெனத் தெரிகிறது. கட்டளைக் கலித்துறையாலாகியது. எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்துள. சிதலமாகவும் உள.

R. Nos. 2017 and 2018 (one Codex).

Palm leaf. 15½ × 1 inches. Foll. 17. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 50 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Ṣendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

R. No. 2017.

சுப்பிரமணியர் துதி.
ŚUBRAMAṆIYAR TUDI.

Foll. 1—8. Extent, 25 granthas.

Complete.

This contains ten verses eulogizing Lord Subramaṇiya. After this there are two works Varappattu and Tuyarappattu, each work containing 10 verses in praise of the same deity. The name of the author is not known.

Beginning :

ஒருத்தர் துணையும் நிசமல்லவே சென்மம் உள்ளமட்டும்
பெருத்த உலகினில் நீயே கெதி என்று பேருமிட்டும்
கருத்தில் துதிக்கும் அடியார்கள் சந்தி கார்த்திடவே
பருத்த மயில் மிசை வருவாய் சிவமலை பண்டிதனே.

நிச்சய மாகஉன் பாதார விந்தம் நினைப்பவர்க்கு
அச்சம் வரக் காரணமாக மதேதென்று அன்புடனே
உச்சித மான கடைச்சறக் கெடுத்து ஒரு நொடியிலே
பச்சைமயில்மிசை வருவாய் சிவமலை பண்டிதனே.

. . . . .

தாரணி தன்னி லுள்ள மூலிகை மருந்து தழைபறித்துச்
சூரணஞ் செய்து தேனுடன் கலந்து துரிதமுடன்
பூரணமாக அடியார்க்கு வந்த பிணிகட்கு
பார்பதி யீன்றருள் மைந்தா சிவமலை பண்டிதனே.

* * * . .

End :

நித்தமுன் பாதம் சரணகதி யென்று நினைப்பவர்க்கு
நத்தின பேரை நழுவ விடாமல் நன்மையதாய்
குத்தம் பொறுத்து சாயுச்சிய பதவி கொடுத்தருள்வாய்
பத்தும் பதியும் துதித்தேன் சிவமலை பண்டிதனே.

(கு-பு)—

இந்நூல், சுப்பிரமணியர் துதி என்னும் பெயர்த்து. இது பத்துப் பாடல்களால் கலித்துறைப்பா வினத்தால் பாடப்பட்டுளது. இதனுள் வாரப்பத்து, துயரப்பத்து என இருபது பாட்டுக்கள் உள்ளன. அவை சுப்பிரமணியரைக் குறித்தனவே. சிதலமாயது. சில எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன. முற்றுமுள.

R. No. 2018.

அருணசலப்பத்து.

ARUṆĀCALAPPATTU.

Foll. 9—17. Extent, 25 granthas.
Complete.

This is same work as that described under R. No. 1206.

(கு-பு)—

இந்நூல், அருணசலப்பத்து என்னும் பெயர்த்து. மூவருடன்கூட்டாக்கு 1206 ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. சிதலமாயது.

R. No. 2019.

சோதிடம்.
SŌTIḌAM.

Palm leaf. $4\frac{1}{4} \times \frac{3}{4}$ inches. Foll. 145. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 60 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This is an astrological treatise. The folios are misarranged.

This is same as that described under D. No. 2659.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருடிவ் காட்லாக்கு 2659 ஆம் எண்களின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆயினும் ஏடுகள் முறைபிறழ்ந்தும் பல நூல்களிலுள்ள ஏடுகள் சேர்ந்தும் சோதிடக் குறிப்பாகிய சகுனங்கள், இலக்கினங்கள் முதலி யவற்றைப்பற்றிக் கூறுகின்றன. இது பயன்படத்தக்கதல்று. மிகவும் பழுது பட்டுளது. பிழைமலிந்துள.

R. No. 2020.

எண்சுவடி.
EṆSUVAḌI.

Palm leaf. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—20. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 20 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same work as that described under D. No. 2562.

(கு-பு)—

இது டிஸ்டிகிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2562 ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. சிதலமாயது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2021.

எண்சுவடி.
EṆSUVAḌI.

Palm leaf. $16 \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—20. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 20 granthas.

Purchased in 1949–50, from Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 2020.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலொடொத்ததே. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்றுப் பெற்றதெனத் தெரிகிறது.

R. No. 2022.

எண்சுவடி.

ENṆSUVAḌI.

Palm leaf. 18¾ × 1½ inches. Foll. 1—20. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 20 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்பையுங் காண்க

R. Nos. 2023 to 2025 (one Codex).

Palm leaf. 17½ × 1⅛ inches. Foll. 1—38. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 180 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk; Salem district.

R. No. 2023.

எண்சுவடி.

ENṆŚUVAḌI.

Foll. 1—23. Extent, 20 granthas.

Complete.

This is same as that described under R. No. 2020.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்றுமுளது. சிதலமாயது.

R. No. 2024.

கைலாசநாதர் சதகம்.

KAILĀSANĀTHAR ŚATAKAM.

Foll. 24—35. Extent, 145 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete work containing 24 verses. This is same as that described under R. No. 2005.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 2005 ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. முற்றுமில்லை. 24 பாட்டுக்களே உள்ளன. பழுதுபட்டுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2025.

கொன்றைவேந்தன்.

KONṞAIVĒNTHAN.

Foll. 36—38. Extent, 15 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 2008.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 2008 ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2026.

திருப்புகழ்த் திரட்டு.

TIRUPPUKAḺ-T-TIRAṬṬU.

Palm leaf. 16½ × 1⅛ inches. Foll. 1—17. Lines, 5 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 255 granthas only. printed.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is a collection of 30 selected verses from Tiruppukaḻ. This is same as the work described under D. No. 2160.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2160 ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் 30 பாட்டுக்களே உள. யாரோ ஒருவர் தமக்கு வேண்டிய பாடல்களை மட்டும் எடுத்து எழுதி வைத்துள்ளார்.

R. No. 2027.

திருப்புகழ்த் திரட்டு.

TIRUPPUKAḺ-T-TIRAṬṬU.

Palm leaf. 16½ × ⅞ inches. Foll. 1—5. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 60 granthas. printed.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 2026.

R. No. 2033.

தோத்திரத் திரட்டு.

TŌTTIRAT TIRAṬṬU.

Palm leaf. 15½ × ⅞ inches. Foll. 1—15. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 120 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is a collection of devotional hymns on the different deities written by some unknown author.

Beginning :

துதிகொண்ட நின்னடி தொழுங்கருணை நாதமிழ்
சொல்கின்ற வெகுவிதனைதான்
துன்பங்க ளணுகாமல் இன்பங்கள் நானல்ல
சுகசீவனப் பெருமைதான்
பதிகொண்ட புத்திரர்கள் சத்திராதிகளும்
வற்பணிந்திட வந்தவர்க்கெல்லாம்
பசியாமல் எப்பொழுதும் முசியாமலன்னம்
படைக்கின்ற கணபவுசுதான்
மதிகொண்ட பிரபைதனை வல்லபை யீடத்தனே
வலிய பதிளுெரு கர்வனே
மத்தப்பிர மத்தனே சித்தப்பிர சித்தனே
வசீகர கிருபையாளனே
குதிகொண்ட மத்தாரை திருதிகென வேபெருகும்
குஞ்சரி ஷத்திரி முகவனே
குணபதி யிஷத்திரி மகாகணபதி விகடதகட
கும்ப கெம்பீர தரனே.

சங்கரி குமாரனே வள்ளிமண வாளனே
சண்முகா எச்சரிக்கை
தண்டையோடு கிங்கிணி சிலம்பொலி
நடந்தசிவ சம்புவே எச்சரிக்கை
துங்கமிகு மாலுடைய மருகனே, காங்கையா
சுமுகனே எச்சரிக்கை
தோகைமயில் வாகனே முத்துமுருகேசனே
சுப்பிரமணியா எச்சரிக்கை
பொங்க வணிந்திடும் சங்கரன் மைந்தனே
புனிதனே யெச்சரிக்கை
புகழ்பெரிய ஆவினங் குடியில்வாழ் புண்ணிய
புனிதனே யெச்சரிக்கை
விங்கிரத வொய்யாரனே பழனிமலை மீதினில்
வளர்விடும்பனே யெச்சரிக்கை
வேலாயுதக் கடவுள் கோலாகல முத்து
வேலனே வெகுபராக்கு.

(கு-பு)—

இந்நூல், பல தோத்திரப் பாக்களைத் திரட்டியதோர் நூல். இதில் கணபதி பேரில் மூன்றும், முருகக் கடவுள் பேரில் நான்கும், செல்லாண்டியம்மை பேரில் இரண்டும், வாழிப்பாட்டு ஒன்றும் ஆகப் பத்துப்பாட்டுக்கள் விருத்தப்பாக்களாக முதலில் உள்ளன. இறுதியில் 28 பாட்டுக்கள் பலவகைப்பட்ட அம்மன்பேரில் பாடப்பட்டிருக்கிறது. சிதிலமாயது. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 2034.

தோத்திரத் திரட்டு.

TŌTTIRAT TIRAṬṬU.

Palm leaf. 17¾ × 1¼ **inches. Foll. 27, Lines 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 270 granthas.**

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This is similar to the work described under R.No. 2033. This contains many verses on Lord Subramaṇiya and Padās on goddesses. Author is not known.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதைப் போன்றதே. இதில் பழனியாண்டவர் பேரில் பல விருத்தப்பாக்களும் அம்மன்பேரில் பதங்களும் பாடப்பட்டிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்துள. படிப்பதற்கு அரிதாகஉளது. மிகவும் சிதிலமானது.

R. No. 2035.

தோத்திரத் திரட்டு.

TŌTTIRAT TIRAṬṬU.

Palm leaf. 15 × ⅞ **inches. Foll. 33. Lines 4 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 260 granthas.**

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This contains 20 Kīrttanās though there are also included one or two Vṛttams. This is similar to the work under R. No. 2034.

Beginning :

ராமா உனை நம்பினேன்—திருமலை
ராமா உனை நம்பினேன்
வாமமதி சாத ரேமா ரவிகுல
சோமா முருகர்க்கு மாமா அரிகரி (ராமா உனை நம்)
ஆட்சியுமான மீனாட்சி துணைவனே
காட்சி கவுசல்லிய ராஜ ஸ்ரீதன் பாலனே (ராமா உனை)

ஆனந்த வேளையில் மோனந்தமாய்வந்த
வானந்த மேருவில் நீயந்தமாய் நின்ற (ராமா உனே)
நாகலிங்க பகவானைத் துதிகள் செய்யும்
யோகனே ஞான விபேகனே அரிகரி (ராமா உனே)
வாசனே வைகுண்ட யீசனே பரம்பிரம்ம
நேசனே தமிழினுல்லாச விசுவாசனே (ராமா உனே)
புத்தூருக் கைலையில் சித்தாய் வளர்கின்ற
முத்தனே திருமலை கர்த்தனே யெனை ரக்ஷி (ராமா உனே)

(கு-பு)—

இந்நூல், பல கீர்த்தனைகளைக்கொண்ட தொரு நூலாகும். இடையிடையே விருத்தங்கள் கலந்திருக்கின்றன. பிழையாயுள்ளது. 20 பாட்டுக்களே யுள்ளன.

R. No. 2036.

தோத்திரத் திரட்டு.

TŌTTIRAT TIRAṬṬU.

Palm leaf. $15\frac{1}{4} \times 1$ **inches. Foll. 1—80 inches. Lines 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 325 granthas.**

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is a collection of hymns of Varadarāja, Garudā, Aḷagar Subramaṇiyar, Dēśinārāyaṇar, Mīenīkṣiyamman and Mākāḷiyappan, etc.

Beginning :

அச்சுதா நிச்சேப லட்சுமி வல்லவா
அரிகரி நாராயணா
ஆதியே வேதமுதலான........சோதியே
........டாக்ஷம் புகலவும்
சற்சங்க மன்னர் சபை மெச்சப்பிரபந்தமது
தவராத மொண பேசவும்
சகலகலை........துணைமை தந்தருள்செய்யும்
ஓதப் படிக்கத் தியானமொடு பூசிக்க
உத்தகதி முத்திதருவாய்
மச்ச கூர்ம வராக சிம்மாவதார வாமனா தாமோதிரா
மலரின்மா திச்சைகொளு நயனமெருக் இனிய
வரதரா சக்கடவுளே.

மன்னே வருகச் செழுஞான் வடிவே வருக மாற்றுயர்ந்த
பொன்னே வருக நான் மறையின் பொருளே வருகக் கதிர்மதியான்
மின்னே வருக கூர்மைவடிவேலர் வருகச் சராசரத்தின்
அன்னே வருகப் பழனிமலைக் கரசே வருக வருகவே.

End ;

கயிலாயக் கவுண்டன்பேரில் தாய்மகள் ஏசல்
மாமேவும் பூங்கமலப் பணைகடோரும்
மந்திபயி லேழுரு வளநாடுள்ளோன்
பூமேவும் பொற்புயவான் கட்டிராயன
புத்திரனுங் கயிலாச பூபன் மீதில்
பாமேவு தாய்மகள் சொல்லேசல் பாடப்
பாரதி வல்லவன் தாதைப்பரமன் செவ்வேள்
காமேவும் மும்மதமாம் மழைகள் தூவுங்
கற்பகக் குஞ்சர முகவன் காப்புதாமே.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதைப் போன்றதொரு "தோத்திரத் திரட்டு" என்னும் பெயர்த்து. இதில் நயினுசல வரதர்பேரில் விருத்தம் பத்து; கருடப்பத்து, அழகர்தேவர்பேரில் வருகைப்பத்து, கட்டிமகிபாலன் வாழ்த்து, தேசி நாராயணர் பேரில் மட்டு விருத்தம், வீரக்கவுண்டன் பேரில் காரிப் பதம், மாகாளியப்பக் கவுண்டன்பேரில் கொச்சகம், காமாக்ஷியம்மன் பேரில் கொச்சகம்: இன்னும் பலபேரில் பாடிய கொச்சகக்கவிகள் அடங்கி யிருக்கின்றன. மிகவும் பழுதுபட்டுள்ளன. எழுத்துப்பிழைகளுள. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 2037.

தோத்திரத் திரட்டு.
TŌṬTIRAT TIRAṬṬU.

Palm leaf. 17 × 1 inches. Foll. 28. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 60 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This is similar to the works mentioned above. This contains verses on Lord Subramaṇiya and Vināyaka. Many of these have been already published.

(கு-பு)—

இந்நூலில் முருகக்கடவுளைப் பற்றியும் விநாயகரைப் பற்றியும் சில பாடல்கள் உள்ளன. பல அச்சான பிரதி நூல்களில் இவை உள்ளன. பழுது பட்டுள்ளது. பிழைகளுள.

R. No. 2038.

நான்கு மந்திரி கதைகள்.

NĀṄKU MANTIRI KATHAIKAḶ.

Palm leaf. 15 × ⅞ inches. Foll. 1—48. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 240 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district,

Complete.

This work in the form of a Kummi gives the story of the four ministers. This is same as the work described under D. No. 426. But the latter is in prose form. Authorship is not known.

Beginning :

காப்பு

கணபதி யென்றிடில் கலங்கு வல்லினை
கணபதி யென்றிடில் கால னுதைகொளும்
கணபதி யென்றிடில் கரு மாதலால்
கணபதி யென்றிடில் கருமமில்லையே.

தந்தனத் தானன தானன தனதன தான
தந்தன தானதன
செந்தமிழ் போற்றும் அழகா புரிவாழ்
மந்திரி நாலுபேர் மீதினிலே
சந்ததமும் கும்மி பாட்டுரைக்கச் சிவன்
தந்த கணபதி காப்பாமே

வையகந் தன்னிலே நாலுபேர் மந்திரி
மார்க்கமெல்லாங் கும்மிப் பாட்டுரைக்க
செய்யும்ப டிக்கருள் செய்யும் வடிவேலர்
சீர்பாதம் என்னுட்கும் காப்பாமே
பூலோகந் தன்னிலே நாலுபேர் மந்திரி
போதவா தித்த னுடன்பிறந்தோர்

சாலோக முள்ள கும்மித் தமிழ் நிதஞ்
சாற்றுகின்றேன் அவர்கள் துணையாக
போத வாதித்தனும் போத விபூஷணன்
போத வியாகரன் போதசந்திரன்
மாதன்ம வித மதுரா புரிதனில்
வாழ்ந்திருந் தார்சில காலமதாய்.

End ;

தேசங்கள் மெய்க்கவே பாடிய வைத்தோர்
அவர் சந்ததி நீடூழி வாழியதே
காரண மாகவே நாலுபேர் மந்திரி
கதை முடிந்தது வாழியதே.

(ந-பு)—

இந்நூல், நாலு மந்திரி கதை என்னும் பெயர்த்து. இது கும்மிப் பாட்டின் வடிவாக அமைக்கப்பட்டது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 426-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கபபட்டுள்ளது. அது வசன நடையாலானது. அதைவிட இது நன்றாக உள்ளது. பிழைகளுள. முற்றுமுளது.

R. No. 2039.

நாலு மந்திரி கதை (கும்மிப் பாட்டு).

NALU MANTIRI KATHAI (KUMMIPPĀṬṬU).

Palm leaf 12¼ × 1 inches, Foll. 41. Lines 5 on a page. Tamil. Much Injured. Old Extent 205 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is an incomplete copy of the work described under R. No. 2038.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலைப் போன்றதே. முற்றுமில்லை. மிகவும் சிதலமாயது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் சந்தக்கடையில் கன்னமிட்டது வரையுள்ளது.

R. No. No. 2040.

நீதிசாரம் (உரையுடன்).

NĪTISĀRAM (with commentary).

Palm leaf 17 × 1 inches, Foll. 1—42. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old Extent, 332 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraiswami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is an incomplete work containing Nītisāra with commentary. The gloss runs only till the 84th verse.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 179-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. 84 பாட்டுக்களே உள. பழுதுபட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2041.

நீதிசாரம் (உரையுடன்).

NĪTISĀRAM (with commentary).

Palm leaf 17 × 1 inches. Fol.l 1—27. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old Extent, 216 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk Salem district.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 2040. This contains only 54 stanzas.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்ததாகும். 54 பாட்டுக்களே உள. முற்றுமில்லை. பழுதுபட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2042.

நீதிசாரம் (உரையுடன்).

NĪTISĀRAM (with commentary).

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—15. Lines 4 on a page Tamil. Injured Old. Extent, 12 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work described under R. Nos. 2040 & 2041. This contains only 30 verses.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதேயாகும். 30 பாட்டுக்களேயுள்ளன. முற்று மில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. பழுதுபட்டுள்ளது.

R. No. 2043.

பலபேரில் பாடிய வண்ணம்.

PALAPĒRIL PĀḌIYA VAṆṆAM.

Palm leaf 14¾ × 10 inches. Foll. 28. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 112 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This contains many single verses of different authors. This is same as that described under R. No. 459.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 459-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதில் இடையிடையே சில வேடுகள் காணப்படவில்லை. பழுதுபட்டுள்ளது. பலப்பல தனித்தனிப் பாடல்களைக் கொண்டது.

R. No. 2044.

பலபேரிற் பாடிய வண்ணம்.
PALAPĒRIL PĀḌIYA VAṆṆAM.

Palm leaf $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 26. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 260 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Doraiswami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

This is similar to the work mentioned under R. No. 2043. This contains many devotional hymns.

Beginning :

தன்ன தனன தனனத் தனனத்தத
தனன தனன தனனத் தனனதத்த
தனனந் தனன தந்த
தனனந் தனன தந்த
தனனந் தனனதந்த—தானனதான
அரியோ மென ஓோதிய வக்கிர விதித்தது
மரியோ மெனு மாமதி யுற்றுழல விட்டுனது
கண்டறி லடங்கிய துண்டறி வெழுந்தும்
மதுரம்பு பெற நின்ற மூலம் தான்
சதிராகிய கோணதில் வைத்திலகு சுப்பிர
கீசமாமுகனாகிய முக்கணனை
நித்தமுளை தென்றக மகிழ்ந்து முளர் சிந்தை கொண்டு
அடியென்ற மூனலிங்க மாகிய சோதி
யவனே எனதாரு யிருக்குள்ளுயி ரீட்டதிறல்
வருபாவ மதைத் தொலைய விட்டுன் னருள்தந்
தடிமை கொண்டு குருவென்றுரை பொருந்து
சிவசங்கரருள் கந்த ஞான சுவாமி
வேத மென்று ருவான வேதனுர்
கூவையைக் குயிலே மானே கொஞ்சிய

End :

மொழியே தென்னக் காதலா யுன்னைத்தேடி
காமப்பூக் கொண்டு வந்தேனே
அய்வற லிக்குள்ளே அமர்ந்த சிவனுற்குத்
தெய்வ வடிவாக வந்த சேயிழையும் நீர்தானோ

(கு-பு)—

இந்நூலில் பலபேரில் பலசந்தம் பொருந்த சில பாட்டுக்கள் அமைந் திருக்கின்றன. முன் வந்தது போன்ற நூலேயாகும். அடி மறித்துப் பாடப்பட்டுள்ளன. சிதல மாயது. கடவுள் தோத்திர சம்பந்தமானது. பிழையுள.

R. No. 2045.

பவளக்கொடி அம்மானை.
PAVAḶAKKODI AMMĀNAI.

Palm leaf 15 × 1 inches. Foll. 1—94. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 940 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This work in the from of Ammānai by an unkown author describes the marriage of Pavaḷakkodi with Arjuna after the marriage with Alli.

Beginning :

முந்தி விநாயகனே முருகா சரஸ்பதியே
சந்தி விநாயகனே தையநல்லாள் புத்திரனே
கந்தனுக்கு முன்பிறந்த கற்பகமே முன்னடவாய்
என்துயரம் தீர்க்கும் எழுஞ்சடையோன் புத்திரனே
வித்தைக்கு நல்ல வேத முடையவனே
புத்தியுடன் தந்தருளும் புண்ணியனே முன்னடவாய்
சத்தி கணபதியே தாமோதரன் மருகா
அத்தி முகனே அருள் சடையோன் புத்திரனே
ஆலடியில் பிள்ளையாரே அரசடியில் விநாயகனே.

End :

பைங்கிளியைத் தானழைத்து உங்கள் பட்டணம் போய்ச் சேர்ந்து
ஆண்டிருங்கள் பட்டணத்தை அல்லியரைப் போலவே தான்
அம்மனையும் கூட்டி அனுப்பி வைத்தா ரப்போது
பாண்டியரும் அம்மனுமாய்ப் பவழக்காடு வந்துவிட்டார்
எப்போதும் போலே இருந்தரசு ஆளுகிருள்.

(கு-பு)—

இந்நூல், "பவளக் கொடி அம்மானை" என்னும் பெயர்த்து. அர்ச் சுனன் அல்லியை மணந்த பின்பு பவளக் கொடியை மணந்த விதத்தை எடுத்துரைக்கிறது. முற்றுமுளது. பழுதுபட்டுள்ளது. சில எழுத்துப் பிழைகள் உள்ளன.

R. No. 2046.

பவழக்கொடி அம்மானை.
PAVAḶAKKOḌI AMMĀNAI.

Palm leaf $15\frac{1}{8} \times 1$ inches. Foll. 11. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 55 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is an incomplete copy of the work described under R. No. 2045.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்த நூலோடொத்ததே. இதில் அர்ச்சுனன் பவளத் தேரின் மீது பவளக்கொடியைக் கொணர்ந்நது முதல் திரௌபதி வரவேற்பது வரை உள்ளது. மிகபபழுதுபட்டுள்ளது. எழுத்துப் பிழைகளுள.

R. No. 2047.

தண்டலையார் சதகம்.
TAṆḌALAIYĀR SATAKAM.

Palm leaf $15\frac{3}{8} \times 1$ inches. Foll. 1—50. Lines, 4 on a page. Tamil Fair. Old. Extent, 200 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a collection of devotional hymns written by Śāntaliṅga Kavirāyar. This is same as that described under D. No. 193. The work under D. No. 193 is incomplete.

End :

கட்டிட மானங்கணி வாழை கனிபலாக்
 கனியு முபகாரமாகும்
இட்டருமை அவன்றேடும் பொருளை யெல்லாம்
 இருப்பவர்க்கே செலுத்தி வாழ்வார்
மட்டுலவும் சடையாரே தண்டலை நீள்
 நெறியாரே வணங்கடோரும்
வெட்டி பழுத்துமென்ன ஈயாதார் வாழ்ந்துமென்ன
 இல்லை தானே
ஊரைய்யா மணிவீதி தண்டலைநீ நெறியாரே
 உம்மைப் போல
ஆரைய்யா நம்பினர்க்கு மென்மேலும் உதவி செய்வார்
 அருவடாயன்

பேரய்யா செல்வம்போய் வறுமைய்யா
வெறுமங்கூலி பிழைப்பார் பின்னே
சீரய்யா மாவடுவா வந்ததற்பின்
கருதரிய இருபை செய்தீரே. 100

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 193-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதில் முற்றும் இல்லாததால் இறுதிப்பாகம் மட்டும் இதில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. முற்றுமுளது. சாந்தலிங்கக் கவிராயர் என்பவர் இதன் ஆசிரியராவார். பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2048.

தண்டலையார் சதகம்.
TAṆḌALAIYĀR ŚATAKAM.

Palm leaf 15⅝ × ⅞ inches. Foll. 1—41. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 132 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district. 13, 15, 23 to 26, 31 and 40 folios are wanted.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 2047.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேலே வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் இடையிடையே 8 ஏடுகளில்லை. முற்றுமில்லை. பழுதுபட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2049.

பிரகலாத நாடகம்.
PIRAHALĀTA NĀṬAKAM.

Palm leaf 15½ × 1 inches. Foll. 1—4. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 20 granthas.

Purchased, in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is an incomplete drama. This is same as that described under R. No. 439.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 439-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதில் சில பாட்டுக்களேயுள. பழுதுபட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2050.

பிரகலாத நாடகம்.

PRAHALATA NĀṬAKAM.

Palm leaf 17¼ × ⅝ inches. Foll. 1—111. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,110 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a complete copy of the same drama as described under R. No. 2049.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. முற்றுமுளது. பழுது பட்டுளது. எழுத்துப்பிழைகள் காணப்படுகின்றன. அதன்குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2051.

துரோபதை துகிலுரிக்கண்ணி.

TURŌPATAI TUKILURIKKAṆṆI.

Palm leaf 15 × ⅛ inches. Foll. 1—78. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 1,092 granthas. Printed.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as that described under D. No. 2178.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 2032-ஆம் எண்ணிலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2178-ஆம் எண்ணிலும் வருணிக்கப்பட்டுளது. இதில் முற்று மில்லை. இது கண்ணிகளாகப் பாடப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 2052.

துரோபதை துகிலுரிக்கண்ணி.

TURŌPATAI TUKILURIKKAṆṆI.

Palm leaf 16¼ × 1 inches. Foll, 1—160. Lines, 6 in a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,920 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk.

Complete.

This is same as that described under R. No. 2051. Authorship is not known.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. முற்று முளது. பழுது பட்டுளது. இக்கதையைக் கண்ணிகளாக அமைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. நடை பழங்கால மரபினைக் காட்டவல்லது. பாடியவர் இன்னாரெனத்தெரிய வில்லை.

R. No. 2053.

முருகர் அநுபூதி.

MURUKAR ANUBHŪTI.

Palm leaf 15⅞ × 1 inches. Foll. 1—18. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 100 granthas.

Purchased, in 1949-50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Complete.

This is a collection of devotional hymns in praise of Lord Subramaṇiya of Paḻaṇi by one Umāpatni.

Beginning :

திருமேவிய தென்கயிலாச மெனை
அருசோர வாசல் நாதனயில்
முருகோனனு பூதி மொழிந்திடவே
தரு நாரி வினயகர் தாள்துணையே. (1)

உலகாதிபர் கோதையு மாபதிநீள்
புலவோ னனுபூதி புகழ்ந்திடவே
பல னுயகா பார்வதி தென்பனகா
சலவேலவா நாமகள் தாள் துணையே. (2)

End :

செயமேவிய நல்சேர்க்கருணேசர்
கயமாமுனி நீளமர் பாகியவே
வயநீள் பொன்னுச் செயனுமவர்மே
லியமாலை சொல்நூறும் விளங்கவுமே. (100)

அழகாகிய மேரு வாசல் மூர
பழனுபுரி மேவு பராபரனுர்
உளமே மகிழ் வாகவும் ஓதியநல்
வளமே வனுபூதியும் வாழியதே. (101)

(கு-பு)—

இந்நூல், முருகர் அனுபூதி என்னும் பெயர்த்து. பழநிமலை மீதிலிலங்கும் முருகக்கடவுள் மீது பாடப்பட்ட 101 பாடல்களைகொண்டது. இதன் இரண்டாம் பாடலால் "உமாபதி" எனபார் இதன் ஆசிரியர் எனப் புலப்படுகிறது. மிகவும் பழுதுபட்டுளது. சில எழுத்துப்பிழைகள் காணப்படுகின்றன. முற்றுமுள்ளது.

R. Nos. 2054 and 2055 (one codex)

Palm leaf 14⅜ × 1 inches. Foll. 25. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 60 granthas.

Purchased, in 1949–50 from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

R. No. 2054.

திருத்தணிகை முருகன் தாலாட்டு.

TIRUTTAṆIKAI MURUKAN TĀLĀṬṬU.

Foll. 1—11. Extent, 20 granthas.

Complete.

This contains verses eulogising Lord Subramaṇiya in the form of tālāṭṭu by some unknown author. The last two folios contain six veṇbās in praise of Lord Aṇṇāmalaiyar.

Beginning :

வாளும் மயிலும் வடிவேலும் பன்னிரெண்டு
தோளும் துணையாகத் தோன்றுமே—மாலின்
மருகா ஆறுமுகவா வள்ளி மணவாளா
முருகாவென் றோதுவார் முன்.

திருத்தணியில் வாழுகின்ற சேவகனைத் தாலாட்ட
ஒரு கொம்பு ஆனைமுகத்தோனே முன்னடவாய்
குமரா உனைத் தொழுவேன் குன்றெறிந்த வேல்முருகா
அமராபதி காக்கும் ஆறிரண்டுந் தோளானே

கச்சை மருங்கசையக் காலசைய வேலசைய
முத்து வடமசைய முன்வந்து நின்றாரோ
குயில் கூவ மயிலாடக் கோவில் திருச்சங்கூத
அழகான மயிலேறி உலகாள வந்தாரோ.

End :

அமரா பதிக்கே அழகுமயில் தானேறி
சமனுக நின்றுசதுர் செயித்து நின்றாரோ
ஆறுமுகங் காட்டி அழகியவேல் காட்டி
வேறுமுகங் காட்டி விளையாடி வந்தாரோ

அல்லல் வினையகத்து ஆனசிவன் தன்குமரன்
நல்லதொரு தாலாட்டு நாடியுரைத் தோர்வாழி
மாராடி கட்டி மயிலோனை மடியில் வைத்துச்
சீராட்டுந் தாயே சிவகாமி சௌந்தரியே.

(கு-பு)—

இந்நூல், திருத்தணிகை முருகன் தாலாட்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்று முளது. பழுதுபட்டுளது. முருகப்பெருமானின் திருவிளையாடல்களையும் அவர் உருவங்களின் அழகுகளையும் வர்ணித்துத் தாலாட்டும் முறையில் அமைந்துள்ளது. பாடியோர் யாரெனத்தெரியவில்லை. நடை நன்றாக வுள்ளது. முருகர் கோவில்களில் இம்முறையான தாலாட்டுக்கள் இப்போதும் நடைபெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இறுதி இரண்டு ஓலைகளில் அண்ணாமலையாரைப் பற்றிய ஆறுவெண்பாக்களுள்ளன.

R. No. 2055.

கிரி பிரதக்ஷிண மாலை.
GIRI PIRADAKṢIṆA MĀLAI.

Foll. 12—25. Extent, 40 granthas.

Complete.

This work describes the merits that will get to a person going round the mountain of Tirumalaiyūr worshipping the Gods on it. This is written in forty veṇbās. The last two or three verses describe the God, Naināc̄alakkaḍavuḷ.

Beginning :

சீர் சேர் கிரிப் பிரதட்சண மாலையை
பார்புகழ் வெயினியதாய்ப் பாடவே—தார்பரவும்
பன்னிருவர் மால்பரிதி பங்கயனும் ஐங்கரனும்
கன்னியுமை யீசற்கென் காப்பு.

வரதர் பதத்தை வணங்கித்துதித்து
கிரிசுத்தி யானும் தெளிவாய் வருகவே
கம்பத்து வீரன் கயேலேனையைப்போற்றி செய்தேன்
நம்பித் தினந்தினமும் நான். (1)

நானுன் பதத்தை நலியாமல் போற்றி செய்தேன்
தானும் தவமுயற்சித் தானுதவும்—தேனூர்
அரியபுரி மாரியம்மாள் அன்பா யெனக்குத்
திருவடிகள் நீடுமந் தினம். (2)

End :

உனக்கதிக செல்வமது உண்மையது தந்தோம்
மனக்கவலையைத் தொலைத்தோம் வாகாக—கனத்தமலர்
பாதார விந்தம் பனுவலுரை வாக்குகந்தோம்
நீதான மகிழ்நீட் செயம். (39)

செயமா மலைகிரிப் பிரதட்சண மாலையை
நயமாக வேமனதில் நாடி—வயண மதாய்
பாடினவர் கேட்போர் படித்தோரு மிப்புவியில்
நீடூழி வாழ்வார் நிசம். (40)

(கு-பு)—

இந்நூல், திருமலையூர் என்னும் ஊரினின்றிலங்கும் மலைமீதமர்ந்திருக்கும் கடவுளர்களை வலமாகச் சுற்றி வருபவர்கட்கு வரும் நன்மைகளைப்பற்றி எடுத்துக் கூறுவது. இது கிரிப்பிரதட்சணமாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுளது. 40 வெண்பாக்களால் ஆனது. சிதலமாயது. பாடியவர் இன்னாரென் றறியக்கூடவில்லை. இதனுடன் இறுதியில் நயினாசலக் கடவுளைப்பற்றி இரண்டு, மூன்று பதங்கள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 2056.

வள்ளியம்மை நாடகம்.
VALLIYAMMAI NĀṬAKAM.

Palm leaf 16 × 1¼ inches. Foll. 1—19. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 266 granthas. Printed.

Purchased in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is an incomplete copy of the work described under D. No. 500.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிப்டிவ் காட்லாக், 500-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமில்லை. பாடபேதம் மிகக் காணப்படுகிறது. அச்சிடப் பட்டுளது.

R. No. 2057.

வள்ளியம்மை நாடகம்.
VALLIYAMMAI NĀṬAKAM.

Palm leaf 15½ × ⅞ inches. Foll. 3—97. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Extent, 950 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is an incomplete copy of the same work under R. No. 2056.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதோடொத்ததே. வள்ளியம்மை நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முதலில் இரண்டு ஏடுகளும் இறுதிப்பகுதிகளும் காணக்கூடவில்லை. பாங்கி முருகனை விறுதல் வரையில் உளது. சிதைந்துள்ளது.

R. No. 2058

வள்ளியம்மை நாடகம்.
VAḶḶIYAMMAI NĀṬAKAM.

Palm leaf $14\frac{3}{8} \times \frac{7}{8}$ inches. Foll. 1—28. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 2056.

(கு-பு)—

இது மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. இதில் வள்ளியை விநாயகர் தினைப்புனத்தில் சென்று அச்சுறுத்துகிற வரையில் உள்ளது. பழுது பட்டுளது. முற்றுமில்லை. சில எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 2059.

வாக்குண்டாம்.
VĀKKUṆḌĀM.

Palm leaf $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 1—9. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 40 granthas.

Purchased in 1949-50, by Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem district.

Incomplete.

This work is incomplete with only 33 verses. This is written by Avvaiyār. This is same as the work described under D. No. 198.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 198-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. 33 பாடல்களே உள. மிகவும் பழுதுபட்டுளது. ஔவை யார் பாடியது, நீதியைச் சார்ந்தது.

R. No. 2060.

வாக்குண்டாம்.
VĀKKUṆḌĀM.

Palm leaf $15 \times \frac{7}{8}$ inches. Foll. 1—8. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 38 granthas.

Purchased in 1949-50, by Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salam district.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 2059.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்ததோடொத்ததே. 32 பாட்டுக்களே உள. பிற அதன் குறிப்பில் காண்க. பழுதுபட்டுளது.

R. No. 2061.

வாக்குண்டாம்-(உரையுடன்).

VĀKKUṆḌĀM (with commentary).

Palm leaf $10\frac{1}{4} \times 1$ inches. Foll. 5. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 10 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem District.

Incomplete.

This contains verses with commentary. The latter runs only till the 4th verse. This is same as the work described under R. No. 2060.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளதே. 4 பாட்டுக்கள் வரையில் உரை உளது. அதுவும் சிதலுற்று வாசிக்க முடியாத நிலையிலுள்ளது. உரை சாதாரணமானதே. ஏடுகள் பாதியளவே உள்ளன.

R. Nos. 2062 and 2063 (one codex).

Palm leaf $16\frac{3}{4} \times 1$ inches. Foll. 1—42. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 210 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem District.

R. No. 2062.

வீரையன் அம்மானை.

VĪRAIYAN AMMĀNAI.

Foll. 1—10. Extent 50 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 494.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 494-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பையும் காண்க. மிகவும் பழுதுபட்டுளது.

R. No. 2063.

திருப்புகழ்.
TIRUPPUKAḺ.

Foll. 11—42. Extent, 160 granthas.

Incomplete.

This contains 56 verses only from the famous Tiruppukaḻ. This is same as the work described under D. No. 1650.

(கு-பு)—

இந்நூல், திருப்புகழ் என்னும் பெயர்த்து. இதில் இன்றியமையாத கருத்துக்களுடைய பாடல்கள் 56. திருப்புகழிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளவை உள்ளன. சிதலுற்றுள்ளது. டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 1650-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 2064.

வீரையன் வரலாறு.
VĪRAIYAN VARALĀṞU.

Palm leaf 16 × ⅞ inches. Foll. 1—5. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 80 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem District.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 494.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 494-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நடையும் எழுத்தும் அவ்வளவாக உகந்ததல்ல. முற்றுமில்லை.

R. No. 2065.

பழமொழி விளக்கம்.
PAḺAMOḺI VIḶAKKAM.

Palm leaf 16 × 1 inches. Foll. 1—5. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 20 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam P.O., Namakkal taluk, Salem District.

Incomplete.

This is an incomplete copy of the work described under D. No. 193. This contains 10 verses only.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 193-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. பத்துப்பாட்டுக்களே உள. சிதலுற்றுளது. முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2066.

நாசிகேது புராணம்.

NĀCIKĒTU PURĀṆAM.

Palm leaf 14⅞ × ⅞ inches. Fol. 2. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 5 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Duraisami, Sendamangalam, P.O., Namakkal taluk, Salem District.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 423.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கில் 423-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே. இதில் இரண்டு ஏடுகளே உள. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2067.

சிவராத்திரி புராணம்.

ŚIVARĀTTIRI PURĀṆAM.

Palm leaf 17⅜ × 1 inches. Foll. 37. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 185 granthas.

Purchased in 1949–50, from Srimathi Rajammal, 33-A, Lake Avenue, Calcutta-29.

Incomplete.

This is very injured and incomplete copy of the same work described under R. No. 878.

(கு-பு)—

இந்நூல், ரூலவருடக் காட்லாக்கு 878-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது முற்றுப்பெறவில்லை. மிகவும் சிதலுற்றுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2068.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்.

AKATTIYAR PŪRAṆA SŪTTIRAM.

Palm leaf 6½ × 1¼ inches. Foll. 180. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured, Old. Extent, 900 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 2314.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2314-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. மிகவும் சிதலுற்றுளது. எழுத்துக்கள் தெரியாத நிலையிலுள்ளன. ஏடுகள் ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்டுள்ளன. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2069.

சத்திய குரு தீட்சை.
SATTIYA GURU DĪṬCAI.

Palm leaf $7\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—19. Lines, 5 on a page. Tamil and grantha. Much injured. Old. Extent, 95 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Complete.

This describes the pujāvidhi of the goddess Śakti.

Beginning :

மஹா மஹா ஸ்ரீ மஹா மஹாகுரு
மஹா மஹா குரு மூாத்தியே நமஹ
மஹா மஹா சத்ய மாதா..........
யென்முன்னே மாதாவை நான்
கண்டேன் காலில் பணிந்திட்டேன்
கரைந்........கிதறிகிறேன். பார்த்தேனமுகை
பணிந்து ஸ்தோத்தரித்தேன்
கலி........வ அன்பாய்க்
கரைந்திட்டேன் கைமுகட்டி
முன்னின்ன டேன் காணுத........மேனடேன்
யேதம்மா யென்தா........

End :

வாருமனடே னெப்போதும் மனமுருகி
கதறி நின்றேன் ஆசைகொண்டேன்
துரணத்தில் ஆத்தாளே வாருமனடேன்
உருகி கரைந்து நின்றேன் உம்முடைய
ஆசை கொண்டேன் எட்டாத........
ஏறித்தவமே செய்தேன். வாரும்மா
தாயென்று மகிழ்ந்துருகிக் கூப்பிட்டேன.

கூப்பிட்டே னம்மா கோடையிடி போலே
அந்த மந்தியில் கல்பழலும் கொண்று
தவம் செய்தேன் மலைதோறும் தாயே
உம்மை நினைந்தேன்.

(கு-பு)—

இது 'சத்திய குரு தீட்சை' என்னும் பெயர்த்து. அம்மனின் பூஜை முறைகளைக் கூறுகின்றது. முற்றுமுள்ளது. தமிழும் சம்ஸ்கிருதமும் கலந்தது.

R. No. 2070.

குமாரசுவாமியம்.

KUMĀRASVĀMIYAM.

Palm leaf $7 \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—29. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 260 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appu-mudali Street, Mylapore, Madras-4.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 2001.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2001-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. சிதலுற்றுளது. முற்றுமுளது.

R. No. 2071.

இராமாயண வசனம்.

IRĀMĀYAṆA VACANAM.

Palm leaf $18 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 252. Lines, 8 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 7,000 granthas.

Presented in 1949–50, from Sri Rangachari, Uttiramerur, Chingleput district.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 1482.

(கு-பு)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு எண் 1482-இல் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது முற்றுமில்லை. சரிவர அடுக்கப்படவில்லை.

R. No. 2072.

இடப லக்கின பலன்.

IDAPA LAKKINA PALAN.

Palm leaf $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—39. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 624 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Complete.

This is an astrological Treatise for telling the fortunes born under Particular lagnas. This contains 123 verses. This is same as that described under R. No. 1436.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவ நடக் காட்லாக்கு 1436-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப் பதைப் போன்றதாகும். இது இடப லக்கினத்தில் பிறந்தவர்களின் கோசார பலன்களைக் கூறுகிறது. முற்றுப்பெற்றது. 123 பாடல்களாலானது மிகவும் செல்லரித்துள்ளது. அதனால் எழுத்துக்கள் தெரியவில்லை. மற்ற இராசிகளின் பலன்கள இதில் காணப்படவில்லை.

R. No. 2073.

அமுத சமுத்திரம் அல்லது அமிர்தசாகரம்.

AMUTA SAMUTTIRAM OR AMIRTASĀGARAM.

Palm leaf $6\frac{3}{8} \times 1$ inches. Foll. 50. Lines, 5 on a page. Much injured. Old. Extent, 250 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Incomplete.

This is a philosophical treatise by some unknown author.

(கு-பு)—

இந்நூல், அமுத சமுத்திரம் என்னும் பெயருடன் ஞானத்தை எடுத் துரைப்பதாய் அமைந்துளது. ஏடுகள் மிகவும் பழுதுற்றுக் காணப்படுகின்றன. மற்றும் ஏடுகள் முன்னும் பின்னும் மாறியிருப்பதோடு முதலிலும் பல ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 2074.

பொதிகைமுனி.
POTIKAIMUNI.

Palm leaf 9¼ × 1½ inches. Foll. 92. Lines, 5 on a page. Tamil and grantha. Much injured. Old. Extent, 460 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

This contains the instructions given by the well known sage Agastiya to his students on topics pertaining to philosophy.

(கு-பு)—

இந்நூல், பொதிகைமுனி என்னும் பெயர்த்தாய் தன்சீடர்களுக்கு வேதாந்த உபதேசங்களை அகத்திய முனி செய்தருளியதாகக் கருதப்படுகிறது. மிகவும் சிதலமாயது. தமிழும் கிரந்தமும் கலந்து எழுதப்பட்டுள்ளது. கருத்துக்கள் மிகவும் இனிமையாகக் காணப்படுகின்றன. செல்லரிக்கப் பட்டிருப்பதால் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்வது அரிதாகவுள்ளது.

R. No. 2075.

இடப லக்கின பலன்.
IDAPA LAKKINA PALAN.

Palm leaf 7¾ × 1¾ inches. Foll. 23. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 184 granthas. Printed.

Purchased in 1949-50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Incomplete.

This contains a part of the work called "Kumarasvāmiyam described under D. No. 2006.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2001-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. "குமாரசுவாமியம்" என்ற நூலில் உள்ள ஓர் சிறு பகுதியாம். இது மிகவும் பழுதுபட்டுள்ளது. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. Nos. 2076 to 2078 (one codex).

Palm leaf. 9⅝ × 1½ inches. Foll. 50. Lines, 8 on a page. Grantha. Much injured. Old. Extent, 400 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

R. No. 2076.

அகத்தியர் வாத சூத்திரம்.
AKATTIYAR VĀTA SŪTTIRAM.

Foll. 1—23. Extent, 184 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 145. This is written in Tamil and Grantha. This is a medicinal work by the famous sage Agastiya.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 145-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. மிகவும் சிதைவுற்றது. எழுத்து வடமொழி, தமிழ் ஆகியவற்றால் ஆனது. பிற அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No. 2077.

அகத்தியர் தீட்சாவிதி.
AKATTIYAR DĪṬCĀVIDHI.

Foll. 24 to 47. Extent 192 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 9.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 9-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. பிற அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. No. 2078.

வேதாந்த நூல்.
VĒDĀNTA NŪL.

Foll. 48 to 50. Extent, 24 granthas.

Incomplete.

This is a philosophical work. This is same as that described under R. No. 277.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 277-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக் கிறது. இதில் ஒரு சிறு பகுதியே உளது. மூன்று ஏடுகளாலாகியது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. No. 2079.

அகத்தியர் குரு தோத்திரம்.

AKATTIYAR KURU TŌTTIRAM.

Palm leaf 6 × 1 inches. Foll. 30 to 70. Lines, 6 on a page. Tamil. Much Injured. Old. Extent, 260 granthas.

Foll. are wanted at beginning and ending.

Purchased in 1949-50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Incomplete.

Though the title of the work is Akattiyar kuru tōtram, the manuscript under consideration is the same as the philosophical treatise "Amudasamudra".

Beginning :

நீண்ட பதவி நிரதிசயானந்தம்....
......ள்ளா பாக்கியம் கைலாச பொருவெளி
விண்கொள்ளா ஆனந்தமே அப்பெரியோர்கள்
பண்கொள்ளா பாக்கியம் பரமன் பொருளே. (140)

பொருளா நட்டற்று மப்போது யேமாகும்
தெரியாத பேர்க்குத்திகைக்கும் அவித்தை
பழிகாரி மாண்ட பரஞ்சுடர் ஓர்நம்
ஒழியாமல் சொன்னோம் உண்மையதாமே (141)

உண்மையுள்ள பிரும்மம் உள் புகுந்து நீபாரு
தண்மயமாய் நின்றார் தரணியுள்ள ஞானிகள்
விண்மயமா யெப்போதும் விருப்பமுடன் தானின்றார்
பொருள் தனமெல்லாம் பூதலத்தோர் கண்டுதன்ம
ன......த்த பிரும்மமாய் தான் முகத்த..னாரே. (142)

End :

பார்ப்பாய் பரையழகைப் பாங்காக எப்போதும்
சேர்ப்பாய் உன்னறிவை திடமாகத்தான்
பார்ப்பாய் கார்ப்பாய் குருவென்றே கடாட்சிப்பாய்
என்று சொல்லித் தீர்த்தாய் எப்போதும் தெய்வமென்றே போதே (211)

போத்துவாயெப்போதும் பொற்பதத்தில் தான் விழுந்து
காத்துநீ யெப்போதும் கனமான மெய்ப்பொருளை
சாத்திரங்கள் மிகச் செய்து சொல்லாத பாக்கியத்தைப்
பார்த்துநீ யெப்போதும் பரமாகி பதித்து நில்லே (212)

* * * * *

அமிர்த சமுத்திரத்தை அன்பாகத் தான் கேட்டோர்
பவத்தை யறுத்துப் பாரினில் நிலவாமல்
அவசேத யன்னியில் அவித்தையில் மூழ்காமல்
தவத்தில்பெரி....யதான் முகத்தானாரே (216)

(கு-பு)—

இந்நூல், அகத்தியர் குரு தோத்திரம் என்று பெயர் கொடுத்திருப்பினும் ஈற்றிலுள்ள பாட்டினை நோக்க "அமிருத சமுத்திரம்" என்னும் பெயர் அமையும் போலும். மிகவும் சிதிலமாயது. வேதாந்த நூலைச் சார்ந்தது. முதலிலும் ஈற்றிலும் பல ஏடுகள் காணப்பட்டில. கருத்துக்கள் மிக அழகாகக் காணப்படுகின்றன.

R. No. 2080.

சோதிகிரி ரகசியம் (முதற்காண்டம்.)
JŌTIGIRI RAHASYAM (MUDARKĀṆDAM.)

Palm leaf 8 × 1½ inches. Foll. 1—67. Lines, 5 on a page. Tamil & Grantha. Old. Injured. Extent, 132 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Complete.

This work contains the hymns eulogising goddess Dēvi. Author is not known.

Beginning :

[illegible Grantha text] |

யெந்தனுட ஸ்ரீமஹாமனை யெட்டாத ஸக்தி ... வஸ்திய ... நது ஜோதிமிகு வேதமென்று .... தியெ ஆ .... கொண்டேன்.

End :

.... ஆடிஞர் ஸந்நிதியில் ... ஸ்ரீ ... ஆடிஞர் ஸத் ... ... தான் முழம் பேசும் பிள்ளாத ... கைபாடாத ... கனை ... கியில் ஜோக ரெல்லாம் தா ..... யம் முன்யிருக்குது என்மகனே இந்த ஸ்ரீகிரியில் .. டா .... போதும் பணிந்து நீ பா .... யெ—சஅ=

(கு-பு)—

இது சோதிகிரி என்ற மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள தேவியைப்பற்றிய பாட்டுக்களைக் கொண்டது. இதன் தொடர்ச்சி மூவருடக் காட்லாக்கு 2081-ஆம் எண்ணில் முடிகிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. மிகச் சிதலமாகியுளது.

R. No. 2081.

சோதிகிரி ரகசியம் (இரண்டாவது காண்டம்).
JŌTIGIRI RAHASYAM (IRAṆḌĀVATU KĀṆḌAM).

Palm leaf 8 × 1½ inches. Foll. 1—59. Lines, 5 on a page. Tamil & Grantha. Injured. Extent, 125 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Complete.

This is the second part of the work mentioned above.

Beginning :

* * * * *

பாலகனே நீ கேளு கனிந்து அனுபவித்து
கண்ணே நீ கேளு சொல்லுகிறே னுனக்கு
சொல்லாத ரகசியத்தை அந்த ஸ்ரீகிரி
அழகுள்ள ரகசியத்தை சொல்லுகிறேன் நீ கேளு
சுகிர்தனே நீ பாரு

End :

தபஸ் விபூதி விபூதி யடைந்தாய் மேலானதாய் மோட்சம் அடைந்தாய் மோட்சத்தை யாத்தானுய் முடிந்தாயே.

(கு-பு)—

இதுவும் முன் கூறிய கடவுளைப்பற்றிய தோத்திரமேயாகும். இது சோதிகிரி ரகசியம் இரண்டாவது காண்டமாகும். முற்றுமுளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2082.

துலா லக்கின பலன்.
THULĀ LAKKINA PALAN.

Palm leaf 8 × 1½ inches. Foll. 1—26. Lines, 8 on a page. Tamil. Old. Injured. Extent, 312 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Complete.

This is a work on astrology. It is said that Akattiyar taught this to Pulattiyar. This is much injured.

Beginning :

ஸ்வஸ்த்தி ஸ்ரீ சாலிவாகன சகாப்தம் 1777-இன் மேல் செல்லாநின்ற

திங்கள் தனைச் சிரசிலிட்டோன் புதல்வல் செந்தி
செப்பில் பெற்ற கும்பமுனிசீர் பாதந்தனை
கெங்கையர லலம்பிமிக மலர்சொரிந்து இருமை யருள்புரியு
[மென்று இரகநிலை
செப்பலுற் றுணங்கமுள்ள துலாலக்னந் தோன்றியே.

(யசு)

End :

சொல்லலா மின்பமென வுந்துன்ப மில்லை
சுகமுள்ள புத்திரனும் புத்திரியு மாக
இல்லறமும் மங்கள சொப்பனங்க ளெல்லாம்
இயல்பாக நடத்தி விக்குமிவம் பதத்தோடே
அல்ல லுண்டாமென சொன்ன லதிக்கப்பால்
கலாமல் சம்பவ முயர்க்கு மென்று
கல்ல தனைபபெண் ணுக்கிவைத்தோன் மருகன் கந்த மெழருளின்
கடாட்ச முற்றே.

சிவகுரு தேசிகனுன சுப்பிரமணிய கடவுள் அகத்திய மகாமுனிக்கருளிச் செய்த சோதிடத்தை யன்பு தெரிந்து அகத்திய மகாமுனி புலத்தியர்க் கருளிச செய்த பொதிகைத் திரன் சர்வலோ தயாபர சிந்தாமணி யென்ற சோதிட வாக்கியத்தில் கண்டபடி ஸ்ரீ குருமூர்த்தி......

(கு-பு)—

இது சோதிட வாக்கியம் என்ற புத்தகத்திலுள்ள துலா லக்கினத்தை வருணிக்கிறது. அகத்தியர் புலத்தியர்க்குக் கூறியதை எழுதியதாக உள்ளது. சிதலுற்றது. முதலிரண்டு ஏடுகள் ஒடிந்து எழுத முடியாத நிலையிலுள்ளன. முற்றுமுளது.

R. No. 2383.

சருவலோக தயாபர சிந்தாமணி.
ŚARVALŌKA DAYĀPARA CINTĀMAṆI.

Palm leaf $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—26. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 234 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 2001. This is called by different names such as "Kumārasvāmiyam", Pottigai-tiraṭṭu and Saruvalōka dayāpara cintāmaṇi.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2001-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இது துலா லக்கினத்தைச் சார்ந்ததாய் உள்ள ஒரு தனி சாதகத்தைப் பற்றி 92 பாக்களால் கூறுகிறது. இது குமார

சுவாமியா், பொதிகைத் திரட்டு, சருவலோக சிந்தாமணி, என்று மூப் பெயர்களால் வழங்கப்படுவதெனத் தெரிகிறது. இது சுப்பிரமணியர் அகத்திய முனிவர்க்குப் போதித்ததை அகத்தியர் புலத்தியருக்குச் சொன்னதாக ஈற்றிலுள்ள ஏடு செப்புகிறது. மிகவும் சிதலுற்றுளது.

R. No. 2084.

மீனலக்கின பலன்.
MĪNALAKKINA PALAN.

Palm leaf $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 1—30. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 270 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri K. G. Sundaram Iyer, 64, Appumudali Street, Mylapore, Madras-4.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 2001. This is an astrological treatise in 87 verses.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2001-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுள்ளது. சிதலமாகியது. 87 பாட்டுக்களால் மீன லக்கினத்தைச் சார்ந்தநாய் உள்ள ஒரு தனி மனிதரின் சாதகத்தைச் சித்தரிப்பது. இவைகளெல்லாம் பொதிகை மலையில் வாழ்ந்த மகான்களின் சாதகமெனத் தெரிகிறது. சிதலுற்றுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2085.

ஹஸ்திகிரி மாகாத்மியம் வியாக்கியானம்.
HASTIGIRI MĀHĀTMIYAM VIYĀKKIYĀNAM.

Palm leaf $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—47. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 752 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Sēshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya, Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 1034.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1034-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. மிகவும் சிதலுற்றுளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. Nos. 2086 and 2087 (one codex).

Palm leaf 17¼ × 1¼ inches. Foll. 44. Lines, 5 on a page. Tamil & Grantha. Much injured. Old. Extent, 440 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri S. Seshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya, Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

R. No. 2086.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Foll. 1—37. Extent, 330 granthas.

Foll. 34—37 are left blank.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 741.

(கு-பு)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 741-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. மிகவும் பழுதுபட்டுளது. இறுதியில் நான்கு ஏடுகள் வெற்றேடாக உள்ளன. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2087.

ப்ரபத்திப் பிரயோகா.

PRAPATTIP PRAYŌGĀ.

Foll. 38—44. Extent, 110 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri S. Seshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 660 (f).

(கு-பு)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 660 (f) எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளதே யாகும். முற்றுமில்லை.

R. Nos. 2088 and 2089 (one codex).

Palm leaf 15¼ × 1¼ inches. Foll. 66. Lines, 6 on a page. Tamil & Grantha. Very much injured. Old. Extent, 792 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri S. Seshadri Iyengar. Bhaṭṭācārya, Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

R. No. 2088.

ஹஸ்திகிரி மாகாத்மியம்.
HASTIGIRI MĀHĀTMIYAM.

Foll. 1—29. Extent, 348 granthas.

Foll. 1—5 are wanted.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 741.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாகசு 741-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லையெனத் தோன்றுகிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2089.

பூர்வப் பிரயோகம்.
PŪRVAP PIRAYŌGAM.

Foll. 30—66. Extent, 441 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 3701.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 3701-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லையெனத் தோன்றுகிறது. பிற அதன் குறிப்பை யுங் காண்க.

R. No. 2090.

சில்லறை ரகசியங்கள் (அல்லது) முப்பத்திரண்டு ரகசியங்கள்.
CILLAṞAI RAHASYAṄGAḶ OR MUPPATTIRAṆḌU RAHASYAṄGAḶ.

Palm leaf 16 × 1½ inches. Foll. 178. Lines, 10 on a page. Tamil & Grantha. Very much injured. Old. Extent, 5,340 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri S. Seshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya, Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 112.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 112-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட் டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. மிகவும் சிதலமாயுள்ளது. அதன் குறிப்பை யும் காண்க.

R. Nos. 2091—2093 (one codex).

Palm leaf 16¼ × 1¾ inches. Foll. 1—417. Folios are wanted from 31 to 309. Lines 4, 5 on a page. Tamil & Grantha. Much injured. Old. Extent, 1,200 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri S. Seshadri Iyengar, Bhaṭṭacārya, Nirvalūr village P.O., Kāñcīpuram.

R. No. 2091.

அடைக்கலப்பத்து வியாக்கியானம்.
AḌAIKKALAPPATTU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—19. Extent, 152 granthas.

Complete.
This is same as that described under D. No. 794.

(கு-பு)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 794-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது. அதில் காண்க.

R. No. 2092.

பரமத பங்க வியாக்கியானம்.
PARAMATA BHAṄGA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 20—407. Extent, 880 granthas.

Folios are wanted from 31 to 309.

Incomplete.
This is same as the work described under D. No. 907.

(கு-பு)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 907-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதில் காண்க.

R. No. 2093.

அஷ்ட ஶ்லோக வியாக்கியானம்.
AṢṬA ŚLŌKA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 408 to 417. Extent, 80 granthas.

Incomplete.
This is same as that described under R. No. 1170 (a). The commentary is written by Nārāyaṇamuni in Sanskrit.

(கு-பு)—
இது மூவருட்க் காட்லாக்கு 1170 (a)-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் காண்க. சம்ஸ்கிருத உரையுடன் கூடியது. இவ்வுரை நாராயண முனிவர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது.

R. No. 2094.

ரகஸ்யத்ரயஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Palm leaf. 18½ × 1⅞ inches. Foll. 125. Lines, 12 on a page. Tamil & Grantha. Very much injured. Old. Extent, 4,500 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Seshadri Iyengar, Bhaṭṭāchārya, Nirvalūr village P.O., Kāñcīpuram.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 483.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 483-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இது மிகவும் சிதலுற்றுளது. ஏடுகளின் நான்கு பக்கங்களும் செல்லரித்துள்ளனவாதலால் எழுத்துக்கள் விளங்கவில்லை. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2095.

ரகஸ்யத்ரயஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Palm leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 187. Lines, 9 on a page. Tamil & Grantha. Very much injured. Old. Extent, 1,683 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri S. Seshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya, Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 2094.

(கு-பு)—

இந்நூல் மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. மிகவும் சிதலுற்றுளது. முற்றுப்பெறவில்லை. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. Nos. 2096 to 2098 (one codex).

Palm leaf. 12 × 1 inches. Foll. 74. Lines, 4 on a page. Tamil & Grantha. Very much injured. Old. Extent, 296 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri Seshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya, Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

R. No. 2096.

வேதாந்த தேசிகக்ரந்த நாமாவளி.
VĒDĀNTA DĒŚIKAGRANTHA NĀMĀVAḶI.

Foll. 14. Extent, 56 granthas.

Incomplete.

This is same as the manuscript described under R. No. 906 (c)

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 906-ஆம் எண்ணின்கீழ் டிருக்கிறது. மிகவும் சிதைவுமாய எழுத்துக்கள் முற்றுப்பெறாதவையாய் முறை மாறி அமைந்துள்ளது. பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2097.

உபதேச ரத்தினமாலை.

UPADĒŚA RATTINA MĀLAI.

Foll. 36. Extent, 144 granthas.

Complete.

This is same as that described under D. No. 1095.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1095-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந் முற்றுப்பெற்றதெனத் தெரிகிறது. மிகவும் சிதலுற்றுள்ளது. குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2098.

சம்சார சாம்ராஜ்யம்.

SAMSĀRA SĀMRĀJYAM.

Foll. 36—60. Extent, 96 granthas.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 818.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 818-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட் டிருக்கிறது. மிகவும் சிதலுற்றுள்ளது. முற்றுப்பெறவில்லை. பிற அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2099.

காலவிதான பத்ததி (தமிழுரையுடன்).

KĀLAVIDĀNA PADDATI (with commentary).

Palm leaf. 14¾ × 1¼ inches. Foll. 116. Lines, 7 on a page. Tamil & Grantha. Very much injured. Old. Extent, 1,624 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri S. Seshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya, Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

Incomplete.

This is same work as that described under R. No. 681 (*b*).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 681-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. மிகச் சிதலுற்றுளது. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2100.

ஆளவந்தார் தோத்திரம் (உரையுடன்).

ĀḶAVANDĀR TŌTTIRAM (with commentary.)

Palm leaf. 12½ × 1¼ inches. Foll. 35. Lines, 5 on a page. Tamil & Grantha. Much injured. Old. Extent, 525 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri Seshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya, Nirvalūr, P.O., Kāñcīpuram.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 53.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 53-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. மிகவும் சிதலுற்றுளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2101.

தயா சதகம் (உரையுடன்).

DAYĀ ŚATAKAM (with commentary).

Palm leaf. 17½ × 1 inches. Foll. 65. Lines, 4 on a page. Sanskrit. Much injured. Old. Extent, 520 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri S. Seshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya, Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

Incomplete.

This is same as that described under D. No. 10000 (Sanskrit).

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 10000-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுப்பெறவில்லையெனத் தெரிகிறது. சிதலுற்றுளது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2102.

நீதி நூற் பாடற்றிரட்டு.

NĪTI NŪṞ PĀDAṞṞIRAṬṬU.

Palm leaf. 15½ × 1⅛ inches. Foll. 38. Lines, 3 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 114 granthas.

Purchased in 1949-50, from Sri S. Seshadri Iyengar, Bhaṭṭācārya, Nirvalūr P.O., Kāñcīpuram.

Incomplete.

This is same work as that described under D. No. 199. This contains sixty-six verses from Vivēkacintāmaṇi

(கு-பு)—

இந்நூல் டி. ஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 199-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. 66 பாட்டுகள் உள. விவேகசிந்தாமணி என்ற நூலே "நீதி நூற்றிரட்டு" என்று பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. சிதலுற்றுளது. அதன் பிற குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2103—2105 (one codex).

Paper, 10¾ × 9¾ inches. Foll. 132. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New Extent, 2,970 granthas.

R. No. 2103.

வேத நாராயணப் பெருமாள் கோயில் தாமிரசாசனம்.
VĒDANĀRĀYANAP PERUMĀḶ KŌYIL TĀMIRAŠĀSANAM.

Foll. 1—5. Extent, 113 granthas.

Transcribed in 1949-50 from copper plates of Tirunārāvaṇapuram Dēvasthānam, Tiruchirappalli district.

Complete.

This describes the endowment of certain lands to the brahmins of Caturvēdi maṅgalam by a King Mahābali vāṇarāyan.

Beginning :

ஸ்வஸ்தஸ்ரீ திரிபுவன சக்கிரவர்த்தி கோநேரின்மை கொண்டான் வடகரை ராஜராஜ வள நாட்டுத் திருநாராயணபுரத்து ஆழ்வா(ர்) க(ா)ண்டா ரான மஹாபலிவாணராயர் நம் பேரால் வைத்த அவனி வேந்தராம் சதுர்வேதிமங்கலத்து ஜடர்களுக்குத் தங்களுக்கு அகரவாஸ்தவுக்கும் ஷேத்துக்கும் (ா) கார க்கும் இவ்வகரத்து நாயனார் அவனி வேந்தராம் பெருமாள் திருவிப்புக்குமாக நாம் முன்புதந்த நாயனார் "வேத நாயனார் பெருமாள்" கோயிற்றிருச் சுற்றில் மேலைத் திருவீதி மனை எடுப்புட்பட வானீளங்கோல் பதினொன்று விட்டு இது பெற்ற செவ்வை காவேரிக் கரையூர் இதற்கு மேற்கு மாவு கையாற்றுப் படுகை திருமஞ்சனப் பெருவழிக்கு.

End :

ஓலை யெழுத்து விநியோகம் ஆனைச்சாலை விநியோகம் குதிரைப்பந்தி ஆள் தேவை உள்ளிட்ட அனைத்து உபாதிகளும் நம்வரியிலார் கணக்கிலும் கழித்துத் தங்களுக்கு முதலடங்க இறையிலியாகத் தந்தோம். இவ

வேலையே பிடிபாடாகக் கொண்டு தங்களுக்கு முதலடங்க இறையிலியாகத் தந்தோம். இவ்வேலையே பிடிபாடாகக் கொண்டு தங்களுக்குச் சந்திராதித் த(ை)ரச் செல்லக் கல்லிலும் செம்பிலும் (ஆக) வெட்டிக்கொள்க.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் மகாபலிவாணராயன் என்னும் ஓர் அரசன் சதுர்வேதிமங்கலம் பட்டர்மார்களுக்கும், வேதநாராயணப் பெருமாள் கோயிலுக்கும் மான்ய மாக விட்ட மனை, பங்கு முதலிய பூதானத்தை இச்சாசனம் எடுத்துக் கூறுகிறது. சுமார் எழுபதுக்கு மேலான பட்டர்மார்களின் ஊர் பேர் முதலான விபரங்களும் இத்துடன் கூறபபட்டுள்ளன. முற்றுமுளது. எழுத்து நன்றுயுளது.

R. No. 2104.

பாகவதத் திரட்டு.

BHĀGAVATAT TIRAṬṬU.

Foll. 6—15. Extent, 225 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Śīyāḻi.

Incomplete.

This is a brief resume in verses of the Bhāgavatapurāṇa by some unknown author.

Beginning :

பாகவதத்திரட்டு, பாயிரம்.

சீர்பூத்த பரஞ்சுடராய்ச் சித்தாகிக் கானலிடை
நீர்பூத்த தெனவுலகம் நிறைந்தொளிதன் பாற்றேன்ற
வேர்பூத்த முத்தொழிலும் இனிதியற்றித் தனிநின்ற
கார்பூத்த திருமேனிக் கடவுள்மல ரடிநினைவாம். (1)

பிறந்தபொழு தேதுறந்து விறைக்குழவி போனடிப்பப்
பின்போய்த் தொன்று
லறைந்தபுகழ் வியாதமுனி யாதரத்தான் மதலாய்என்
றழைப்பச் செவ்வாய்
திறந்துநறை பொழியும்மலர்ச் செழுந்தருவு மேனென்ன
வுயிர்கள் யாவும்
நிறைந்துறையும் சுகமுனிவ னிரையிதட்டா மரைமலர்த்தா
ணினைத்தல் செய்வாம். (2)

சூதர் சவுனகாதியர் கேள்விக்குபதே
சித்த லுவந்து வெங்கலிவ
ளாதலிற் றருமங்க டவங்கள் சிற் ...ருயாற்
றெருகுறை வறச்செய்குவ

தாதனந்த லின்றி யானந்தமாய்
நண்ணிய ஞான மெந்த
வாற்றிஞ வியந்திடு மென மதித்
திருந்தே. (3)

வேத நான்கையும் விதித்தவன் விளம்புநற் புராண
மோது மொன்பதி........ரட்டியுமுணர் தருமுரவோய்
காதலோடுனைக் கண்ணனே காட்டிடக் கண்டே
மோத நீங்கினே
மூர்த்தியு மெமக் கெளிதா....ரால். (4)

உலகென லுந்தனதகல வயிற்றொரு புடைஇடப்பக்
கலையரும்பிய கதிரிள மதிபோழில் கவற்றும்
திலத வாணுதற் றேவகி திருவயிற் றுதித்தோய்
குலவு மாக்கதை கூறுகாயென்று கூறின(வாறு). (5)

End :

உமிழுநூல் சிலம்பியாங் குண்ணு மாறுபோ
லிமிழ்கட லுலகெலா மெழுமெகா ளுந்தியம்
அமலனுன் மலரிடைக் காட்டியுண்டவிலை
யமலநின் னிலமையா றறி வல்லரோ. (67)

கபிலாச்சாரியார் தாயாருக்குபதேசித்தல்.

அகங் குழையுந் தன்னையும் ஆங்குகை தொழா
நகர்ந்தன் பிளவு நுகர்ந்து பலபக
லிகழ்ந்த னீறில வீடெயிரு மாறினிப்
புகன்றருள் வாயெனப் புதல்வற் போற்றினாள். (68)

பார்முதி பனிக்கடல் பருகு நுண்டுளி
கார்முகி லெனத்திகழ் கபிலன் கட்கடை
யார்கரு பின்னரு ளலையெ றிந்திட
மூரல்வாண் முகத்தினன் மொழிதன் மேவினான். (69)

பணிபடு திரையெழு பருதி கண்டுசூழ்
கனியிரு ளிரிவது கடுப்பக் கட்டமை
வினையிரு ளிரிதர விளங்கு மென்னை
....

(முற்றுப்பெறவில்லை.)

(கு-பு)—

இந்நூல் பாகவதத் திரட்டு என்னும் பெயர்த்து. பாகவதத்தில் கூறிய கருத்துத் திரட்சியே இந்நூலின் பொருளாகும். சூதமகாமுனி, சௌனகாதிமுனிவர்கட்குக் கண்ணனது புராண வரலாற்றை எடுத்துக் கூறுவதாக அமைந்துளது. பாகவத புராணத்தில் கூறிய ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தையும் சுருக்கிச் செய்யுள் வடிவில் கூறப்பெற்றுள்ளது. முற்றுப்பெறவில்லை. மிகவும் சிதலுற்ற ஏடுகளிலிருந்து எழுதப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. பிழையுள.

R. No. 2105.

தனியன்கள் வியாக்கியானம்.
TANIYANKAḶ VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 30 to 132. Extent 2,632 granthas.

Transcribed in 1949–50, from a manuscript of Lakshmi Narasimhacari, Siruvalur.

Complete.

This is a lucid commentary of the Tiruvāymoḻi in the name of Taniyankaḷ by some unknown author.

Beginning :

ஸ்ரீ சைலேத்யாதி நமஸ்ஸ்ரீ சைலநாதாய, குந்தீ நகர ஜன்மனே பிரஸாத லப்த பரம்பிராப்ய கைங்கர்ய சாலினே.

नमः श्रीशैलनाथाय कुन्तीनगरजन्मने ।
प्रसादलब्धपरमप्राप्यकैङ्कर्यशालिने ॥

परमप्राप्यपराङ्कुशचरणपङ्कजविषयत्रिविधकैङ्कर्यकरणचातुर्यधुर्य श्रीशैल-वरदेशिकाधीश-ரென்றும் அனந்தன் திருமலையாழ்வார் தானே வந்தவதரித்தாரென்றும் அவதார விசேஷமாகச் சொல்லப்படுமவராய் சரம ....லுவான வாழ்வார் திருவடிகளில் கைங்கர்யத்தை அவரருளாலே லபித்து வாழுமவராய் அதிலுமவர் திருவடிகளான யதிராசர் செம்பொற் பாதம் இரவும் பகலும் மறவாமலிறைஞ்சியேத்து மெழில் திருவாய் மொழிப் பிள்ளை சீர் அருளுக்கு........

End :

திருவாய் மொழிப் பொருளை மாநிலத்தோர் தேரும்படி உரைக்குஞ் சீரென்ற விதத்தால் இத்தனியன்தான் திருவாய் மொழியினீடு நித்யமனு ஸந்தித்தச் சாத்தும்போது வனுஸந்திக்கவேணுமென்று தெளிவாயிருக் கிறது. ஆகையினாலே அருளிச் செயல்களெல்லாத்தினுடையவும் அனுஸந் தானந்தான் அனுஸந்திக்குமதா யிருக்குமாறே.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம். எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இந்நூலில் ஆழ்வார்களால் அருளிச்செய்யப்பெற்ற "நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்" என்ற நூலின் சிறப்புக்களை விளக்கும் "தனியன்கள்" (சிறப்புப்பாயிரம்) என்ற பாடல்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள வியாக்கியானம் அடங்கியுள்ளது. இதனைத் தினந்தோறும் செய்யும் நித்திய கருமங்களின்போது கூறுவதற்குச் செய்யப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. முற்றுப் பெற்றது. வடமொழி விரவிய தமிழ் மொழியில் வியாக்கியானமாய் எழுதப் பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2106 and 2107 (one codex).

Paper, 11¼ × 9¾ inches. Foll. 1—90. Lines, 20 on a page. Tamil & Grantha Good. New. Extent, 1,800 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Lakshmi Narasimhachāri, Siruvalur.

R. No. 2106.

பெரிய திருமடல் வியாக்கியானம்.
PERIYA TIRUMAḌAL VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—57. Extent 1,140 granthas.

Incomplete.

It is seen that Periyavāccān Piḷḷai wrote the commentary as described by Baṭṭar. This is a work on vaishnavite culture.

Beginning:

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

भार्याः पुत्राश्च दासाश्च त्रय एवाधनाः स्मृताः ।
यत्ते समधिगच्छन्ति यस्यैते तस्य तद्धनम् ॥

சில வயோ விருத்தாதிகள் துல்யமாயிருப்பனை வாண்டுந்தம்மில் விஷய மாய் இருவருக்கும் யாதிருச்சமாக ஸம்ஸ்லேஷம் பிரவிருத்த மாம்படியே விச்லேஷமும் யாதிருச்சிகமாகக் கொண்டு பிரவிருத்தமாம். அனந்தரம் இரண்டு தலைக்கும் மபினிவேசம் கரைபுரண்டு பொறுப்பரிதாயிருக்க பிற ரறிய வந்த கல்வி யல்லாமையாலே கடமேறி வடிந்தாப்போலேயிருக்கிற வடிவிலேயிருக்கிற வேறுபாட்டைக்கண்டு பந்துக்களானவர்கள்.....

End:

ஒரு பரப்பான சொல்லைச் செய்தே னென்றுய்த்துச் சொல்லுவது. இது பட்டரருளிச் செய்யக் கேட்டேனென்று பிள்ளையருளிச் செய்வர். மாமுனி அவனொருவன்படி இருந்தபடி யென்ன ஸ்ரீ ஜனகராசன் மகளுடைய வாற்றுமைக்குத் தவக் கடுக்கொடு சென்றவன் கையும் மடலுமாயிருக்கிற வென்னாற்றுமைக்குத் தவக்கொடு வாரா தொழிவதே.

(கு-பு)—

இந்நூல் 'பெரிய திருமடல் வியாக்கியானம்' என்னும் பெயர்த்து. இந்த விரிவுரை பெரியவாச்சான் பிள்ளை என்பவர் அருளிச் செய்தார் என்று கூறப்படுகிறது. முற்றுமில்லை.

R. No. 2107.

திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான் ரகசியம்.
TIRUKKURUKAIPPIRĀN PIḶḶĀN RAHASYAM.

Foll. 58—90. Extent, 660 granthas.

Complete.

Though the title is same as the work described under R. No. 100 the contents are different. The folios are much injured. Authorship is not known.

Beginning :

....ஊனப்பற்றி யிஜ்ஜீவாத் மாக்களுக்கு அத்தியந்த பாரதந்திரிய சேஷத் வங்கள் ஸ்வரூப மேற்றிருக்கை..........பர் மதஷ்டாக்ஷரமஹா மந்திரத் தில் பிரதம மத்யம பதங்களாலே தெரியவறிந்து அத ஏவ ஸ்வரக்ஷண வியாபாரத்தில..........லே மந்திர ரத்தின மென்கிற திருநாமத்தை யுடைத்தான துவயத்தில் பூர்வ வாக்கியத்தில் பிரதி பாதிக்கப்பட்ட

End :

............என்கிற விடத்துக் கொன்றுயிருண்ணு மவிகாதி பசை பசிதியென லேலவாம் கடிவனென்கிற........சொல்லப்படுகிறது. ஆக இச்சுலோகத்தாலே திரு மந்திர வைபவமும் தன்னிஷ்டனுன வைஷ்ணவ வைபவமும் உபதேசிக்குமவர்கள் வர்த்திக்கும் தேச வைபவமும் சொல்லு கிறது.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு)—

இந்நூல் திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான் ரகசியம் என்னும் பெயர்த்து. இது மூவருடக் காட்லாக்கு 100-ஆம் எண்ணில் வந்துளதைக் காட்டிலும் வேருயது. இதன் மூலப் பிரதிகளில் ஆங்காங்கே செல்லரிக்கப்பட்டுக் காணப் படுவதால் இதிலும் ஆங்காங்கே புள்ளிகள் வைத்து எழுதப்பட்டுள்ளன. முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது.

R. Nos. 2108—2111 (one codex).

Paper. 11¼ × 9¼ inches. Foll. 1—164. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Good. New. Extent, 3,280 granthas.

R. No. 2108.

கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு வியாக்கியானம்.

KAṈṈINUṆ CIṞUTTĀMBU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—5. Extent, 100 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under D.No. 677

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 677-ஆம் எண்ணின் பிரதியிலிருந்து எடுத்து எழுதப் பெற்றது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2109.

திருமாலை வியாக்கியானம்.
TIRUMĀLAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 6—141 (a). Extent, 2,700 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Sri K. Rangaswami Iyengar, Siruvaḷūr, Chingleput district.

Complete.

This is a philosophical treatise by some unknown author. Though the title is same as R. No. 23, the contents are different.

Beginning :

நித்திய ஸூரிகளோடொத்த பிராப்தி நமக்கு உண்டாயிருக்க, அதை அறியாதே அநாதி காலம் தேஹமே ஆத்மா வென்றும் சப்தாதி விஷயங்களே பாக்கியம் என்றும் விரும்பி சம்சாரத்தில் வீணாகக் கழிந்த ஆழ்வாரைப் பெரிய பெருமாள் தம்முடைய ஸ்வரூப உப விருதிகட்கு வாசகமான திரு நாமப் பிரபாவத்தை நீ ஹேதுகமாகக் காட்டிக் கொடுக்க......

End :

இப்படித் த்வரையையுடைய பிரபன்னரை யுக்தி என்கிறார். அவர்கட்கு ஜன்மத்தில் தாழ்வால் வரும் குறையில்லை என்கிறார். நம்மோடொக்க ஸம்பந்தித்தாரையும் பரிசுத்தமாக்குமவர்களென்கிறார். இவர்கள் எம்பெருமானோடு பாதி பூஜ்யரென்கிறார். இவர்களை ஜன்ம விருத்தாதியினாலே குறையை நினைத்தவர்கள் சண்டாளரென்கிறார். பிரம்மாதிகட்கும் துர்லபமான பதத்தை ஒரு திர்யக்குக்குக் கொடுத்தபடி சொன்னார்.

(கு-பு)—

இந்நூல் திருமாலை வியாக்கியானம் என்னும் பெயர்த்து. இது மூலவருடக் காட்லாக்கு 23-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதைக் காட்டிலும் வேறாயதெனத் தெரிகிறது. முற்றுப் பெற்றது போலும்.

R. No. 2110.

திருப்பள்ளியெழுச்சி வியாக்கியானம்.
TIRUPPAḶḶIYEḺUCCI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 141 (b) to 146. Extent, 120 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Sri Rangaswami Ayyangar, Siruvalur, Chingleput district.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 520. But the commentary is different.

Beginning :

கதிரவன் குணதிசை சிகரம் வந்தணைந்தான்—ஆதித்யன் உதயபர்வத சிகரத்தை வந்தணையாநின்ருன். கன இருளகன்றது—கனமான இருள் நீங்காநின்றது. காலையம் பொழுதாய்—காலமானது விசதமான காலமாய் . . . . . .

End :

. . . . ஸ்நேஹி என்று கிருபை பண்ணி உன்னடியாருக்காளாப் படுத்தாய்—தேவரீருடைய அடியார்களுடைய தாஸ்யத்திலே நிறுத்திஞய். பள்ளி யெழுந்தருளாயே—திருப்பள்ளி யுணரவேணும். ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இந்நூல் திருப்பள்ளியெழுச்சி வியாக்கியானம் என்னும் பெயர்த்து. மூவருடக் காட்லாக்கு 520-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதைக் காட்டிலும் இவ் வுரை வேருயது என்று தெரிகிறது.

R. No. 2111.

திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.
TIRUPPALLĀṆḌU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 147 to 164. Extent, 360 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under D.No. 697.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 697-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டது ஆகும். அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2112.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம்.
TIRUVĀIMOḶI VIYĀKKIYĀNAM.

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 1—131. Lines, 20 on a page. Tamil and Granthā. Good. New. Extent, 2,620 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under D.No. 740.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 740-ஆம் எண் பிரதி யிலிருந்து எடுத்து எழுதப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2113—2119 (one codex).

Paper. 11½ × 9⅞ inches. Foll. 1—60. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,193 granthas.

R. No. 2113.

திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.

TIRUPPALLĀṆḌU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—7. Foll. 5 (b), 6 and 7 are left blank. Extent, 108 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under D. No. 696.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 696-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2114.

ஹஸ்திகிரி மாகாத்மியம் (உரையுடன்).

HASTIGIRI MĀHĀTMIYAM (with commentary).

Foll. 8—17. Extent, 270 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under D. No. 1035.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1035-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளதையே பிரதி செய்து எழுதி வைக்கப்பட்டுளது ஆகும், அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2115.

ஆழ்வார்கள் சரித்திரம்.

ĀḺVĀRKAḶ CARITTIRAM.

Foll. 18—25. Extent, 140 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under D. No. 1087.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1087-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2116.

அகத்தியர் தீட்சை நாடிச் சூத்திரம்.
AKATTIYAR DĪṬCAI NĀḌI SŪTTIRAM.

Foll. 26—38. Extent, 240 granthas.
Restored in 1949-50, from a manuscript described under R. No. 149 (d).

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லொக்கு 149(d)-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளதையே பிரதி செய்து எழுதி வைக்கப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெறவில்லே. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2117.

நாடி நிதானம் முதலியன.
NĀḌI NIDĀNAM, ETC.

Foll. 39—46. Fol. 46 is left blank. Extent, 130 granthas.
Restored in 1949-50, from a manuscript described under R. No. 149 (e)

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 149(e)-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுளது ஆகும். முற்றுமில்லே. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2118.

உடையவர் சரித்திரம்.
UḌAIYAVAR CARITTIRAM.

Foll. 47—56 (*a*). Extent, 255 granthas.
Restored in 1949–50, from a manuscript described under D. No. 1101.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1101-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுளது ஆகும்., அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2119.

ஆதிமூலப்பத்து.
ĀDIMŪLAPPATTU.

Foll. **57—60**. Extent, 50 granthas.

Restored in **1949-50**, from a manuscript described under D. No. **1756**.

Complete.

This contains only 12 stanzas.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1756-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2120 and 2121 (one codex).

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 31. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New Extent, 620 granthas.

R. No. 2120.

ராமானுஜ ஸித்தாந்த தாத்பரிய நிர்ணயம்.
RĀMĀNUJA SIDDĀNTA TĀTPARIYA NIRṆAYAM.

Foll. 1—23. Extent, 460 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under D. No. **2498**.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் இராமனுஜ சித்தாந்த தாத்பரிய நிர்ணயம் என்னும் பெயர்த்து. இது டிஸ் கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2498-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2121.

மீனாட்சியம்மன் கோயிற் சாசனம்.
MINĀṬCIYAMMAN KŌYIṞ CĀSANAM.

Foll. **24** to 31. Extent, 160 granthas.

Transcribed in 1949-50, from the manuscript of Sri C. S. Srinivasacari Convener, Regional Historical Records Commission.

Complete

This is an inscription relating to the daily endowment of the Mīnākṣi Amman temple at Madurai. This possesses historical importance.

Beginning :

இங்கிலீஷு-க்கு 1833-ஆம்ஹ வரை இக்கோவில் மணியமாக விருந்து சகல காரியாதிகளும் நடத்திவந்த அயில்நாயகரவர்கட்குப்பின் டிசம்பர் மாத முதலாக சீனிவாசக ராயரவர்களும் பின் வெங்கிட்ட ராயரவர்களும் பேஷ் காரர்களாகி ஷெ கோயிற் காரியாதிகள் கிரமமாக நடத்தியதின்மேல்.....

End :

இந்நூலில் துராராசப் பெருமையடையாமலும் முற்றறிவுரை உடைய சிவ நேசரும் கற்றறிவுடையோராதி மற்றையோரு முற்றுமுணர்ந்து இனிமே லிதனை இரண்டாமுறை விரிவாய் அச்சிடும்போது உதவிக்காக வேண்டிய நூல்களை வைத்திருப்பவர் வெளியிடுத் தரும்படி வேண்டுகிறேன். சகமுஞ் சுப மங்களம்.

சோமசுந்தரலிங்கன் துணை.

(கு-பு)—

இந்நூல் "மீனுட்சியம்மன் கோயில் சாசனம்" என்னும் பெயர்த்து. இதில் இக் கோயிலின் நடைமுறைகளும் கட்டளைகளும் அவைகளை ஏற்படுத்திய வர்களைப்பற்றியும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. - இது மதுரையிலிருக்கும் அமெரிக்கன் கல்லூரிப் பேராசிரியர் S. சுந்தரராசன் என்பாரிடமிருந்து C. S. சீனுவாசாச்சாரி என்பார் வழியாக 1949-ஆம் ஆண்டு கிடைக்கப் பெற்றதொரு ஓலைசுவடியாகும். இது முற்றிலுமுள்ளது. இது வரலாற்று ஆராய்ச்சியாளர்க்கு மிகவும் பயன்படுவதாகும்.

R. No. 2122.

திருக்குறள் வகுத்துரையுடன்.

TIRUKKUṞAḶ VAKUTTURAIYUḌAN.

Paper. Foll. 1—149. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent. 750 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under D.No.162 Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 162-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதைப் பிரதி செய்து எழுதிவைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. Nos. 2123 and 2124 (one codex).

Paper. $11\frac{1}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches.Foll. 19. Lines, 20 on a page. Tamil. old. New Extent—150 granthas.

R. No. 2123.

திருவேகம்ப மாலை.
TIRUVĒKAMBA MĀLAI.

Foll. 1—7. Foll. 5 (*b*), 6 and 7 are left blank. Extent, 50 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under R.No. 149.

Complete.

This work is already printed.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூலருடக் காட்லாக்கு 149-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பட்டுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2124.

பட்டினத்துப்பிள்ளையார் பாடல்.
PAṬṬINATTUPPIḶḶAIYĀR PĀḌAL.

Foll. 8—19. Extent, 100 granthas.
Restored in 1949–50, from a manuscript described under R.No. 149.
Complete.
This is same as the work described under R. No. 149.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூலருடக் காட்லாக்கு 149-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2125.

திருவாய்மொழி பிரதி பதவுரை.
TIRUVĀYMOḺI PRATI PADAVURAI.

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 113. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Good. New. Extent, 1,130 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under D.No. 2552.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2552-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2126—2130 (one codex).

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 1—107. Lines, 20 on a page. Tamil. Good New. Extent, 1,820 granthas.

R. No. 2126.

அகத்தியர் யோகம் பதினாறு.
AKATTIYAR YŌGAM PATINĀṞU.

Foll. 1—4. Extent, 80 granthas.

Restored in 1949—50 from a manuscript described under R.No. 149 (h).

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 149-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ள நூலையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. பிற அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2127.

நன்னூல் (உரையுடன்.)
NANNŪL (with commentary).

Foll. 5—43. Fol. 44 is left blank. Extent, 780 granthas.

Restored in 1949—50 from a manuscript described under D. No. 63.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 63-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2128.

முதல் இலக்கணம்.
MUTAL ILAKKAṆAM.

Foll. 45—52. Extent, 160 granthas.

Restored in 1949—50 from a manuscript described under D.No. 80.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 80-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப் பையும் காண்க.

R. No. 2129.

கபோத வாக்கியம்.
KAPŌTA VĀKKIYAM.

Foll. 53—72. Foll. 73 to 76 are left blank. Extent, 200 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under D. No. 142. Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 142-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப் பையுங் காண்க.

R. No. 2130.

நன்னூல் (பதவியல்) உரையுடன்.
NANNŪL (PADAVIYAL) with commentary.)

Foll. 77—107. Extent, 600 granthas,

Restored in 1949—50 from a manuscript described under D. No. 64. Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 64-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2131 and 2132 (one codex).

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 1—59. Lines, 20 on a page. Tamil. Good New. Extent, 1,140 granthas.

R. No. 2131.

சிவகாமியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்.
ŚIVAKĀMIYAMMAI PIḶḶAI-T-TAMIḺ.

Foll. 1—31. Extent, 620 granthas.

Restored in 1949—50, from a manuscript described under D. No. 324. Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 324-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2132.

கச்சியப்ப தேசிகர் நெஞ்சுவிடு தூது.
KACCIYAPPA DĒSIKAR NEÑCUVIḌU TŪDU.

Foll. 32—59. Extent, 520 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under D. No. 83

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 83-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2133—2135 (one codex).

Paper. 11 × 9⅝ inches. Foll. 1—37. Lines, 20 on a page. Tamil. Good New. Extent, 600 granthas.

R. No. 2133.

ஞானோபதேசம் (தனிப் பாடல்கள்).
ÑĀNŌPADĒŚAM (Tanippāḍalkaḷ).

Foll. 1—5. Foll. 4 and 5 are left blank. Extent, 60 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under D. No. 360.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 360-ஆம் எண்ணின் கீழ், வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2134.

வஸ்து நிர்த்தேசம்.
VASTU NIRDDĒŚAM.

Foll. 6—13. Foll. 12 and 13 are left blank. Extent, 100 granthas.

Restored in 1949-50, from a Manuscript described under R. No. 82 (*b*).

(கு-பு)—

இந்நூல் ரூவருடக் காட்லாக்கு 82 (b)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2135.

சரநூல் (உரையுடன்.)

ŚARANŪL (with commentary).

Foll. 14—37. Fol. 37 is left blank. Extent, 440 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 512.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 512-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பெற்றது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2136.

ஸ்ரீ விபுத்வஸமர்த்தனம்.

ŚRI VIBHUTVASAMARTTSANAM.

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 1—44. Lines, 20 on a page. Tamil. Good New. Extent, 880 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 103.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 103-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2137—2139 (one codex).

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 1—39. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 700 granthas.

R. No. 2137.

சரநூல் (உரையுடன்.)

ŚARANŪL (with commentary).

Foll. 1—23. Fol. 23 is left blank. Extent, 440 granthas.

Restored in 1949—50, from a manuscript described under D. No. 2032.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2032-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டது ஆகும். முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2138.

முருகன் துதி.
MURUKAN TUDI.

Foll. 24—29. Foll. 27–29 are left blank. Extent, 60 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 140 and 180.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூலவருடக் காட்லாக்கு 140, 180-ஆகிய எண்களின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2139.

ஜாதகத் தொகுதி.
JĀTAKAT TOKUTI.

Foll. 30—39. Extent, 200 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 206.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூலவருடக் காட்லாக்கு 206-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதிசெய்விக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2140 to R. No. 2143 (one codex).

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 1—53. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 690 granthas.

R. No. 2140.

சரநூல் (உரையுடன்.)
SARANŪL (with commentary).

Foll. 1—7. Extent, 105 granthas.

Restored in 1949–50, from a Manuscript described under D. No. 2033.

Incomplete.

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 203-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருநுள் ளதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2141.

ஆருட சாஸ்திரம்.
ĀRŪḌA ŚĀSTIRAM.

Foll. 8—21. Foll. 22 and 23 are left blank. Extent, 210 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 208.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூலவருடக் காட்லாக்கு 208-ஆம், எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2142.

குருபரம்பரா விவரணம்.
GURUPARAMPARĀ VIVARAṆAM.

Foll. 24—35. Foll. 36—39 are left blank. Extent, 180 granthas.

Restored in 1949—50, from a manuscript described under R. No. 235 (*f*).

(கு-பு)—

இந் நூல் மூலவருடக் காட்லாக்கு 235 (f) ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்விக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2143.

சரநூல் (உரையுடன்.)
ŚARANŪL (with commentary).

Foll. 40—53. Extent, 195 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under D. No. 2034.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2034-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2144 to R. No. 2147 (one codex).

r, 13½ × 8½ inches. Foll. 1—42. Lines, 26 on a page. Tamil. Good New. Extent, 800 granthas.

R. No. 2144.

தனிப்பாடல்கள்.

TANIPPĀḌALKAḶ.

Foll, 1—3. Extent, 58 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under R. No. 428 (a) and R. No. 428 (b).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 428-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதைப் பிரதிசெய்யப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2145.

பல திரட்டு.

PALATIRAṬṬU.

Foll. 4—16 Extent 253 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under R. No. 416.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 416-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதைப் பிரதி செய்தது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2146.

தனிப்பாடல் திரட்டு.

TANIPPAḌAL TIRAṬṬU

Foll. 17—20. Extent, 78 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under D. Nos. 356 and 357.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 356, 357-ஆம் எண்களில் வருணிக் கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2147.

தனிப்பாடல்கள்.

TANIPPĀḌALKAḶ.

Foll. 21—42. Extent, 410 granthas.

Restored, in 1949—50, from a manuscript described under D. No. 363.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 363-ஆம் எண்ணின் கீழ், வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதிசெய்யப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2148.

பத்திரகிரியார் ஞானப்புலம்பல்.

BHADRAGIRIYĀR ÑĀNAPPULAMBAL.

Paper. 11½ × 10 inches. Foll. 1—14. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 210 granthas.

Restored in 1949–50, by a manuscript described under R. No. 149.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 149-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்தது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2149.

ஆசௌச சதக வியாக்கியானம்.

ĀŚAUCA ŚATAKA VIYĀKKIYĀNAM.

Palm leaf. 15½ × 1⅛ inches. Foll. 1—30. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old. Extent, 360 granthas.

Purchased in 1949-50, by Sri Seshadri Iyengar, Nirvalur, Kancīpuram.

Incomplete.

The text is the same as that described under No. 2998 of the Descriptive Catalogue of sanskrit m—The commentary is written by Hārita Vēṅkaṭācārya.

Beginning :

. . . . இந்த லோகத்தில் துண்டீர மண்டலுய மானராய் விஹித ஸ்ம்ருதி . . . . . . பஞ்சா நநராய் ஸரஸ்வதீ வல்லபாபர நாமதேய ராய் வைதிக ஜநஸார்வபௌமரான ஹாரீத வேங்கடாசார்ய ரென்கிற தோழப்பர் ஸகலஸ்ம்ருதி . . . . . . நன்றாக ஆலோசித்து அநிஸ் ஸித்தமான அர்த்தங்களை . . . .

End :

அநந்த விஷயமாத்ரத்திலே க்ஷத்ரியாதி வர்ணத்ரயத்துக்கும் ஸர்வஸ் வஜாத் . . . . சௌசம் கொள்ள ப்ராப்தம். ப்ராம் மணனுக்கநந்த விஷயத்திலே த்ரிராத்ராத்யா சௌசம் விதி * * * *

(கு-பு)—

இது வடமொழி டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2998-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டுள்ள अजनिर्णयः என்ற பிரதியேயாம். உரை மாத்திரம் "ஹாரீத வேங்கடாசார்யரென்கிற தோழப்பர் என்னும் பெரியாரால் இயற்றபட்டது" என, நூலின் தொடக்கத்தில் குறிக்கபெற்றுளது. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 2150.

சத்துரு சங்காரம்.

ŚATTURU SAṄKĀRAM.

Palm leaf. 9⅛ + 1⅛ inches. Foll. 1—8. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 50 granthas.

Presented, in 1949–50, by Sri K. Kannapiran, Tiruttanigai.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 985. Last few folios contain some mantras.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 985-ஆம் எண்ணின் கீழ்வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இறுதியில சில ஏடுகளில் விபூதி பிடித்தல் முதலிய மந்திரங்கள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 2151.

கிரகண கணிதம்.

GRAHAṆA GAṆITAM.

Palm leaf. 12¼ × 1¼ inches. Foll. 1—21. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent, 250 granthas.

Purchased in 1949–50, by Sri. Subramania Jōtiḍar 14, West Maḍaviḷākam, Tiruvādi, Tanjore district.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 245.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 245-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் எழுத்துக்கள் சரிவர எழுதப்படவில்லை.

R. No. 2152.

உள்ள முடையான்.

ULḶA MUḌAIYĀN.

Palm leaf. 11½ × 1¼ inches. Foll. 10. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 10 granthas.

Presented in 1949–50, by Sri Subramaniya Jōtiḍar, 14, west Madvilakam Tiruvādi, Tanjore disrict.

Incomplete.

This is same as the manuscript described under R. No. 522.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 522–ஆம் எண்ணின் கீழ்வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதில் யோகத்தைப் பற்றிய சில ஏடுகளே உள. முற்றுப் பெறவில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2153.

இராம நாடகக் கீர்த்தனைகள்.

IRĀMA NĀṬAKĀK KĪRTTANAIKAḶ.

Palm leaf. 14½ × 1 inches. Foll. 1—36. Foll. 12—15, 20—22, 33 and 34 are left blank. Lines 4 on a page ; Tamil Injured, Old ; Extent 52 granthas.

Presented in 1949–50 by Sri Subramaniya Jōtiḍar, 14, West Madavilakam, Tiruvādi, Tanjore district.

Incomplete.

This is same as the manuscript described under R. No. 1225. This work contains only a few kīrtanās.

(கு-பு)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1225-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் சிற்சில பாட்டுக்களே உள. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2154.

பிருகஜ் ஜாதகம்.

BIRUHAJ JĀTAKAM.

Palm leaf. 16½ × 1⅜ inches. Foll. 1—40. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent, 1,300 granthas.

Purchased, in 1949—50, by Sri Subramaniya Jōtiḍar, 14 West Madavilakam, Tiruvādi, Tanjore district.

Incomplete.

This is an astrological work. This has two commentaries. One (Bodhini) written by Śivarāja and the other by Varāhamihirar. This is written in Maṇi-pravāḷa style and contains only the first five chapters.

Beginning :

प्रणम्य परमीशानं प्रीतये विदुषामहम् ।
तनोमि द्रमिडोक्तेन बृहज्जातकबोधिनीम् ॥
ऋतुसाधशकाब्देषु गतेषु रचिता कृतिः ।
घृतस्थलनिवासेन शिवराजेन धीमता ॥

ज्योतिश्शास्त्रपारङ्गत ரான मिहिराचार्य ரானவர் தன்னால் செய்யப்படுகிற बृहज्जातक மென்கிற ज्योतिश्शास्त्रसारमा ன ग्रन्थश्चात्र निर्विघ्नमाக முடியும் பொருட்டு सकलदेवतामय ரான सूर्यभग வானை ग्रन्थारंभ காலத்தில்स्तुति செய்து प्रार्थि க்கிறார்.

End :

ग्रह த்துக்கு स्वक्षेत्रं स्थिर ரா शि யானால் உடனே பெறக்கச்சேவனுமாயிரு விட்டால் दशै யில் ஸம்பவிக்கும். शुभग्रह த்தால் பார்க்கப்பட்டால் மனுவாகும்

इति बृहज्जातकबोधिन्यां शिवरामकृतायां द्रामिडव्याख्यायां जन्म-पञ्चमोऽध्यायः ॥

(கு-பு)—

இந்நூல் பிருகத் ஜாதகம் என்னும் பெயர்த்தது. இதற்கு இரு உரைகள் உள்ளன. ஒன்று போதினி என்ற பெயருடையதும் சிவராஜனால் செய்யப்பட்டதும் மற்றொன்று வராகமிஹிரரால இயற்றியதும் ஆக உள்ளன. மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஒன்று முதல் ஐந்து அத்தியாயங்களே உள. சிதலுற்றுள்ளன. பழைமையானது. முற்றுமில்லை. இரு உரைகட்கும் உள்ள வேற்றுமை சிந்தித்தற்குரியது. இதில் முதலில் சிவராஜ என்றும் இறுதியில் சிவராம என்றும் வருவது ஐயத்திற் குரியது.

R. No. 2155.

ஜாதக பலன்கள்.

JĀTAKA PALANKAḶ.

Palm leaf. $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—38. Lines, 4 on a page. Tamil. Good-New. Extent, 200, granthas.

Purchased in 1949–50 by Sri Subramaniya Jōtiḍar, 14, West madavilakam, Tiruvādii, Tanjore District.

Complete.

This is an astrological treatise. It deals with horoscopes and foretells fortune. Authorship is not known.

Beginning :

காப்பு

முக்கணக்கி லிக்கணக்கு முக்கிய பலனைத் துதிக்க
வைக்கணமு மக்கணக்கு மக்கணமா—முக்கணக்கின்
நந்திமுந்தி வந்தநொநதி தந்திபிந்தி வந்தகந்தன்
வுந்துவந்து யுநதிதந் தவர்.

நவக்கிரங்களின் வணக்கம்

ஆதித்தன் அம்புலி அங்காரகன் புதன் அண்டர்குரு
போதித்த வெள்ளிசனி ராகு கேது யிப்பே ருெப்பது நீ
தீதற்ற செல்வம் பெருமை குன்றுமல் சிறந்திலங்கும்
மாதுற்ற மஙகளம் பாதாதந் தென்றைக்கும் வாழ்விப்பதே.

பொதுவியல்பு.

நன்று நற்குழவி தோன்றில் நலமுடன் நன்னீராடி
கன்றுடன பசும் பொன் பூமி கலைபல மறையோர்க் கிந்து
சென்று மைந்தனை யெடுத்து திருமுகம் கணடபோது
ஒன்றிய சாதகங்கள் ஓலையில் எழுதி வைப்பாம்.

I

		சந்திரன். ராகு	
	இராசி சக்கரம்		வியா
செ. பு. சனி	கு கே		சு

II

கே	பு		
சந்	நவாமிசை சக்கரம்		சனி
			ல சு
		கு செ	வி. ரா.

III

கேது	புதன்		
	திரேக்கரண சக்கரம்		வி
ச			சனி
செ	சு		ல சு ராகு

End :

குருமகாதிசையில் சூரியபகவான் புத்தி ஸ்ரீ க ஸ்ரீ ள ய அக்குதுவும் சித்தி வருஷம் புத்தி ஹ சித்திரை மாதம் எ ஆந்தேதி முதல் தைமீ உரு வரையில் சரி.

(கு-பு)—

இந் நூல் சோதிட சம்பந்தமான விஷயங்களைக் கூறுகிறது. அஷ்ட வர்க்க பலன்களையும் பாவ பலன்களையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது. முற்று முளது. சோதிடர்க்கு இது மிகவும் பயன்படக்கூடியதொரு நூலாகும்.

R. No. 2156.

நளச் சக்கரவர்த்தி கதை—வசனம்.

NAḶAC CAKKARAVARTTI KATHAI—PROSE.

Palm leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{16}$ inches. Foll. 1—212. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 2,120 granthas.

Presented in 1949-50 by Sri Subramaniya Jōtiḍar, 14, West Madavilakam, Tiruvādi, Tanjore district.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 421.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 421-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது மிகவும் பழுதுபட்டுள்ளது. பிற அதன் குறிப்பில் காண்க.

R. No. 2157.

யோக நிரூபணம்.

YŌGA NIRŪPAṆAM.

Palm leaf. $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 15. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 400 granthas.

Purchased in 1949-50 by Sri Subramaniya Jōtiḍar, 14, West Madavilakam, Tiruvādi, Tanjore district.

Incomplete.

This is same as the work described under R. Nos. 852 & 853.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 852, 853-ஆம் எண்களில் வந்துள்ளது. அதில் இது ஒரு சில யோக பாவங்களைப்பற்றிக் கூறுகின்றது. முற்றுமில்லை. முன்னும் பின்னும் ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. பழுதுபட்டுள்ளது.

R. Nos. 2158—2160 (one codex).

Palm leaf. 16¾ × 1 inch. Foll. 1—78. Lines, 6 in a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,872 granthas.

Presented, in 1949–50, by Sri Subramaniya Jotiḍar, 14, West Madavilakam, Tiruvādi, Tanjore district.

R. No. 2158.

குமாரசுவாமியம்.

KUMĀRASVĀMIYAM.

Foll. 1—52. Extent 1,248 granthas.

Incomplete.

This is same as the manuscript described under R. No. 851 (*b*).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 851-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் முதல் தொடங்கி மகாதிசைப் படலம் வரை உள்ளது. முற்றுப்பெறவில்லை. பிற அதன் குறிப்பில் காண்க.

R. No. 2159.

காலச் சக்கரம்.

KĀḶAC CAKKARAM.

Foll. 53 to 65. Extent 312 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under R. Nos. 852 & 853. This contains only some of the chapters.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 852, 853-ஆம் எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் சில பாகங்களேயுள. பிற அதன் குறிப்பிற் காண்க.

R. No. 2160.

அஷ்டவர்க்கப் பலன்.

AṢṬAVARGAP PALAN.

Foll. 66 to 78 Extent, 312 grantas.

Complete.

This is an astrological treatise and same as the work described under R. No. 522.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 522-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றும் முடிந்ததென்றே கருதப்படுகிறது. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. Nos. 2161—2166 (one codex).

Palm leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 91. Lines, 5 on a page. Tamil and Grantha Injured. Old and new. Extent, 1,200 granthas.

Purchased in 1949-50, by Sri Subramaniya Jōtiḍar, 14, West Madavilakam, Tiruvādi, Tanjore District.

R. No. 2161.

வாக்கிய கரணம் (தமிழுரையுடன்).

VĀKKIYAKARAṆAM (with Tamil Commentary.)

Foli. 1—20. Extent, 240 granthas.

Complete.

Same text as that described under Sanskrit D. Nos.13499 and 13500

Beginning :

[illegible] |
[illegible] ||
[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

ஷெஷக காலத்துக்கு கலிஸதாப்தத்தை ரெண்டுபடி காட்டி ஒரு படியை மாதுல என்று (மாதுல) 365 நால் பெருக்கி வைத்து ரெண்டாம் படியை வாம் ஸ0 என்று நாலு நாள் கழித்து வந்த குணங்களை முன்குணத்தோடே கூட்டி சேஷத்தை அறுபது (ஊய) நால்பெருக்கி நாலாலே கழித்தது நாழிகை . . . .

Colophon :

[illegible]
[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

End :

𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌵𑍃𑌤𑍌—

. . . . 𑌸𑌤𑍋 𑌹𑌨𑍍𑌤𑍀𑌜𑍇 𑌸𑌣𑍍𑌯𑍇

𑌹𑌰𑌿𑌣𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌾𑌧𑍀𑌰𑌾𑌟𑍍 𑌸𑍁𑌧𑍀𑌃 |

𑌪𑌾𑌦𑍇𑌕 𑌪𑌾𑌦𑌸𑌂𑌵𑍍𑌯 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌦𑌿

𑌵𑍍𑌯𑌾[𑌖𑍍𑌯]𑌾𑌤𑌾 𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌵𑍃𑌤𑍌𑌯𑌾 ||

(கு-பு)—

இது, ஸம்ஸ்க்ருத டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 13499, 13500-ஆம் எண்களில் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதிகள் போன்றது. உரை சிறிது வேறுபாடானது. இரண்டு அத்தியாயங்களேவுள.

R. No. 2162.

கரணோத்தமம்

KARAṆŌTTAMAM (Sanskrit).

Foll. 4. (21—24).

Incomplete.

Same work as that described under No. 663 (*b*) of the Descriptive Catalogue of Sanskrit manuscripts.

(கு-பு)—

இது வடமொழி டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 663 (b) எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியே போன்றது. நான்கு அத்தியாயங்களேயுள்ளன.

R. No. 2163.

பரஹித கணிதம் உரையுடன் (ஸம்ஸ்கிருதம்.)

PARAHITAGAṆITAM (with commentary.)

Foll. 25—58.

See the Sanskrit part of this catalogue.

(கு-பு)—

ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காட்லாக்கில் இந்தப் பகுதியைக் காண்க.

R. No. 2164.

காலசக்கரம்.

KĀLACAKKARAM.

Foll. 59—71.

See the Sanskrit part of this catalogue.

(கு-பு)—

ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காட்லாக்கில் இந்தப் பகுதியைக் காண்க.

R. No. 2165.

மனை சாஸ்திரம்.

MANAI ŚĀSTIRAM.

Foll. 72—74.

Presented in 1949-50, by Sri Subramanya Jōtidar, West Madavilākam Street, Tiruvadi, Tanjore District.

Complete.

Similar to the work described under No. 238 of the Triennial Catalogue of the Tamil manuscripts

Beginning :

மனையடி சாஸ்திரம் . . . அறியும்படி மனையைக் கெஜக் கோல் கிழ்மேல் தென் அளவு அளந்து குழி மாறி கண்டது பேராயது, குழியென்று சொல்லப்படும்.

* * * * *

End :

போராய் குழியை நயல் பெருக்கி உயல் கழித்த

(கு-பு)—

இஃது மூவருடக் காட்லாக்கு 238-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதி போன்றது. மூன்றேடுகளேயுள. முற்றுப் பெற்றதெனத் தோன்றுகின்றது. மனையடி சாஸ்திரம் என்ற அச்சுப் பிரதியும் உளது.

R. No. 2166.

கணிதாகமம்.

GAṆITĀGAMAM.

Foll. 74—84 (*b*).

See the Sanskrit part of this catalogue.

(கு-பு)—

ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காட்லாக்கில் இந்தப் பகுதியைக் காண்க.

R. No. 2167.

இரகசியத்ரயஸாரம்.

RAHASYATRAYASĀRAM.

Palm leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 1—105. Lines, 7 on a page. Tamil and grantha. Much injured. Old. Extent, 2,940 granthas.

Presented in 1949–50, by Sri T. E. Veeraraghavachariyar, Professor, Raja's College, Tiruvādi, Tanjore district.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 2662.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2662-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இறுதியில் சில ஏடுகள் காணப்பெறவில்லையாதலால் முற்றும் பெறவில்லை. பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2168.

பரமபத சோபனம்.

PARAMAPADA SŌPANAM.

Palm leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 1—34. Lines, 6 on a page. Tamil and grantha. Much injured. Old. Extent, 816 granthas.

Presented in 1949-50, by Sri T. E. Veeraraghavachariyar, Professor. Raja's College, Tiruvādi, Tanjore district.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 104. This is written in Maṇipravāḷa style.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவாடக் காட்லாக்கு 104-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. மணிப் பிரவாள நடையிலானது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. No. 2169.

சோதிட விஷயம்.

JŌTIḌA VIṢAYAM.

Palm leaf. 23 × 1½ inches. Foll. 56. Lines, 6 on a page. Tamil and grantha. Very much injured. Old. Extent, 504 granthas.

Presented in 1949-50. From Sri T. E. Veeraraghavachariyar Professor, Raja's College, Tiruvādi, Tanjore district.

This is an astrological treatise in Maṇipravaḷa style. Author is not known.

(கு-பு)—

இந் நூல் சாதகத்திற்குக் கணிக்கப்படும் கணக்குகளின் முறைகளையும் சில லக்கினங்களின் தன்மைகளையும் எடுத்துக் கூறிச் செல்லுகிறது. தனித் தனியே பலப்பல சோதிடக்கருத்துக்களைக் கூறுவதால் சோதிடர்க்கு ஓரளவு பயன் படலாம். மணிப் பிரவாள நடையாலானது. மிகவும் சிதலுற்றது. தொடர்ச்சியாகவோ ஒரு தலைப்பினையோ பற்றிச் சொல்வதாக அமைய வில்லை. வடமொழியில் உள்ள 'ஜாதக கர்ம பத்ததி' யோ என ஐயுறக்கிடக் கிறது.

R. No. 2170.

நிமித்த சூடாமணி.

NIMITTA CŪḌĀMAṆI.

Palm leaf. 7½ × 1 inches. Foll. 1—108. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 216 granthas.

Presented in 1949-50, by Sri T. E. Veeraraghavachari, Professor, Raja's College, Tiruvādi, Tanjore district.

This is same as the work described under D. No. 2017.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2017-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. No. 2171.

சித்த வைத்தியம்.

SIDDHA VAIDDIYAM.

Paper 11 × 9¾ inches. Foll. 1—45. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 900 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Sri KrishnasamiPillai, Santapuram, Somarasanpet P.O., Trichy.

Complete.

This is a medicinal work by some unknown author. The last few folios deal with magic.

Beginning :

லெக்கிஷ் கிரிகை.

இந்த வுலகில் மறையோர்களையும், ஞானிகளையும், தெய்வங்களையும், பெரியோர்களையும், புண்ணிய புருஷோத்தமர்களையும், இன்னும் மற்றவர் களையும் நிந்தித்துத் தூஷிக்கும் அஞ்ஞானிகளாகிய சண்டாளர்கள் நசிக்க இது ஓர் வச்சிரக் குறடாவாகும் எனப் பலரும் கண்டு கையாண்டு அனுப விப்பார்கள்.

இதிற் பற்பல மருந்துகளின் பாகை வருணங்களும், 16 அறை சாகை களின் மூல லக்கம், ஜீவன லக்கங்களையும் த°ே முறையாக யார் பேருக்கும் உதவும்படி இந்தத் தத்துவங்களை உரைக்கலானார்.

யந்திர விவரம்.

முன் சொன்னவைகட்கு யந்திரமாவது குறுக்கே 5 கோடும், நெடுக்கே 5 கோடும் கீறினால் 16 அறைகளாகும். ஒவ்வொன்றிலும் லக்கமும், மூலமும், ஜீவன் முதலியவைகளைக் காட்டி அதுகளின் செய்வினை வகுப்புக்களைப் பின்னால் சொல்லுகிறோம்.

End :

(மத்திமம்) 32, 72 (இந்த எண்களை ஒரு புஷ்பத்தால் தொட்டால்) ராமர் கையால் கும்பகர்ணன் மாண்டது. . . . .

* * * * *

(மத்திமம்) 35, 84 கெடுதி யுண்டு. ....ஆகாது.

(மத்திமம்) 36, 96 ராமசுவாமி தபசு செய்தது. நினைத்த காரியம் ஆலை யத்தில் அனுகூலமாகும்.

உத்தம மத்திம சாஸ்திரம் முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூல் சித்த வைத்தியம் என்னும் பெயர்த்து, சில வைத்திய மூலிகைகளின் குண குணங்களையும் அதனால் ஏற்படும் பலாபலன்களையும்

முறையே கூறி அவை செய்யும் முறைகளையும் எடுத்தியம்புகிறது. தொடுகுறி சாத்திரமும், உத்தம மத்திம சாத்திரமும் இறுதிப் பாகங்களால் கூறப் படுகிறது. இந்நூல் பொதுவாக அனுபவசாலிகளால் எழுதப்பட்டதெனத் தெரிகிறது. மந்திரவாதிகட்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன்படுவதாகும்.

R. Nos. **2172—2176** (one codex.)

Paper 11 × 9¾ inches. Foll. 1—27. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 720 granthas.

R. No. 2172.

கந்தர் காதல்.

KANDAR KĀTHAL.

Foll. 1—7. Extent, 140 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under D. No. 208. Complete.

The last few folios contain verses form Mūttanāyanār's "Iraṭṭai-maṇi mālai."

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 208-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகும். இறுதியில் மூத்த நாயனார் இரட்டைமணி மாலையிலுள்ள சில பாட்டுக்களுள்ளன.

R. No. 2173.

சரவண ஞானிகளின் ஒருபாவொருபது.

ŚARAVAṆA ÑĀNIKAḶIN ORUPĀVORUPATU.

Foll. 8 and 9. Extent, 40 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under D. No. 285. Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 285-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2174.

சரஸ்வதி கலிவெண்பா.

SARASVATI KALIVEṆPĀ.

Fol. 10 only. Extent, 20 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 303. May be complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 303-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணித்திருப்பதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளதுஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2175.

அனுபவ வைத்தியம் (மாத்திரை வகை).
ANUBHAVA VAIDDIYAM (Māttirai Vakai).

Foll. 12—26. Extent, 300 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Annamalai University, Cidambaram No. 62391/8360.

Incomplete.

This is a work on medicine by some unknown author. The medicines are prescribed after the author's own experiences.

Beginning :

மாத்திரை வகை.

(துசநக்) கையிட்டு அடிப்புடியாமல் லேகியஞ் செய்து தூதுளங்காய்ப் பிரமாணம் பனைவெல்லமாவது நல்ல (வெல்ல) மாவது காலை மாலை சாப்பிட (வும்.)

தீரும் வியாதி(கள்) :—குன்மம், பெருவயிறு, நீராம்பல், மகோதரம், பீலிகை, வெப்புப்பாவை.......... வாயு என்பதும் தீரும்.

End :

சுரத்துக்கு மொழுக்குப் பரணை மருந்து :—பொன்னங்காய் பலம் 10, ரசம் பலம் 1, தாளகம் பலம் 1, வாளம் பலம் 1. பொன்னங்காயைக் கொண்டு வந்து நறுக்கிக் கொட்டையைப் போக்கி மேல் தோலை எடுத்துக் கொண்டு, கரி ஆவியின் நீர் கொண்டு படி நீரில் தோலை மூன்று நாள் ஊரப் போட்டு நாலாம் நாள் எடுத்துக் கல்வத்தில் போட்டு இரண்டு சாமம் அரைத்து மற்ற கடைச் சரக்கு மூன்றும் கூடப்போட்டு இரண்டு சாமம் அரைத்து ஆக 4 சாமமான பிறகு வழிச்சியெடுத்து முன் சொன்ன கரி ஆவியின் நீரில் குழம்பாகக் கலக்கி அடுப்பில் வைத்து நீர் வற்றி மொழுக்குப்பதம் வருமட்டும் கிளரிக் கொடுத்து அடிபிடியாமல் கிளரி எடுத்துக்கொண்டு பத்திரம் பண்ணி வைத்துக்கொள்ளவும்.

தீரும் வியாதி :—சுரங்களுக்கும், விஷங்களுக்கும் குண்டுமணிப் பிரமாணம் கொடுக்கவும். (பத்தியம்) பொறி சாறும் சாதமும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் சுரம், சன்னி முதலான நோய்கட்கு அனுபவ சாத்தியமான மாத்திரை. பஸ்பம், லேகியம், கஷாயம் முதலிய மருந்துகளைச் செய்யும் முறைகளைக் கூறுகிறது. சோதனை செய்துபார்த்தால் குணந் தெரியவரும்.

நன்றாகவுள்ளது. எழுதினோரால் சிற்சில பிழைகள் ஆங்காங்கே தென்படு கின்றன. வைத்தியர்கட்கு நன்கு பயன்படுமெனத் தெரிகிறது. அண்ணா மலைப் பல்கலைக் கழகப் பிரதியினின்று பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது போலும்.

R. No. 2176.

மச்சமுனி சூத்திர விதி.

MACCAMUNI SŪTTIRA VIDHI.

Foll. 27—37. Extent, 220 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under R. No. 255 (*b*).

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 255 (*b*)-ஆம் எண்ணில் வருணித்திருப் பதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2177.

கிரகண கணிதம்.

GRAHAṆA GAṆITHAM.

Paper, 11 × 9¾ inches. Foll. 1—36. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 700 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 245.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 245-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ள தையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. Nos. 2178 and 2179 (one codex.)

Paper, 11 × 9¾ inches. Foll. 1—55. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,100 granthas.

R. No. 2178.

யோக கரணாதி லக்ஷணம்.

YŌGA KARAṆĀDI LAKṢAṆAM.

Foll. 1—35. Extent, 700 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 247.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 247-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. நன்கு உள்ளது. பிறகு அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. No. 2179.

கொங்கண நாதர் சூத்திரம்.
KOṄKAṆANĀTHAR SŪTTIRAM.

Foll. 36—55. Extent, 400 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under R. No. 255 (c).

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 255-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதிசெய்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. நன்குகவுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. No. 2180.

யூகி முனி வாதம்.
YŪHI MUNI VĀTHAM.

Paper, Parts 1 and 2, 11 × 9½ ; 13½ × 8½ inches. Foll. 1—160. Lines, 20, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 3,160 granthas.

Transcribed in 1949–50 from a manuscript of Annamalai University, Cidambaram. (No. 62344.)

Complete.

This is a work on rasavāda by Yūhi muni in verse form. This work has not been printed.

Beginning :

யூகி முனி—பிடிவாதம்—சவுக்காரம்.

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் பாதம் போற்றி
அடுத்து நின்ற அம்பிகை தன் பாதம் போற்றி
கோனையெ சிவனுடைய பாதம் போற்றி
குருவினுடைய பாதமலர் கொண்டு போற்றி
வானையெ முனிதேவர் பாதம் போற்றி
வடிவான ரிஷிசித்தர் பாதம் போற்றி
மாலையெ பிடிவாதம் ஆயிரத்திரெண்டு
வழுத்தினேன் கை......பாகவரிசைதானே,

ஙருகுமே சவுக்காரம் செய்யுமார்க்கம்
வடிவாகச் சொல்லுகிறே னுத்து (ற்றுக்) கேளு
குருவாகப் பூநீறு பதக்கு வாரி
குணமாகப் பாண்டத்தி லிட்டுநல்லா
யது (கு) வாக சுக்காநீர் பதக்குவாரி
துப்புரவாய் பூனீறுக்குள்ளே யிட்டுப்
பரிவாக பாணிபடி யெட்டுவிட்டு
பக்குவமாய் திரிநான்கது பருவங் கேளே. (2)

End :

சூலை பவித்திரமும் சயித்தியமும் தானேடும். பின்பு தாக்கிய கண்டத்தின் மாலையோடு வயித்தியஞ் செய்வார்கள்; வலுவான வியாதிக் கனுபானம் தெரியாது ; செய்தாக்கால் உன்னைத் தொடரும் வியாதியா மென்ன செய்வோம். குறிப்பான அனுபானம் வைத்துக் கூட்டும் வியாதிகள் தீரும் முற்றே.

(கு-பு)—

இந்நூல் யூகிமுனி என்பவரால் இரச வாதங்களைப் பற்றிய செய்திகளைச் செய்யுள் வடிவில் எடுத்துக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. முற்றுப்பெற்ற தெனத் தோற்றுகிறது. எழுதினோரால் எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படு கின்றன. இரசவாதம் செய்வோர்க்கு இநநூல் மிகவும் பயன்படக்கூடிய தொன்றுகும். அச்சிடப்பெறவில்லை. இரண்டு பகுதிகளாக வுள்ளன. அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்ட தொன்றுகும்

R. No. 2181.

சத்துரு சங்காரம் (உரையுடன்).
ṢATTURU SAṄKĀRAM (with commentary).

Paper, 11 × 9¾ inches. Foll. 1—43. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 860 granthas.

Transcribed in 1949–50, from a manuscript of Sri **R. Krishnasami Pillai**, Santapuram, Somarasampet P.O., Trichy.

Complete.

This work contains many mantras and devotional hymns on Allāh which removes all obstacles when pronounced. There are many works of the type but this stands out as the foremost amongst them. Author is not known.

Beginning :

இலாயி பிஸ்மில்லாஹிறறஹமா
னிற்ற ஹிம்மு கையதின் ஆண்டவர்

திசை நாலும்கட்ட.

முத்திரையாச்சுது முஹம்பதின் என்ற சொல் நெஞ்சகத்தே
பத்திரை யாச்சுது பரமானந்த மாச்சுது பிசாசுகளை
தத்திர மாச்சுது தராதல மாகப் பயல் தனக்கு
கைத்திரமாச்சுது முகையதீன் என்றசரம் திசைநாலும் கட்டுதற்கே.

(இதன் பொருள்) இராத்திரி காலங்களில் தனித்து யாராகிலும் போகும் காலத்தில் இந்தப் பாட்டை மூன்றுதரம் ஓதி நெஞ்சில் ஊதிக்கொண்டு போனால் உங்களுடைய கண்ணுக்கு யாதொன்றும் தோன்றப்படாது. பிசாசு, பூச்சி பல இனங்களாகிய வகைகள் யாவற்றும் உங்கள் முன் நிற்க மாட்டாது.

End :

முமீன்களே நீங்கள் பூலோகத்தில் மோசம் போகாமல் நல்ல அமல்களைச் செய்து கோடான கோடியாக நன்மைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு வேண்டிய நன்மைகளைப் பெறுகிற பேர்கள்தான் சுகத்தையடைவார்கள். நன்மைகளைப் பெருதபேர்கள் ஒரு பலனும் கிடையாமல் நரகவாதிகளாகி கைசேதப் பட்டவர்களாக விருப்பார்கள். இந்தத் துனியாவுலகத்திலிருந்து தான் நம்முடைய நன்மைகளைச் சம்பாதிக்கவேண்டியது. முதலாவது நன்மையாகிறது தொழுகையாக இருக்கும். அந்தத் தொழுகையே பொறுதலாக விடாமல் எடுத்துவரவேண்டியது. இந்தத் துனியாவுடைய (உலகம்) வாழ்வாகிறது. ஒரு சொற்ப நேரத்து வாழ்வென்று தெரியவில்லையா ? எல்லாவற்றையும் நீங்கள் உணர்ந்து நன்மைகளைத் தேடவேண்டியது.

ஆமின் ஆமின் ஆமீன்

யாறப்பில் ஆலமின் ஆதுமகன் சத்தாது இஸ்ஸா.

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந் நூல் முகமதியர்கள் தங்களுடைய அல்லாவின் நாமமந்திரங்களைச் செபித்து இதன்மூலமாக சத்துருபயங்களை நீக்கிக்கொள்ள ஏற்பட்ட நூலாகும். இதில் பாட்டுக்களும் அதற்கு உரைகளும், மற்றும் உரைநடைகளும் உள்ளன. முற்றுமுளது. நன்ருகவுள்ளது. படித்துணர்ந்து அனுபவ முறைக்குக் கொண்டுவரத்தக்கது மந்திரவாதிகட்குப் பயன்படுவதொன்ருகும். இந்தப் பெயரில் வேறு பிரதிகள் இருப்பினும் அவைகள் வேறு பல சத்துரு சங்கார வழிகளை எடுத்தியம்புகிறது. இது அதனினும் சிறந்ததாகத் தென்படுகிறது.

R. No. 2182 to 2185 (one codex).

Paper, 11 × 9½ inches. Foll. 1—48. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. Extent, 705 granthas.

R. No. 2182.

மாரியம்மன் கலி வெண்பா.

MĀRIYAMMAN KALI VEṆPĀ.

Foll. 1—8. Extent, 120 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under D. No. 306.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 306-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டதைப் பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டது ஆகும். பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க. நன்றாகவுளது.

R. No. 2183.

திருப்பாகையூர்க் குறவஞ்சி.

TIRUPPĀKAIYŪRK KUṞAVAÑCI.

Foll. 9—21. Extent, 195 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under D. No. 310.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 310-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ள தையே பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும் . . பிற அதன் குறிப் பையுங் காண்க.

R. No. 2184.

திருமந்திரம் (அமுரிதாரணை).

TIRUMANDIRAM (Amuritāraṇai).

Foll. 22—42. Fol. 43 is left blank. Extent, 315 granthas.

Complete.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under R. No. 255 (*d*).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 255 (*d*)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளதையே பிரதிசெய்துவைக்கப் பட்டுள்ளது. பிற அதன் குறிப் பையுங் காண்க.

R. No. 2185.

சுப்பிரமணியர் வண்ணம்.
SUBRAMAṆIYAR VAṆṆAM.

Foll. 44—48. Extent, 75 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Annamalai University No. 031·99.

This is a work of hymns enlogising Lord Subramaṇiya by some unknown author. The manuscript is much injured.

(கு-பு)—

இந்நூல் சுப்பிரமணியரைப் பற்றிய திருவிளையாடல்களையும் புயவகுப்புக்களையும் வண்ணப் பாடல் மூலமாகப் பாடப்பட்டிருக்கிறது. வார்த்தைகள் விட்டிசைத்துச் செல்லரிக்கப் பெற்றுத் தொடர்ச்சி தெரியவில்லை. ஆதலின் எழுத முடியா நிலையில உள்ளன. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஓலைச்சுவடியிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டது. ஓலைச்சுவடி சிதலுற்றிருந்த காரணத்தால் எழுதப்படுவோராகச் சரிவர எழுதப்படவில்லை.

R. Nos. 2186—2188 (one codex).

Paper 11 × 9¾ inches. Foll. 1—26. Lines, 20 on a page. Tamil. Good New. Extent, 480 granthas.

R. No. 2186.

குருராச பண்டிதம்.
GURURĀJA PAṆḌITAM.

Foll. 1—11. Fol. 12 is left blank. Extent, 200 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Kumbakonam Mutt.

Complete.

This is philosophical work by some unknown author.

Beginning :

ஹரிஓம் நன்றாக குருவாழ்க.
அரகரா வெனுமெழுத்தாய் நின்றதுவே போற்றி
அபயமா யெனையாண்டா னவனுக்கே போற்றி
திருமுடி வாய் சகலமுமாய் நின்றதற்கே போற்றி
செகச்சால மெடுத்தாடு மனதெனுக்கே போற்றி
ஒரு பொருளாய் உலகமெலா முணர்ந்தவர்க்கே போற்றி
யோக மௌனப் பலவிதமும் உணர்பவர்க்கே போற்றி

கருவரியார் தனையறிந்தோ மென்பவர்க்கே போற்றி

....................வருட கமலபதம் போற்றி. (1)

ஒன்றாகிப் பலவாகிற் றுபய மாகி

யுண்மையுமாகி வெளியாகி யசலமாகி

நன்றாகித் தீதாகித் துயரமாகி

ரேதமெனும் பேறாகி நடுவுமாகிப்

பொன்றுவதாய் நிசமாகி மவுனமாகி

புகலுவதாய்ப் புகலாத பொருளுமாகிக்

குன்றாத பேரின்ப வீடாய் நின்ற

குருவருளை எவருளங் குறிக்கலாமோ!

சொல்லவரிதெனச் சொன்ன வாசானே (என்று)

யாமெனும் விடப்பாம்பைச் சுடுவதெப்போ

வல்லனும்செய்யாணவங்கள் கெடுவதெப்போ

மகத்தான மனக்குரங்கு வடிவதெப்போ

எல்லையில்லாப் பேரொளியில் இருப்பதெப்போ

இச்சையெனும் காயவெள்ள மிறப்பதெப்போ

துல்லியமாஞ் செகச்சாலந் தெரிவதெப்போ

சுகமான சுகத்தில் நின்று சொல்லுவீரே. (3)

End :

தெளிவான செகனுதன் பிரமானந்தத்தில்

திருவுளத்தின் மகிமை பெற்ற செயலினாலே

தெளிவானமும் மூலரத்தின மயக்கத்தாலே

நெடும்புவி யோர்மலையாமல் நெறிகள்கூடி

ஒளியாத பிறவிதனை நீங்கவென்றே

யுத்தம ரென் போலின்ப முற்று வாழ்க

களிகூர் குருராச பண்டிதன் மெய்யுரைத்தேன்

காசினியோர் இந்தநெறி கருதல் நன்றே. (50)

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்த நூல் குருராச பண்டிதம் என்னும் பெயர்த்து. இதில் மனிதர்கள் ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்களை நீக்கி நீங்காப் பேரானந் தத்தையடையும் வழிமுறைகளை முறையே கூறுகிறது. எழுதியோரால் பிழைகள் நேர்ந்துள்ளன. கண்காணித்துப் படித்தல் நன்று. முற்று முளது. இந்நூல் கும்பகோணத்திலிருக்கும் காஞ்சி காமகோடி மடத்தில் இருக்கும் மூலப்பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டதாகும்.

R. No. 2187.

அநுபவ வைத்திய முறை.
ANUBHAVA VAIDDIYA MUṞAI.

Foll. 13-14. Extent, 40 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Annamalai University, No. 62693/8312.

Though the name is Vaiṭṭiyamuṟai this contains only mantrās. Author is not known.

(கு-பு)—

இந்நூல் பெயரளவில் வைத்தியமுறை என்றிருப்பினும் உள்ளிருக்கும் செய்திகள் மந்திரத்தைச் சார்ந்ததாய் அமைந்துள்ளன. ஒரு கால் மந்திரங்களை ஓதி மருந்து கொடுக்கும் வகையில் அமைந்ததோ என ஐயுறும் நிலையிலுள்ளது. பில்லி சூனியங்களை நீக்குவதாக அமைந்த மந்திரம் போலும்.

R. No. 2188.

குருகுல தீபம்.
GURUKULA DĪPAM.

Foll. 15—26. Extent, 240 granthas.

Transcribed in 1949-50, from a manuscript of Kāñci Kāmakōṭi mutt of Kumbakonam.

Complete.

This is a work on Siddānta Philosophy by 'Ānandavisayam'. This work has not been till now published. This contains 100 verses.

Beginning :

ஹரிஓம் நன்றாக.

திருவளரு மானந்த விசையனுரை செய்த
குருகுலதீபம் நாலுங்கூறி
ஒருவருக்குந் தீங்கு வராதென்றுஞ் செல்வம்
செழிக்கும் ஓங்குபுகழ் முற்றுயர்வார்
ஆதியாய் பெருங்கருணை தன்னைப்போற்றி
யபிராமிக் கருணைத்தாய் பாதம் போற்றி
சோதியாஞ் சிவானந்தர் பாதம் போற்றி
சொல்லற்று நின்ற பரப்பினுமப்பாதம் போற்றி
நீதியா யச்சுதானந்தர் பதம் போற்றி
நின்றபரை சிவ சொக்கானந்த பதம் போற்றி
யேதுபுகழ் கருணையானந்தர் பதம் போற்றி
யுரைக்கலுற்றேன் மெய்ஞ்ஞான முணர்ந்து சொல்லே. (1)

சொன்னது நூலா ரென்று மெண்ண வேண்டாந்
துலங்கவே யானந்த விசையன் சொன்னேன்
சொன்னதுதான் கர்ம நர்மஞ் சொன்ன தல்லால்
சோறுமல் விண்பித்தாய் பெருமை சொல்லச்
சொன்னதென்ன புவியோர்வீண் புகழ்வ தல்லது
விலக்காக நெறிதவறிச் சொன்னதல்ல
சொன்னநா நாலுக்கு மேலா மிழைக்கச் சொன்னேன்
சுகந்தேடு நல்லவர்க்குத் துறை சொன்னேனே. (2)

End :

திறமாக உனைத்தேடித் தவங்க ளெல்லாஞ் செய்வாய்
செகத்தில் முத்தி பெற்றிருப்பாய் தெய்வமையா
தருமமுறைமையுள்ள வெங்கள் குருகுல மார்க்கஞ் சொன்னேன்
மூன்றுலகி லிப்படி நூல் மொழிந்தார் களில்லை.
உறவாக வறிந்துலகம் பிழைக்க வகை சொன்னேன்
உலகநாத னருளா லுண்மையென வாழ்வார்
திறமாக இப்படிநா னேசுகமாக வாழ்ந்தென்றே
எற்ற துணைப் பெருங்கருணை யாதி தெய்வந்தானே.
முற்றிற்று. (100)

(கு-பு)—

இந்நூல், குருகுல தீபம், என்னும் பெயர்த்து. 100 பாடல்களால் ஆகியது. "திருவளரு மானந்த விசையனுரை செய்த குருகுல தீபம்" என்று நூல் தொடங்குவதாக அமைவதால் ஆனந்த விசையன் என்பாரே இந்நூலின் ஆசிரியர் எனக் கொள்ளக் கிடக்கின்றது. முற்றுமுளது. எழுதியோர் அடிகளை மாற்றிப் பிழைகள்பட எழுதியுள்ளனர். சித்தாந்த நூல் வகையைச் சார்ந்தது. படித்துணர்தற்கு இன்றியமையாத நூல்களில் இதுவுமொன்று. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 2189.

சங்கீதப் பிரத்தாரம்.

SAṄGĪTA PIRATTĀRAM.

Paper 11 × 9¾ inches. Foll. 1—28. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 420 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript of Annamalai University, No. 62345.

Incomplete.

This is a rare and important treatise on Tāḷās. It explains the various tāḷās and the technical terms like Guru, Pluta and Durita.

Beginning :

பாதம் பிரத்தாரம்.
ஒன்று கொண்டொன்று விட்ட துலகுவே
இரண்டு கொண்டிரண்டு விட்டது குருவே

இரண்டு கொண்டொன்று விட்டொன்று
கொண்டிரண்டு விட்டு புலித........விளம்பினரே.
வேண்டுவதா விடத்தெழுவது துரிதம்.

* * * * * *

* * * * * *

இரண்டரை விடுற்சுழி
யொன்று கொண் டிரண்டு விட்டது
துரித விராம மென்பது..............
.............தழுவி யீரரை விட லிருவே
லகுவி ராமத்தின் மூன்று கொள்
மூன்றி மூவெண் கொண்டோ
ரெண்டு விட்டே ரிரண்
கொண்டு மூவெண் குறைப்பது குருவே
மூன்று கொண் டொன்று விட் டொன்று
கொண்டொன்று விட்டொன்று
கொண்டஞ்சை யொழிப்பது பவிதம்
உபாந்தியமாதி நோகின்ற வடிவே.

End :

லங்கார மட்டையம் மாத்திரை யிரண்டரையாம் என்றியம்பினர் புலவர்.

செம்பை தாளம் ருடியும் துரிதமும் வாரிலகுவு மாகு மாத்திரை யொன்றே முக்காலென வுரைத்தனரே.

அடைதாள மென பதம்பிரண்டு
புடையினிற்ப துரிதமிரண்டு
நடுவினிற்ப நற்றிவ்வியமே மாத்திரை
மூன்றென வகுத்தனர் புலவர்
திரிபுடை துரிதம் இரண்டதன் பின்னே
மானுடலகு மாத்திரை யிரண்டாகும்
ஏகத் தாளஞ் சக்கர மொன்றே
மாத்திரை அரையென வகுத்தனர் புலவர்.

துருவதாளம்.—இதற்கு அங்கம் வரலாறு.

(கு-பு)—

இந்நூல் சங்கீதத்தைச் சார்ந்த தொன்றாய் தாளம் தோன்றுமிடங்களைச் சுட்டி அவைகட்கு மாத்திரையாகிய கால அளவுகளையும் சுட்டிக் கூறிக் கொண்டு செல்லுகிறது. ஓலைச் சுவடிகள் சிதலுற்றிருந்த காரணத்தினாலும், எழுதியோரது எழுத்துப் பிழைகளாலும் சூத்திரங்களில் பிழைகள் மலிந்துள்ளன. இசைவல்லுநரைக்கொண்டு செப்பன் செய்து அச்சியற்றின், சிறந்ததொரு நூலாகப் போற்றப்படும். முற்றுப்பெறவில்லை. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருக்கும் ஏட்டுச்சுவடியிலிருந்து பிரதி செய்வித்த தொன்றாகும்.

R. No. 2190.

எம்பிரான் சதகம்.
EMPIRĀN ŚATAKAM.

Paper 11 × 9¾ inches. Foll. 1—21. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 315 granthas.

Transcribed in 1949–50, from a manuscript of Kāñcī kāmakōti mutt of Kumbakonam.

Complete.

As the title itself suggests, this work eulogises Lord Kṛṣṇa in 100 stanzas. The work is complete but the author's name is not known.

Beginning :

ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர் பாடல் போற்றும்
அரிபத்தன் கோபாலன் கிருஷ்ணன் பால
கேள்வியால் தனதறிவால் மிகுதியாலும்
கிருபைகூர் குருகிருபா கடாட்சத்தாலும்
தாழ்வில்லா யெம்பெருமான் சதகம் நூறுஞ்
சரத்திஞல் போற்றி யன்ப ரேற்றும் வண்ணம்
கேள்வியா லனுதினமுங் கீர்த்திப் பார்தங்
கிளர்விஷ்ணு வைகுந்தத் துளராய் வாழ்வார். (1)

பிடிபடா மறைபிடித்து வேதமார்க்கம்
பிரதிஷ்டாப ஞசாரியராம் பேருப தேசத்தை
அடவுடனே யெழுபத்து நால்வர்க் கோதி
அவர்கள் சிங்காதனக் குருக்களாக வைத்தோன்
உடையவ ரெம்பெருமாஞர் பாழைக்கார
உயர் பெரும்பூதூர் வள்ளல் நினைந்தோர்க் கெல்லாம்
இடாறுக்கு மெதிராசன் விப்ரதுங்கன்
எந்தைஇரா மாஞசன்று விறைஞ்சுவோமே. (2)

End :

புண்ணிய கோடித்தலமென் ருய்ந்து பார்த்தே
வேதநெறி யாலாதி பிரமா யுன்னி
மிக்க திருக் கச்சியில் வந்திரங்கி யுற்றே
ஆதரவாய் அத்தகிரி தலத்திலோமே
அன்புடனே பண்ணியந்த ஓமகுண்ட மீதே
ஏதமற வந்துதித்தே வரங்கொடுத்தாய்
எண்ணரிய வருளாளா யெம்பிரானே. (102)

உன்னுடைய உடல்மயமே பூமியெல்லா
முனதோடவ் வாய் நீர்மயமே உலகமெல்லாம்
இன்னியநின் கண்மயமே தேயுவெல்லாம்
வீரிய நின் சுவாசமே காற்றதெல்லாம்
நின்நினைவின் நின்மயமே ஆகாசமெல்லாம்
நிர்மூர்த்திமய ...... மெய்யுணர்விதெல்லா
மென்றுயிருஞ் செய்கையும் நீ......

(கு-பு).—

இந்நூல் எம்பிரான் சதகம் என்னும் பெயர்த்து. இது, கண்ணபிரான் திருக்கோலங்களையும் திருப்புகழ்களையும் திருவிளையாடல்களையும் எடுத்துக் கூறுகின்றது. 100 பாட்டுக்களால் ஆகியது. எழுதியோரால் அடிமாற்றி எழுதப்பட்டுளது. பிழையுமுளை. நன்றாக உள்ளது. முற்றுமுளது. கும்பகோணத்துக் காஞ்சி காமகோடி மடத்திலிருக்கும் ஓலைச்சுவடியிலிருந்து எடுத்து எழுதப்பெற்ற பிரதியாகும். D. No. 1757-இல் இத்தகைய பிரதி ஒன்றுளது.

R. No. 2191.

அனுபவ வைத்தியம்.
ANUBHAVA VAIDDIYAM.

Paper 11 × 9¾ inches. Foll. 1—46. Lines 20 on a page. Tamil and grantha. Good. New.

Transcribed in 1949–50 from a manuscript of Annamalai University, Cidambaram (No. 44558.).

Incomplete.

This is a Tamil commentary by some unknown author of the Sanskrit work, Vaidya Cindamani, of Vallabēndra. Sanskrit work has been published. This is same as the work described under D. No. 13095. (Sanskrit).

Beginning :

वातनाडि वक्रगतीर्भेकाल त्रु क सर्पवत्।
बालस्य डालेपततः बालकश्च [जलूकाया] गतिर्भवेत् ॥

வாதநாடி வக்கிரகதியாயும் தவளை போலேயும் வாயுகம் போலேயும் பாம்பு போலேயும் சிறு பிள்ளைகள் தொட்டில் போலேயும் அட்டை போலேயும் நடக்கும்.

चपला पित्तगा नाडी यथा मयूरचार्भवेत् (?) ।
मरालस्य गति नाडी कपोतस्य गतिस्तथा ॥

பித்தநாடி.—சபலையாயும், மயில் போலேயும், அன்னம் போலேயும், மாடப்புறா போலேயும் நடக்கும்.

कफागतिरिति प्रोक्ता कुक्कुटस्य गतिस्तथा ।
पारावतस्य गानाडी टिट्टिभिस्संज्ञवद्भवेत् ॥ (?)

சிலேஷ்டும நாடி.—ஸ்திரமாகியும், கோழி போலேயும், பாம்பு கார்வது போலேயும் நடக்கும்.

End :

. . . . .
. . . . . .

அரைப்பொடி பலம் 2, சுத்திபண்ணின இட்டம் பலம் 2, இவை கரிசலாங் கண்ணிச் சாத்தில் அரைத்து இந்த லேகியத்துடனே சேர்த்து லேகியம் பக்கு வம் பண்ணிக் கொடுக்கவும்..........சாதிபத்திரி 9 கூட்டிக்கொள்ளவும். சகல ரோகத்தையும் கேட்கும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் வடமொழியில் வல்லபேந்திரனால் எழுதப்பெற்ற "வைத்திய சிந்தாமணி" என்னும் நூலிலிருந்து "வாத பித்த சிலேட்டும" த்தின் பிரிவுகளையும் இயல்களையும் நோய்வரும் வழிகளையும் அதைப் போக்கும் வழிகளையும் எடுத்து முறையான வடமொழிச் சுலோகங்கட்குத் தமிழில் உரையுடன் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது அனுபவத்துக்குகந்ததொன்றெனக் கருதப்படுகின்றது. சுலோகங்களும் தமிழ் உரைகளும் பிழை மலிந்துள. இப் பிரதியை எழுதியோராலேயோ, அன்றி ஓலைச் சுவடியில் எழுதப்பெற்ற ராலேயோ பிழைகள் நிகழ்ந்திருக்கும் என ஊகிக்கப்படுகிறது. இதனை வட மொழியிலுள்ள டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 13095-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தமிழுரை இதுவரை இதற்கு வெளிவந்ததில்லை. வடமொழி நூல் மட்டும் அச்சியற்றப்பட்டுளது. தமிழுரை எழுதிய ஆசிரியர் இன்னாரென விளங்கவில்லை. ஆக தமிழ் வைத்திய வல்லுநர்கட்கு இது பெருந்துணை செய்வதாகும்.

R. No. 2192.

மாட்டு வாகடம்.
MĀṬṬU VĀKAṬAM.

Paper, 13⅜ × 8½ inches. Foll. 1—71. Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,385 granthas.

Transcribed in 1949–50, from a manuscript of Sri R. Krishnasamy Pillai, Santapuram, Somarasampet Post, Tiruchirappalli.

This is a work describing the diseases of cows, oxen and buffaloes and their remedies. Author is not known.

Beginning :

காப்பு

சிரகிரி மேவிய கரிமுக னிருகழல்
பரவினர் கருதுபவர் நினைவினில் நிதம்
வரும் கரிமுகனடி காப்பாமே.

* * * * * *
* * * * *

உறுப்புத்தின்ற மாட்டுக்கு—பிடங்கு நாறி பாலைக்கொண்டுவந்து துவைத்துப் பிசைந்து சார் எடுத்துக் காடியில் கலந்து கொடுக்கவும்.

சீத வெக்கையின் குணம் :—மயிர் சிலிர்க்கும், வாயிலிருந்து நீர் விழும், புல் மேயாமலிருக்கும்.

பக்குவம்:—எள்ளையரைத்து வெண்ணெயில் கலந்து கொடுத்து இரண்டு புறத்திலும் ந-E இந்த மாதிரி சுடவும், குணமாகும்.

End :

திரிகண்டி, நிகுண்டி, செயமிலா விலங்கின் சுழி, சோனை, சுடலை முக நஞ்ச பாதத்துடன் செப்புமிக சுழிகளெல்லாம கந்துக யதாக்க ட்கயாகாத சுழியென்பார்கள்.

(கு-பு)—

இந்நூல் மாட்டு வாகடம் என்னும் பெயர்த்து. மாடுகட்கு வரும் குண குணங்களையும் நோய்களையும், நோயைத் தணிக்கும் வழிகளையும் எடுத்துக் கூறுகிறது. மாடுகளின் அங்க அடையாளங்களை எடுத்துக் கூறுவதோடு அசுவத்தின் அங்க அடையாளங்களையும் எடுத்துக் கூறுகிறது. நன்றாக உளது. படித்துணர்ந்தால் மாடுகள் வைத்துக் காப்போர்கட்கு மிகவும் பயன்படும்.

R. No. 2193.

திருக்கழுக்குன்றக்கோவை.

TIRUKKALUKKUNRAKKŌVAI.

Paper, 11 × 9¾ inches. Foll. 1—60. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 600 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under R. No. 442.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 442-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். ஓலைச்சுவடிகள் சிதலுற்றிருந்த காரணத்தால் எழுதப்பட்ட இந்நூலும் பாட்டுக்களின் இடையேபுள்ளி வைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. முற்றுமுளது. பிற அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2194.

நாதையன் விறலிவிடு தூது.

NĀTAIYAN VIṞALIVIḌU TŪDU.

Paper, 13¾ × 8¼ inches. Foll. 1—32. Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 604 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under R. No. 528.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 528-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2195 and 2196 (one codex.)

Paper, 13½ × 8½ inches. Foll. 1—55. Lines, 26 on a page. Tamil Good. New. Extent 1,053 granthas.

R. No. 2195.

திருமந்திரச் சுருக்கவுரை.
TIRUMANTIRAC CURUKKAVURAI.

Foll. 1—18. Extent, 351 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under R. No. 372 (*a*).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 372 (a)-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணித்திருப்பதைப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2196.

அகராதி நிகண்டு.
AKARĀDI NIGHAṆṬU.

Foll. 19—55. Extent 702 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under R. No. 537.

This is a lexicon and a restored copy of the manuscript described under R. No. 537.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 537-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்தது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2197.

பஞ்ச தந்திர வசனம்.
PAÑCA TANTIRA VACANAM.

Paper 13½ × 8½ inches. Foll. 1—142. Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,769 granthas.

Restored, in 1949–50 from a manuscript described under D. No. 427 Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 427-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணித்திருப்பதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2198—2200 (one codex).

Paper, 13¼ × 8½ inches. Foll. 1—64. Lines, 26 on a page. Tamil and grantha. Good New. Extent, 1,209 granthas.

R. No. 2198.

தன்வந்தரி சத சுலோகம் (உரை).

DHANVANTARI ŚATA ŚULŌKAM (with commentary.)

Foll. 1—12. Fol. 13 is left blank. Extent, 234 granthas.

Transcribed in 1949–50 from a manuscript of Annamalai university, (No. 44558 .

Incomplete.

This is a medicinal treatise containing portions of Dhanvanthari's Śataślōka in Sanskrit. The commentary is written in Tamil. This contains 56 verses only.

(கு-பு)—

இந்நூல் தன் வந்தரி சத சுலோகம் என்னும் பெயர்த்து. வடமொழியில் உள்ள "சத சுலோகி" என்னும் நூலிலிருந்து ஓர் சிறு பகுதியை மட்டும் எடுத்தெழுதப்பட்டிருக்கிறது. வடமொழிச் சுலோகத்திற்குறிகி வடமொழிச் சொற்கட்கு ஓரளவு தமிழுரையும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. தமிழும் வடமொழியும் கலந்து படித்தோர்கட்குத் தமிழ் உரையறிய வசதியளிக்குமிந்நூல். வைத்திய நூல் வகையைச் சார்ந்தது. 56 சுலோக மட்டும் உள்ளது.

R. No. 2199.

பன்னிருநாமப்பாட்டு வியாக்கியானம்.

PANNIRUNĀMAPPĀṬṬU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 14—31. Extent, 351 granthas.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under R. No. 372 (c).

(கு-பு)—

இந்நூல், மூலவருடக் காட்லாக்கு 372-(c)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணித்திருப்பதைப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2200.

திருக்கச்சூர் 'நொண்டி நாடகம்.
TIRUKKACCŪR NOṆḌI NĀṬAKAM.

Foll. 32—64. Extent, 624 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. No. 544.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூலவருடக் காட்லாக்கு 544-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணித் திருப்பதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2201 and 2202 (one codex.)

Paper, 13½ × 8½ inches. Foll. 1—184. Lines, 26 on a page. Tamil. **Good. New.** Extent, 4,784 Granthas.

R. No. 2201.

பல கணக்குவகை.
PALA KAṆAKKUVAKAI.

Foll. 1—66. Extent, 1,716 granthas.

Transcribed, in 1949-50 from a manuscript of Annamalai university, (No. 44599).

Complete.

This deals with mathematical problems taken from various works. Author is not known. This is a rare and important treatise on Arithmetic.

Beginning :

எழுத்தாணி லட்சணம்.

ஆராகிலுந் தன்னெழுத்தாணி
அங்குட்டத் தாலிலிந்து
நேராறி லேற்றிலின்னே ......ரர்க்களித்
திடா நின்ற லக்கம்
பேரார்..........மனைவியர் சேர்க்கை
வியாதி தனஞ்சிறுகு
சீராந்திசை கீர்த்தி துஞ்ச லென்றோதி
ஆழ்வரை செப்பிடவே.

ஆயுத லட்சணம்,

அத்திலங்கமடைநீக்கி ஆயுதம் பொருத்தம் பார்க்கில்
உத்ததோர் விரலைவைத்து ஒன்று மூணுக்கக் கொண்டு
அத்துடனேனொன்பான் கூட்டி யறிந்ததோ ரெட்டுக்கிய
வித்தக வியாசர் சொன்ன விரல் முதல் பொருத்தந்தானே.

End :

முன்னிறையில் 16 வருக்கிக்க 256, என்று பின்பு 12-உம் வருக்கிக்க 144, இத்துடன் 50 மாற 7200 இதை 50-உடன் மாற 360000 இதை மட்டு 62 டன் மாற 2160000 என்று வைத்து முன்னிறையில் பெருக்கி வைத்திருக்கிற 256 மட்டான 4-மாற 1024, இந்த 1024-க்கு முன்னிறுத்தின பின்னிறை மாற.

(கு-பு)—

இந்நூல் பல கணக்கு வகை என்னும் பெயரின வாயினும் ஆரிய சூத்திரத்தில் அஞ்சனம், புவனதீபம், கணித ரத்தினம் முதலிய கணித அளவுகளைக் கொண்டும் தமிழில் ஓரம்பம், சௌராலயம், அதிசாகரம், கலம்பகம், திரிபுவன திலகம், கணித ரத்தினம் முதலியவைகளைக் கொண்டும் கூறப்படும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துத் தமிழில் எழுதப்பட்டதொரு நூலாகும். எனவே இது பல்வேறு கருத்துக்களைத் திரட்டிச் செய்யப் பட்டதொரு நூலாகும் என்க. எழுத்துத் தெளிவாக இல்லை. கணித நுட்ப அறிவாளிகட்கு இஃதோர் துணைக் கருவியாகப் பயன்படும் எனக் கருத இடமுண்டு. பழமையான கணித முறைகளை இதனால் அறியமுடியும். அச்சிடப் பட்ட நூல்களிலிருந்து திரட்டியதாமென இறுதி எட்டால் தெளிவுறுகின்றது.

R. No. 2202.

வைத்திய சாத்திரம்.
VAIDDIYA ŚĀTTIRAM.

Foll. 67—184. Extent, 3,068 granthas.

Transcribed in 1949-50 from a manuscript of Annamalai university.

This is a work on medicine in verse form with commentary. This is a rare and important work dealing with many knotty problems in medicine. If published, it will be of much use to persons engaged in medical profession.

Beginning :

கரிமுக னடியை வாழ்த்தி கையினில் நாடி பார்க்கில்
பெருவிர லங்கு லத்திற் பிடித்துட னடவே தொட்டால்
ஒருவிர லோடில் வாத மற்றிருவிரற் றுனே பித்தந்
தெரிவிரல் மூன்றி லோடில் சிலேத்தும் நாடி யாமே.

நாடியே பற்றும் வண்ணம் நலம்பெற உரைக்குங் காலைத்
தேடிய வாத பித்த சிலேத்தும நாடி மூன்றும்
ஓடிய மணிக்க ரத்தே மூவிர லொக்க ; பற்றி
நாடிய தறிந்து சொல்ல நயத்திலே உரைக்க லுற்றும் (2)

உற்றதோர் சுட்டி வாதம் நடுவிர லறுமே பித்தம்
பெற்றதோ ராழி யாசிற் சிலேததும மென்று பேராம்
முற்றுடன் மூன்று மீறிற் சன்னியென் றுரைக்கும் வாதம்
பற்றிக் குளிரும் பித்தம் வெதும்பும் சிலேத்துமம் இளைக்குங்
[காணே.

End :

காரசாரக் குணம்

காரமந்தும் வாத கரமாக்கும் நீர்போகும்
பேர் சொல்ல வாய்வும் பிறவாது—சாரமைந்தும
வெட்டாகும் பித்தம் விளைக்குமே வாய்வுவிடுந்
தப்பில் மூலமறுந் தால்.

தேவதாரத்தின் குணம்

தேவதாரத்தின் செயல்கேளாய் சேயிழையே
தாவுந் திரிதோஷஞ் சாராது மேவும் •
விழிநோய் சிரநோய் வெப்பொடு வாதம்போங்
குளிநீ தயிலமதில் கொள்.

(கு-பு)—

இந்நூல் வைத்திய சாத்திரம் என்னும் பெயர்த்து, வைத்திய சம்பந்தமான அனைத்து விடயங்களையும் பாட்டின் மூலமாகவும் உரைநடை மூலமாகவும் எடுத்துக் கூறுகிறது. சிறந்ததோர் நூலெனக் கொள்ளல் வேண்டும். பிற நூல்களில் கூறப்படாத பெரும்பாலான செய்திகளை இது எடுத்துக்கூறுகின்றது. அச்சியற்றப் பெறவில்லை. அச்சியற்றின் பெரிதும் பயன்படும் பேறுடையது. இது அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருக்கும் ஓலைச் சுவடியைப் பார்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். முற்றுப் பெற்றதெனத் தோற்றுகிறது.

R. Nos. 2203 and 2204. (one codex).

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 1—114. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,938 granthas.

R. No. 2203.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தினசரி வியாக்கியானம்
ŚRĪ VAIṢṆAVA DINACARI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—24. Extent, 624 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. No. 372 (d).

(கு-பு)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 372 (d) ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2204.

நாலடியார் (உரையுடன்).

NĀLAḌIYĀR (with commentary).

Foll. 25—114. Extent, 2,314 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 618.

(கு-பு)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 618-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டது. பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2205.

பழநடை விளக்கம்

PAḶANAḌAI VIḶAKKAM.

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 1—95. Lines, 26 on a page. Tamil and Grantha. Good. New. Extent, 1,235 granthas printed.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under R. No. 624.

Incomplete:—

(கு-பு)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 624 ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது ஆகும். பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2206.

பாரதவம்மானை.

BHĀRATA AMMĀNAI.

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 1—179. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,327 granthas.

Restored in 1949-50, from a manuscript described under R. No. 562.

(கு-பு)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 562-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2207 and 2208.

Paper. $12\frac{7}{8} \times 8\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—11. Lines, 26 on a pages. Tamil. Good New. Extent, 45 granthas.

R. No. 2207.

பரமராஸீய மாலை.

PARAMARĀŚĪYA MĀLAI.

Foll. 1—6 (*a*). Foll. 6 (b) and 7 are left blank. Extent, 30 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 538.

(கு-பு)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்லாக்த 538-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2208.

பரமராஸீய மாலை.

PARAMARĀŚĪYA MĀLAI.

Foll. 8—11. Extent, 15 granthas.

Restored in 1949–50, by a manuscript described under R. No. 539.

(கு-பு)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்லக்கு 539-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2209.

வைத்திய முறைகள் (கைகண்ட முறை).

VAIDDIYA MUṞAIKAL (Kaikaṇḍamuṟai).

Palm leaf. $10 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 1—100. Lines, 6 on a page, Tamil. Injured. Old. Extent, 1,800 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri Tangavēlu Pillai, Somarasampet, Tiruchirappalli district.

Incomplete.

This is a work on medicine by some unknown author. The first 50 folios contain verses while the latter portion is in the prose form. Topics on medicine are not treated continuously. This work is fit to be published.

Beginning :

சந்தானந்த வயிரவ மாத்திரை

ப்ரரப்பா புலத்தியரே சந்தானந்த
பரிவான வயிரவந்தான் சொல்லக் கேளும்
சேரப்பா திரிகடுகு செகபபு நாபி
திறமான வெரிச்சலோடு பொரிச்சவேழும்
நீரப்பா சமன் கூட்டி பழச்சாருட்டி
நிசமாக நவசாரம் அரைத்துக்கொண்டு
தாரப்பா குன்றிபோல் நீருலநதி
தப்பாமல் செப்பில் வைத்துச் சொல்லக் கேளே. (1)

கேளப்பா இஞ்சிநீர் உள்ளித்தயிலம்
கெடியான முலைப்பாலில கொடுத்தாயானால்
நாளப்பா சன்னிவகை எல்லாம் போகும்
நலமான தேன்கூட்டிக் கொடுத்தாயானால்
தாளப்பா தோஷமென்ற தெல்லாம்போகும்
தப்பாமல் கண்ணிலிடத் தீரும்தீரும்
கேளப்பா வானந்த வயிரவந்தான்
செப்புகிறேன் செகப்புநாலு பொறிதாளெட்டே. (2)

End :

போமப்பா உஷ்ணங்கள் எரிவு காந்தல்
பொல்லாத நீர்க்குத்து குறி அறுப்பு
நாமப்பா அசத்தி ரணம் அசத்திவெட்டை
நாடாது கிராணி யெல்லாம் நளினமாகும்
காமப்பா எலும்புருக்கி காமாலை சோகை
தவறுண்டு போகுமடா பித்தமெல்லாம்
ஆமப்பா அப்பிரகம் போட்டுக் கொள்ளு
அணுகாது மேகனீர் அத்துப்போமே. (176)

அத்துப்போம் தூதுவளைக் கிாகங்கேளு
அப்பனே தூதுவளை யெடைதாமென்று
கத்துப்போம் கண்டங்கத்திரி நலமுள்ளி
கருவான சிறுகாஞ்சொறி ஆடாதோடை
சத்துப்போம் மிளகு திப்பிலி கடுக்காய்
சதுரான துளு வபையும்வகையொன்றுக்கு
நத்துப்போம் பலநாலு இடித்து நைய
நலமாக இருதூணி நீரிலிட்டேட்டே. (177)

முற்றுப் பெறவில்லை.

(கு-பு)—

இந் நூல் வைத்திய முறைகள் என்னும் பெயர்த்து, கைகண்ட முறை யென விளக்கப்பட்டுளது. முதலிலிருந்து 50 ஏடுகள் வரை பாடல்களால் ஆக்கப்பட்டும், மற்றவை உரைநடையால் ஆக்கப்பட்டும் உள்ளது. அவ்வுரை

நடை பாடல்களுக்கேற்ற உரையாக இருக்கலாம். சிதலமாயுளது. பழமை யானது. தொடர்ச்சியாகக் காணப் பெறுமல் தனித்தனியே ஒவ்வோர் மருந்து வகைகளையும் பிண்டம் பிண்டமாகக் கூறிச் செல்கிறது. அச்சிட ஏற்றது.

R. No. 2210.

வைத்திய முறைகள் அல்லது வைத்திய அட்டவணை.
VAIDDIYA MUṚAIKAḶ or VAIDDIYA AṬṬAVAṆAI

Palm leaf. 7½ × 1¼ inches. Foll. 1—206. Lines, 6 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 2,500 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri Tangavelu Pillai, Somarasampet, Tiruchirappalli district.

May be complete.

This is a work on medicine by some unknown author. It enumerates the various medicinal herbs and gives the proportions in which they should be mixed to prepare certain medicines. This is a rare and important work fit to be published.

Beginning :

வைத்திய அட்டவணை வாத பித்த சிலேட்டும சுரங்கட்கு மருந்துகள்.

சாதி லிங்கம் வீசை 1
பொட்டுலுப்பு வீசை 2
சூடம் வீசை 1

இச் சரக்குவகை மூன்றும் கலுவத்திலே போட்டு லிங்க வொண்ணும் சுத்தி பண்ணுகிற விவரம்.—

மூலைப்பால், எலுமிச்சம் பழச்சாறு, தேன் இந்த மூன்று வகையிலும் சுறுக்குக் கொடுத்து எடுத்துக் கொள்ள சுத்தியாச்சுது. இந்த மூன்று வகைச்சரக்குகளை கலுவத்தில் போட்டு இஞ்சிச்சாறுவிட்டு நன்றுன மை போலாட்டி சிமிளில் வைத்துக் கொண்டு வாத, பித்த, சிலேட்டுமம் ஆகிய மூன்று வகைச் சுரங்கட்கு இஞ்சிச்சாறு, மூலைப்பால் சுறுக்குவிட்டு இவை களில் ஒரு பணா வெடைகொடுக்க உடனே நிற்கும். தாகவறட்சி கண்டால் நாக்கிலே அந்தக் குழம்பைத்தானே தீத்து, உடனே சலம் ஊறும்.

End :

தேதி மழை

ஆனி–10 ; ஆடி–8 ; ஆவணி 6 ; புரட்டாசி–4 ; ஐப்பசி 2 ; கார்த்திகை 1 ; மார்கழி–1; இந்த மாதங்களில் இந்தத் தேதிகளில் மழை பெய்யவேண்டும். இந்தத் தேதிகளில் பெய்தால் அந்த வருடம் மழைக்குக் குறைவேயில்லை.

(கு-பு)—

இந் நூல் வைத்திய முறைகள் என்னும் பெயர்த்து. இது முதலில் வைத்தியச் சரகுகளின் பெயர்களையும் அளவுகளையுங்கூறி அவைகளை முறையானே செய்யும வழிகளையுங்கூறி, அதற்குரிய பத்தியங்களையும் கூறி இறுதியில் அம்மருந்தால் தீரும் வியாதிகளையும் கூறுகிறது. இதற்கு வைத்திய அட்டவணை என மற்றொரு பெயரும் உண்டு. நன்கு எழுதப் பட்டுளது. அச்சிடப்பெறின் பயனுண்டு. மேல் வந்துள்ளதற்கு மிதற்கும் வேறுபாடு உண்டு.

R. No. 2211.

அலங்கார ஆரூடம்.
ALAṄKĀRA ĀRŪḌAM.

Palm leaf. 6 × $1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 1—178. Lines, 8, 9 on a page. Tamil. Fair Old. Extent, 2,900 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri Tangavelu Pillai, Somarasampet, Trichirappalli district.

Complete.

In this, an unknown author explains the fundamentals of the science of astrology.

Beginning :

பார்வதி புத்திரன் தொந்தி பரமேவி
பசன் பிரம்மா விட்டுணு
கார்முகன் கந்தன் பாதம்
கருத்துடன் தெண்டனிட்டு
சீர்பெற கண்ட நூலைத்
தெரிசிக்க வேணுமென்ன
ஊர்மதி உதயங் கொண்டு
உற்றது சொல்ல லுற்றேன். (1)

நல்லதோர் வேதமூர்த்தி
நாரதர் சொன்ன நூலை
வல்லது கிரந்த வாக்கில்
வகுத்திரு மாதந் தன்னில்
சொல்லது தெரியா தார்க்குத்தமிழ்
சொன்னவன் சீருற வேதம்
வல்லவன் கோளி நூலில்
வகுத்தலங் காரந் தானே. (2)

செகத்தினி லுதித்த போது
செல்வமும் பகையும் காண
மிகத்து யரமுந்தா நீத்து
மிகயோகம் மடிப்பு கண்டம்

கலியுகந் தன்னில் நடக்கும்
கருமங்கள் வேதங்கள்

* * *

உண்டான (படி)
(அடியேன் சொன்ன.

விதத்திறு னுள்ள பேர்க்கு
விபரமாய்த் தெரியச் சொல்வேன்

(3)

End :

பூரண ஆயுசு(ள்)

உற்பத்தி யாகி நன்றாய்
உதயாதி பதிக்கு நய்ப்பாய்
நற்பதி சேர்ந்து நிற்க
ஞாயிறு பாரா தாகில்
சற்பதி காரி செவ்வாய்
சரசமாய்க் கோணஞ் சேர
நிற்பது வயது நூறு
நினைவதாய் உரைப்பர் மாதே
மதிபதி அதற்கு நாலில்
மன்னவன் புந்தி சுங்கன்
அதிபதி யதற்குப் பத்தில்
அவரிருந் திடவே நோக்கம்
விதிபதி இரவி காரி
வீரிய செவ்வாய் தானும்
மதிபதி கோண நின்றால்
விதியது நூற தாமே.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் அலங்காரவாரூடம் என்னும் பெயர்த்து. இது சோதிடத் தன்மையை முறையாகக் கற்க வாதியளிக்கிறது. இன்றியமையாத விடயங்களை எடுத்துக் கூறுகிறது. இது படித்தால் சோதிடம் பார்க்க ஓரளவு போதுமானதாகத் தோன்றுகிறது. அச்சிலில்லை. இயற்றினோர் பெயரும் காணப்படவில்லை. பெரும்பாலும் ஏடுகள் நன்றாக வுள்ளன. முற்று முள்ளது.

R. No. 2212.

விநாயகர் அகவல்.

VINĀYAKAR AKAVAL.

Palm leaf. $7\frac{1}{4} \times 1$ inches. Foll. 1—5. Lines, 5 on a page. Tamil. Fair. Old Extent, 30 granthas.

Presented, in 1949–50, by Sri R. Krishnasami Pilli, Sidda Vaidyar, Santapuram, Tiruchirappalli district.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 1624.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1624-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்றுமுளது.

R. Nos. 2213—2216 (one codex).

Palm leaf. 5¾ × 1 inches. Foll. 1—56. Lines, 5 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 350 granthas.

R. No. 2213.

கடுவெளிச் சித்தர் பாடல்.

KAḌUVEḶI-C-CITTAR PĀḌAL.

Foll. 1—18. Extent, 113 granthas. printed.

Presented, in 1949–50 by Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Tiruchirapalli district.

Complete.

This is a work of Kaḍuveḷi-C-Cittar. Contain 35 stanzas. This has been already published.

Beginning :

கடுவெளி சித்தர் பாடல்.

ஆனந்தக் களிப்பு

பாபம் செய்யாதிரு மனமே—நாளைக்
கோபம் செய்தே யெமன் கொண்டோடிப் போவான்
—பாபம் செய்யாதிருமனமே

சாபங் கொடுத்திடலாமோ—விதி
தன்னை நம்மாலே தடுத்திடலாமோ
கோபந் தொடுத்திடலாமோ—இச்சை
கொள்ளைக் கருத்தைக் கொடுத்திடலாமோ
—பாபஞ் செய்யாதிரு மனமே

End :

எங்கும் சுயம்பிர காசன் அன்பர்
இன்ப மிருதயத் திருந்திடு வாசன்
துங்க வடியவர் தாசன் தன்னைத்
துதிக்கின்ற பதவி யருளுவா னீசன்
—பாபஞ் செய்யாதிரு

முற்றிற்று.

(குபு)—

இந்நூல் அச்சாகியுள்ளது. முற்றுமுளது. 35 பாட்டுக்கள் கொண்டது. இவர் பாடியதாகவே மற்றோர் நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1837-ஆம் எண்ணில் காணப்படுகிறது. அதில் இரு பாட்டுக்களே உள, அவையும் இவை போல்வனவல்ல.

R. No. 2214.

சுப்பிரமணியர் விருத்தம்.
SUBBIRAMANIYAR VIRUTTAM.

Foll. 19—30. Extent, 45 granthas.

Presented in 1949–50, by Sri R. Krishnasami Pillai, Santhapuram, Trichirappalli district.

This is same as the work described under D. No. 1662. This is a collection of hymns on Lord Subramanyā. This has been already published.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1662-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இறுதி மூன்று ஏடுகளில் மூன்று சந்தப்பாக்கள் முருகனைப் பற்றியே உள. நடை நன்றாக உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2215.

திருப்போரூர் மயில் விருத்தம்.
TIRUPPŌRŪR MAYIL VIRUTTAM.

Foll. 31—42. Extent, 45 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri R. Krishnasami Pillai, Santhapuram, Tiruchirapqalli district.

Complete.

This is a collection of verses describing the Pea-cock that serves as a Vākanā to Lord Subramaṇya of Tiruppōrur. Author is not known. This is similar to the work described under D. No. 1666.

Beginning :

கட்டளைக் கலித்துறை

காரூர் மருமலர் பூஞ்சோறு வாசங் கதிக்குமேபிற்
போரூர் மருவுமணி முருகேசன் பொருவி லம்பொன்
வாரூர் குற வள்ளி மாரன் மயூர வளம் புகல
நீரூர் முகிற் கரி யானனத் தானை நினை நெஞ்சமே.

இரட்டை வாசிரிய விருத்தம்

அண்டரண் டங்களுட னீரேழு புவனங்க
ளதிர நடமாடு மயிலே
அரகா வென்றமரர் பிரமன் முதல் முனிவர்கள்
அர்ச்சிக்க வந்த மயிலே
தண்டையொடு கிண்கிணி சிலம்பொலி முழங்கவே
தாண்டவம் புரியு மயிலே
தர்க்கமிடு சூரனுட னேகநீ ருகவே
சாமிவரு தோகை மயிலே

கண்ட தொரு பேய்பூத பிரமராட்சர் களுடல்
கதறிட மிதிக்கு மயிலே
கரடி புலி யாளியரி மிருகங்க ளியானையுங்
காலாக்கினை கொண்ட மயிலே
தெண்டனிட்டே பணியு மடியவர்க ளீடேற
சேரவே தந்தாளு மயிலே
திருப்போ ரூரில் வளர் கந்தப்பரேறிவரு
சித்திரக் கலாப மயிலே.

(1)

End :

அரிவிட்டுணு பத்தியாய் நினது பாமாலையைப்
பாடினோர் பங்கில்நின் றுடு மயிலே
பரிபுரை யளித்தவெண் முருகரைத் தாங்கிப்
பறந்தாடு கின்ற மயிலே
சுத்த முககாலந் துதிக்கு மானிடர்கடந்
துன்பம் தவிர்க்கும் மயிலே
துய்ய சேவற் பதாகரைப் போற்றியே
சுகமுற் றிருக்கு மயிலே
தொத்தியே வருநெடிய கொக்கினைச் சுட்டியிற்
சுட்டெரித் துண்ட மயிலே
சுரருல குளோர்புனித மலர்மாரி பொழியத்
துதைந்துவிளை யாடுமயிலே
சித்தமகிழ் வாயென்னை யிரட்சிக்க வந்துற்ற
சின்மயா னந்த மயிலே
திருப்போ ரூரில்வளர் கந்தப்ப ரேறிவரு
சித்திரக் கலாப மயிலே.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் போன்றே மற்றொரு நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1666-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது தெலுங்கு எழுத்தில் தமிழ் மொழியிலமைந்துள்ளது. அதனினும் இதுவேறுயது. முற்று முளது.

R. No. 2216.

மீனாட்சியம்மை கிளிப்பாட்டு.

MĪNĀṬCIYAMMAI KIḶIPPĀṬṬU.

Foll. 43—56. Extent, 50 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

Complete.

Some philosophic stanzas supposed to be sung by the goddess Mīnākshiyamman herself. Ideas are expressed in simple and allegoric style. Author is not known.

Beginning :

மதுரை மீனுட்சியம்மன் திருவாய்
மலர்ந்தருளிய கிளிப்பாடல்

ஆதி சிதம்பரத்தே—கிளியே
ஆடி வணங்கிக் கொண்டு
சோதியிலக்கணத்தைக்—கிளியே
சொல்லுகிறேன் உனக்கு
ஆதி மத்தி யந்தமில்லை—கிளியே
ஆனந்த ரூபமடி
சோதியிலே யிருநது—கிளியே
சுத்த வெளி பிறந்தது
வாயுவு மக்கினியும்—கிளியே
வந்தது அப்பு மண்ணு
மேயுஞ் சராசரமுங்—கிளியே
எல்லா முலகமுமே
பேயா முலகத்திலே—கிளியே
பேதம் பிறந்த தடி
தாயு மலடியடி—கிளியே
தன்னை மறந்தானடி
ஐந்து பூத மடி—கிளியே
அண்ட பிண்டாதி களும்
வஞ்சனை யாலே யண்ணே—கிளியே
வந்து மறைத்த தடி

End :

பிரம்ம சிதம்பரமே—கிளியே
பேருன முத்தியடி
மதுரை மீனுட்சி யம்மாள்—கிளியே
மகிழ்ந் துரைந்த தமிழ்
இதமாய்ப் படிப்போர்க்குக்—கிளியே
எல்லா சுகந் தருமே.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், மீனுட்சியம்மை கிளிப்பாட்டு என்னும் பெயர்த்தாய் மீனுட்சி யம்மையே பாடியதாக இறுதியடிகளால் தெரிகிறது. கருத்துக்கள் தத்து வங்களை உணர்த்துவதாய் அமைந்துள. சித்நாந்த நூல் வகையைச் சார்ந்தது போலும். முற்றுமுளது. படிக்க நன்றாகவுளது. அச்சாகவில்லை எனத் தெரிகிறது.

R. No. 2217.

சேலம் கைலாசநாதர் சதகம்.
ŚĒLAM KAILĀSANĀTHAR ŚATAKAM.

Palm-leaf. 13 × 1⅛ inches. Foll. 1—108. Lines, 4 on a page. Tamil. Sligtly Injured. Old Extent, 432 granthas.

Purchased, in 1949-50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santāpuram, Trichy District.

Complete.

This is a collection of hundred verses eulogising the Lord Kailāsa-nātha of Śēlam composed by Cidambaravāṇar, son of Vasava-liṅgar belonging to the Vīraśaiva cult. The first five pages contain the head lines of the verses.

Beginning :

சேலம் கயிலாசநாதர் சதக வட்டவணை.

* * * * *

காப்பு

சீரார் கயிலாச தேவன்மிசை யான்சதகம்
பாராரும் பைந்தமிழாற் பாடவே—ஏராரு
மிந்துந்திச் செஞ்சடிலத் தெந்தைதரு மைந்துகரக்
கந்தமதத் தந்திமுகன் காப்பு.

கடவுள் வாழ்த்து

சீர்மேவு திங்களணி தேவனே வண்மைபெறு
தில்லைவளர் நடராசனே
செங்கண்மா லயனுநின் னடிமுடிகள் காணமல்
தேடிய மகாதேவனே
தார்மேவு பொங்கர வணிந்த சிவசம்புவே
சங்கரா கங்காதரா
தயாபர விநோதமெய்ஞ் ஞான சொரூபனே
சண்முகனை யீன்ற கோவே.
ஏர்மேவு முப்பத்து முக்கோடி தேவர்க
ளிறைஞ்சிடு மலர்ப்பாதனே
எழின்மிகு கரத்தினில் மான்மழு தரித்தே
எந்தையே எனையாளுவாய்
கார்மேவு சோலையொடு சங்கமர் நதிசூழ்ந்த
கற்பக விராச மேவும்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கைலையங் கிரிவாசனே. (1)

End :

ஆதிகலி நாலாயிரத்துத் தொளாயிரத்
தாகுமுப்பா னிரண்டி
லாயிரத் தேழு நூற் றைம்பத்து மூன்று வருடம்
சகாப்தம் விருந்தியா
நீதிசே ரிரண்டுமே டத்திங்கள் குருவாரம்
நேர்ந்தபனி ரண்டாந்தினம்
நிறைகன்னி திதியைந்தி ேைடமிர்த யோகமிவை
நீடிரே வதிநாளினிற்
சாதியில் வீரசைவன் வசுவலிங்கர்
தரு சிதம்பர வாணன்யான்
சதகமெனு மிப்பனுவல் நின்னடிக் கன்புகொடு
சாற்றின னுவந்தாளுவாய்
காதலுடன் அடியர்தொழு கறைமிடற் றண்ணலே
கற்பக விராச மேவும்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே. (100)

(கு-பு)—

இந்நூல் கைலாசநாதர் சதகம் என்னும் பெயர்த்து. 100 பாட்டுக்களுடன் வாழிப்பாட்டும் கலந்து 101 பாட்டுக்கள் உள. முன்னைந்து ஏடுகளில் பாடல்களின் தலைப்புக்கள் உள்ளன. முற்றுப்பெற்றது. சிறிது சிதலமாகக் காணப்படுகிறது. ஆசிரியர் பெயர் சிதம்பர வாணன் என்பதாகும். வசுவலிங்கர் மகனார். வீர சைவமரபு. சேலம் நகரிலுள்ள கைலாச நாதரைப் பற்றியன இப்பாடல்கள்.

R. No. 2218.

வில்லிபாரதம் பொழிப்புரையுடன்.

VILLIBHĀRATAM POḺIPPURAIYUḌAN.

Palm leaf. 15½ × 1¼ inches. Foll. 1—345.. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 8,280 granthas.

Incomplete.

This is Bharatha Itihāsa written by Villiputtūrār. This contains only from Udyōgaparva to 14th Pōrccarukkam with famous commentary. The author of this commentary is not known.

Beginning :

படர்ந்த கானகந் திரிந்து மீண்டன்புடன்
பணிந்த பஞ்சவர்க்காகக்
கடந்த ஞானியர் கடவுளர் காண்கலாக்
கழலிணை சிவப்பேறத்

தொடர்ந்து நான்மறை பின்செல பன்னகத்
துவசன் மாநகர் தூது
நடந்த நாயகன் கருமுகில் வண்ணமென்
நயனம் விட்டகலாதே.

(பொழிப்புரை)

இராச்சியமெல்லாம் விசாலித்திருக்கப்பட்ட காட்டரணியங்களிலே போய்ப் பன்னிரண்டு வருடம் சஞ்சரித்து மீண்டு உபலாபியமென்னும் பட்டணமே வந்து சேர்ந்திருக்கிற பஞ்ச பாண்டவர்கள் சருவ சீபத்யா பரமூர்த்தியான ஸ்ரீ கிருஷ்ண தேவரை நமஸ்காரம் பண்ணி தோத்தரித்து அடியேங்களுக்கு இனிமேல் என்ன புத்தி யென்றுகேட்க கிருஷ்ண சுவாமி திருவுளம் பற்று கிறார். அவர் வாருங்கள் அஞ்சு பேருக்கு மென் னென்ன நினைவு இருக் கிறதோ அதுவெல்லாம் நம்முடனே சொல்லுங்களென்ன தருமராசன் சொல்லுகிறார்.

End :

முற்பொழு தொருபொற் றிகிரியான் மறைந்த
தாழ்வற முனெரி முகத்தி
லற்பொழு தடைந்த வாயிரஞ் சுடரு
மநேகனூ ருயிரஞ் சுடராய்
தற்பொழு திதுவென் றியாவரும் வியப்ப
நாகரா லயம்வலம் புரிந்து
பிற்பொழு தவற்றைக் கவர்ந்துசென்று தயப்
பிறங்கலிற் பிறங்கினன் பெரியோன்.

பதினான்காம் போர்ச் சருக்கம்.
முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வில்லிபாரதம் என்னும் பெயர்த்து. இதில் உத்தியோக பருவத்தில் படையெழுச்சிச் சருக்கம் தொடங்கி பதினான்காம் போர்ச் சருக்கம் முடிய எளிய மக்கள் புரிந்துகொள்ளும்படியான பொழிப்புரையுடன் அமைந்துள்ளது. சிறிது சிதலமாயது. உரை எழுதியோர் இன்னாரென்று ஊகிக்கமுடியவில்லை. எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்துள. இப்பகுதி முற்றுப் பெற்றுளது.

R. No. 2219.

வில்லிபாரதம் (13, 14-ஆம் போர்ச் சருக்கங்கள்).

VILLIBHĀRATAM (13, 14 Pūrccarukkaṅgaḷ).

Palm leaf. 15½ × 1 inches. Foll. 1—200. Lines, 6 on a page. Tamil. Fair Old. Extent, 3,600 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santhāpuram, Trichy Dist.

Incomplete.

This contains the 13th, 14th Sargās of Villi-Bharata. This is same as the work described under R. No. 2218.

(கு-பு)—

இந்நூலில் உரையுடன் உள்ள 13, 14-ஆம் போர்ச் சருக்கங்கள் மூலவருடக் காட்லாக்கு 2218-ஆம் எண்ணினுள் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிதலமாயுளது.

R. No. 2220.

வில்லிவிபாரதம் பொழிப்புரையுடன்.
VILLI-BHĀRATAM POḺIPPUṞAIYUḌAN.

Palm leaf. 14¾ × 1¼ inches. Foll. 346—570. Lines, 8 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 5,376 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santāpuram, Trichy District.

Incomplete.

In continuation of the work described under R. No. 2218, this gives the portion from the 15th Sarga of the war till the coronation of Dharmaputra.

Beginning :

பதினைந்தாம் போர்ச் சருக்கம்

சித்தசித் தொடீசனென்று செப்புகின்ற மூவகைத்
தத்துவத்தின் முடிவுகண்ட சதுர்மறைப் புரோகிதன்
கொத்தவிழ்த்த சோலைமன்னு குருகையாதி நெஞ்சிலே
வைத்தமுத்தி நாதனன்றி வானநாடர் முதல்வர்யார்

எடுத்ததீப வொளியுமேனை யிருளுமேக வேழுமரத்
தொடுத்ததே ரருக்கர் சோதி தொழுதுதங்க டொழில்கழித்
தெடுத்தகோப மூளநின் றிரண்டுசேனை யரசரும்
கடுத்துளங் கறுத்து வெய்யகண்சிவந்து கடுகினார்.

என்பது :—

தீவிட்டி பகல் வெளிச்சமும் அந்தகார மாகிய இருட்டும் நீங்கிப்போக ஏழு குதிரை பூட்டின ஒத்தை வண்டித் தேரின் பேரிலே உதயகிரி பருவதத்திலே ஆயிரங் கிரணங்களும் பிரகாசிக்க * * *

End :

பாரத யுத்த மெல்லாம் பாங்குடன் படிய லுற்றுப்
பாரதம் பாரமாய் பாங்கனிவர்க் கேட்ப
பாரதம் பிறரை நீங்கிப் பாமகன் குருவின் பாதம்
பரத பூஜை செய்து பலன்மாற் கண்ட ருவார்,
பட்டாபிஷேக முற்றும்.

'(கு-பு)—

இந்நூல் வில்லி பாரதம் என்னும் பெயர்த்து. மூவருடக் காட்லாக்கு 2218-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலின் தொடர்ச்சியே இதனுள் முற்றுப் பெற்றுளது, அஃதாவது அதில் 14-ஆம் போர்ச் சருக்கம் முடிய இருக்கிறது. இதில் 15-ஆம் சருக்கம் தொடங்கி தருமர் பட்டாபிஷேகச் சருக்கம் வரை முடிந்துளது. மேற்கண்ட நூலின் உரையாசிரியரே இதற்கும் உரையெழுதியுள்ளார். இப்பகுதி முற்றுமுளது. உரை உயர்ந்த நடையிலில்லை.

R. No. **2221.**

பாரத வசனம் (அசுவமேத யாகம்).
BHĀRATA VACANAM (AŚUVAMĒDAYĀGAM).

Palm leaf. 14¾ × 11/16 inches. Foll. 1—354. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,124 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santāpuram, Trichy District.

Complete.

This is a work of unknown authorship. This describes the performance of the Aśvamēda sacrifice by Dharmaputra to remove the sins comitted during the Kurushkētra war. Similar works have been described under D. Nos. 446 and 447.

Beginning :

செனமே செய மகாரிஷியான சுபமஸ்து ஸ்ரீமன் மகாமண்டலேஸ்வரன் அகண்டமண்டலா தீஸ்வரன் ராசா வானவர் செனமே செய ராசாவை பதி ராசன் ராசபரமேஸ்பரன், ராச மார்த்தாண்டன், ராஜ கெம்பீரன் (ராஜபால பாத்து) பதினெட்டு நாள் பார்த்தன், ராசகுலசேகரன், ராஜாதி ராசன் குருகுல வங்குச சந்திர குலத்திலுதித்து யுத்தமும் சொல்லி பிற்பாதி பாண்டு மகாராசாவின் குமாரர், காண்டீபரான பஞ்சபாண்டவர்கள் கண்டு கேளும் ராசாவே யென்று தர்ம புத்திரரானவர் சிங்காசனத்துக் குடையவரான சார்ந்தாதி யசுவமேத யாகம் திரிதராஷ்டிரனுக்குடைய மகிபாலக்குடைய குமாரர்கள் திரியோதனாதிகளின் கதை.

End :

கேட்டோர்கள் எழுதினவர்கள் அஷ்ட ஐஸ்வர்ய சம்பன்னராய் சகல சவுபாக்கியங்களுடைய சகல வசீகரங்களுடனே பூலோகத்திலேயிருந்து வாழ்ந்து அந்திய காலத்திலே வைகுந்தம் அடைவார்களென்று வேத வியாசர் சொல்லுகையில் பகவானுனை கிருஷ்டமூர்த்தியும் சுபமஸ்து. மங்கலாணி பவுந்து என்கிறதாய் சொன்னார்.

(கு-பு)—
இந் நூல் பாரதத்தில் தருமர் யுத்தம் செய்து முடிந்த பின்பு இந்த யுத்தத்திறல் ஏற்படும் மகா பாபங்களுக்குக் கழுவாயாக அசுவமேத யாகம்

செய்ததை எடுத்துக்காட்டுகிறது. முற்றுமுளது. இதுபோன்ற நூல்கள் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 446–447-ஆம் எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக் கிறது. அவற்றிற்கும் இதற்கும் நடை சில இடங்களில் வேறுபட்டுளது. சிதலமாயது.

R. No. 2222.

அகத்தியர் வாகடம்.
AKATTIYAR VĀKAṬAM.

Palm leaf. $13\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 3—73. Lines, 7, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 980 granthas.

Wants the beginning and end.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santāpuram, Trichy District.

Incomplete.

This is a work on medicine. Though it is named as Agastiyar Vākaṭam the authorship is doubtful.

Beginning :

* * * *

* * * *

குறித்திடுஞ் சிலேட்டுமநாடி குதிரைபோல் திமிர்ந்து நின்றால்
கறுத்திடும் விழியாய் நல்ல காரிழையாளே கேளாய்
மறுத்திவை பேசவேண்டாம் வயதிவை முடிந்ததென்று
பொறுப்பில்லாத் திங்களொன்றில் புகன்றிடும் மரணந்தானே.

ஆதித்தன் சந்திரன்போல் அந்தித்த நாடி தானம்
பேதித்து நிற்கு மாகில் பெருக்கவே கையிந்து நாடே
சோதித்துக் கண்டுதானும் சுரங்களில் புக்குமாகில்
வாதத்தில் வாய்வுபீடை வந்துற நிற்குந்தானே. (17)

End :

செய்தி யொன்று சொல்கிறேன் புலத்தியனே ஐயா
திறமான ரசலோக செந்தூ ரந்தான்
ஆதியென்ற சூதபற்பம் பலந்தானிரண்டு
அப்பனே லோகமொன்று காந்தமரை தான்கூட
வாதியென்ற லிங்கமரை வெண்கார மரைதான்
வளமான சாரங்கால் நாபி கால்தான்
காதியென்ற கெந்திறல் செந்தூரங் கால்தான்
கனமாகப் பொடிசெய்து அரைப்புக்கேளே. (139)

(கு-பு)—

இந் நூல் ' அகத்தியர் வாகடம் ' என்னும் பெயர்த்து. இருப்பினும் இதில் வரும் மருந்து வகைகள் வேறு பெயரில் மற்றொருவரால் செய்யப் பட்ட நூலில் உள என ஐயுற இடமுளது. இதில் லேகியம், பற்பம்,

மபத்திரை, சூரணம், நாடி பார்க்கும் முறைகள் முதலானவைகள் காணக் கிடைக்கின்றன. முதலில் இரண்டு ஏடுகளும் இறுதியில் பல ஏடுகளும் காணக்கூடவில்லை. சிதலமாயதொரு நூல்.

R. No. 2223.

பலவகை மந்திரங்கள்.
PALAVAKAI MANTIRAṄKAḶ

Palm leaf. 9½ × 1 inches. Foll. 56. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured Old. Extent, 100 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santāpuram Trichy District.

Complete.

This work contains mantras pertaining to black magic. Author is not known.

Beginning :

பெருக்குங் கருணை வராகிதன் மாலையைப் பேசுதற்கு
நெருக்குங் குவிமுலை அம்பிகைபா தம்நிறைந் துமகிழ்ந்
திருக்கும் பரஞ்சுதன் அங்குச பாசங் கொண்டெனதுவினை
கருக்கும் தகைமை விநாயகன் சேவடி காப்பதுவே.

*　　*　　*　　*

*　　*　　*　　*

மெச்சிறத் தைபணியாள மனங்காய மிகவெகுண்டு
கச்சிற் தந்தி புலால்நின் றற்கடித்துதரி
வச்சிற் தந்திமுகப் பனறியாகிய வாய்மடித்துப்
பச்சையிரத் தங்குடிப்பாள் வராகிபரா பரியே. (3)

End :

ஆருதினை செய்தரிச் சித்துத் தமபணிந்தால்
வாராதிரா தல்லவே வந்தவல் பிணிநோய்
தீராதிரா தல்லவே சிறியேனை முகம்
பாராதிரா தல்லவே பரமானந்த பராபரியே.

(கு-பு)—

இந் நூல் பலவகை மந்திரங்கள் என்னும் பெயர்த்தாய் வராகிமாலை 30 பாட்டும், நவரத்தினமாலை 10 பாட்டும், தேட்கடி, பெண் வசியம் முதலிய மந்திரங்களும் உச்சாடணங்களும் சக்கரங்களும் உடையனவாய்த் திகழ்கிறது. மிகவும் சிதலமாயது. எழுததுப் பிழைகள் மலிந்து காணப் படுகின்றன. அனுபவத்தில் கொண்டு வந்தவர்கள்பால் இருந்த சுவடி யெனத் தெரிகிறது.

R. No. 2224.

நளச்சக்கரவர்த்தி கதை.
NALACCAKKARAVARTTI KATHAI

Palm leaf, 13 × 1⅜ inches. Foll. 1—110. Lines, 8 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 1,760 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

Complete.

This is the same as the work described under D. Nos. 421 and 422.

(கு-பு)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 421–422-ஆம் எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் முற்றுமுளது. நன்றாகவுளது.

R. No. 2225.

பிரம்மரிஷி வாகடம்
PIRAMMARIṢI VĀKAṬAM

Palm leaf. 11½ × 1½ inches. Foll. 1—188. Lines, 8, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 300 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

Complete

This is a work dealing with miscellaneous topics of medicine and astrology. It is not uniform in charactor. Probably it is a collection of stanzas taken from different texts. Authorship is not known.

Beginning :

மதுரைவீரன் மந்திரம்

ஓம் அய்யுங்கிலியூ சவ்வூ சவ்வூ கிலியூ
ஓம் வீர நசி-நசி-சிவா-ஓங்கார மதுரைவீர
நசி-நசி-சிவா-உத்தண்ட பொம்மக்காள
மஞோகர நசி-நசி-சிவா
அம்-வீர-நசி-நசி-சிவா
ஆங்கார-மதுரைவீர-நசி-நசி-சிவா
ஆபத்து-வரணும்-மருதை-வீரா-அவ்-உவ்
நசி-நசி-சிவா.

End :

கர்ப்பிணிக்கு ஆண், பெண் குறி.

கெர்ப்பிணியாயிருக்கிறவள் பேர் எழுத்தெண்ணி, இத்தனையென்று கண்டு அந்தத் தொகையும், அன்றைக்கு வரைக்கும் சென்ற திதியு மெண்ணி இதனுடனே ஐந்து கூட்டி ஆக ஏகத்துக்குத் தொகை கூட்டிக்

கண்ட தொகையை ஏழால் பெருக்கி ஒன்பதில் கழித்து மிச்சங் கண்டது ஒன்றேயானால் ஆண் பெறுவாள். இரண்டேயானால் பெண் பெறுவாள் என்று சொல்வது. பெறுகாலத்தில எண்ணெய் கொடுக்க நோட்டம் பார்க்க வலது ராசி ஓடினால் ஆண். இடது ராசி ஓடினால் பெண் என்று சொல்வது.

(கு-பு)—

இந் நூல் 'பிரம்மரிஷி வாகடம்' என்னும் பெயர்த்து. இதில் வைத்தியங்களும், மந்திரங்களும், சக்கரங்களும், இரசவாத முறைகளும், பலவகைகளும் கலந்து எழுதப்பட்டு உள்ளன. நூலாசிரியர் இன்னாரென்று விளக்கமில்லையாயினும் முதலேட்டின் தலைப்பில் 'பிரம்மரிஷி வாகடம்' என எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இடையிடையே பாட்டுக்களும் விரவி வரப் பெற்றுள்ளன. இவைகளை நோக்குமிடத்துப் பலவகை மந்திர நூல்களி லிருந்துப் வைத்திய நூல்களிலிருந்தும் தொகுக்கப்பட்டதொரு நூலோ அல்லது பிரம்மரிஷி வைத்தியம் அல்லது பிரம்ம முனி சூத்திரம் என்ற நூல்களிலிருந்து பொறுக்கி எடுக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டனவோ எனப் பல்வகையானும் ஐயுறும்படி உள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள் காணப் படுதலோடு விளக்கமாக எழுதப்படவில்லை. சிதலமாயது. வைத்திய வல்லுநர்களைக்கொண்டு ஆராயின் ஒருவாறு பயன்பெற இடமுண்டு.

R. No. 2226.

ஆருடம்

ĀRŪḌAM (Uḻḻamuḍaiyān).

Palm leaf. $4\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ inches. Foll. 1—32. Lines, 4 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 64 granthas.

Presented, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

Incomplete.

This is a work on astrology dealing with the three types of forecast. This is same as the work described under D. No. 2290.

(கு-பு)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2290-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையும் காண்க. இது உத்தம, மத்திம, அதம ஆருடங்களைக் குறித்துப் பேசுகிறது.

R. No. 2227.

கதிர்காமச் சிந்து.

KATIRKĀMAC CINTU.

Palm leaf. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 1—15. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 112 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

Complete.

This is a poem in praise of the God Murukan, as worshipped in Kandirkadirkamam or Kandarmālai near Jaffna in Ceylon. The name of the author is not given.

Beginning :

காப்பு.

சீரார் கதிர்காமச் செந்தூ ரறுமுகவர்
பாராரு மாலைதனைப் பாடவர மேயருள்வாய்
தாரார் குழலுமையாள் தானின்ற தற்பரனே
காராரு மேனிக் கணபதியுங் காப்பாமே.

நித்தமுனைத் துதித்து நீணிலத்திற் கொண்டாட
பத்துலட்சங் கோடிதமிழ்ப் பாடிவர மேயருள்வாய்
அத்தனருள் குமரா ஆயோன் மருகோனே
கர்த்தனேயெங் கள்கண்டிக் கதிர்காம வேலோனே. (1)

End :

ஆறுமுகனே ஆறிரண்டு கையோனே
வேறுவினை வாராமல் வெற்றிதர வேணுமையா
சூரனையும் வேரறுத்த சுப்பிரமணி யத்துரையே
சாருந் தமிழ்ப்பாடத் தயாபரனே வந்துதவாய். (31)

வருகைப்பத்து

காணிக்கை கொண்டு வருவார் சனங்கள்
கர்த்தாவைத் தேடிவருமுன்
ஆணிப் பொன்னுன பழனு புரிக்கு
இடமாக நின்றமுருகா
பூணிக்கை யாக எமதூதர் வந்து
பொருதவே கட்ட வருமுன்
மாணிக்க முத்து மயில்மீதி லேறி
வரவேணு மெந்தன்அருகே. (1)

* * *

(கு-பு)—

இந் நூல் இலங்கையில் உள்ள கண்டி கதிர்காமம் என்னும் தலத்தில் எழுந்தருளியுள்ள முருகக் கடவுள்மீது பாடிய தோத்திரப்பாடல்கள் கொண்டது. சிதலமாயது. முற்றுமுள்ளது. பாட்டு நடை உயர்ந்ததாக விளங்கவில்லை.

R. No. 2228.

அகத்தியர் அனுபோக சூத்திரம் முந்நூறு.

AKATTIYAR ANUBHŌKA SŪTTIRAM MUNNŪṚU.

Palm leaf. $11\frac{3}{4} \times 1$ inches. Foll. 1—102. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,900 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 264.

(கு-பு) —

இந் நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 264-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 2229.

மாட்டு வாகடம்.

MĀṬṬU VĀKAṬAM.

Palm leaf. 11 × 1⅛ inches. Foll. 1—11. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

Though the title is Māṭṭūvākaṭam it deals with various topics. Authorship is not known.

(கு-பு)—

இந்நூல் மாட்டு வாகடம் என்னும் பெயர்த்ததாய்ப் பல நூல்களிலிருந்தும் அனுபவப் பட்டவற்றை யெடுத்து எழுதப் பெற்றது. மாட்டுப் பிணிகட்குச் சில வைத்திய முறைகளே இதில் காணப்படுகின்றன. ஒரு பெரும் நூலிருந்து சிதைந்த ஏடுகள் இவை எனத் தெரிகிறது. சிதலமாயது.

R. No. 2230.

அகத்தியர் மாந்திரீகம் ஐம்பது.

AKATTIYAR MĀNTRĪKAM AIMBATU.

Palm leaf. 9½ × 11 3/16 inches. Foll 1—24. Lines, 5 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 250 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 942 (e).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 942-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதில் 48 பாட்டுக்களே உள. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2231.

கொக்கோகம் உரையுடன்.

KOKKŌKAM with commentary.

Palm leaf. 13½ × 1⅛ inches. Foll. 1—104. Lines, 5 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 2,200 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 1081 (d).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1081 (d)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது முதலிலிருந்து ஆறு அத்தியாங்கள் வரை முற்றுப் பெற்றுள்ளது. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. **2232.**

ஆரவல்லி அம்மானை.

ĀRAVALLI AMMĀNAI.

Palm leaf. 11⅞ × 1⅛ inches. **Foll. 1—175. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,500 granthas.**

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

Complete.

This work in the form of Ammānai, gives the story of the marriage of Āravalli Aṇaṅkāmbalvariśai alias Vālammāḷ with Allirājā.

Beginning :

முந்தி முந்தி விநாயகனே முக் கண்ணனூர் தன் மகனே
கந்தனுக்கு முன்பிறந்த கணபதியே முன்னடைவாய்
சத்திக் கணபதியே தையநல்லாள் புத்திரனே
எனதுதுயரம் தீர்க்கும் எம்பிரான் தன்மகனே
வித்தைக்கு நல்ல வேத முடையோனே
புத்தியருள் நீ கொடுப்பாய் புண்ணியரே முன்னிருந்து
அத்திமுகனே யருள் சடையோன் புத்திரனே
செல்வக் கணபதியே செங்கண்மால் தன்மருகா
ஆலடியில் பிள்ளையாரே அரசடி விநாயகனே
வேலடியில் பிள்ளையாரே வேறுவினை வாராமல்
எடுத்த பலகாரம் இன்பமுடன் தான்படைப்பேன்
கச்சாயம் பணியாரம் கற்கண்டு சர்க்கரையும்
அவல் கடலை பொரியுருண்டை அதிரசமுந் தேங்குழலும்

End :

அந்தணர்கள் வாழி அரசர்மக்கள் தாம்வாழி
படிப்போரும் கேட்போரும் பாருலகில் தான் வாழி
ஆலுபோல் தழைத்து அறுகதுபோல் வேரூன்றி
மூங்கில்போல் சுத்தம் முசியாமல் வாழ்ந்திருப்பார்.

(கு-பு)—

இந்நூல் ஆரவல்லி யம்மானை என்னும் பெயர்த்து. முற்று முளது. சிதலமாயது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. "ஆரவல்லி அணங்காம்பல் வரிசை" என்பாளுக்கு "வாலம்மாள்" என்று மாயவனூர் பெயரிட்டு அல்லி ராசாவுக்கு மண முடித்து வைத்த கதையை எடுத்துரைக்கின்றது.

R. No. 2233.

வைகுந்த அம்மானை

VAIKUNTA AMMĀNAI.

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—277. Lines, 7 on a page. Tamil. **Injured.** Old. Extent, 3,900 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri R. Krishnasami Pillai, Santapuram, Trichy District.

This describes the story of Pāṇḍavās reaching Vaikunta, the place of God Narāyaṇa after ruling Hastināpuram. Verses are in the form of Viruttam and Koccakam. Author is not known.

Beginning :

காப்பு

வாரிசூழ் உலகு தன்னில் மன்னுயிர் துதிக்க வேண்டி
சீரிய தமிழி னாலே தெரிந்துஅம் மானை பாட
ஆரியன் அனந்தராமன் அச்சுதன் கமலக் கண்ணன்
பாரிய மேகவர்ணன் பச்சைமால் காப்ப தாமே.

பார்தனை யளந்த மாயன் பஞ்சவர் சகாயன் தூதன்
மேர்தனை யெடுத்த முன்னாள் விண்மழை தடுத்த மூலம்
சீர்பதம் வணங்கி ஐவர் தெரிந்துவை குண்டம் சேர்ந்த
ஓர்கதை யம்மானை யாக உரைக்கமால் பாதம் காப்பாம்.

கந்தனே செந்தமிழ்க்குக் கணபதியே காப்பாக
எந்தன் சரஸ்வதியே யெப்போதும் வந்துநித்தம்
வந்துதவி செய்ய வாழ்த்துகிறே னிக்கதையை
முந்து பரமீசர் மொழிந்த வசனமிது

செப்புதற்கு லட்சுமியாள் சீதேவி யுண்டாக
இப்புவியில் மாலயனு மெடுத்துரைத்த வேதாந்தம்
மகாபாரதக் கதையாய் வகுத்துரைத்த சாத்திரந்தான்
பூபாலரா யவர் பொருந்துதுரி யோதனனை

வேண்டும் புவியாண்டு விஷ்ணுபுரந் சேர்ந்தகதை
ஒன்று மறியேன் உரைத்தேன் புவிமீதில்
பெரியோர் பொறுத்தருளும் பிள்ளை யிவனெனவே
தெரியாதான் சொன்னமொழி செந்தமிழோர் தான்பொறுப்பீர்

பாவாணர் பாதம் பணிந்துமிக நினைந்து
நாவாணர் சீர்பாதம் நமஸ்கரித்து நாள்தோறும்
சொல்லுகிறேன் அம்மானை துதிக்கை துணையாக

* * * *

End:

தோத்திரம் சொல்லித் தொழுதசென மேசனைத்தான்
வாழ்த்தி விடைகொடுத்த மாமுனிவன் தான்போனான்
வேதவியாசர் விண்ணகத்துக் கேகியபின்
காதால் சென்மேசயன் கண்குளிரத் தான்கேட்டு
இருந்தான் சென்மேசயன் ஏகச்சிங் காதனத்தில்.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைகுண்ட அம்மானை என்னும் பெயர்த்து. பஞ்ச பாண்டவர் துரியோதனனுடன் போர் செய்து பின்பு இராச்சியமாண்டு இறுதியில் வைகுண்டம் சேர்ந்தார்கள் என்ற பாரதக் கதையைக் கூறுகிறது. முற்று முளது. சிதலமாயது. விருத்தம், கொச்சகம் என்ற பாட்டு வகைகளால் ஆகியது. நன்றாக உளது.

R. Nos. 2234 and 2235 (one codex).

Palm leaf. $11\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 1—120. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,950 granthas.

Presented in 1949–50. by M. P. Kauṇḍar, Puliyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

R. No. 2234.

அகத்தியர் வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம்.
AKATTIYAR VAIDDIYA RATTINAC CURUKKAM.

Foll. 1—57. Extent, 1,400 granthas.

May be complete.

This is a work on medicine written by the sage Agasthiya. This is as the work described under R. No. 941. Herein the matter is not properly arranged.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 941-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்று முளது. சிதலமாயது. ஏடுகள் சரிவர அடுக்கப்படவில்லை. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2235.

அகத்தியர் வைத்திய வாகடம்.
AKATTIYAR VAIDDIYA VĀKAṬAM.

Foll. 58—122. Extent, 1,550 granthas.

This is same as the work described under R. No. 1197, but gives preparation of some more medicines in addition to those under R. 1197.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1191-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதில் அகத்தியர் முப்பூ ஐம்பதும் அகத்தியர் குழம்பும், வசனத்திலும் பலவித லேகிய மருந்து முறைகளும் அதிகமாக எடுத்துக் கூறுகின்றது. பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2236 and 2237 (one codex).

Palm leaf. 13⅜ × 1¼ inches. Foll. 1—74. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Presented in 1949-50 from Sri M. P. Kauṇḍar, Puliyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai district.

R. No. 2236.

கொக்கோகம்.
KOKKŌKAM.

Foll. 4—50. Extent, 1,000 granthas

Complete in 7 chapters.

This is same as the work described under R. No. 1081.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1081-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாயிரம் நீங்கலாகவுள்ளது. பிற அதன் குறிப்பிற் காண்க.

R. No. 2237.

மதநூல்.
MATANŪL.

Foll. 51—74. Extent, 500 granthas.

Incomplete.

This is an interesting work on Śaivite philosophy by some unknown author. Examples are given from the work called "Thirumantiram".

Beginning :

பராபரத் தத்துவம்.

பராபரமாகிய பரமேசு பரனார் தராதலம் படைக்கத் தானினைந் தருளி தனது பதியான பரையி டத்திற் பாத நூபுர வட்டத்திற் பராபரந் தோன்றி பராபரத்திற் பரந்தோன்றி பரத்தில் சிவந்தோன்றி, சிவத்தில் சத்தி தோன்றி சத்தியில் நாதந் தோன்றி, நாதத்தில் விந்துதோன்றி, விந்துவிற் சதாசிவந் தோன்றி, சதாசிவத்தில் மயேசுபரனார் தோன்றி, மயேசுபரத்தில் ருத்திரன் தோன்றி, ருத்திரனில் விஷ்ணு தோன்றி. . . .

End :

ஞானம் சிவமென்னும் அக்கரமோதி யறிந்தால் சந்தம் பிரியாதிருக்கும். ஒரு பதம் வவ் வென்னும் அக்கரம் ஓதியறிந்தால் ஞானவானும். யவ் வென்னு மக்கரம் ஓதியறிந்தால் தானவானும். இதற்குச்சான்று:—

முப்பது மு பது முப்பத் தறுவருஞ்
செப்ப மதிளுடைக் கோயிலுள் வாழ்பவர்
செப்ப மதிளுடைக் கோயில் சிதைந்தபி
னெப்ப வனைவரு மோட்டெடுத் தவரே.

(கு-பு)—

இந்நூல் சைவாகமத்தில் சேர்ந்தது. பஞ்சபூதங்களால் உண்டாகிய உலகினைப்பற்றியும் அதில் வாழும் ஜீவன்களின் நிலைகளைப்பற்றியும் கூறுகின்றது. முற்றுமில்லை. தான் கூறுகின்ற கூற்றுக்குத் திருமந்திரத்திலிருந்து எடுத்துக்காட்டுத் தருகின்றார் இவ்வாசிரியர். ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இறுதியில் சில ஏடுகளில் வைத்தியத்தைப் பற்றிக் கூறப் பட்டுளது.

R. No. 2238.

தத்துவ நூல் (கொக்கோகம்).

TATTUVA NŪL (Kokkōkam).

Palm leaf. 11⅜ × 1 inches. Foll. 1—60. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 900 granthas.

Presented in 1949–50, from Sri M. P. Kauṇḍar, Puliyampaṭṭi, Palani taluk, Madurai District.

Incomplete.

In this, an unknown author gives briefly the ideas contained in the Kokkōkam. First few folios are lost.

Beginning :

* * * * *

இழையராக முயங்குவ ரின்பமும்
மழவுடோகத் தரிவையர் தம்மையும்
அழிவிலாததோர் தத்துவம் யாவையும்
எளிமை யாகவிந் நூலி லியம்புவாம். (11)

மற்றை நூல்முன்னை வல்லவர் தங்களைக்
கற்றை வார்குழல் காமன்றன் தோளினூர்
தெற்று மான்மதிற் றேர்ந்து காத்திறல்
செற்ற காம னெனச்சொலிச் சேர்வரே. (12)

இயல்பி னுறெழும் எண்வகைத் தத்துவ
நயம தாகிய வீரிரு ணன்கினும்
வியநி லாமை கலைகள் விரும்பிய
பயன் தருமிவை பார்த்திடிற் கூறுவாம். (13)

தெய்வ மாமுனி யோடு சிறந்தசீர்
பொய்யில் நாகந் திகழ்நதிரு காநலைதயர்
வெய்ய பூத மியக்கிய ரரக்கிபேய்த்
தையல் தத்துவ மெட்டெனச் சாற்றுவாம். (14)

End :

அரக்கித் தத்துவம்.

அளகமும் மெய்யு நீண்டு அறமிக வடிவு முண்டா
யிளகிய முலையே செப்பு வொத்ததீதார் விரலும் நீண்டு
தளாவிநு நிற்கும் பச்சை சாற்றிட லறிய பெண்ணுள்
அழகினுள் குறையொன் றில்லை அறநல வார்த்தை சொல்வாள.

(கு-பு)—

இந்நூல் தத்துவநூல் என்னும் பெயர்த்தாய் கொக்கோகத்தின் கருத்துக்களைச் சுருக்கிக் கூறவல்லதாய் தெய்வம், இருடி, நாகம், காந்தருவர், பூதர், இயக்கர், அரக்கியர், பைசாசம முதலான எண்வகை கொண்ட தத்துவங்களை எடுத்தியம்புவதாய் அத்தன்மையுடைய பெண்டிரைக் கூடி இன்பம் சுவைக்கும் முறையினை எளிதில் எடுத்து வெளிப்படுத்துவதாய் அமைந்துள்ளது. முற்றுப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. சில மடந்தையர்களை வசியப்படுத்த மந்திரங்களும், சக்கரங்களும் வரையப்பட்டுள்ளன. பொதுவாகச் சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கும் நூல் எனலாம். முன்னேடு காணப் பெறவில்லை, சிதலமாயது. எழுத்துப்பிழைகள் மலிந்துள.

R. No. 2239.

பல்லி யாரூடம்.

PALLI YĀRŪḌAM.

Palm leaf. $6\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 1—11. Lines, 5, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 75 granthas.

Presented in 1949–50, from Sri M. P. Kaundar, Puliyampatti, Palani.

Complete.

This is similar to the work described under R. No. 354.

Beginning :

காப்பு.

வாரண முகத்தோன் பாதம் மலரடி வணங்கிப் போற்றி
தாரணி தன்னில் வாழும் தங்கள் நோய்க்குண மதெல்லாம்
பூரண மாக முன்னோர் புகன்றநூ லடவே யானும்
காரண மாக நின்ற கணபதி காப்புத் தானே.

முந்திய கௌளி தானும் மொழியும்பா றறிய வேண்டி
இந்திரன் றணலோன் கால னியக்கர்கோன் வருணன் வாயு
சந்திர னீச னெனன சாற்றிய திசைக ளெட்டும்
வந்தவா றறிந்த ருக்கன் வருவது வகுத்துச் சொன்னோம.

*   *   *   *

செங்கதிர்த் திசையில் மொழிந்தநால் வரவாம்
செட்டுட னிருந்தஐந் நிநாம்
பங்கமாய் ...யோம் படைகடன் வாருய்
டயிர்மனை பேய்ந்நால் கெடுங்காண்
பொங்கமா யரசரிடஞ் செல்லத் நிதாம்
புத்தியால் ...ந்தநந் நிதாம்
தங்கமாய் மலைவாழ் வேங்கடா சலந்தான்
அருளினல் பாடல்செய் தனனே. (1

End :

சிறப்புடன் கேது திசையினில் மொழிந்தால்
செட்டுடன் ...யிர்மனை யிலையாம்
இரப்பவர் பெரியோ ரெனும் ...டி போக
யெண்ணுமன் காரியந் நிதாம்
கரப்பது பசுநால் காலுள சாம
கதித்தவில இடையவன் வருவான்
திருப்பதி ஒ நநூற் றெட்டுநா லுயர்ந்தகே
திருப்பதி வேங்கடா சலனே.
முற்றும்.

கு-பு)—

இந்நூல் பல்லியாருடம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுளது. சிதல மாயது. பிழையுளது. மூவருடக் காட்லாக்கு 354-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூல் போன்றது. ஆசிரியர் வேங்கடாசலம் என்பவர் போலும்.

R. No. 2240.

தட்சநாயனுர் வைத்திய அட்டவணை.
DAṬCA NĀYANĀR VAIDDIYA AṬṬAVAṆAI.

Palm leaf. 12 × 1⅜ inches. Foll. 1—78. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 700 granthas. Printed.

Transferred in 1949-50, from Vānī Pāṭaśālā, Pudukkottai.

Complete.

This is a work dealing with topics on medicine. This has been already printed by this library. The first sixteen folios describe the cure of some diseases. This part is not printed.

Beginning :

தட்சநாயனுர் வைத்திய அட்டவணை.

அருளாசி = குடபாலை கொடிசப்பாலை.
அருட்டலை = கடுகு ரோகிணி.
அதிபரிச்சாய் = வாலுளுவை, அளேசு, வெப்பம், அதிவிடையம்
அச்சகம் = நிரமுள்ளி.
அய்யவிப்ப = சித்திரைத்தை.
அனிச்சை = நாகமல்லி.

End :

வேலை = கடல்.
வேல் = மூங்கில்.
வேழம் = மூங்கில்.
கரும்பு = யானை.
வேற்கொம்பு = சுக்கு.
வேலிப்பருத்தி = உத்தாமணி.
வேகந்தோன்றி = கார்த்திகைக் கிழங்கு.

(கு-பு)—

இந்நூல் தட்ச நாயகர் வைத்திய அட்டவணை யென்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. சிதைவுமாயது. இது, இந்நூல்நிலையத்தில் அச்சிடியுள்ளது. முன்னே பகுதியில் சில வைத்திய முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இப்பகுதி அச்சுப்பிரதியில் வரவில்லை.

R. No. 2241.

பதார்த்த குண நிருபணம்.
PĀDARTHA GUṆA NIRŪPAṆAM.

Palm leaf. 14¼ × 1½ inches. Foll. 1—19. Lines, 7, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 160 granthas.

Transferred in 1949-50, from Vāṇī Pāṭaśālā, Pudukkottai.

Complete.

This is a very useful treatise describing the medicinal properties of various substances. Although this work has been printed, there are some stanzas in this manuscript which are not found in the printed edition.

Beginning :

ஆற்றுநீர் பித்தம்போம் அருவிநீர் வாதமுறும்
ஊற்றுநீர் பித்தநேர் ஓடுமே—யேத்தும்
பாரைக் கிணற்றுநீர் பத்தியெரி உஷ்ணமுறும்
ஏரிகுள நீர்ப்பா ரிசை.

குளிர்நீர்.

குளிர்ந்தநீர் வாதபித்தங் கூடுந் தடுமாறும்
மளுந்தநீர் நீர்த்தாக மகலாது—உலாந்து
கண்ணும் கடுக்கைக்கும் கலங்கும் மனோவிர்த்தி
யெண்ண முடம்பிளைக்கு மே.

அல்லி தாமரையுள்ள நீர்.

அல்லிதாம ரையடைந் தழுகியநீர் சொரியுஷ்ணந்
தொல்லைதாகம் நாபி சூலையுறும்—அல்லும்
சீத சுரந்தாபஞ் சிரங்கண்ணோய் வெப்புந்
தந்துதனி லுஷ்ணமிகுந் தான்.

End :

நாவல் பழம்

நாவல் பழம் பித்தம் நயனநேர்பபுஞ் சூடுமே
மேவுங் கிரந்திசில் விடமு மிகும்—பாவி
த . . . . .சன்னியு மிருமல் மிகும்
மலகூட்டும் வாதமுறும் வார்.

(கு-பு)—

இந்நூல் பதார்த்தகுண நிரூபணம் என்னும் பெயர்த்தாய்ப் பதார்த்த குண சிந்தாமணி என்னும் நூலின் கண் உள்ளது போலவே சிற்சில காய், கனி, கிழங்கு, வேர், செடி, கொடி, விருட்சம் முதலான தாவரப் பொருள் களுடைய குணங்களை எடுத்துரைக்கின்றது. வெண்பாவினால் ஆகியது. மிகவும் சிதலமாயது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. அச்சுப்பிரதிக்கும் இதற்கும் சிற்சில வேறுபாடு காணப்படுகின்றன.

R. No. 2242.

வைத்திய நூல்.
VAIDDIYA NŪL.

Palm leaf. 13 × 1½ **inches. Foll.** 2—71. **Lines,** 8, 9 **on a page. Tamil. Injured.** Old. Extent, 1,136 granthas.

Folios are wanted in the beginning and end.

Transferred in 1949–50 from Vāṇī Pāṭaśālā, Pudukkōṭṭai.

Incomplete.

This contains about 800 verses dealing with topics on medicine. Still the work seems to be incomplete. The authorship is not definitely known. But this work gives the name, Kuruvaittiyar. It describes the characteristics of different medicinal herbs.

Beginning :

அன்றை நாட் பிதிர் கடங் கடகங்குச மாகையாலே
இற்றை நாளொளித் தாயிந்ரு இதுவுணக்கி யப்போவென்று
பற்றிய பசியினோடு பரிந்துரைத் தார்களுந்த
குற்றமொர் களங்கமாகிக் குருகி யிந்து வின்பால். (10)

இந்துவை இரவிநோக்கி இனியுனை மன்னிக்க மாட்டேன்
எந்த மண்டலத்து ளீச னிணையம தொழுநீ யென்ன
பிந்துவும் பாவவீச னிரங்கியே மறைகளெல்லாம்
சந்திர மவுலியென்னத் தரித்துத்தாண் டவமும்செய்தான். (11)

சந்தியா னடனந்தன்னிற் றதும்பிய கங்கை நீரோ
மந்த மண்டலத்தி லூரி யெழுந்துமு தெங்குஞ்சிந்த
வந்த வானந்த கத்தா லருஞ்சுவை தன ஞய்மாந்தி
இந்திரன் முதலாந் தேவ ரின்பமுற் றுர்களாமாதோ. (12)

தேவர்கள் பசியுந் தீர்ந்து செயமகா தேவனென்ன
மூவரும் பணிந்து நிற்ப முக்கண னுமையாளோடு
மோவறக் கலியி னூறி யுகுத்ததோ டதிகமாம்
பூவுல கத்துள் ளார்க்கும் புல்லற்கும் போகிப்போ மென்றான் (13)

* * * * * * * *

சூதனேதிய சூத்தி ரந்தானமே
யாதியாக வரனரு ளாலரி
யாகும் சத்திரா லோகத்தருக்கும்
பேதியா திந்தப் பொருள் செந்தமிழ். (20)

மந்திர மருந்தொடு மணிபல
தந்திரஞ் செயுள் சம்பிரதாயமு
நிதநியா யங்குரு மொழி நேசித்து
சிந்தை நம்பிட சித்திக்கு மிதெல்லாம். (21)

குருவைத்தியன் கூறிய வேவலுக்
குரியர் வேண்டு முயர் நூலைக் கயிதைத்
தெரிகுவார்கள் மனிதனிற் செனமித்து
நரியும் நாயினும் நன்கடை யாலரே. (22)

பாயிர முற்றும்.

தன்மந் திரிக்கும் தமிழ் முனிக்கும் சித்தருக்கும்
கன்மந் திரிசகவ ன் கட்டுரைத்தார்—நன்மை பெற
வாகடமாம் பாற்கடற்கண் வந்தமருந் தொக்குமே
கூவிடமா மூலிக் குணம்.

வேம்பின் குணம்.

வேம்பிற் பச்சிலை வாதம் விலக்கும் முக்
காம்பு பித்த முடு கொடமுங் காயுவேர்
பாம்புப் பலவிடந் தீர்க்கும் பழம்விதை
தேம்பு மெண்ணெய் பிதைக்கும் பிணியெலாம். (1)

End :

ஈதெலாம் பொடிசெய்து கலவத்தில் தந்து
மாதுளை . . . . . ருவேலுநீர் . . . .
ஓதெனும் பிச்சை ஒண் புளியம்பழம்
சீதளப் பழஞ்சேத் துமைநாலு நாள். (748)

(கு-பு)—

இந்நூல் வைத்தியநூல் என்னும் பெயர்த்து. இறைவனார், தன்வந்தரி, அகத்தியர், சித்தர்கள் முதலானோர்கட்கு உபதேசித்ததைக் குருவைத்தியன் உலகோர் உய்யும் பொருட்டுக் கூறியதாகப் பாயிரப்பாட்டுக் களால் புலப்படுகின்றது. எழுநூறுக்கு மேற்பட்ட பாட்டுக்கள் முற்றுமில்லா திருந்துமே காணப்படுவதால் முழுது மெவ்வளவு பாட்டுக்கள் என்று தெரியவில்லை. முன்னும் சில ஏடுகள் காணப் பெறவில்லை. மிகமிகச் சிதலுற்றுக் காணப்படுவதால் படித்தற் கரிதாகவுள்ளது. எழுத்துப்பிழை களும் உள்ளன. ஆசிரியர் குருவைத்தியரோ அவரல்லரோ என ஐயுற இடமுளது. பலவாறான தாவரப்பொருள்களின் குணகுணங்களையும், அதனால் நீக்கப்படும் நோய் வகைகளையும் எடுத்துரைக்கிறது. வைத்திய முறைக்குப் பயன்படுவதொரு நூல். அச்சியற்றப்படாதது.

R. No. 2243.

சரநூல் (உரையுடன்).
SARANŪL (with commentary).

Palm leaf. 15½ × 1⅛ inches. Foll. 1—72. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 875 granthas.

Transferred in 1949–50, from Vāṇī Pāṭāsālā, Pudukkōṭṭai.

Complete.

This is same as the work described under D. No. 2032.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2032-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிதலமாயது. முற்றுமுளது. பிற அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2244.

விக்கிரமாதித்தன் கதை.
VIKKIRAMĀTITTAN KATHAI.

Palm leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 1—100. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,170 granthas.

Folios from 31 to 64 are wanted.

Transferred in 1949–50, from Vāṇī Pāṭāsālā, Pudukkōṭṭai,

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 1972.

This contains some stories of the King Vikramāditya.

(கு-பு)—

இந்நூல் விக்கிரமாதித்தன் கதை என்னும் பெயர்த்து. இது மூவருடக் காட்லாக்கு 1972-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் முதல் கதை முதல் நாலாவது கதைத் தொடக்கம் வரையிலும் பத்தாவது கதை தொடங்கி கூடுவிட்டுக்கூடு பாய்ந்த கதை வரையிலுமாக உள்ளன. 31–64-ஆம் ஏடுகள் வரையில் இடையிலே காணப்பெறவில்லை. பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க. சிதலுற்ற காரணத்தால் படிந்நற் கரிதாகவுள்ளது.

R. Nos. 2245 and 2246 (one codex).

Palm leaf. 19½ × 1½ inches. Foll. 1—111. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old. Extent, 2,330 granthas.

Transferred in 1949–50, from Vāṇī Pāṭāsālā, Pudukkōttai.

R. No. 2245.

திருமாலை வியாக்கியானம்.
TIRUMĀLAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—106. Extent, 2,225 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 1137 (d).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1137-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. சிதலமாயது. அதன குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2246.

திருப்பள்ளியெழுச்சி பிரதிபதம்.
TIRUPPAḶḶIYEḺUCCI PIRATIPADAM.

Foll. 107—111. Extent, 105 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 520.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 520-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2247.

அசுவமேத யாகம்.
AŚUVAMĒDA YĀGAM.

Palm leaf. 16·3/16 × 1⅜ inches. Foll. 281. Lines, 7 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 5,880 granthas. Folios are wanted in the beginning and the end.

Presented in 1949–50, from Sri D. Mutthukumaraswami Mudaliar, Headmaster, Municipal School, Kancheepuram.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 2247.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 2247-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முதலும் இறுதியுமான ஏடுகள் தேவைப்படுகின்றன. மிகவும் சிதலமாய் உள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 2248.

நாலடியார் (உரையுடன்).
NĀLAṬIYĀR (with commantary).

Palm leaf. 12 × 1-1/16 inches. Foll. 1—336. Lines, 5 on a page. **Tamil.** **Much** injured. Old. Extent, 2,[illegible] granthas.

Presented in 1949-50. from Sri D. Muttukumaraswami Mudaliar, Headmaster, Municipal High School, Kancheepuram.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 618. This contains, in addition to what is contained in R. No. 618, the commentary for the last 10 verses. The gloss is of unknown authorship.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 5 618-ஆம் எணணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. அதில் உரையில்லாத இறுதிப் பாட்டுக்கள் பத்துக்கும் இங்கு உரையுள்ளது. மிகவும் பழுது பட்டுளது. முற்றுமுள்ளது. இது யாருடைய உரையென அறியக் கூடவில்லை.

R. No. 2249.

மாட்டு வைத்தியம்.
MĀṬṬU VAIDDIYAM.

Palm leaf. 11¾ × 1¼ inches. Foll. 1-1[illegible]. Lines, 6 on a page. **Tamil.** Injured. Old. Extent, 1,[illegible] granthas.

Purchased in 1949—50, from Sri A. M. Gopala Aiyar, 28, Boag Road, Mambalam, Madras.

Complete.

This work deals with the curing of the diseases that occur commonly to cows and goats according to the Āyurvēda and the English method. Author's name is not known. This is similar to the work described under R. No. 352.

Beginning :

மாட்டு வைத்தியம்

(இங்கிலீஷில் சொல்லப்பட்ட நும் தமிழில் சொல்லப்பட்டதும்)

1. வயிறு உப்பசம்—க[illegible] த்துத் [illegible] டப்பான்.
2. தினிச்க்கல்—வாயடைப்பான்.
3. கோமாரி—வாய் நோய், கால்நோய்.
4. எரிக்காய்ச்சல்—வ[illegible] டுக் காய்ச்சல்.
5. ஜலபய ரோகம்—விஷகடி நோய்.
6. கொடிறு சன்னி—சன்னி.

7. மண்டையடைப்பான்—நாசியடைப்பான்
8. இரத்தக்கலச மெரிச்சல்—நெஞ்சடைப்பான்.
9. தொண்டையடைப்பான்—தொண்டையடைப்பன் மென்னைக் கட்டு.

வியாதி குறிகள்.

(மூக்கடைப்பான், நெஞ்சடைப்பான்) மூக்கிலிருந்து சளி மிகுதியுண்டா வதோடு கூட சொல்ப காய்ச்சலும் காணப்படுறது. உதறல் திம்மென்றி ருப்பது—காதுகள் மடங்கித் தொங்குதல் தலையிறக்கம் . .

. . . . . .

End :

நோவும் கழிச்சலும் நிற்கிற வரையில் தண்ணீர் காட்டக்கூடாது. ஆட்டுக்குப் பாதி மருந்து வார்க்கலாம். ஆகாரம்—தவிடு பிசைந்து வைக்க வேண்டியது. இரண்டோர் தினத்தில் பச்சைப் புல் போடலாம். ஆனால் மட்டிப்புல் போடாமல் நல்லபுல் போடவேண்டியது.

இப்படிக்கு பிஞ்சின் ஐண்மதா ராமசாமி காங்கய நயினார் எழுதியது.

(கு-பு)—

இந்நூல் நாட்டு வைத்தியம், ஆங்கில வைத்தியம் ஆகிய இரண்டும் சம்பந்தப்பட்ட மாட்டு வைத்திய முறையும் ஆட்டு வைத்தியமுமாகும். ஆடு மாடு கட்கு உண்டாகும் காய்ச்சல், கோமாரி முதலான நோய்கட்கு சிறந்ததான வைத்திய முறைகள் உள்ளன. முற்றுப் பெற்றது. சிதைவடையவில்லை. அனுபவத் தில் கொணர்தற்கு ஏற்றது.

R. Nos. **2250** and **2251** (one codex).

Palm leaf. $9\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—87. Lines, 7, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 850 granthas.

Purchased in 1949—50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boag Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2250.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAIDDIYAM.

Foll. 1—77. Extent, 800 granthas.

Complete.

This is similar to the work described under R. No. 2580. This is a very injured manuscript describing the methods of curing to cough, tuberculosis and other diseases. Author is not known.

Beginning :

பேதி மாத்திரை.

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், நரணிக்காய், நெல்லிமுள்ளி, கடுகு ரோகணி, இந்துப்பு வகைக்கு (விராகனெடை) 2 ; சுத்தி செய்த வாளம் (வராகனெடை) 16 ; இவையெல்லாம் எலுமிச்சம் பழச்சாறிட்டு இரண்டு சாமமரைத்துக் கடலையளவு மாத்திரைபண்ணி வைத்துக்கொண்டு வேண்டிய அனுபானங்களில் பேதிக்குக் கொடுக்கவும்.

End :

வீரிய விருத்திக்கு.

அமுக்கிறுங் கிழங்கு பலம் 8, சுத்தி பண்ணி.... சீனிச் சர்க்கரை பலம் 8 இரண்டும் கலந்து ஓரிலைத்தாமரை.... படி ¼, வல்லாரைச்சாறு படி ¼, பசுவின் நெய் படி ¼, தேன் படி ¼, எல்லாம் சேர்த்து லேகியம் பண்ணிக் கொடுக்கவும். இதுவும் முந்தக்காசு, குள.... ந்த மஞ்சள், நெல்லிப் பழம் இவை நாலும் பொடிபண்ணி தேன்விட்டு அரைத்துக் கொட்டைப் பாக்குப் பிரமாணம் சாப்பிடவும். ஆனைபலம் வீரிய விர்த்தியாகும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2580-ஆம் எண்ணில் வருவதாயிருப்பது போலக் காணப்படுகிறது. இதில் க்ஷயம், நாக்குப்பூச்சி விழுதல், சன்னி வகைகள், இருமல், காதில் சீழ் வடிதல் முதலான நோய்கட்கு அனுபவத்தில் கண்ட வைத்திய முறைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. மிகவும் சிதலமாயது.

R. No. 2251.

சமகம் முதலியன.

CAMAKAM, ETC.

Foll. 78—87. Extent, 50 granthas.

This contains Sanskrit words like camakam, for further details, see the Sanskrit part of this Catalogue.

(கு-பு)—

இந்நூல் சமகம் முதலாய வடமொழிப் பகுதிகளைக்கொண்டது. வேத விஷயமானது. சமஸ்கிருத மொழியில் காணவும்.

R. No. 2252.

சரநூல் (உரையுடன்)

ŚARANŪL (with commentary).

Palm leaf. 6¾ × 1-3/16 inches. Foll. 1—116. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 435 granthas.

Presented in 1949—50 from Sri A. M. Gopala Iyer Avl., 28, Boag Road, Mambalam, Madras.

Incomplete.

This contains 49 verses only with a gloss. This is same as that described under D. No. 2032. The commentary differs from that of D. No. 2032 in some places.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 2032-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதாயினும் உரை சிற்சில இடங்களில் வேறுபட்டுக் காணப்படு கின்றது. 49 பாட்டுகளே உள. சிதலமாயது. முற்றுமில்லை.

R. No. 2253.

அகத்தியர் வாகடம் ஆயிரத்தைந்நூறு.

AKATTIYAR VĀKAṬAM 1500.

Palm leaf. 12 × 1½ inches. Foll. 1—295. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 5,000 granthas.

Purchased in 1949—50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boag Road, Mambalam, Madras.

Incomplete.

This contains only 1,470 Sūtrams written by Akattiyar. This is medicinal treatise dealing with the method of preparing medicines for curing different kinds of diseases. This is same as that described under D. No. 1895.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 1895-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. இருப்பினும் இதில் அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 1,500 என்று இருக்க வேண்டியது அகத்தியர் வாகடம் என உளது. மிகவும் சிதலமாயது. சில எழுத்துப் பிழைகள் உள. முற்றுமில்லை. 1,470 சூத்திரங்களே உள.

R. Nos. 2254 to 2259 (one codex).

Palm leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 1—258. Lines, 7, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 5,903 granthas.

Purchased in 1949—50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boag Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2254.

இராமதேவர் 1,000.

IRAMADĒVAR ĀYIRAM.

Foll. 1—168. Extent, 3,696 granthas.

Complete.

This is a treatise in 1,000 stanzas dealing mainly with medicine and incidentally with Yōgam and Ñānam of the siddās. The

preparations of various kinds of medicinal powders, oils, etc., are all described herein. This is same as that described under D. No. 1908. **Author of this work** is Irāmadēvar.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1908-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனை குறிப்பையுங் காண்க. இதில் முற்றுமுளது. சிதலமாயது. எனினும் 78 என்று குறிக்கப்பட்ட பனை இரு தடவையும் 59 என்று குறிக்க வேண்டிய இடத்து 58 என்ற எண் திரும்பக் குறிக்கப் பட்டும் 136–142 வரையிலான ஏடுகள் மற்ற ஏடுகட்குச் சமமாகத் துவாரம் செய்யப்பட்டுக் கோக்கப்படாமையும் பக்க எண்கள் ஒரு பக்கமே எழுதப் பெறாமல் இரண்டு ஓரங்களில் மாற்றிக் கலந்து எழுதியும், ஓலைகளில் எண்களை எழுதாமல் விடப்பட்டும் உள்ளவை இதன் குறைகளாகும்.

R. No. 2255.

இராமதேவர் பலதிரட்டுச் சூத்திரம்
IRĀMADĒVAR PALATIRAṬṬU SUTTIRAM.

Foll. 169–190. Extent, 425 granthas.

Complete

This is a collection of 103 verses dealing with topics on medicine written by Irāmadēvar. This describes the details of medicines and magics.

Beginning :

மேகத்து எண்ணெய்.

மூவுலகுந் தான்படைத்த முன்னோன் தனைப்பணிந்து
பூவரசன் காயெண்ணெய் பூவுலகில்—மேவக்கேள்
கட்டாக பூவரசங் காயொரு நாலுபடி
திட்டமிகு சங்கன் குப்பி சேர்க—விடகி
முட்ட விருவங் கிழங்குடனே வேண்டுமாடு தோறட்டி
மருவுங் கோனுட் கிழங்கு வண்மையாய்—பெருகரிய
வாத மடக்கி வளரும் சுவகெந்தி
சீதவிளி மூக்குக் கிழங்குடனே—ஓதரிய
கோழியாவாரை புள்ளி கொடிய பெருமரத்தின்
வாடுமிலைக் கள்ளி வகையுடனே—மீளவே
சாருபடி யரையாய் தான் சேர்த்து முன்பாலில்
மீளவடித்து விபரமாய் நாரியரை (கயாஷ வகை)—கேள்
கருத்தாய் உரைப்பேன் காண் உசாவரியபு லார்மூத்தபட்டை
விசேசமாய் வெட்டி பல நாலு விஷமாம்—பெரு மரத்தின்
பட்டை பலம்நாலு பகரக்கேள்—திட்டமுடன்
அமுக்கிறவின் கிழங்கு அஞ்சுபலந் தான்கூட்டு
சமுக்கக்கரு நொச்சி வேர் தந்த பட்டை சமுக்கைமுடன்.

* * * * * * * *

End :

ஐயப்பா சகலகலை சேதி யெல்லாம்
மௌமாக அடக்கிவெகு தெளிவாய்ச் சொன்னேன்
அய்யமென்று நினையாதே புலைபே சாதே
ஆத்தாளோ டனுதினமும் மறவா தேநீ
செய்யாதே நிவினைகளை கெடு நு பாவஞ்
சிறந்தநெல்ல மா ராசனென்று தெளிந்து காணும்
மெய்யான குருபதத்தைப் போற்றிசெய்து
விளம்பினேன் பலதிரட்டுச் சூத்திரந்தான் முற்றே.

(கு-பு)—

இந்நூல் இராமதேவர் இயற்றிய பலதிரட்டுச் சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. இது வைத்தியம், வசியம், இரஸவாதம் ஆகிய வைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. இராமதேவர் எழுதியதாக முகப்பில கூறப்பட்டுளது. 103 செய்யுட்களாலாகியது. சிதலமாயது. இந்நூல் வைத்தியர், ரஸவாதி இவர்கட்கு உதவக் கூடியது. முற்றுமுளது.

R. No. 2256.

இராமதேவர் விநோத பட்சிணி 108.

IRĀMADĒVAR VINŌDA PAṬCIṆI 108.

Foll. 191-209. Extent, 200 granthas.

This is same as the work described under R. No. 197.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 197-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது; அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2257.

இராமதேவர் பஞ்சபட்சி.

IRĀMADĒVAR PAÑCAPAṬCI.

Foll. 210-217. Extent, 590 granthas.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 947 (f).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 947-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2258.

இராமதேவர் பட்சிணி ஐம்பது.

IRĀMADĒVAR PAṬCIṆI AIMPATU.

Foll. 218-225. Extent, 200 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 201 (*b*).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 201-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2259.

இராமதேவர் சிவயோகம் பூஜாவிதி இருநூறு.
IRĀMADĒVAR ŚIVAYŌGAM PŪJĀVIDI IRUNŪṚU.

Foll. 226–258. Extent, 792 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 947.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 947-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2260 to 2269 (one codex).

Palm leaf. 9⅞ × 1⅜ inches. Foll. 1—204. Lines, 6 on a page. Tamil. Slightly injured. Old. Extent, 1,733 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boag Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2260.

சுந்தரானந்தர் வகார சூத்திரம் 25.
ŚUNDARĀNANTAR VAKĀRA SŪTTIRAM (Irupattaintu).

Foll. 1–7. Extent, 70 granthas.

Complete.

This is a medicinal treatise by Sundarānandar. This is same as that described under R. No. 8 (c).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 8(c)-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுளது. வைத்திய விடயமானது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2261.

அகத்தியர் வழலை.
AKATTIYAR VAḺALAI.

Foll. 8–10. Extent, 28 granthas.

Folios are wanted in the beginning and end.

Incomplete.

This is a work on rasavāda by the sage Agastiyā. The matter is not arranged properly.

Beginning :

வாரிவந்து நாழிக்கென்ன நாழி நீர்தான்
வரிசையாய்ப் பானைதனில் வைத்தேத்திக் கொண்டு
சேரிந்த மறுபாண்டத் தடுப்பி லேற்றி
தீயெறித்து வத்தினபின் ரவியில் காய்ச்சி
பாரமுரி தனில்கலக்கி யிருத்து காய்ச்சி
பறிவாக தேசிநீரில் மூன்று பால் காய்ச்சி
சீரிதுதான் பூவுக்கு மூன்றுசுத்தி
செத்துவிட யெத்தொழிலும் சித்தி யாமே.

End :

ஆகுமே நாற்சாம மெரித்து மைந்தா
ஆத்தாளைப் பூசித்து அடுப்பை விட்டிறக்கிப்
பாகுமேல் சட்டித் திறந்து வில்லைதன்னை
பதனமாய் எடுத்து அப்பால் பாருகண்ணால்
வாகுபெற முப்பூவின் குருவின் மார்க்கம்
வையகத்தில் வைப்பறியார் ஆரோ நீதான்
தாகுபெற பெருநூலுஞ் சாத்திரமுஞ் சொன்னோம்
தவறாது குருவழலை சூத்திர மிந்நூலை.

(கு-பு)—

இந்நூல் அகத்தியர் வழலை என்னும் பெயர்த்து. இருப்பினும் இந்நூல் அகத்தியர் செய்த வழலை 16; 30 என்பவைகளின் சிதைவோ என ஐயுறக் கிடக்கின்றது. முன்னும் பின்னும் தோற்றமும் இறுதியும் முறைப்படி காணக் கூடவில்லை. இரசவாத சம்பந்தமுடையது.

R. No. 2262.

அகத்தியர் வகாரம், வாதசூத்திரம் 200.
AKATTIYAR VAKĀRAM, VĀTASŪTTIRAM (Irunūṟu).

Foll. 11–90. Extent, 400 granthas.

Complete.

This is same as that described under R. No. 8 (*b*), 149 (*b*), 275 (*d*) and (l).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கில் 8-b, 149-b, 275-d and l ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப்பட்டுளது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2263.

சட்டைமுனி சவுக்காரவைப்பு இருநூறு.
ŚAṬṬAIMUNI ŚAVUKKĀRAVAIPPU (Irunūṟu).

Foll. 91–115. Extent, 250 granthas.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 268.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 268-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுளது. முற்றுமில்லை அதன் குறிப்பையுங் காணக. அதில் சட்டைமுனி சூத்திரம் 200 என்றிருக்க இதில் சட்டைமுனி சவுக்காரவைப்பு 200 என்றிருப்பதனால் இப்பெயரும் அதற்குண்டெனா விளங்குகிறது.

R. No. 2264.

அகத்தியர் திரிபுவனைக் கண்ணாடி.

AKATTIYAR TIRIPUVANAIK KANNĀḌI.

Foll. 116–120. Extent, 55 granthas.

Incomplete.

This is a short treatise on medicine. This contains only 15 verses This is a portion of the first kāṇḍa of the work of the sage Agastiya called Nālukāṇḍm—1,200 This is same as the work described under R. No. 3681.

Beginning :

முதற் காண்டம் முந்நூறில்.

பதமான பரிசுடைய சித்தருக்கு
நடனமிடு பாரின் மீதில்
வறமான நாதமது பூமி யென்றும்
உப்பதுவாம் வழலை யாதி
திறமான வாதிகட்கும் வயித்தியர்க்கும்
குருவதுவாம் தேசந்தோறும்
உழமண்ணில் பூநீறு பிரம்மமென்றும்
உழகுரு உரமு மென்னே. (181)

நீரான நீறுதனில் அருவியைப் போல்
பூமியதில் நீரில் வெள்ளைப்
பாராய நீதுய்ய நிறம்வெண் மதிதான்
பளிங்கு நிறம் படரும் பாரை
சீரான வெடியுப்பு அதில்பிறக்கும்
பொட்டிலுப்பு சீனகாரம்
வேறான வெளிக்கருவு உழனிருப்பு
சவுக்கார உதகமென்றே. (182)

End :

இதுவான தங்கமது புனல்முருங்கைப்
பூநீரால் யெம்ம நீரும்
பரவான யிவைபாக மஞ்சாவது
முந்நூறில் பாகங்கண்டு
அதுவான பற்பமெல்லாம் ஒவ்வொருமூ
லிகை யதனால் அருளுந்செய்கை
மதுவான கோமேதகமும் மேனியதின்
மூலிகையினால் மலரும் பாரே.

(கு-பு)—

இந்நூல் அகத்தியர் அருளிய நாலுகாண்டம் 1,200-இல் உள்ள முதற் காண்டமாகிய 300-இல் உள்ள ஓர் பகுதியென அறிவிக்கப்படுகிறது ஆதலின் மூவருடக் காட்லாக்கு 3,681-ஆம் எட்டுச் சுவடியின்கீழ் உள்ள தெனலாம். ஓர் சிறு பகுதி இது. வைத்திய சம்பந்தமானது. 15 பாட்டுக் களடங்கியுள்ளன.

R. No. 2265.

அகத்தியர் தத்துவம்.

AKATTIYAR TATTUVAM.

Foll. 121–160. Extent, 425 granthas.

Complete :

This is an elaborate treatise on medicine by the sage Agastiya. This work describes medicines like Saṭṭimuni maṟaippu, Koṅgaṇar maṟaippu, etc. Though in the first page it is written " 300 verses ", there are only 116 verses on the whole. Many verses are numbered wrongly.

Beginning :

அந்தோ பதஞான மென்றுந் தத்துவ ஞானத்தைச்
சித்தி பெறுவார் திரிவார் பித்தாரியரே
தத்துவர் அதனையறிந் தெத்தொழிலும் செய்வார்
கத்து சமையங்கள் பலவித்தை யறிவாரே

ஆச்சப்பா விருபத்தைந்து சித்தும்
ஆதியென்ற தட்சிணாமூர்த்தி தானும்
பேச்சப்பா யென்னுடனே நால்வர்க்கும்
பேராக ஆதியிலே யுபதேசித்தார்
நீச்சப்பா செல்வரினும் ஒன்பது பேராச்சு
நிலையான ஒன்பதிலும் நவகோடியாச்சு
ஆச்சப்பா சித்தி யெல்லாம் அடைந்தபேர்க்கும்
மனுஷனல்ல தெய்வம்வணம் காளப்பாரே. (11)

பாரப்பா சித்தியெல்லா மிந்தநூலில்
பண்பாகச் சொல்லி விட்டேன் மற்றநூலில்
நேரப்பா சொல்லவில்லை சித்தரெல்லாம்
நேர்ந்தபடி பலநூலில் கொஞ்சம் சொன்னார்
சாரப்பா சுந்தரநின் னூலைப் பார்த்து
தப்பாமல் வாதமெல்லாஞ் செய்தான்பாரு
ஆரப்பா பிள்ளையென்றால் சுந்தரமே பிள்ளை
அவனுக்கா இந்நூலை அறைந்திட்டேனே. (12)

அறைந்திட்ட வாதசித்தி காய சித்தி
அசையாத யோகமுடன் ஞான சித்தி
உரைத்திட்ட சித்தி யைந்தும் சுந்தரன் சொ
தித்து ஒருநூலா யாயிர முகந்து சொன்ஞன்.
திறந்திட்டான் வழலையுப்புஞ் சவுக்கார வைப்புஞ்
செயமான கடுஙகாரஞ் செப்பாதே சொன்ஞன்
பிறந்திட்ட சுந்தரநா லாயிரமும் பார்த்து
பேராக என்னூலைப் பின்பு பாரே.

(13)

End :

போச்சப்பா பதினெண்பேர் நூல்களெல்லாம்
பொய்யாகிப் போகாமல் தத்துவத்தில் சொன்னேன்
நீச்சப்பா. தத்துவநூல் உலகில் கிட்டில்
நிச்சயமாய்ப்போக சித்தராவார்
ஆச்சப்பா தத்துவத்தை யுணர்ந்தோர் சித்தன
அறியாதான் சுற்றலைந்து அலைவான்பாரு
நீச்சப்பா தத்துவத்தின் நிலைகளெல்லாம்
நிரைநிரையாய்ச் சொல்லுகிறேன் வாதமுற்றே.

(108)

பலநூலில் வாதமருந்து

பாரப்பா சித்தரெல்லாம் காயசித்தி
பாடிஞர் காயசித்தி பண்ணியேற
நேரப்பா வாதசித்தி பண்ணிச் சொல்லி
நிலைத்த பின்பு காயசித்தி பண்ணவேணும்
வாரப்பா வாதம்விட்டுக் காயசித்தி தானும்
செயமதுதான் அரிதரிதுதான் செகத்தில்தானே.

* * * * *

* * * * *

கொள்ளப்பா தேகமது அருணன் போலாம்
குழந்தைமுகம் போலவுந்தான் சிவந்துமின்னும்
விள்ளப்பா நாடியெலாம் முருக்குமேறும்
விரைந்ததிரை சடமிறுகி நரைஉதிர்ந்து முளைக்கும்
தள்ளப்பா கண்ணிரண்டும் சிவந்துபோகும்
தந்தமெலாம் வச்சிரம்போ லிறுகிப்போகும்
கள்ளப்பா மதியமுர்தம் தாரையோடும்
காமப்பால் வெகுவிருத்தி யாகும் பாரே.

(கு-பு)—

இந்நூல் ' அகத்தியர் தத்துவம் ' என்னும் பெயர்த்து. இதில் சட்டை முனி மறைப்பு, சுந்தரானந்தர் மறைப்பு, கொங்கணர் மறைப்பு, கருவூரான் மறைப்பு, தயிலம், மச்சமுனி மறைப்பு, ரசமணி கட்டல், திருமூலர் மறைப்பு, கமலமுனி மறைப்பு, கோரக்கர் மறைப்பு, போகர் பற்பம், பிரம்ம முனி மறைப்பு, வீர மெழுகு, ரோமரிஷி மறைப்பு முதலான வைத்திய

மருந்துகளைப்பற்றிக் கூறுகிறது. இடையில், பலவித வாத மருந்து என்று தொடங்கி எட்டுப் பாட்டுக்கள் உள. முதலேட்டின் தலைப்பில் முந்நூறு என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இடையிடை எண்கள் தவருக எழுதப்பட்டுள. ஆதலின் செய்யுட்கள் விடப்பட்டுள்ளன என்று விளங்குகிறது. இதிலுள்ள செய்யுட்கள் 116 ஆகும். வைத்திய நூல் வல்லுநர் படித்தறியத் தக்கது.

R. No. 2266.

அகத்தியர் சூத்திரம்.

AKATTIYAR SŪTTIRAM.

Foll. 161–166. Extent, 60 granthas.

Complete.

This contains 15 sūtras by the sage Agastiya. In these the author explains the medicine called 'Vēmbin kaṟpam' which gives vigour to human persons. Hence the title may appropriately be as Agattiyar kāyasiddi sūttiram.

Beginning :

வேம்பின் கற்பம்.

கழண்ட உடல் இருக்க ஒரு கற்பங்கேளு
கனவருஷ மாயிரந்தான் சென்றவேம்பு
உழன்றந்த யிலைதின்றால் இனிக்குமந்த
உள்ளபடை வேர்தின்றால் துவர்க்கும்பாரு
கழன்றுமற்று இரண்டு திங்கள் இலையைத்தின்று
கைம்முறையாய் இரண்டு திங்கள் கொழுந்தைத் தின்று
வழங்கு மந்த பூவிரண்டு திங்கள் தின்று
மக்களே வேரிரண்டு திங்கள்கொள்ளே. (1)

கொள்ளவே பிஞ்சையொரு திங்கள் கொள்ளு
கொடுவேம்பின் காயையொரு திங்கள்கொள்ளு
வள்ளவே பழத்தையொரு மண்டலந்தான் கொள்ளு
மகத்தான வேர்தன்னைத் தீனீர்வாங்கி
உள்ளவரை மண்டலந்தான் கொண்டு தீர்ந்தால்
ஒராண்டில் தேகமது உறுதியாகும்
களளவிஷம் கடிசூலை வாதசன்னி
கடிந்தோடு மிருமல் குஷ்டம் போமே (2)

முடங்க எண்ட வாதமுடன் சீதசன்னி சூலை
முனையான தனுர்வாதம் பச்சைவாதம்
ஒடுங்குமே சூலையஷ்ட விப்புருதியோடு
ஒடுங்காத மேகமுடன் வெள்ளையூரல்
சடம்வலித்தல் நோயோடு கபால குஷ்டம்
சண்டனென்ற வாதமுடன் கைகால் வெள்ளை
படுமென்பு முதலண்ட மடிப்படு நோதல்
பாரில்நோய் மேனிதிரை பறந்து போமே. (3)

End :

> உண்டபின்பு குளிகைசெய்து சாரணைக ளெல்லாம்
> உறுதியாய் என்மகனே யெல்லாம் தீர்த்து
> விண்டபின்பு ஆயிரத்தெட் டண்டம் பார்த்து
> விளையாடி பேரின்பம் தெரிசித்தேத்தி
> கண்டபின்பு பொதிகை யென்னிடத்தில் வந்து
> காயரசம் எனனிடத்தில் வாஙகி
> தொணடருடன் கூடியே சுகத்தில் வாழ்வாய்
> சுகமான காயசிததி சுருக்கமுற்றே.

(15)

முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூல் அகத்தியர் சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. அகத்தியர் காய சித்தி சூத்திரம் என்னும் பெயரே பொருத்த முடை யது. முற்று முளது. 15 சூத்திரங்களே யுள. சில எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன. மனித னின் உடல் வலிமை பெற்றியங்க இந்நூலில் 'வேம்பின் கற்பம' என்ற மருந்து கூறப்படுகிறது. நன்முகவுளது.

R. No. 2267.

கொஙகணர் சரக்குவைப்பு நூறு.
KOṄGAṆAR ŚARAKKUVAIPPU (Nūṟu).

Foll. 167–172. Extent, 60 granthas.

Incomplete.

This is a work on medicine by same unknown author. Though from the first folio of the work, it is gathered that there are 200 verses. 18 verses only are to be found.

Beginning :

> ஆதியந்த மில்லாத வெளியுந் தாண்டி
> அகனறுநின்ற பேர்களுடை பாதம் போற்றி
> சோதியென்ற சின்மயத்தி னய்யர் பாதம்
> துலங்கியதோர் ரிஷிகளுடை பாதம் போற்றி
> நாதமென்ற சுந்தரமே சொல்லக் கேளு
> நலமான முறையதுவே திறந்து சொல்வேன்
> நீதியென்ற ஆயிட பாதந் தன்னை
> நினைவுகொண்டு சொல்லுகின்றேன் நிலத்துள் ளோர்க்கே.

(16)

> நிலத்துள்ளோர்க்கு எத்தனைதான் சொன்னால் மைந்தா
> நேராது பொய்யென்பார் சடமேயென்பார்
> நிலத்துள்ளோர் மாய்கையிலே யழுந்தி மைந்தா
> நினைவுக்குள் கலந்துநிற்பர் சையோ கத்தில்

நிலத்துள்ளோர் ஆறுதலுங் காண மாட்டார்
நிதியான சமாதியிலே உரைக்க மாட்டார்
நிலத்துள்ளோர் அமுதத்தைப் பானம் பண்ணார்
நிலையார்கள் குருபதத்தை நேராய்க் காணே. (2)

நேரான காயத்தைச் சுத்தி பண்ணார்
நெடியதோர் பஞ்சவகை தீட்சை காணார்
பாரார்கள் வாதத்தை ஊடு பாய்நது
பாலகனே குளிகையிட்டுக் கவுனம் போகார்
சோருர்கள் ஆயுள்வா மத்தில் தானும்
சித்தத்தி லெப்பூசை செய்வர் திங்கவேண்டி
வாரார்கள் அறுவகையார் தன்னை விட்டு
மைந்தனே சொல்லார்கள் மகிழ்ந்து பாரே. (3)

End :

ஆச்சப்பா கடுகினுடை தைலம் விட்டு
ஐயத்தினுடை தோல்தன்னில் காட்டிக் கொண்டு
பாச்சப்பா நெல்குழியில் மண்டலத்தில் தானும்
பாலகனே பெருங்காயம் வாடை வீசும்
நீச்சப்பா நிலையுமில்லை கரையு மில்லை
நிலையான சட்டமுனி நிகண்டில் சொல்வார்.

* * * * * *

முற்றுப் பெறவில்லை.

(கு-பு)—

இந்நூல், கொங்கணர் சரக்குவைப்பு, என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. இருநூறு பாட்டுக்களென்று முதலேட்டின் தலைப்பில் குறித் திருப்பினும் பதினெட்டுப் பாட்டுக்களே இதில் உள்ளன.

R. No. 2268.

அகத்தியர் பல திரட்டு.
AKATTIYAR PALA TIRAṬṬU.

Foll. 173-197. Extent, 300 granthas.

Complete.

This is a rare and important work in 65 verses containing select verses from the various works of the famous sage Agastiya.

Beginning :

ஆதியந்த மில்லாத பொருளைப் போற்றி
அறைகிறேன் புலத்தியனே யப்பா கேளு
வேதையுடன் வைத்தியமும் மறவு நீக்கி
விள்ளாத கருவையெல்லாம் விளக்கமாக

The first folio reads the title of the work of Vaittiya Cintāmaṇi. It deals with topics on medicine. It begins with 142nd 800th verse only and ends with the verse. Still the work is incomplete.

Beginning :

தன்வந்தரி சிந்தாமணி 1,200 பிரமிய வாதத் தெண்ணெய்

பேசும் பிரமிய வாதத்துள் பெரிய எண்ணெய் தனைக்கேளும்
வாச மிகுந்த மஞ்சளுள்ளி வளருங் கடுக்காய் தாண்டி சுக்கு
நேச மிகுந்த சந்தனமும் நிறங்குங் கோஷ்ட மரமஞ்சள்
வீசுங் கண்ணுற் வாலுளுவைமிக்க வேலம் தேவதாரம். (142)
மிக்க மாசில் இரண்டரத்தை விரும்பு சன்னி யறனுயன்
ஒக்க மதுரஞ் செவ்வள்ளி யுதவும் வசம்பு திப்பிலியும்
தக்கதேக்குச் செண்பகப்பூ தருத்தரு கைச்சேறல் இலவங்கம்
சிக்கென் றிருக்குஞ் சிறுமூலம் சிறுக்கம் பாலை கொத்தமல்லி. (143)

(வேறு)

கொந்தவழுங் குழலாரே யிஞ்சிரத்தங்
குலவுமதம் வசுவாகி சாதிக்காயும்
கந்தநறுஞ் சடைமாஞ்சில் கடலினுரை
கனத்தகுப்பை வேப்பிலை கடுகுரோணி
புந்திதரும் விளாவரிசி தாண்டிக்காயும்
புளிச்சற பிசன் கழுஞ்சிகொண்டு புரிந்தெரான் ருக்கி
இந்தவகை சரக்கெல்லாம் நிரையொன்ருக்கி
இயல்பான வேரினவகை யின்னஞ்சொல்வேன். (144)
சொல்லுவே காதொட்டி காண்ட நொச்சி
துடிவாத மடக்கியா தண்ட மஞ்ஞை
கல்மிக்குக் களப்பதனை வேட்பா வட்டை
கலநிலக்கு மிளநன் ஞரிக்கரை கண்டன்மூலி
சொல்லாரும் வகைகரு வேம்புவேரு
மந்துவளி தமாயிடிந்துப் பின்பு துவாகங் கட்டி
யெல்லவருச் சொன்னதிந்த யிலையின் தூளும்
இதமாக சுருட்டி யெடுத்துக் காட்டே. (145)

End :

அளவே யெண்ணெய் ஆன கிராணி யுபத்திரம்போம்
பழகும் வாழைப்பூச் சாற்றில் பரிவாயிட்டால் பித்தத்தில்
விழையுங் கிருணி மிகத்தீரும் எழுநாள்கொள்ளுமே. (879)
கொள்ளுந் தயிலக் கழிச்சலுக்குக்கூறுமூன்று நாள்கொடுமே
விள்ளு மிதற்குப் பத்தியந்தான் மேவூமத்தி வாழைக்காய்
துள்ளு மீனை விரும்புவிராய் துய்ய வுயிரை நீரிழந்தீர்
கள்ளக் கழிச்ச லுபத்திரங்கள் கடுகி மாறுங் கண்டீரே (880)

(கு-பு)—

இந்நூலுக்குத் தன்வந்தரி வைத்திய செந்தூரம் என்று பெயர் கொடுக்கப் பட்டிருப்பினும் முதலேட்டில் வைத்திய சிந்தாமணி என்று குறிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இது வைத்திய சம்பந்தமாகவுளது. இதில் 142 ஆம் பாட்டுத் தொடங்கி 880ஆம் பாட்டு வரையில் உள்ளது. ஆகவே முதல் 141 பாட்டுக்கள் வரை காணக்கூடவில்லை. இறுதியிலும் முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 2271.

பதார்த்தகுண சிந்தாமணி.
PADĀRTHAGUṆA CINTĀMAṆI.

Foll. 80—102. Extent, 282 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete manuscript containing 282 verses only. This is same as that described under D. No. 1957.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1957 ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுளது. இதில் 282 பாட்டுக்களே உள. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 2272.

அகத்தியர் அனுபோக சூத்திரம்.
AKATTIYAR ANUBHŌKA SŪTRAM.

Foll. 103-149. Extent, 950 granthas.

Complete.

This is same work as that described under R. No. 264 (*b*). The title "Anubhoka Sūttiram" is more appropriate matter than Karmakāṇḍam.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 264 (b) ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதில் முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதன் தலைப்பேட்டில் 'அகத்தியர் கர்மகாண்டம்' என்று குறிக்கப்பட்டிருப்பினும் 'அனுபோக சூத்திரம்' என்ற பெயரே பொருந்த முடைத்தெனத் தோற்றுகிறது. கர்மகாண்டம் என்பது வேறு.

R. No. 2273.

கொங்கணர் கற்பம்.
KOṄGAṆAṞ KAṞPAM.

Foll. 150—164. Extent, 350 granthas.

Complete.

This is same as that described under D. Nos. 1922 and 2414.

Beginning :

முத்திக் கொண்ட வேதாந்த நந்திகீழாய்
மூலாதாரத் திருந்த கணேசன் பாதம்
பத்திக்கொண்ட சித்தாந்த நாதாந் தத்துள்
பரவியே விந்துவுறும் போக நாதர்
சத்திக்கொண்ட தத்துவங்க ளெல்லாம் பாழாய்
சச்சிதா னந்தவெளி யொளிமே லான
சித்திக்கொண்ட காயசித்தி கர்ப்ப சூத்திரம்
செப்புகிறேன் வெளியாகச் செப்புகி றேனே. (1)

செப்புகிறேன் சட்டமுனி வையர் பாதம்
தெண்டனிட்டுக் கயிலாசஞ் சேரக் கேட்டுச்
செப்புகிறேன் வாசிநெடு மவுனமூலச்
சிவயோக மாதியதாய் மாத்தி கற்பம்
செப்புகிறேன் குளிகையொடு வாமப்பூஜை
திறமாகச் சிதம்பரமாம் எண்வட் டத்துள்
செப்புகிறேன் நாற்பத்தி முக்கோணத்துள்
தெளிவாகச் சட்டுவர்க்க வரணவி காணே. (2)
காணப்பா ஆதார மாறுவர்ணம்
கருப்பிலே மவுனமதாய் எழுத்தைக்கேளு
மூணப்பா உகாரமிட்டு அகாரமாகிப்
பூட்டுவாய் ஓங்காரப் புரியைச் சுற்றி
நாணப்பா கண்டத்தில் சுழித்துள் ளேற்ற
நன்றுக வரைந்திடவே மவுன தீட்சை
ஊணப்பா குங்குமத்தில் சமாதிகேளு
உகாரமிட்டுக கிலிநாத் தோங்காரஞ் சுற்றே. (3)

End :

வணங்குதற்குத் தீட்சைபெற்ற பெரியோர் பாதம்
வாசமாய்த் தொண்டுசெய்து வணக்க மாய்ச்சொல்
பிணங்குதலே காலாகுமடா கர்ப்பச் சூத்திரம்
பேசுவாரெந் நூலுக்குச் சரியொவ் வாது
குணங்காம லாதிதொட்டுக் கைம்முறையாய்ச் சொன்னேன்
கொண்டேற சட்டைமுனி கற்பம்பாரு
மணம்பெறவே கர்ப்பமெல்லாம் வகையாய்த் தோய்த்து
மகத்தான திருமூலர் ஞானம் பாரே. (100)
பாரப்பா கும்பமுனி ஞானதீட்சை
பண்பான பூரணசூத் திரத்தை யன்பாய்
பாரப்பா உரோமரிஷி ஞான சொட்சம் பாரு
பகுந்திட்டேன் கடைக்காண்டம் அந்நூறுந்தான்
பாரப்பா வெட்டவெளி யாகக் கொண்டே
வரைமோட்சக் கெதியுண்டாம பற்று முற்றே. (101)

(கு-பு)—

இந்நூல் 'கொங்கணர் கற்பம்' என்னும் பெயர்த்து. சித்த வைத்திய முறைகளைக் கூறுகின்றது. முற்றுமுளது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட் லாக்கு 1922, 2414 என்ற இவ்விரண்டு எண்களிலும் வந்துளவாயினும் அதில் முதலும் இறுதியுமிலாது அமைந்துள்ளது. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2274.

மச்சமுனி எட்டு.

MACCAMUNI EṬṬU.

Fol. 165 only. Extent, 32 granthas.
Complete.

This is a treatise on medicine. This deals with the topics in a brief manner.

Beginning :

பூரணமாய் நின்றுபரா சக்தி பாதம்
போற்றிசெய்தேன் என்தாயே உன்பாதம் காப்பு
தாரணமாய் மானிடர்கள் பிழைக்க வேண்டிச்
சதாசிவனை மனுக்கேட்டு மருந்து சொன்னேன்
காரணமாய் நாதாக்கள் பதினெண் பேரும்
சட்டிவைத்த ரத்தினபெரு நூல்க ளெல்லாம்
வாரணமா யென்தாயே நீயுபதேச சித்த
வைத்தியந்தான் எட்டு பாடினேன் பாரே. (1)

பாரடா யென்குருவுடைய கிருபை யாலே
பாடிவைத்த நூல்களிலே யனேக முண்டு
ஆரடா தட்சிணா மூர்த்தி தானும்
அப்பனே பிணிகளுக்கு எட்டில் சொன்னார்
சேரடா கொங்கணவர் எட்டுக் குள்ளே
திறமான பறவை வக்ரு வைத்தியஞ் சொன்னார்
வாரடா நந்தீசர் எட்டுக் குள்ளே
வயனமதாய் குளிகையது பாடினார் கேளே. (2)

கேளடா மானிடரே யின்னங் கேளு
கிருபை பெற்ற திருமூலர் எட்டும்பாரு
மாளடா கருவூரார் எட்டும் பாரு
மைந்தனே சட்டமுனி எட்டும்பாரு
நாளடா போகருட எட்டும் பாரு
நலமாகத் தோணுமடா வைத்தி யந்தான்
வாளடா பெருநூலில் அலைய வேண்டாம்
வடிவாக யிதுவு மொருட்டுத் தானே. (3)

End :

கேளப்பா பதினெண்பேர் எட்டுத் தானும்
கிருபையா யுன்கிட்டே யிருந்த தானால்
நாளப்பா நோயறிந்து செய்தா யானால்
நலமா யுனைப்போலே வைத்திய னில்லை
மாளப்பா பெருநூலில் மயங்க வேண்டாம்
விரைவாக இந்நூலைத் தேடிப் பாரு
வாளப்பா சட்டைமுனி பாடல் தானும்
மைந்தனே எட்டுக்குள் அடக்க முற்றே. (8)

(கு-பு)—

இந்நூல் மச்சமுனி எட்டு எனும் பெயர்த்தாய் வைத்தியத்தைப் பற்றிக் கூறிச் செல்கிறது. முற்றுமுளது. சுருக்கமானது.

R. No. 2275.

திருமூலர் எட்டு.

TIRUMŪLAR EṬṬU.

Fol. 166 only. Extent, 32 granthas.

Complete.

This is a short treatise on medicine. It describes a medicinal oil.

Beginning :

காந்தி யெண்ணெய்.

தாதாவே நந்திதய வாயுரைத்த மொழி
மாதாவே யென்றாயே மனோன்மணியே
ஆதார மானஅறு முகத்தோ ா றன்பாதம்
வேதாந்த பூரணமும் மெய்ப்பொருளுங காப்பாமே. (1)

ஆமென்ற நாதாக்கள் மனிதருக்கு அறிய வைத்தார்
வைத்தியந்தான் அநேகங் குருவை
தாமென்ற குருவைநூல் கிட்டா தென்று
சாதகமாய்ப் பிரிவு துண்டாய்ப் பாட்டினார்கேள்
கோனென்று விப்படியுந் தெரியா தென்றுங்
குறுக்கி வைத்தால் தினபின்பு யெட்டுந்தானும்
வானென்ற ஒருவனெட்டில் சிக்காதப்பா
மைந்தனே பதினெண்பேர் எட்டும் பாரே. (2)

End :

சாறான மிளகுசுக்கு வெள்ளைப் பூண்டு
சாதகமாய் வகைக்கியது பலமூண தாகும்
கூறான பரங்கிப் பட்டை காசிடைதான் பத்து
கூறுகப் பொடிபண்ணி எண்ணெய் படியிரண்டு
வீறான மெழுகுபத மொருவிரகில் தானும்
விபரமாய் நாளொன்று கால்படிதான் கொள்ள
வேறாக மூன்றுநாள் கொண்டா யானால்
வெகுசுருக்குத் தயிலத்தின் சுருக்குத் தானே. (7)

தானான விதுகளுக்குச் சுத்தியாக
சாதகமாய்ச் சிவாயநம அங்கிரிகிரீம் உரீம்சீ யென்று
கோனான விநாயகன் பூஜை பண்ணிக்
குருவென்று எண்ணெய் தன்னை வைத்துக்கொள்ளு
வீணான வீணருக்கு நூல்கொடாதே
விருதாவா போகுமென்று என்குருதான் சொன்னார்
தானான மேகத்தில் பிறந்த ரோகம்
சதாகுரு எண்ணெயிலே தீருமுற்றே. (8)

(கு-பு)—

இந்நூல் திருமூலர் எட்டு என்னும் பெயர்த்தாய் வைத்திய சம்பந்தமான எண்ணெயொன்றைக் கூறிச் செல்கிறது. முற்றுமுளது. சுருக்கமானது.

R. No. 2276.

அகத்தியர் சாமளாதேவி ஊழிக்காற்றுச் சூத்திரம் பாடல் பன்னிரண்டு.

AKATTIYAR ŚĀMAḶĀDĒVI ŪḺIKKĀṞṞUC CŪTTIRAM PĀḌAL PANNIRAṆḌU.

Foll. 167–168. Extent, 50 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 168 (f).

Beginning :

அண்டரெண்டமாகி நின்ற அருளே காப்பு
ஆனந்த மாகிநின்ற அறிவே காப்பு
குண்டமெனுங் குண்டலியின் குறியே காப்பு
குருவான பராபரத்தின் குணமே காப்பு
மண்டலங்கள் மூன்று மொன்றாய் நிறைந்து நின்ற
மகத்தான விரவிமதியின் சுடரே காப்பு
சண்டமெனும் மாருதம்போல் ஊழிதன்னை
சாற்றக்கேள் சாமிகள்தன் பாதங் காப்பே. (1)

கேளப்பா ஊழியென்ற காற்றே தென்னில்
கெடியான சாமளா தேவியாலே
காளப்பா மைப்போலே காத்து நிற்கும்
கண்ணுக்குத் தோற்றாது கடினமெத்த
வாளப்பா காற்றினுட விபர மெல்லாம்
வரும்வகையைச் சொல்கிறேன் வகையைக் கேளே. (2)

End :

செப்புவார் முனியென்றும் காளியென்றும்
சிவந்தகன்னி மாரியென்றும் சிவஞே என்றும்
அப்புவார் சித்தத்தால் வந்த நோய்தான்
அப்பனே கருங்கழிச்சல் என்றுஞ் சொல்வார்
தப்புவார் துர்க்கை யென்றுங் கூறுவார்கள்
தாயான சாமளையை யறிய மாட்டார்
ஒப்புவார் பன்னிரண்டைக் கண்டபோது
ஒளிவான உள்ளியது ஒடுக்க முற்றே. (12)

(கு.பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 168-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்று முளது.

R. No. 2277.

அகத்தியர் துடிநூல் சாத்திரம்.

AKATTIYAR TUḌINŪL ŚĀTTIRAM.

Foll. 169–170. Extent, 45 granthas.

Complete.

This is a work to be classified under the series of 'Śaranūl' written by Agastiya. This foretells the fortune and misfortune due to the throbbling of the various limbs of the body. This is a rare and important work.

Beginning :

ஆதியென்ற கைலாச பொதிகை வாழும்
அகத்தியர்தா மருள்செய்த துடிநூல்தானும்
சேதியென்ற நன்மையொடு திண்மை சொல்லும்
தேகத்தில் கண்டுவரும் துடிப்பைப்பாரு
நீதியென்ற சரநூலு மிதற்குச் சொல்லும்
நேராக மனமுரைத்துப் பார்த்துக் காணும்
ஓதியென்ற தமிழ்க்கரசன் சொல்தப்பாது
ஓங்கார கிரிமுகவன் காப்புத்தானே. (1)

உச்சியொடு திருநெற்றித் துடிக்குமாகில்
உகந்துவரு நன்மை மெத்தப் பாரு பாரும்
மச்சியதோர் வலப்புருவந் துடிக்குமாகில்
மருவியதோர் பெருமையுண்டாம் வாழ்வு முண்டாம்
கச்சியதோர் இடப்புருவந் துடிக்குமாகில்
கலந்துவருஞ் செல்வமது காணும்காணும்
அச்சியதோர் வலக்கண் ணிமைமேல் துடித்தால்
ஆகாத வழக்குண்டா மறிந்து கொள்ளே. (2)

End :

சித்தியென்ற இடக்கணுங்கால் துடிக்கு மாகில்
செகமறிய சுத்தமெலாம் நாசமாகும்
அத்தியென்ற வலப்புறங்கால் துடிக்கு மாகில்
ஆட்சித்தான் வேந்தரால் வெற்றி யாகும்
சக்தியென்ற யிடங்குறங்கு முழங்கால் துடிக்கு மாகில்
சாதகமாய் நன்மை யுண்டாம் சார்ந்துபாரு
மத்தியென்ற விடப்புறங்கால் துடிக்கு மாகில்
ஆச்சரிய மிடருண்டா மறிந்து பாரே. (11)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் அகத்தியரால் இயற்றப்பெற்றதொன்று, தேகத்திலுண்டாகும் அங்கத் துடிப்புக்களால் ஏற்படுகின்ற நன்மை தீமைகளைப்பற்றி விவரித்துக் கூறுகின்றது. நன்றாகவுளது. சுருக்கமானதொரு நூல். இது சர நூல் வகையினைச் சார்ந்ததொன்றும். முற்றுப்பெற்றுளது.

R. No. 2278.

அகத்தியர் வைத்தியச் சூத்திரம் முப்பத்தாறு.
AKATTIYAR VAIDDIYA SŪTTIRAM MUPPATTĀṞU.

Foll. 171—178. Extent 150, granthas.
Complete.

This is a work on medicine and astrology. This is same as the work described under D. No. 1904, R. Nos. 166 and 563.

(கு-பு)—

இந்நூல் டின்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1904-ஆம் எண்ணிலும், மூவருடக் காட்லாக்கு 166, 563-ஆம் எண்களிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இரசவாதத்தையும் வைத்தியத்தையும் பற்றி விவரிக்கிறது. முற்றுமுள்ளது.

R. No. 2279.

அகத்தியர் நீலகண்ட சூத்திரம் ஐம்பது.
AKATTIYAR NĪLAKAṆṬA SŪTTIRAM AIMPATU.

Foll. 179—186. Extent 250 granthas.

Complete.

This is another work on medicine and astrology by the sage Agasthiā. This is same as the work described under R. No. 267.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 267-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிற்சில பாடல்களில் பாடபேதம் காணப்படுகின்றது. முற்றுமுளது. இது இரசவாதத்தையும் வைத்தியத்தையும் பற்றிக்கூறுகிறது.

R. No. 2280.

அகத்தியர் வைத்தியம் முன் ஐம்பது.
AKATTIYAR VAIDDIYAM MUN AIMPATU.

Foll. 187—194. Extent, 200 granthas.

Complete.

This is a work on medicine and Philosophy by the sage Agastiya. The name "Mun Aimpatu" shows the likelihood of another name Pin Aimpatu.

Beginning :

ஆனைமுகத்தை ஐந்துகரன் பாதம் போற்றி.
ஆதியிலே வயித்தியநூல் இரண்டு லட்சம்
மானிலத்தில் வாதசித்தி லட்சங்காப்பு
வகுத்துரைத்தேன் வைத்தியநூல் மார்க்க மெல்லாம்
தானதைத்தா னேதெளிந்து படிக்கத்
தமிழ்பதிறு யிரமாகச் சாத்தும் நூலை
நானுரைத்த ஞயிரத்தன் னூறிற் பேசி
நற்பொருளை யறுநூற்றில் நவின்றிட்டேனே. (1)

நவின்றிட்டேன் பின்னறுநூல் தெளிவோ மெத்த
ஞாயமெல்லாம் பாடிவைத்தேன் கர்மகாண்டம்
குவின்றிட்டே னிருநூற்றைஞ் சொருனூற் றன்பான்
குருமுறைக்கு முப்பூ வைம்பதுவுஞ் சொன்னேன்

துவன்றிட்டேன் வைத்தியநூ லைம்பதுக்குள்
சுளுவாகப் பாடிவைத்தேன் சோலியில்லை
தவன்றிட்டேன் இந்நூல்தான் ஐம்பதுக்குள்
சாற்றுகின்றேன் புலத்தியனே சார்ந்து கேளே. (2)

கேளப்பா விந்நூல்தான் ஐம்பதுக்குள்
கிருபையுள்ள மருந்தெல்லாங் கெட்டியாகும்
தேளப்பா கொட்டுதல் போல் மருந்தின் வேகம்
செப்பினேன் கண்டறிந்து செய்துபாரே. (3)

End :

விட்டுப்போம் பவுத்திரமும் யோனிசூலை
மேகமுதல் சிலவிஷத்தால் வெடித்தபுண்ணு
கெட்டுப்போம் வெடிசூலை கண்டமாலை
கிருமிமுதல் வாதமுதல் கெட்டுண்டேபோம்
கட்டுத்தான சொல்லுகிறேன் முக்கூட் டெண்ணெய்
கண்டிப்பாய் நாலைந்து தரமுருகு
நட்டுப்போம் இந்தநூல் ஐம்பதுந்தான்
நவின்றிட்டேன் வைத்தியமும் ஞானமுற்றே. (1)

(முற்றும்.)

(கு-பு)—

இந்நூல் வைத்தியம், ஞானம் என்பவைகளைப் பற்றிக் கூறிச் செல்கிறது. ஐம்பது பாடல்களால் முற்றுப்பெற்றுளது. முன் ஐம்பது என்ற நூல் போலவே, பின் ஐம்பது என்ற நூலும் இருக்கிறது. நன்குகவுளது.

R. No. 2281.

அகத்தியர் வைத்திய வல்லாதி அறுநூறு.
AKATTIYAR VAIDDIYA VALLĀDI AṞUNŪṞU.

Foll. 195—298. Extent, 2,500 granthas.

Complete.

This is a work on medicine describing the preparation of Lōhiyam, Cūrṇam, Sendūram, etc. This contains 621 verses.

Beginning :

ஆதியா மகண்டபரி பூரணமாய் நின்ற
அகண்டபரா பரத்திருந்த ஐங்கரனே காப்பு
சோதியாம் அறுமுகவன் பாதங் காப்பு
துரியவெளி தன்னில் நின்ற சுந்தரியே காப்பு
வாதியா மென்குருவின் பாதங் காப்பு
மகத்தான பெரியோர்கள் சரணங் காப்பு
பேதியாம் வைத்தியந்தான் அறு நூறாக
பேசுகிறேன் வாணிபதம் பேராங் காப்பே. (1)

காப்பென்ற வல்லாதி சாரத் திலாதி
கருவான வழலையொடு சவுக்காரச் சுண்ணம்
நாப்பென்ற பற்பமொடு தயில மெண்ணெய்
நாடியொடு வியாதிவரும் நாட்டந் தானும்
தாப்பென்ற சூட்சிகர் மருந்து மல்லால்
சாற்றுகிறேன் வடகமொடு குளிகை தானும்
காப்பென்ற யாகஞ்செய் சாலை யோடு
குறிப்பான இருதங்கள் கூறு வேனே. (2)

கூறுவேன் லேகியங்கள் சூர ணங்கள்
குறிப்பான செந்தூரங் கைப்பா கங்கள்
தேறுவேன் நூலகத்தோர் பிணிகள் தீர
செப்புகிறேன் அறிந்துசெயத் தீரும் நோய்கேள்
சீறுவேன் பொருள்மேலே யிச்சைப் பட்டு
தீராத வியாதிகளைத் தீர்ப்பே னென்று
தாறுவோர் கைப்பொருளுக் கிச்சி யாதே
துன்பத்துக் காளாகிச் சுழன்றி டாதே. (3)

End :

உற்றுற்றுப் பார்க்கையிலே ஞான மார்க்கத்
தொளிதானும் கர்மமெல்லாம் ஓடிப் போகும்
சற்றுமனந் தள்ளாதே பலநூல் பாரு
சற்குருவின் பதம்போற்றி நிலையில் நில்லு
மற்றுமிந்தக் கருவெளியில் சொன்ன யானல்
மாமுனிவர் சித்தரிட்ட சாபமெய்தும்
குற்றமற்று நிலையில் நின்றால் சாபமேது
கூடாதே பலகூட்டம் கூறினேனே. (620)

கூறினசொல் மறவாதே தாயைப் போற்றுக்
குணமான வைத்தியத்தைக் கூர்ந்து பாரு
வேறுமொரு பொருளில்லை அடிமுடி தானப்பா
விளங்கிநின்ற காவியத்தில் விளங்கும் பாரு
மாறிநின்று திருடாதே மதம்பே சாதே
மற்றநூல் பொய்யென்று வசனிக் காதே
ஆறுமுகன் பதம்போற்றிக் கையில் நெல்லி
அருங்கனிபோல் சொன்னதிந்த அறுநூறு முற்றே. (621)

(கு-பு)—

இந்நூல் ‘ வைத்திய வல்லாதி ’ என்னும் பெயருடைத்தாய் லேகியம், சூரணம், செந்தூரம், தயிலம், மெழுகு முதலானவைகளைப் பற்றிக்கூறு கிறது. 621 பாட்டுகள் உள்ளன. அகத்தியரியற்றியதாகவுளது. மருந்து செய்யும் முறைகளைக்கூறி, அம் மருந்துண்ணும் முறைகளையும், தீரும் நோய் களையும் கூறிச் செல்கிறது. சிறந்ததோர் வைத்திய நூல்.

R. No. 2282.

வைத்திய சிந்தாமணி வெண்பா.

VAIDDIYA CINTĀMAṆI VEṆBĀ.

Palm leaf. 14¾ × 1¼ inches. Foll. 1—330. Lines 7, 8 on a page. Tamil, very much injured. Old. Extent, 3,800 granthas.

Incomplete.

This is same as that described under D. No. 2421 and R. No. 948 The Present work is incomplete, containing from 11th to 3055th verse. Still, the work contains many verses which are not found in the manuscripts under D. No. 2421 and R. No. 948. A Commentary. of some of the verses is included in the work.

End :

பெருவா ளொாணைகாய் முளனே
பெருமுள் ளிப்பல மொன்று
தருவா ளீர்வெங் காயம்
தானே போடு படியரைதான்
அருவா மெண்ணெய்க் குடிகரைகயிலே
அப்பா மெத்தக் கொடுக்காதே
மருவா மிரண்டு கரண்டிகொள
வழங்கப் பத்தியம் நீகேளே. (3054)

கேளாய் புளியொடு பாகா
கெடியாம் கறியின் வகையாக
வாளாய் பாசிப் பருப்பாகும்
வளர்ந்து மைப்பப் பருப்பாகும்
நாளா முள்ள காசியும்
நலத்தி னங்க ளிரண்டினுக்கும
வேளா முனிவர் சொன்னமுறை
வேத முரைத்த முறைப்பாடே. (3055)

முற்றுப் பெறவில்லை.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2421-ஆம் எண்ணிலும் மூவருடக் காட்லாக்கு 948-ஆம் எண்ணின் கீழும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இருப்பினும் முற்றுப் பெறுமல் உள. அவைகளிலில்லாத பெரும் பகுதிகள் இதில் உள. இது 11-ஆம் பாட்டு முதல் 3055-ஆம் பாட்டுவரை உள்ளது. இடையிடையே சில பாடல்கட்குப் பொழிப்புரையும் உளது. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க. வெண்பா என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டிருப்பினும் அம்முறையில் பாடப்படவில்லை.

R. Nos. 2283—2286 (one codex).

Palm leaf. 12¼ × 1⅝ inches. Foll. 1—80. Lines, 6, 8 on a page. Tamil, injured. Old. Extent, 2,085 granths.

Purchased, in 1949—50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boag Road) Mambalam, Madras.

R. No. 2283.

திரு மூலர் கவுன நூல்.
TIRU MŪLAR KAVUNA NŪL.

Foll. 1—13. Extent, 325 granthas.

Complete.

This is a rare and important work on medicine explained by Śaṭṭai muni who acquired that knowledge from Tirumūlar. Similar to the Pennicilin, a tablet is prescribed as the cure of all kinds of diseases.

Beginning :

ஆதியா நின்றமணி யருளே போற்றி
அன்பார்க ளன்பரர்கள் பாதம் போற்றி
சோதியாம் மனோன்மணியாள் பாதம் போற்றி
சுரதிநூல் வகுத்தசரஸ்வதி பாதம் போற்றி
நீதியாம் பரமகுரு முனிவன் பாதம்
நேர்த்தியாய் யான்தொழுது கவுன நூலை
ஊதியான் செப்புகிறேன் வல்லோர்க் கெல்லாம்
உண்மையிது வென்னிலே யுணர்ந்து பாரும். (1)
பாரப்பா யிந்தநூல் போக்கைக் கேளும்
பரமனுடை மருத்துவத்தின் பரிசைச் சொல்வேன்
சீரப்பா சவணருட நூல்க ளெல்லாம்
தேயுமடா இந்தநூலில் வெகுபோக்குண்டு
நாரப்பா ஐங்கோடி நூலருக்கு
ஒதுக்கினேன் இந்த நூலால் வெல்லுதற்குப்
பேரப்பா திருமூல கவுன நூலாம்
பேசுகிறேன சட்டைமுனி பெருமை யாக. (2)

End :

ஒதுங்கி நின்ற நோய்களுக்கு இதுதான் வைரி
உண்மையிது சொல்லி விட்டேன் ஆடும் வித்தை
தியங்கி நின்ற நோய்கட்கு இதுதான் வைரி
செப்பினேன் மக்களே திறமையாக
கயங்கிநின்ற நோய்களுக்கு இதுதான் வைரி
கலங்காதே வைத்தியரே சொன்னே னப்பா
பதுங்கி நின்ற நோய்கட்கு இதுதான் வைரி
பார்முனிவன் சட்டைமுனி பகர்ந்த நூலே. (19)

(முற்றும்.)

(கு-பு)—

இந்நூல் திருமூலர் கவுன நூல் என்னும் பெயர்த்து. இதில் குட்டம், ஈளை, இருமல், ஊரல், சுவாசம், மண்டைக்குத்து வலி, காமாலை, கருங்கிரந்தி, கொலை வலிகள், சன்னி, பவுத்திரங்கள் முதலான நோய்களை யெல்லாம் குணப்படுத்தும் ஓர் மெழுகு கூறப்படுகிறது. ஒரே மருந்தில் பல நோய்கள்

தீரும் என்று கூறப்படுவதால் வைத்திய வல்லுநருக்கு இது மிகவும் பயன் படும். ஆங்கில மருத்துவத்தில் "பென்சிலின்" இருப்பதுபோல தமிழ் வைத்தியத்திற்கு இது உதவும். 19 பாட்டுக்களால் ஆனது. திருமூலர் கூறியதைச் சட்டைமுனி கூறுவதாக அமைந்துளது. பிழைகளதிகம். இறுதியில் திருமூலர் இராஜ குலாந்தகன் மாதநீரை யொன்றும், பூனித மார்க்கண்ட நெயயொன்றும் கூறப்பட்டுள. இவைகளை ஆராய்ந்து பயன் படுத்தின் நன்று.

R. No. 2284.

பிரம்மமுனி சூத்திர வெண்பா ஐம்பது.

BRHMAMUNI SŪTTIRA VEṆPĀ AIMPATU.

Foll. 14—21. Extent, 130 granthas.

Incomplete.

This is an incomplete work containing 47 stanzas only on medicine. Author is not known.

Beginning :

ஆதியோ டந்தமில்லா தானந்த வெள்ளமெனுஞ்
சோதியாம் பூரணத்தைச் சொல்லக்கேள்—ஆதிகுண
மண்டலத்தில் வாசி வளரும் எண்ணடிக்
குண்டலத்தில் தன்பரவும்கொல்ல. (1)

கோலமுடன் போகக் குறிப்பாறி சந்திரனில்
பால நிறமாகும் பருவங்கேள்—சீலமுடன்
அன்னமரை தண்ணீர்கா ப்பட்டனே மண்டலநாள்
திண்ணமிடை சிறப்பரஞ் சீர். (2)

சீரா யுறுமாதஞ் சென்றுண்ணத் தானதுவும்
வாராமல் வாசி வணங்குமே—தாரான
வாத மொடுங்க மனமொடுங்கப் போதமிகும்
வாதஞ் சவுக்கார வைப்பு. (3)

வைப்பாய்நீ பங்குனி சித்திரை மாதமதில்
உப்பாய் வளர்ந்தவு வரப்பூவாம்—தப்பாமல்
பூவெடுப்பாய் நாலுபடி சுத்தநீ ரெட்டில்
மாவெடுப்பாய்ச் சுத்தியிரு வாம். (4)

இதுபூவி ரண்டுக்கும் இருவாய் முறிகல
மதிலே தெளிந்து கட்டுமப்பனே—பதியான
சுண்ண மொருபடியில் சுத்தசலம் நாலுபடி
திண்ணமுடன் நீத்தித் தெளி(வதல்ல). (5)

தெளிவான இரண்டுஞ்சேர் இருத்தொரன் றுக்கி
பளியானப் பாரையுப்பு பாவுநீ—யளியா
திருந்த சலத்தில் இடுபடி யொன்றே
திருந்த வேகாய்ச் சிடுவா. (6)

End :

பொருள்காண வேநந்தி பூட்டினார் வாசித்து
அருள் காணும் வாசி(த்)சித்து மப்பனே—மருவச்
சிவஞான திசைவிதி செப்பினேன் ஐந்நூறு
பவக்குரையே நீக்கியே பார். (46)

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு)—

இந்நூல் "பிரம்மமுனி சூத்திர வெண்பா" என்னும் பெயர்த்து. இதில் 46 வெண்பாக்களுள. முற்றுப் பெறவில்லை. வைத்திய நூல் வகையினைச் சார்ந்தது. வெண்பா விலக்கணப்படி யில்லை. சில எழுத்துப்பிழைகளுள.

R. No. 2285.

தட்சிணாமூர்த்தி பூரண சூத்திரம்.

DAKṢIṆĀMŪRTTI PŪRAṆA SŪTTIRAM.

Foll. 22—65. Extent, 1,100 granthas.

Complete.

This is a work on medicine and astrology by some unknown author.

Beginning :

கார்செறி மெய்யன் வெண்மை
கடவுளுங் காணாப் பாதம்
பேர்பெரு முண்மை தன்னைப்
பூரண நூலில் ஒத்தாய்
தார்செறி கொண்டை சூடி
தாயாய் சரச்சுவதியே கந்த
ஞர்சீத வானைப் பிள்ளை
யார்பாதம் காப்புத் தாமே. (1)

ஒன்றான பூரணமு மாறு தாரம்
உரைத்ததொரு மேலாறு தொண்ணூற்றுறு
பண்டான தீட்சைவிதி நோன்றுரெட்டி
பத்துடனே முப்பத்தி ரண்டுதீட்சை
உண்டான சமாதிகற்பம் வாசிநேர்மை
உறப்பான சிவயோகம் பிராணயநதான்
நன்றான வாதத்தின் தீட்சையோடு
நலமான சவுக்காரம் திறவுகோலே. (2)

திறவுகோல் முன்னுரைத்த நூல்களெல்லாம்
செப்பாகம் கைப்பாகம் தீட்சைபாகம்
அறைகிறேன் சரிதையொடு கிரிகைமார்க்கம்
அப்பனே முனிசித்தர் நூல்களெல்லாம்

மறைவுகளாய்ச் சொன்னதெல்லாம் வெளியாய்ப் பாடி
மாட்டினேன் பூரணசூத் திரத்தில் காணும்
மயிரளவும் தப்பில்லை கருமறையில்லை
இருநூற்றொரு பத்தாறின் னூல்காணே. (3)

காணப்பா இந்நூல்போல் ஒருநூலுமில்லை
காசினியில் இந்நூலைக் கண்ணில காட்டார்
பூணப்பா யன்பருக்குள் பூநீர் வித்தை
பூட்டினேன் வைத்தியத்தில் புகழோ மெத்த
நாமப்பா இருநூற்று அம்பதுக்குள்
நலமான சூத்திரத்தை நாட்டினேன் பாரு
வேணப்பா முந்நூற்றில் கர்மதர்மம்
பேசினேன் தீட்சைவிதி இருநூற்றுக்குள்ளே. (4)

End :

ஆமிந்த இருநூற்றுப் பதினாறுக்குள்
அடைத்துவைத்த பொருளையெலாம் வெளியாய்ச் சொன்
[னேனே
நாமிந்த உலகத்தில் இந்நூல் இட்டில்
உலகத்தில் சித்ததிக முண்டாய்ப் போச்சு
நாமிந்த சூத்திரத் தைச் செனியார்க் கீந்நால்
தலைதெறித்துப் போகுமடா சத்தியம் சொன்னோம்
நாமிந்த சாத்திரத்தை யோகிக்கீவாய்
நலமான பூரணசூத் திரந்தான் முற்றே. (206)

(முற்றும்.)

(கு-பு)—

இந்நூல் " தட்சிணா மூர்த்தி பூரண சூத்திரம் " என்னும் பெயர்த்தாய் வைத்தியத்தையும் இரசவாதத்தையும் பற்றிக் கூறுகிறது. முற்றுமுளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 2286.

போகர் ஏழாயிரம் (சொச்சம்).
BŌGAR ELĀYIRAM (Coccam).

Foll. 66—87. Extent, 530 granthas.

Incomplete.

This work contains verses from a particular portion " Kaḷangam Pūnīṟu Cunnam " of the collection of 7,000 verses of Bōga Nāyanār.

Beginning :

போகர் ஏழாயிரத்தில் சொச்சம். களகம்.

மாத்தெழு காணுகாணு வண்மையாங் காவியுப்பு
கிறங்கு பாரு நறுக்கியே முன்களங்கில்
நாகங்கூட்டி நலமான பச்சைரசம் பாகஞ்சேர்த்துத்
தருக்கியே நாலொண்ணு தங்கங்கூட்டி

சார்ந்த தெல்லாம் பொற்றலையின்
சாற்று லாட்டே. (1)
ஆட்டியே அயச்சிமிளில் அடைத்து வைத்து
அசகாமல் மேல்மூடி மண்ணைச் செய்தும்
மாட்டியே மணல்மறைவில் புடத்தைப்போடு
மகத்தான பன்னிரண்டு புடந்தான அப்பா
காட்டியே கற்பங் களங்கமாகும்
கனமான மதிதனிலே நூற்றுக்கொண்டு
பாட்டியே பத்தரையே வயதுகாணும்
பணவிடைதான் பாலிலுண்ணக் கதிர்போலாமே. (2)

கதிருக் களங்கமொன்று சொல்லக்கேளு
கரும்புசெம்பூ விரண்டுமொக்கக் கிண்ணி வாத்து
நதிராக நாலுபல மதிறுத்துக் கொண்டு
நலமாகப் பருஞ்சேச்சா ருயம்பலந் தானிரண்டு
வெதிராக வெள்ளை யென்ற பாஷாணந்தான்
மீக்கான குதிரைபல மிருதாரு சிங்கி
கதிராக அரிதாரம் சிலையும் வீரம்
தயவகாத கெவுரியொடு அந்தசணக் கல்தானே.

கொல்லுநீர் ஆசையினால் பெண்ணுவள் கூடி
கூறுத வாதத்தைப் பாதத் தானால்
மல்லுகிறீர் மயககத்தி லழிந்து போவான்
மாண்ட பீனீறு நரகமெய்தும் பிறவிதோறும்
செல்லுகீர் குசவனுட கிரிகை போல
செகச்சாலத் தேகமூன்று சிறுத்துப் போவான்
வெல்லுகீர் பூரணத்தில் மேவி நின்றால்
வேண்டியதோர் சித்திபெலா மாடலாமே. (126)

(களங்கம் பூனீறு சுன்னம் முற்றும்.)

(கு-பு)—

இந்நூல் போக நாயனார் இயற்றிய ஏழாயிரம் பாட்டிலுள்ள "களங்கம் பூநீறு சுன்னம்" என்ற பகுதியினை மட்டும் எடுத்துக் கூறுகிறது. இப்பகுதி முற்றுமுளது. ஏழாயிரம் என்ற பெரும்பகுதி காணக்கூடவில்லை.

R. Nos. 2287—2292 (one codex).

Palm leaf. 11½ × 1¼ inches. Foll. 1—114. Lines, 9, 10 on a page. Tamil, much injured. Old. Extent, 2,945 granthas.

Purchased, in 1949-50, from Sri A. M. Gopala Iyer, No. 28, Boag Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2287.

கருவூரார் சூத்திரம்.
KARUVŪRĀR SŪITTIRAM.

Foll. 1—19. Extent 575 granthas.

Complete.

This is a work on Rasavāda. This is same as that described under R. Nos. 192 and 911.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 192, 911-ஆம் எண்களின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இது இரசவாத சம்பந்த முடையதொரு நூலாகும்.

R. No. 2288.

கருவூரார் பலதிரட்டு முந்நூறு.
KARUVŪRĀR PALATIRAṬṬU MUNNŪṚU.

Foll. 20—70. Extent, 1,200 granthas.

Complete.

This is a collection of verses on miscellaneous topics like medicine and astrology. Author is not known.

Beginning :

பாடுகிறேன் பலதிரட்டு முடிவை யெல்லாம்
பதறாமல் சிதறாமல் பண்பாய் மக்காள்
பாடுகிறேன் சாத்திரமுஞ் சூத்திரமுந் தேர்ந்து
பாகை யெல்லாம் சுருங்கி யொரு மாலையாக
பாடுகிறேன் கருக்கிடையுங் குறுக்கிடையும் பார்த்து
பராபரத்தின் நிலைமுதலாம் பத்தியாக
பாடுகிறேன் வேதாந்த முடிவை யெல்லாம்
பராபரை மறைகணேசன் பதத்தைப் பார்த்தே. (1)

பார்த்திடவே நந்தீசர் மூல மூர்த்தி
பண்பான அகத்தீசர் சட்டை நாதர்
கோர்த்திடவே பதஞ்சலி வியாக்கிர பாதர்
கோரக்கர் கமலமுனி கூன்றக் கண்ணர்
கார்த்திடவே யிடைக்காடர் சண்டி கேசர்
கைலாசப் போகரொடு சிவவாக்கியர் சித்தர்
போற்றிடவே காலாங்கி புண்ணாக் கீசர்
புகழ்மச்சர் கொங்கணர் காப்புத் தானே. (2)

தானென்ற சரிதையிலே நின்று நேரில்
சார்ந்து நின்ற கிரிகையிலே சாரப் பண்ணும்
நேனென்ற கிரிகைமுத்தி உரைந்துட் காணில்
தேவியுட மோகத்தில் சேரப் பண்ணும்

மானென்ற யோகமுத்தி யுறைந்த தானால்
மவுனமாம் ஞானமென்ற வரையில் வைக்கும்
ஊனென்ற சடத்துக்கு அடுத்த வாறு
உத்தமனே யிவைதாண்டி உரைத்தி டாயே. (3)

End :

குறையாத சத்திசிவங் கார சாரங்
கொத்தோடே நீராச்சு சீனஞ் சேரில்
நிறையாகச் சரக்கெல்லாம் கட்டிப் போகும்
நேரான பூநீறு கூடித் தானால்
நுரையாக முறைகோடி தொந்தங் கோடி
நரிசாகக் கூட்டி வைக்கும் சொல்லப் போகா
மறையாகம் மறைத்திட்டார் பெரியோ ரெல்லாம்
மறைந்ததெல்லாம் காண்பதற்கு வழங்கி னேனே. (300)

வழங்கினதோர் சாத்திரமும் சூத்திரம் பார்த்து
மைந்தனே பலகலைநூல் சூத்திரமுந் திரட்டு
விளங்கினதோர் கருவெல்லா மென்நூலில் சொன்னேன்
வேறொன்றும் மொழியவில்லை விரும்பிப் பாரு
அளங்கினதோர் மனத்தோடே பலநூல் தேடி
அலையாமல் பூசித்து அமிர்தம் கொண்டு
தளங்கினதோர் மனத்துடனே கற்பங் கொண்டு
சாதகமாய் ஏறிடுவர் திரட்டு முற்றே. (301)

(முற்றும்.)

(கு-பு)—

இந்நூல் கருவூரார் பலதிரட்டு என்னும் பெயர்த்தாய் இரசவாதம், வைத்தியம் முதலியவைகளைப் பற்றிக் கூறிச் செல்கிறது. முற்றுமுளது. சிதலமாயது.

R. No. 2289.

கொங்கணர் கற்பம் நூறு.
KONKAṆAR KAṞPAM NŪṞU.

Foll. 71—85. Extent 360 granthas.

Complete.

This is same as that described under R. No. 2273.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 2273-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங்காண்க. முற்றுமுளது.

R. No. 2290.

இராமதேவர் விநோதப் பட்சிணி.
IRĀMADEVAR VINŌTHAP PAṬCIṆI.

Foll. 86—101. Extent, 480 granthas.

Complete.

This is same as the work described under **R. Nos. 197** and **174.**

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 174, 197-ஆம் எண்களின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதற்கு வேதாந்த பட்சிணி என்றும் விநோதப் பட்சிணி என்றும் இரு பெயர்கள் உள போலும்.

R. No. 2291.

இராமதேவர் அட்டாங்கயோகப் பட்சிணி—ஐம்பது
IRĀMADĒVAR AṬṬĀṄGA YŌGAP PAṬCIṆI—AIMPATU.

Foll. 102—109. Extent, 210 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. Nos. 201 and 275.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 201, 275-ஆம் எண்களின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்று முளது.

R. No. 2292.

உரோம ரிஷி சூத்திரம் (அண்டவித்தை)
URŌMARIṢI SŪTTIRAM (Aṇḍavittai).

Foll. 110—114. Extent, 120 granthas.

Complete.

This contains 53 stanzas. It is very brief.

Beginning :

அண்டவித்தை.

பூரண மானதோர் பொன்னடி மூலங்
காரண மான கருவிந்து நாதம்
வாரண மான துக்கிட வண்டந்தான்
பேரண வித்தைபாற் பேசுங் கிளிஞ்சியே. (1)

கிளிஞ்சிக் குடப் பூச்சுக் கெடியாகச் சொல்கின்றேன்
தெளிந்திடு மண்டஞ் சிறுநீர் பூவிட்டு
அளிந்து சுண்ணாம்பிட் டனலிற் குறுக்கிடு
நெளிந்திடு முட்டைதா னேரா யவியுமே. (2)

அவிஞ்சப் பருவம் அறிந்தே யெடுத்திடு
குவிநதிடு முட்டைக் குடுமற் பூச்சுக் கூறுவேன்
எவன்தா னறிந்தவன் முட்டை நீராக்கச்
சிவவிந்து வீரஞ் சிணம்வெடி யுபபே.

End :

வாறுன குண்டலிக் குள்ளேமுக் கோணத்துள்
பேறுன சந்திர வட்டத்துள் சிங்கியாங்
காறுன சத்திக் கொழுந்தியாம் வல்லபை
யாறுன வீடும் அவளா யிருபபளோ. (52)

(முற்றும்.)

(கு-பு)—

இந்நூல் உரோமரிஷி அண்டவித்தை என்னுபம பெயர்த்து. 53 பாட்டுக்க ளடங்கியுள. முற்றுமுளது. சிதலமாயது. பிழையுளது. சுருக்கமான தோர் நூலாகும்.

R. Nos. 2293—2294 (one codex).

Palm leaf. 11 × 1 5/16 inches. Foll. 1—41. Lines, 7 on a page. Tamil, injured, Old. Extent, 550 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri A. M. Gopala Iyer, No. 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2293.

வைத்திய நூல்.
VAIDDIYA NŪL.

Foll. 1—5. Extent, 50 granthas.

This is same as that described under D. No. 2425. This has been already printed.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2425-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுளது. அச்சியற்றப் பெற்றது.

R. No. 2294.

அகத்தியர் கரிசல் முந்நூறு.
AKATTIYAR KARIŚAL MUNNŪṞU.

Foll. 6—41. Extent, 500 granthas.

Incomplete.

This is another work on medicine attributed to the sage Agastiya. It deals with various medicines and tablets. This will be very useful to the medical practitioner.

Beginning :

அகத்தியர் கரிசல் முந்நூறு

பூரணி மாமலை மகடரு புதல்வன்
காரணி மாமத கரியடி பணிவாம்.

வஸ்த்து வணக்கம்

அமுர்த மதியணி சடையினர் விடையுரே
மதமடி கனிரிணை யடிபணி வாம்.

குருளினர் வணக்கம்

சூரனங் குமைமா வேலாற் குகமயில்
வீர னறுமுக னிணையடி பணிவாம்.

ஈசுவரி வணக்கம்

எதிர்பதி துணைவியே என்னிருதய மதுறை
பதிபர தேவியை மனமதில் நினைவாம்.

குரு வணக்கம்

மாமுனி தென்பொதி வாழ்முனி முத்தமிழ்
பாமுனி பொனனுரை பதமலர் பணிவாம்

*　　　*　　　*

*　　　*　　　*

பாதரச பற்பம்

பார்புக ழினியொரு சேபோடு சுத்திசெய்
நீரமு ழுப்பொடு செங்கலி விட்டெரி
மேலிடு கடமெரி சுடுதழல் தணிவொடு
சாலிடு நீரிணை யெடுசரி நிரையே
எடுவிடு சங்கநீ ரதிலே யரைாவி யிலவை
கடுமதி நிற மதுகா சரை யிருகால் நீர்தனி
லிடுநா ளொழுதில் வெகுரணம் வேற்
கெடுமி றணை சூலைகள் வெடிசூலை கள்தின்
படுமருக் கிரந்திகள் பல்வகை சேர்புண்
படுரெண விப்புருக்கள் பிளவைகள் வாதம்
படுவண்டுண்டு மரையாப்பு விதமான மேக
முதிர்வாய்வுகள் நெஞ்சடை வலிபணம் வயிர்வலி
தேயுந் துடைரணம் சிரைாரண முதலாம்
ரணமதில் வருநோ யறுநூறும் வெகு
குணமிகு பாத ரசமதை உள்ளிட காளி
கடுகரு வேல் கரு நெலிஞ வல்வலி
தீளரி நீர்வைத் திடுகொப் பளிவாய்
வேக மத்துவிடும் வைத்திடு மருகு
இயாழ நீர்முள குடனிட்டு வெண்ணெயை
அதிலிடு குடிரச வேகமது அடிபடும்
பதிகுண பாதரச பற்ப மதற்கே.

End :

சன்னி ஆனந்த பயிரவம்

அண்டமதிர் சன்னி வயிரவ உண்டையை
தனைவு ரைக்கப் பொறிஞதம் சிவப்பு
இஞ்சியுடன் திப்பிலி ஐயிந்து மூவப்பு
மேடப் பாலுற வரைமுச் சாமம்
கொடுவேலி காய்நீ ரிதிலரை முச்சாம
மலைக்குண்டி போலுண்டை வையத் துலர்த்திட்டு
மூலைப்பாலி லிஞ்சிச் சார மிட்டுவே
ரண்டகொம்பி ணீர்க்கடு வுள்ளி நீர்முருங்
கப்பட்டை நீரி னிலிட பதினெண் தோடம்போம்
அனுபான முன்ன திலிட் டிடவாத சுரமறும்
அபிநாந் திரிதோடச் சன்னி பொருந்த
எட்டுவித சன்னி யேங்கி யொளித்திடு
மட்ட வயிரவ சன்னி ஆனந்தமாமே.

—64.

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு)—

இந்நூல் "அகத்தியர் கரிசல் முந்நூறு" என்னும் பெயர்த்தாய் வைத்திய சம்பந்தமான மாத்திரை, பற்பம், சுண்ணம் முதலானவைகளைப் பற்றிக் கூறிச் செல்கிறது. முற்றுப் பெறவில்லை. சிதலமாயது. ஆசிரியப் பாக்கள் போன்று பாடப்பட்டுள்ளன. ஆனால் மோனை, எதுகை பொருந்தக் காணப்படவில்லை. அனுபவத்திற்குகந்த நூல்.

R. Nos. 2295—2296 (one codex).

Palm leaf. 14 × 1 5/16 inches. Foll. 1—266. Lines, 9 on a page. Tamil, much injured. Old. Extent, 5,778 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2295.

சட்டைமுனி நிகண்டு.
ŚAṬṬAIMUNI NIGHAṆṬU.

Foll. 1—101, Extent, 2,462 granthas.

Complete.

This is same as the works described under D. Nos. 252 & 1927.

(கு-பு)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 252, 1927-ஆம் எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்று முளது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2236.

சட்டைமுனிவாதம் ஆயிரம்.
ŚAṬṬAIMUNI VĀTAM ĀYIRAM.

Foll. 102—266. Extent, 3,316 granthas.

Complete.

The work is written in an elegant style. This is same as that described under R. Nos. 254 and 262.

Beginning :

அகண்டபரி பூரணமா முமையாள் பாதம்
அப்பிறத்தை நிறைறதொரு அய்யர் பாதம்
புகன்றுநின்ற கணேசனொடு நாராக்கள் பாதம்
புகழான வாக்குடைய வாணி பாதம்
நிகண்டனவே யெனையாண்ட குருவின் பாதம்
நிறைநிறையா சொரூபத்தின் நின்றோர் பாதம்
முகண்டுனனை யீன்றெடுத்த சின்மயத்தின் பாதம்
மூவுலகு மெய்சுதற்குக் காப்புத் தானே. (1)

நிற்குணமாய் நிர்மலமாய் நிரஞ்சன முமாகி
நேராகப் பூரணமாய் மனமெட்டாத
சற்குணமாய்ச் சமரசமாய்த் தானும் தாண்டிச்
சச்சுதா னந்தவெளிக் கப்பால் நின்ற
தற்குணமாய் எனையாண்ட சின்மயத்தைப் போற்றி
சமரசமாய் வேதாந்த வாதஞ் சொல்வேன்
நற்குணமாய் செனகாதி ரிஷிகள் பாதம்
நலம்பெறவே நாவில் வைத்துப் பாடுறேனே. (2)

பாடுகிறேன் பராபரமே யகண்ட வித்து
பண்பாக அதுகடுக்கா பறையினுட வெளிதான்
நீடுகிறே னதுகடுக்கா ஆகாய வெளிதான்
நேரான வதின்கீழே வாயு வாச்சு
நாடுகிறே னதின்கீழே வன்னி வன்னி
நலமாக வதின்கீழே சலமு மாச்சு
ஊடுகிறே னதின்கீழே பூமி யாச்சு
ஓகோகோ சீவனெல்லா முதித்த வாறே. (3)

End :

தெரியல்லா மரபினுட சாத்திரங்க ளெல்லாம்
திறமறிந்து..... ....தேவியைத் தான்கேட்டு
யெறியல்லோ மூலத்தில ஞானதீபம்
யீன்றெடுத்த தாயோடு தந்தையும் நான்கேட்டு
............ணத்தில் மறந்து நின்ற
தாயான உன்மனையக் கேட்டு நன்றாய்
தெரியல்லோ யண்டரண்ட மதங்க ளெல்லாம்

(கு-பு)—

இந்நூல் சட்டைமுனி வாதம் ஆயிரம் என்னும் பெயர்த்து. இதில் வாத சம்பந்தமான பல கருத்துக்களைத் திரட்டிப் பாடியுள்ளார். நன்றான நடையாகும். மிகவும் சிதலமாயது. முற்றுமுளது. இது மூவருடக் காட்லாக்கு 254, 262-ஆம் எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. Nos. 2297—2299 (one codex).

Palm leaf. 9⅞ × 1¼ inches. Foll. 1—40. Lines, 7 on a page. Tamil, much injured. Old. Extent, 421 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2297.

கொங்கணர் வாத நூல்.

KOṄGAṆAR VĀTANŪL.

Foll. 1—7. Extent, 170 granthas.

Complete.

The first nine verses describe the preparation of Gold powder. Then it deals with medicinal topics. The work is exalted as a very important treatise on medicine.

Beginning :

அதிசயமாய்ச் சொல்லுகிறேன் அத்தங்க வித்தை
ஆடவென்றால் பாங்கிவித்தை ஆணிக்காகும்
அதிசயமாய்க் கட்டியதோர் நாக மொன்று
அப்பனே இருபத்து நாலுத் தங்கம்
அதிசயமா யுருக்கிடவே கடுங்கார மேத்திப்பாரு

* * *

துதிசெய்வேன் ஒன்பதே முக்கா லாணி
துரைதுரைகள் எனக்காகச் சொன்னவாறே. (1)

சொன்னவித்தை யல்லாமல் மற்றோர் வித்தை
சொன்னதிலே நீ கழன்றால் சுணங்குவாய்
என்னவித்தை மற்றதெல்லாம் இதுபோதாதோ
இருபத்தி னலிலொன்று விளையு(ம)ந் தங்கம்
சன்னவித்தை பாகுசெம்பு காரீ யங்கள்
சரக்குவகை புகைகளிலே மயங்க வேண்டாம்
அன்னவித்தை வெள்ளிசெம்பொன் பீளைபோ லுண்டாம்
அரநாளை வேதைமுகம் ஆகும் பாரே. (2)

End :

பாரேது குருமுறையைச் சொல்லக்கேளும்
மன்னனாய் நீயிருந்து வாழ லாகும்
வேரேது பலங்கள்இரு பத்து நாலு
விளங்கிநின்ற ஒன்பதே முக்காலாணி

கூரேது நீரவையில் கட்டு நாகம்
கூட்டியொரு பலஞ்சேரு உருகக்கொண்டு
சோறேது வேணுமென்றால் அலையவேண்டாம்
சோதியுபபு செய்நீரில் தொட்டு வாட்டே. (9)
முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இந்நூல் "கொங்கணர் வாத நூல்" என்னும் பெயர்த்தாய் தங்க வித்தை செய்யும் முறைமையினை ஒன்பது செய்யுட்களால் எடுத்துக்கூற வல்லதாய் இறுதியில் கைம்முறை குருவித்தை செய்நீர் அம்மானை என்பதை உரை நடையில் கூறவல்லதாய் கைகண்ட முறை யெனக்கூறிச் செல்கிறது. அனுபவமுறையில் செய்தால் மன்னருய வாழலாம் என இது எடுத்துக் காட்டுகிறது. முற்றுமுளது.

R. No. 2298.

மூலிகை விபரம் அறுபத்துநான்கு.
MŪLIKAIVIPARAM AṞUPATTUNĀNKU.

Foll. 7 (b)—9. Extent, 35 granthas.

Incomplete.

This appears to be a treatise on medicine describing the medicinal herbs. But all the folios herein are lost except the first and the last. The latter describes a medicine called pūraṇam, an antidote of poisons.

Beginning :

வசீகர மூலிகையாவது—சீதேவியார் செங்கழுநீர்வேர், நிலவூமத்தை வேர், வெள்ளெருக்கன்வேர், வெள்ளைவிட்டுணு கிரந்திவேர், கருத்தப்பூச் செம்பைவேர், வெள்ளைக்கண்ணிவேர், பொடுதலைக் கையானந்த கீரைவேர், செந்நாயுருவிவேர் ஆக வசீகர மூலிகை எட்டு.

மோகினி மூலிகை

மோகினி மூலிகையாவது—பொன்னூமத்தைவேர், வெள்ளூமத்தை வேர், மருளூமத்தைவேர், கஞ்சாச்செடிவேர், கோரைக் கிழங்கு, ஆலம் விழுது, கிராம்பூ, நன்னாரிவேர் ஆக மோகினி மூலிகை எட்டு.

End :

பூரணம் ஒன்று.

* * * *

பாரப்பா சலமது இட்டாதே போனால்
வந்தவரை தாநடிக்க விஷம் வாங்கிப்போகும்
தாமப்பா இதைநீ நம்பிச் செயித்தா யாகில்
நவலோகம் புவலோகம் நடுங்கி ஓடும்
போமப்பா விஷங்க ளெல்லாம் பொய்யேயில்லை
புகழ்பெரிய ஈச்வரனார் சொன்ன வாக்கு
காமப்பா சத்தியமே சொன்னேன் சொன்னேன்
தப்பாமல் விஷம்நஞ்சும் சத்துருவும் தவிடாய்ப்போமே.

(கு-பு)—

இந்நூல் 64 மூலிகை விபரம் என்னும் பெயர்தது. இருப்பினும் இதில் முதலும் இறுதியுமாகிய இரண்டேட்டைத் தவிர இடையிலுள்ள பிற ஏடுகள் காணக்கூடவில்லை. இறுதிக்குப் பிறகு ஒரேட்டில் பூரணம் ஒன்று கூறபபட்டிருக்கிறது. அது விஷம் நீங்க உதவும் எனத்தோற்றுகிறது.

R. No. 2299.

கருவூரார் பலதிரட்டு.
KARUVŪRĀR PALATIRAṬṬU.

Foll. 10—42. Extent, 216 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 2288.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 2288-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதில் 117 பாட்டுக்களே உள. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2300.

யாகூப் வைத்தியம் எழுநூறு.
YĀKŪP VAITTIYAM EḺUNŪṞU.

Palm leaf. 13½ × 1 7/8 inches. Foll. 1—132. Lines 8 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 4,000 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

Complete.

This is a work on medicine by one Yākūb who appears to be the same as Rāmadēvar. This contains 744 verses and is complete. This stanzas are taken from different works on medicine.

Beginning :

பூரணியின் பெற்றெடுத்த வனுகந் தன்னைப்
　　போக்கோடே ஆறுமுக மாக்கி வைத்துக்கொண்ட
காரணமாய்க் கையைந்து முகந்தான் தன்னைக்
　　கற்பகத்தின் செல்வனைத்தான் கருத்தி லெண்ணி
நாரணனுன் மருமகனை நவின்று கூறி
　　நற்பாதம் சிரசில் வைத்துப் பணிந்துபோற்றி
பார்புகழும் பண்டிதத்தைப் பலநூல் பார்த்து
　　பார்த்தறிந்து சிந்தையினுல் பாடி னேனே. (1)

சிகையில்மதி யமுதத்தை யணிந்த வீசன்
    சொல்பெரிய விடையேறி நின்ருேன் றன்னை
தகையான மழுவெடுத்த பெரியோ னைத்தான்
    தன்மையாய்க் காளியுடன் வாது செய்தோன்
துகையாக மானிடரைப் படைத்தோ னைத்தான்
    தொன்மைதரு நகைசெய்து எறித்தோ னைத்தான்
யுகமகிழும் சிவனுடைய பாதந் தன்னை
    இணையடியைத் தொழுதுபணி யியல்புள் ளோமே. (2)

* * * * *

* * * * *

ஆதிமுதல் என்பேரு ராம தேவர்
    அளவாக குளிகையிட்டு மக்கா தேசம்
வீதியிலே சென்டுபுக்க சாயபு கண்டு
    விரும்பியே சாத்திரத்தில மிகவும்பேசி
நீதியாய் என்மனதில் தோற்ற மாகி
    நேராக குரானையுந் நான் நேர்ந்து பார்த்துச்
ஆதியே ஞானத்தின் செயலுங் கண்டேன்
    உற்றுணர்ந்து பிற்பாடு உறுதி யானேன். (6)

End :

முற்றுமே எழுநூற்றுச் சொச்சமாக
    முடிவான நூலெல்லாம் திரட்டிப் பார்த்துச்
சித்திக்கு மதியரசம் கட்டி யாவும்
    சீர்பெறவே உலகோரும் பென்று புகழ
பற்றுக வில்லாமல் சோதித்துச் சரி
    பார்த்திட்ட வாதமெல்லாம் சுருக்கிப் பாடி
வுற்றுமே பார்த்திட்டேன் யாகூப் பென்பேர்
    உறுதியாம் எழுநூறு குருவு மாமே,
முற்றும்

(கு-பு)— 744

இந்நூல் யாகூப் என்பவரால் பல நூல்களிலுமுள்ள வாதங்களையெல்லாம் சோதித்துப் பார்த்து அனுபவத்துக்குகந்ததானவைகளை யெடுத்து முன்னோர் பாடியவாறே 744 பாட்டுக்களில் பாடி முடிக்கப் பெற்ற "யாகூப் வைத்தியம்" என்னும் பெயர்த்து. இதில் முன்னே கூறப்படும் பாட்டுக்களால் இவர் பெயரே இராமதேவர் எனக் குறிக்கப்படுவதைக் காணலாம். முற்றுமுளது. நடை நன்ருகவுளது. சிறிது சிதலுற்றுளது.

R. No. 2301.

இரசவாதம்.

IRASA VĀTAM.

Palm leaf. 12½ × 1½ inches. Foll. 1—12. Lines 9, 10 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Purchased in 1949–50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

This is a work on medicine and alchemy by some unknown author. The verses are taken from different works on the topic. The work deals with the topics briefly.

Beginning :

* * * * *

* * * * *

சித்தர்கள் கவி

மாறுமாறு மன்னவன் மங்கையே
போது போது பொருந்தி வெற்றிலை
வெள்ளிக் காண்டவன் பொல்லிக் குடுத்தவன்
நாய்க்கு அவர் நன்னிக்குக் கொடு
உற்றுரைப் பெற்றுரை யாற்றிக்கொடு

என்பது.—வெடியுப்பு, சுண்ணாம்பு, சீனக்காரம், துரிசி வெண்காரம் இவை சமஎடை நிறுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்து, புதுக்கோழி முட்டை யாகக் கொண்டுவந்து பொத்து பரங் கழஞ்சு, கந்தகங் கழஞ்சு, பொடி செய்து போட்டு மறு முட்டையால் கொண்டு மூடி முன்னரைத்த மருந்து கொண்டு முட்டைக்குக் கவசம் பிடித்து உலர்த்தி நிலத்தில் மணல் குவித்து மணலில் முட்டை புதைத்து காய்ந்த வரட்டியில் மூன்று புடம் போடவும். ஆறவிட்டு எடுக்கச் செந்தூரமாம். சகல லோகத்திலும் பேதிக்கும் பத்துக் காணவும்.

End :

* * * * *

இந்த நீரிலே அஞ்சு விராகனெடை துரிசு கட்டியைத் தோய்த்துப் புரட்டி அந்தப் பிரப்பியும் சுண்ணாம்பும் எலுமிச்சப் பழச்சாறு விட்டரைத்துக் கவசம் பிடித்து அஞ்செருவில் புடம் போட கட்டும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் இரசவாத சம்பந்தமான சில வகை மருந்து முறைகளைக் கூறுகிறது. பிற நூல்களிலிருந்து எடுத்தெழுதப்பட்டதாகக் கருதப்படு கிறது. சிதலமாயது. சுருக்கமானது. பிழைகள் மலிந்துள.

R. Nos. 2302—2307 (one codex).

Palm leaf. 13¾ × 1 ⅜ inches. Foll. 1—181. Lines 9 on a page. Tamil, much injured. Old. Extent, 2,475 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road Mambalam, Madras.

R. No. 2302.

அகத்தியர் நிகண்டு.

AKATTIYAR NIGHANṬU.

Foll. 1—148. Extent, 1,600 granthas.

Complete.

This is same as that described under R. No. 4118.

(கு-பு)—

இந்நூல் அகத்தியர் நிகண்டு என்னும் பெயர்த்து. மூவருடக் காட்லாக்கு 4118-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இரசவாத சம்பந்தமான மூலிகைகளின் பெயர்களும் அதனுண்டாகும் மருந்துசெய் முறைகளும் முறையே ஆறு காண்டங்களாகக்கூறி ஏழாவது ஜீவரட்சணை காண்டம் என்று ஒன்று தொடுகுறிபோல் கூறப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. சுமார் எண்ணூறு பாக்களாலானது. சிறிது சிதைவுடையது.

R. No. 2303.

கொங்கணர் முதற் காண்டம்.

KONGKṆAR MUDAṞ KĀṆḌAM.

Foll. 149—154. Extent, 200 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 267 (*a*) & (*d*).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 267 (a) & (d) ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்றுமுளது.

R. No. 2304.

கொங்கணர் நடுக்காண்டம்.

KOṄGAṆAR NAḌUKKĀṆḌAM.

Foll. 155—162. Extent, 200 granthas.

Complete.

This is same as that described under R. No. 145 (*b*).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 145 (b) ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்றுமுளது.

R. No. 2305.

கொங்கணர் முக்காண்டம்.

KOṄKGAṆAR MUKKĀṆḌAM.

Foll. 163—165. Extent, 75 granthas.

Complete.

This is a work on alchemy. This contains 15 verses. This is a brief resume of the work called "koṅgaṇar Mūnṟukāṇḍam"

Beginning :

கருணைதரு மூலகுரு பாதங் காப்பு
காலாங்கி காப்புகரு ஊரான காப்பு
குருவெனவே வருவுமை கொண்ட நாதன்
குலமான போகருட பாதங் காப்பு
தருவெனவே சொல்லி வைத்தேன் மூணுக் காண்டம்
தனையெல்லாம் சூத்திரமோர் பதினைந்துக் குள்ளே
பொருளை வெளியா யுரைத்தே னிந்த நூலைப்
போகர் கண்டு மெச்சியெனைப் புகழ்ந்திட்டாரே. (1)

புகழ்ந்திட்டார் மடபதியாகு சித்தர் சொன்னார்
புட்டகம் வெளியாயிப் போச்சு தென்று
மகிழ்ந்திட்டார் கருக்குருவுஞ் சொன்ன தாலே
வல்லமையி லுலைக்கு வாச்சு தென்று
மகிழ்ந்திட்டார் மூதல் காண்டம் கருவே தென்றால்
சொல்லிவிட்டேன் முடிவான சூத்திரமெல்லாம்
மகிழ்ந்திட்டார் நடுக்காண்ட மடியில் போக்கைச்
செப்பினதால் சித்தரென்று செயம் பெற்றேனே. (2)

End ;

நில்லென்றால் குருவினுட தேசத்தாலே
நீயறிந்து பாரப்பா நிலைப்போ வில்லை
கல்லென்ற உப்புக்குப் பூமிசாரங்
காயூறிட்டால் ஒன்றுமில்லை கருத்தோணாது
வில்லென்று லப்புறைக்கும் என்செய்வானல்
வியலன் வந்து உபதேச மிடுவார் ஐயா
அல்லென்று லைலப்பகலு மில்லை சித்தர்
நாவாய் அடக்கி வைத்தேன் பதினைந்தில் முற்றே.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் "கொங்கணர் முக்காண்டம்" என்னும் பெயர்த்தாய் மூன்று காண்டம் என்னும் நூலின் சுருக்கமாய் அமைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. இரசவாத சம்பந்தமானது, முற்றுமுளது. 15 பாட்டுக்கள் அடங்கியுள்ளன. சிறிது எழுத்துப் பிழையுள்ளது.

R. No. 2306.

கொங்கணர் கற்பம்.
KOṄKAṆAR KAṞPAM.

Foll. 166—169. Extent, 100 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 2414. This contains only 25 verses.

(கு-பு)—

இந்நூல டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2411-ம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதனிடையிலுள்ள இப்பகுதி பாடங்கள் எடுத் தெழுதப்பட்டுள்ளன. பிற அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2307.

கொங்கணர் 43 முக்கோண பூஜாவிதி.
KOṄKAṆAR 43 MUKKOṆA PŪJĀVIDHI.

Foll. 170—183. Extent, 300 granthas.

Complete.

This is a work on medicine and alchemy in 47 verses.

Beginning :

சொல்லாத நாற்பத்தி முக்கோண சக்கரம்
துரியா தீதங் கடந்த சோதியப்பா
சொல்லாதே யொருவர்க்கு வெளியாய்ச் சொல்வேன்
சொர்ணத்தின் தகடானு மெடுக்க நன்று
சொல்லாதே வெள்ளிச் செம்பி லெழுத லாங்கேள்
சித்தித்தா லஷ்டகர் மெட்டு மாறும்
சொல்லாதே பிரமாண மெவ்வளவு வாகும்
சூட்சமாய் நாற்பத்தி முக்கோணஞ் செய்யே.

End :

ஓதுநீ தூபமொடு நைவேத்தியந் தீபம்
உத்தமனே மண்டலந்தான் செய்தா யானும்
கோதிவிடும் அரவின் செயும் அக்னியும் போல்
கொடுமை மெத்தச் செய்யுமடா கூறி னேன்கேள்
பேதியா மனத்தோ ருண்மை யாகி நின்று
பிதற்றும லிப்படியே செய்தோர்க் கெய்தும்
சோதியா யென்மகனே என்றால் தாயும்
சோதிச்சு வாடினேன்காண் சூத்திர முற்றே. (47)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் "கொங்கணர் நாற்பத்தி முக்கோண பூஜைவிதி" என்னும் பெயர்த்தாய் இரசவாத சம்பந்தத்தைப் பற்றிக் கூறவல்லதாய் 47 பாட்டுக் களையுடைத்தாய் அமைந்துள்ளது. முற்றுமுளது. சிதலமாயது.

R. Nos. 2308—2311 (one codex).

Palm leaf. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 1—202. Lines, 5, 8 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 2,300 granthas.

Purchased, in 1949–50, from Sri A. M. Gopala Iyer, Mambalam, Madras.

R. No. 2308.

தேரையர் ரத்னாகரம் 1001.
TĒRAIYAR RATNĀKARAM 1001.

Foll. 1—56. Extent, 700 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 925. The manuscript under consideration, has 21 verses, in addition to that of R. No. 925. On the whole, this contains 538 verses, but is incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 925-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதிலில்லாத 21 பாட்டுகள் இதில் அதிகமாகவுள்ளன. 'தேரையர் வைத்தியம்' என்றும் பெயர் அதன் முகப்பில் காணப்படுகிறது. மொத்தம் இதிலிருக்கும் பாட்டுக்கள் 538. முற்றுமில்லை. பிற அதன் குறிப்பிற் காண்க.

R. No. 2309.

இராமதேவர் பூஜாவிதி சிவயோகம் இருநூறு.
IRĀMADĒVAR PŪJĀVIDHI ŚIVAYŌGAM IRUNŪṞU.

Foll. 57—93. Extent, 450 granthas.

Complete.

This is same as that described under R. No. 947 (*a*).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 947 (a) ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2310.

தேரையர் வைத்தியம் ஐந்நூறு.
TĒRAIYAR VAIDDIYAM AINNŪṞU.

Foll. 94—185. Extent, 650 granthas.

Incomplete.

This is a work on medicine by one Tēraiyar in 441 verses. It describes various medicines and tablets.

Beginning :

ஆதியாம் சிவசத்தி புதல்வா போற்றி
அரியயனுந் தேடரிய வறமே போற்றி
சோதியாம் சரஸ்வதி பாதம் போற்றி
சொற்பெரிய பொதிகைமுனி பாதம் போற்றி

அகஸ்தியர் சித்தாதி பாதம் போற்றி
மகத்தான சித்தர்கள்தம் பாதம் போற்றி
ஓதியான் வைத்த வைத்திய சூத்திரம் ஐந்நூறு
உத்தமனே தேரையன் சொல்லுறுதி பாரே.
பாரப்பா செந்தூரம் குளிகை வேது
பற்பஞ் சூரணம் கிருதயில எண்ணெய்
நேரப்பா திராவகஞ் சர்க்கரை நெய்க்கிருதம்
நேத்திரமை யஞ்சனமை மருந்து கற்பம்
கோரப்பா குழித்தயிலம் புகையாக்கி ராணங்
கூழ்ப்பாண்டந் துவரெண்ணெய்க் குடிநீர் விட்டுச்
சேரப்பா மெழுகுகண் டவிழ்தம் பத்து
செவித்தயில மூலிகையுந் தெளிந்து போற்றே. (2)

End.

எண்ணவே மாமஞ்சள் சுக்கு
இருவேலிச் சிரமாம் மதுரங்கோஷ்டம்
வன்னமே நாகரமுந் தகரமாஞ்சி
மகரம்பூ கிராம்பூ லாக்கிழங்கு
சொன்னேமே மிளகுமிந்தந் தும்பராஷ்டம்
துரப்பான கற்கடக இஞ்சி மஞ்சிட்டி
சொன்னேமே செண்பகப்பூ லவுங்கஞ்
சாதித்தி விடையம் ரோகணியுந் தேவதாரே. (441)
முற்றுப் பெறவில்லை.

(கு-பு)—

இந்நூல் "தேரையர் வைத்தியம் ஐந்நூறு" என்னும் பெயர்த்து. இதில் முற்றுமில்லை. 441 பாட்டுக்களே உள்ளன. இதில் பலவித கற்பம், எண்ணெய், இலேகியம், சூரணம், தயிலம் முதலானவைகள் கூறப்படுகின்றன. சில எழுத்துப் பிழைகள் உள. நடை நன்றாக உளது. தேரையர் என்பவரே இதற்கும் ஆசிரியர் எனக் கூறப்படுகிறது.

R. No. 2311.
அஷ்ட கர்மத் திரட்டு.
AṢṬAKARMAT TIRAṬṬU.

Foll. 186—202. Extent, 500 granthas.
Complete.
This is a treatise on alchemy by some unknown author. This contains 109 verses and this is useful for alchomists.

Beginning :

அஷ்டகர்மத் திரட்டு
கேளப்பா நமசி வாயவென்று
மாற்கெடியான் தம்பனமாம் பலகை யாலாம்
நாளப்பா திசைகிழக்குத் தாமரைக் காயமாலை
நலமான ஆசனந்தான் புலித்தோ லாகும்

வேளப்பா சிவாயநம யோகனமே யாகும்
வெள்ளலரி மேதிசை மிளகு மாலை
சூளப்பா ஆசனந்தான் கேசரித்தோ லாகும்
சொற்பெரிய சிவயநம மாரணமாகும். (1)
ஆமப்பா பலகையது அத்தியாகும்
அக்கினியாந் திசைநாவி மணிதரள மாலை
வேமப்பா ஆசனந்தான் மான்றோ லாகும்
விள்ளரிது வயநமசி யுட்சாடன மாகும்
நாமப்பா நமசிவய மென்று மாற்றான்
விளமர பலகை கேளே. (2)

End :

கரவாமல் அங்வங் சிவாய வென்று
ஓதினால் சுவாதிஷ்டான முண்மை காணும்
மறவாமல் வங்கசிங் சிவாயநம வென்று
ஓதினால் மகத்தான அனுகத்தை மகிழ்ந்து காணும்
பிறவாமல் உளம்ஓம் சிவாயநம என்றால்
வியலான விசுத்திதனை யிருப்பில் காணும்
பிறவாமல் சிங்சங் சிவாயவென்றால்
பெரியை யாக்கினைதான் காண லாமே. (109)

(கு-பு)—

இந்நூல் " அஷ்டகர்மத் திரட்டு " என்னும் பெயர்த்து. பலவித மந்திர சாதனைகளைக் கொண்டு பலவித சித்து வித்தைகளை யாடலாம் எனப் பகருகின்றது. 109 பாட்டுக்களடங்கியுள்ளது. முற்றுப்பெற்றதெனத் தோன்றுகிறது. இரசவாதம் செய்பவர்கட்கு மிகவும் பயன்படக்கூடியது.

R. Nos. 2312—2314 (one codex).

Palm leaf. 14½ × 1½ inches, Foll. 1—32. Lines, 5, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 490 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri. A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2312.

சர நூல் (உரையுடன்).

ŚARANŪL (with Commentary).

Foll. 1—24. Extent, 250 granthas.

Incomplete.

This is same as the work described under D. No. 2285.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2285-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2313.

சோதிடம்.
ŚŌTIḌAM.

Foll. 25—28. Extent, 90 granthas.

Incomplete.

This is same as that described under D. No. 2365. Though apparently, it seems to be a treatise on astrology, it deals with appropriate time for curing diseases.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2365-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் சோதிடம் என்றிருப்பினும் வைத்தியம் செய்பவர் கட்குரிய காலவகையினை நிர்ணயித்துச் சொல்வதால் வைத்திய சம்பந்தமான சோதிடத்தைச் சார்ந்தது எனலாம். சிதலமாயது.

R. No. 2314.

திருமூலர் குளிகைமுறை ஐம்பது.
TIRUMŪLAR KUḶIKAIMUṞAI AIMPATU.

Foll. 29—32. Extent, 150 granthas.

Complete.

This is a collection of stanzas on medicine, Tambanam and ñānam. Ideas from different works are taken Style is good.

Beginning :

மூலர் மொழிந்தது முந்தி யெண்ணாயிரம்
மருகால் மொழிந்தது மருத்துவ மாயிரம்
பாலர் மொழிந்தது பத்தி மூவாயிரம்
சீலர் மொழிந்தது திரட்டுரே ணீராயிரம். (1)

ஆயிரம் அய்ந்நூறு அதன்பின்பு முந்நூறு
கோதி லதின்பின்பு குளிகை ஐம்பது
பேதி லதின்பின்பு எடுத்திடு முப்பது
சாயிர மூன்று தனியொன்று நீரானதே. (2)

தம்பனம் தன்னைத்தான் கட்டும் ஆறுகேள்
நம்பித் திரனிடந் தாளகந் தன்னொடு
கொம்பிச்சி மூலக் கிழங்கின் சாற்றில்
வெம்பி யேழுசாமம் விட்டரைச் சாரே. (3)

End :

காணுமே முக்கால் கடிதான மந்திரம்
காணுமே மூலங் கண்ட மெழுத்துடன்
காணுமே நாளும் கரையிந்தப் பூரணம்
காணுமே நாளுங் கரைகண்ட வாரே. (51)

வாருண பொற்குறி கைக்கு மாத்திரம்
பேருண முத்துப் பவரரி அவ்வுடன்
சேருண சவணா இழங்கையும்
வீருணா அய்யும வெட்டவெளி மூலமே. (52)

(கு-பு) —

இந்நூல் திருமூலர் குளிகை ஐம்பது எனும் பெயர்த்து. தம்பனம், வைத்தியம், ருாமம் ஆகிய மூவகைகளை விவரிக்கிறது. நடை நன்கு அமைந்துள்ளது. பல நூலினின்றும் எடுத்தாண்ட கருத்துக்களைத் திரட்டித் தந்துளதாகக் கூறப்படுகிறது. முற்றுமானது. எழுத்துப் பிழைகளுள.

R. Nos. 2315 and 2316 (one codex).

Palm leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 1—151. Lines, 10, 12 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 6,000 granthas.

Purchased in 1949–50 from A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2315.

தன்வந்திரி வைத்திய சிந்தாமணி அமர வெண்பா வந்தாதி.
DHANVANTARI VAIDDIYA CINTĀMAṆI AMARA VEṆPĀ VANTĀDI.

Foll. 1—77. Extent, 3,000 granthas.

Incomplete.

This is a treatise on medicine. This contains only 1,142 stanzas. It is not certain whether Dhanvantari has written the work or not

Beginning :

பரமசிவன் அயன்மால் பார்வதி கணேசன்
அரிய பராசக்தி முதலாக—விரை தெய்வம்
தம்மினைவணங் கித்துதித்துத் தன்வந்தரி பகவான்
செம்மையிரந் தத்தமிழைச் சொல்வோன். (1)

தமிழாம் வைத்திய சிந்தாமணி யென்னும் பேர்
அமரவெண்பா வந்தாதியாக—இமையவர்க்கு
சம்மதியா கப்பாகச் சங்கைகண பேதைவகைக்
கம்முறித்து பேதவழி காண். (2)

காணெந்த நூல்களுங் காணரிய சூக்குமமா
தோணுரச கெந்தத் தோஷ—நாளுப்
பரிகரித் துச்சாத் தியமும் பார்த்து
தெரியும்படிக் கவுழ்தந் செய். (3)

செய்திடிற் தோஷத்தைத் தீர்ப்பவாகரு பாகாதி
செய்தால னென்று மறை செப்புதலாற்—செயபு
வகைகார்க்கும் பிறகபாலத் திரிமூலி மையால்
தாக்கப் பெருமை வருந் தான் (4)

தானே ரசத்துக்குச் சத்த தோஷங்க ளுண்டு
மானே பதின்பேர் வகுத்துரைத்தேன—ானமாம்
நாவங்கக தோஷம்நவி லுங்கிரிமி தோஷமாகும்
வன்னிசாரந் சலியதோ ஷம். (5)

End :

அருவைக்கு.

ஒத்தசங்கு பற்பமோரு காசளவாழை யுத்தக்கனி
உள்ளில்வைத்து உண்டிடுகில்—பத்து நாள்
இப்படியே கொள்ளிலியல் வைத்தியத்திலுள்ள குவை
செப்பமுடன் கரையுந் தேர்ந்து. (1141)

பாஷாணவேகத்துக்கு.

ஆனையரு கங்கியாழங் குடித்தேங்காய்ப் பாலு
பானை யிரக்காய் கஞ்சியும்—பாகல் வேர்
பூநெருஞ்சி வேர்வெந்த நீரருந்தும் வெள்ளாட்டுப்
பாலில்நீர் கொள்ளப்பா ஷாண விஷம் நீங்கும். (1142)

(கு-பு)—

இந்நூல் " தன்வந்தரி வைத்திய சிந்தாமணி அமர வெண்பா வந்தாதி." என்னும் பெயர்த்து. இது 1,500 பாட்டுக்கொண்டதொரு பெயராயினும் இதில் 1,142 பாட்டுக்களே உள்ளன. எஞ்சிய காணப்பெறவில்லை. ஆதலின் முற்றுப்பெறவில்லை. வெண்பா வந்தாதியாகத் தொடங்கினும் வெண்பா விலக்கணம் வழுவிப் பாடப்பட்டுள்ளது. இலக்கணப்பொருத்த முறு வைத்திய மூலிகைகளின் பெயர்கள் அமைத்துப் பாட முடியாதன போலும். இதில் பல சுத்தி வகைகளையும் லேகிய வகைகளையும் இன்னும் பிறவற்றையும் கூறிச்செல்லுகிறது. நன்றாகவுளது. " தன்வந்தரி பகவான் சொன்ன தமிழைச் சொல்லுகிறேன் " எனத் தொடங்குவதால் இதன் ஆசிரியர் தன்வந்தரியோ, அல்லது அவருடைய சீடரோ என ஐயுற இடமுளது. சிதலமாகியுளது.

R. No. 2316.

தட்சிணாமூர்த்தி வைத்தியம் கடைக் காண்டம் அறுநூறு. DAṬCIṆĀMŪRTTI VAIDDIYAM KAḌAIKKĀṆḌAM AṞUNŪṞU.

Foll. 78—151. Extent 3,000, granthas.

Complete.

This is a rare and important treatise on medicine and alchemy This contains 600 verses written by Dakṣiṇāmūrtti.

Beginning :

கருணைதரு மைங்கரனே காப்பு வாணி
கலந்திந்த சூத்திரந்தான் கருவாய்ப் பாட
திருவுமையாள் மனோன்மணித்தாய் செப்பக் கேட்டுத்
தெளிந்திந்த குருநூலாகத் திரட்டிப் பாடக்

குருமகிமை சித்தியுண்டாம் ஞானம் வாய்க்கும்
குபேரனென நிதியிருந்துங் கூடுங் கூடும்
பெருமை பெறக் கீர்த்தியுண்டாம் சித்தர்க் கெல்லாம்
பெருநூலைக் குறுக்கியிந்த அறுநூறு தானே. (1)
தானென்ற வாசிமுதல் ஞான யோகம்
தவறாது வாதமுதல் வைத்தியமுஞ் சித்தி
வானென்ற சிவயோக போகங் காணும்
வைத்தியத்துக் கிருவுயிராகாண் மருந்தின் வேகம்
நானென்ற ஆணவமும் ஆசை தள்ளி
நடந்தக்கால் இந்நூலில் மகிமை மெத்த
தேனென்ற பாற்கடலும் கர்ப்ப மாகும்
திரட்டியொரு கட்டியாய்த் தெளிந்த காப்பே. (2)

End :

அறிவார் பூபதி செந்தூரம்
அழகாய் முடிப்போ ரார்வந்தான்
பிறியா நோயும் பிணிதீரும்
பிறமா யழைத்தால் பேசிவிட்டுச்
சிறியேன் போற்றே னென்றுதொழுவார்
திறமாம் பூபதி மார்க்கமிது
குறியாம் வைத்தியர் காணாமல்
கோடிக் கொருத்தர் இருப்பாரே. (594)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் " தட்சிணாமூர்த்தி வைத்திய கடைக்காண்டம் " என்னும் பெயர்த்து. அறுநூறு பாட்டுக்கள் கொண்டது. முற்றுமுள்ளது. வைத்தியத்தையும் இரசவாதத்தையும் பற்றிக் கூறிச்செல்கிறது. மிகவும் சிதலமாகியது. எழுத்துப்பிழைகள் மலிந்துள. மிகவும் பயன்படக்கூடிய தொரு நூல்.

R. No. 2317.

தட்சிணாமூர்த்தி வைத்திய மெய்ஞ்ஞானம்.
DAṬCINĀMŪRTTI VAIDDIYA MEYÑĀNAM.

Palm leaf. 9⅞ × 1⅜ inches. Foll. 1—293. Lines, 7—9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 6,000 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

May be complete.

This is an important treatise on medicine and alchemy by Dakṣiṇāmūrtti. This contains 1,438 stanzas. It is said in this work that one should enter the medical profession only after having attained divine inspiration.

Beginning :

சீரணமுடைய காளை சிவன்மகன் தமிழ்நிறைனை
வாரணி முலையாள் பெற்ற மதகிரி வல்லோரிருந்த
நாரணர் மருகன் செஞ்சொல் நற்றமிழ்க் குறை போனாறுறை
காரண முடைய தும்பிக் கணபதி காப்புத்தானே. (1)

காப்பறிந் துரைகள் சொல்லும்
கரிமுகன் சுப்பிர மணியன்
பூப்பணி ஆரம் பூண்ட
புனிதனே சிவனைப் போற்றி
நாற்கலைக் குடைய கந்தன்
நாலிரண்டு முகத்தோனான் பாதம்
கூப்பியே தொழுது போற்றி
குருமொழி கூறு வேனே. (2)

கூறுவேன் வீர பத்திரன்
குகன்வ யிரவன் பாலர்
நாருதி பத்திர காளி
நாயகி பாதம் போற்றி
மாருதிக் குபதே சித்த
வால்மீகி மயக்கம் தீர்த்த
ஆரண பொருளை றிந்த
அகத்தீசர் காப்புத்தானே. (3)

அகத்தியர் மெய்ஞ்ஞா னத்தை
ஆயிரத் தைந்நூறு நன்னில்
செகத்திலே யறிந்து கொண்டு
சித்தர்கள் தெளிந்து பார்க்க
உகததினில் சரக்கு வைப்பு
உறுதியாய்க் கட்டிப பார்க்க
அகத்தினில் உதவிசெய்ய
அபிராமிக் காப்புத்தானே. (4)

அபிராமிக் கடாட்சத்தாலே
அடியேனும் சித்தனாகி
தவறுமல் குருவைக்காட்டி
சதாசிவ னடி பணிந்து
கவிஞான வேதனாகி
கவடகம் முனையும் தள்ளி
சிவஞான பாடல்செப்பு
திருபுரை சரணந்தானே. (5)

* * * * * *
* * * * * *

*　　　*　　　*　　　*

*　　　*　　　*　　　*

காணப்பா பித்தசுரங் காணு மாகில்
　　கஷாயமடா தும்பைவேர் பேய்ப்புடலி னோடு
கோணப்பா கொத்த மல்லி சுக்குக் கூட்டி
　　குறையாதே பலைவிடையாய் நிறுத்துப் போடு
ஊணப்பா சிறுபருப்புத் தொட்டுக் கூட்டு
　　உரைப்பான மிளகு திப்பிலியுங் கூட்டு
நீணப்பா ஒருநிலையாய் நீர்படி மூன்றுக்கி
　　நிச்சயமாய் மூன்றுநாள் கொடுக்கப் போமே. (150)

End :

மருவியநோர் பசுவின்பால் படிதான் பத்து
　　வகையாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தா கேளு
மருகவே பானையிலே யிட்டு மைந்தா
　　வகையாகக் கற்கண்டு பலமு மிட்டு
மருகவே காய்ச்சட பாசரருளி கோலில்
　　மைந்தனே குருகையிலே சர்க்கரைப் போலாமே. (1420)

ஆமப்பா இதற்கெல்லாம் பூஜை வேணும்
　　வாகான திருவடியே காணவேணும்
தாரப்பா தியானத்தை மறக்கலாகா
　　தருவான குருணீறு தப்பவாகா
ஓமப்பா இப்படியே இருந்தா யாகில்
　　உத்தமனே வித்தையெலாம் உறுதிதானே. (1421)

*　　　*　　　*　　　*

காணுமடா சொல்லிவிட்டேன் மறைப்பெல்லாம் நீக்கி
　　கருக்கண்டுக் குருக்கண்டுங் கருதிசெய்ய
ஆணுவத்தை விட்டுவிடு தாயைப் பூசி
　　அப்பனே சொல்லுகிறேன் அறிந்துகொள்ளு
பாணுவென்ற பாத்திரமோ விதற்குப் பூஜை
　　பாடினேன் மெய்ஞ்ஞானம் தானே. (1428)

(கு-பு)—

இந்நூல் "தட்சிணாமூர்த்தி வைத்திய மெய்ஞ்ஞானம்" என்னும் பெயர்த்து. 1,500 பாடல்கள் என முதலேட்டில் எழுதியிருந்தும் வாழ்த்துப் பாடுக்கள் பத்தும் சேர்த்து 1,438 பாட்டுக்களுள. ஆதலின் மற்றவை எழுதப்பட்டோரால் விடப்பட்டனவோ அன்றி முழுவதும் இவைதானோ என ஐயுற இடமுளது. இதில் சிவன், சத்தி யருளால் ஞானம் பெற்றுப் பின்பு வைத்தியம் செய்யத் தொடங்கவேண்டும் என்று கூறுகிறது. வைத்தியம் இரசவாதம் இரண்டினைப்பற்றி விரிவாக யுரைக்கிறது. தட்சிணா மூர்த்தி யென்பவர் இதன் ஆசிரியர். எழுத்துப் பிழைகளுள. மிகச் சிதலமாயது.

R. Nos. 2318 and 2319 (one codex).

Palm leaf. $9\frac{1}{8} \times 1\frac{5}{6}$ inches. Foll. 1—79. Lines, 5, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 400 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Bogo Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2318.

அகத்தியர் வாதம் நூறு.

AKATTIYAR VĀTAM NŪṞU.

Foll. 1—42. Extent, 200 granthas.

Complete.

This is same as the work described under R. No. 145 (d). This is a treatise on alchemy. The first folio wrongly gives the title as Vaittiyam instead of Vāta Sūtram.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 145 (d)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுளது. முற்றுமுளது. இரசவாதத்தைப்பற்றிக் கூறுவது. என்ன காரணத்தினலோ முதலேட்டின் முகப்பில் " வாதசூத்திரம் " என்பதற்குப் பதிலாக " வைத்தியம் " என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது சுவடுணது.

R. No. 2319.

திருமூலர் வகார திரவியம் இருநூறு

TIRUMŪLAR VAKĀRA TIRAVIYAM IRUNŪṞU.

Foll. 43—79. Extent, 200 granthas.

Complete.

This is same as that described under R. No. 503 (a). The present manuscript has a different title as " Tirumūlar Vakāra Tiraviyam Irunūṟu ". It is called as Tirumūlar Sūtram Irunūṟu in the manuscript of R. No. 503 (a).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 503 (a)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. சிதலமாயது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. அதில் " திருமூலர் சூத்திரம் இருநூறு " எனப்பெயர் இடப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 2320.

உரோமரிஷி வாதம் ஐந்நூறு.

URŌMARIṢI VĀTAM AINNŪṞU.

Palm leaf. $11 \times 1\frac{1}{8}$ nches. Foll. 1—89. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 258. This contains 58 stanzas only.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 258-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முதல் 58 பாடல்களில்லை. மிகவும் சிதலமாயது. பிற அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2321.

மந்திரம்.

MANTIRAM.

Palm leaf. 4⅝ × 1¼ inches. Foll. 1—29. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 40 granthas.

Complete.

This is a work on black-magic. The stanzas are addressed to one Michael in the assumed name of Dēsikar. The authorship is not certain.

Beginning :

கட்டுவசியம்

சீர்கொண்ட வணக்கடவுளின் ஏவல்செலுத்து கின்ற
பேர்கொண்ட அச்ச சிஷ்ட்ட மாலையின் பெருமையைப் பேசுதற்குப்
பார்கொண்ட சத்துரு சங்கார மாலையைப் பகர்ந்திடவே
கார்கொண்ட வெள்ளி மலையோனுடை திருவடி காப்பதுவே.

மனவசியம்

பெருகு மகிஷ்ட்டமிக் கெலுன்மாலையைப் பேசுதற்குத்
தருவார் வாத்திருந்சிற்பா தத்தை தயவுடனே
வருவா சினந்து வழுக்கொண்ட பேயை வ ரந்தளிக்க
வுருவாக யென்னுவில் வருவார் மிக்கே பெண்டவுத்தனே.

பிசாசை அடைக்க வசியம்

கத்தி அலரிவரும் பேய்கள் . . . . வும் கலங்கிடவே
குத்தி யிருத்தும் கதிவிசை யாலே கொடுமை செய்து
எட்டுத் திசையுமைக் கின்ற பேயை இறுககட்டி
வட்டத்துக் குள்ளே அடைபார்மிடு கலெண்டு வாழ்த்திடவே

End :

கவி—வசீகரம்

சொன்ன சொந்தக் கவியர் பெரும்பாட்டுப் பாடுவார்
என்ன சன்னக்கவி யேதுவென்று கேட்பவரை எதிர்த்தவரை
என்ன சந்தமடா டவரையே கிழித்துச்
சின்ன வினுலே அடிப்பார்ப்பர் மெக்கெல்லென்ற தேசிகனே.

(கு-பு)—

இந்நூல், மெக்கெல் என்பவரைத் தேசிகனே என்று விளித்துச் சகல வசியங்களைப் பற்றியும் சக்கரங்களோடு எடுத்துக்கூறுகிறது. மிகவும் சிதலமாயது. மெக்கெல் என்பவரை ஞானாசிரியராக வைத்துப் பாடப்பட்டிருக்கிறது. பாடியவர் இன்னாரெனப் புலப்படவில்லை. இது அனுபவத்தில் கண்டவைபோலும்.

R. Nos. 2322—2326 (one codex).

Palm leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 1—45. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,260 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2322.

சிருட்டி தத்துவம்.

ŚIRUṬṬI TATTUVAM.

Foll. 1—17. Extent, 475 granthas.

Seems to be complete.

This is a work on philosophy by some unknown author. Verse and prose are available in this. This must be deemed as an important treatise for philosophars and logicians.

Beginning :

லோக சிருஷ்டிப்பு, உடற்கூறு தத்துவம்.

ஆதி காலத்திலே அண்டமும் பிண்டமுந் தானாய் அரூபமாயிருந்த காலத்திலே நிர்மல மென்னும் பேர். நிர்மலமெப்படிப் போல வென்றால் அட்டமில்லை; அணுக்கமில்லை; அண்டமில்லை; பிண்டமில்லை; இருளில்லை; வெளியில்லை; சந்திரனில்லை; சூரியனில்லை; சிருஷ்டி, இரட்சை, சங்காரங் களில்லை. எல்லாந் தானாய்த் தன்னைத் தானறியாத காலையிலே தன்னைத் தாமறிய வேண்டி சிருஷ்டிக்க வேணுமென்று விசுவரூபமானார். அது விசுவரூப மென்றும் பொருந்த விசுபசிட்டையே............னையென்னில் தட்டுத் தர்ப்பர சங்கம் நரமிருகப் பட்சிகள் இதுவெல்லாம் சிருஷ்டிக்க வேண்டி..... சம்பு நிலையானார்.

End :

வாதபித்த சிலேத்தும மென்கின்ற பாரிக் காரரும் பட்டு சத்த கோடி மகாமந்திர மென்கின்ற........பயதழமும் பட்டு, அஷ்டமத யானைகளும் பட்டு நாலுவேத மென்கின்ற புரவிகளும் பட்டு, சுத்தர் அசுத்தர் என்கின்ற தேவிமாரும் பட்டு இருவினையென்கிற தேவிமாரும் பட்டு சுத்த மசுத்த மென்கின்ற இரண்டு மகற்றி வெட்டவெளியாய் வெளிக்குள் சுத்தமே வடிவாய், அச்சத்தமும் சித்தாய் அச்சித்தமும் வாழாந்தே வெளி வெளியாய், மினி மினிப் பிரகாசமாய் இருக்கும்.

*　　*　　*　　*

*　　*　　*　　*

(கு-பு)—

இந்நூல் (உலக சிருட்டிப்பு) என்னும் பெயர்த்தாய் உடற்கூறு தத்துவம் என்பது முதல் தொடங்கி பாட்டும் வசனமும் இடையிடையே கலந்து வரப் பெற்றதொரு நூல். தத்துவ வகையினைச் சார்ந்த நூல் வகையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவது. தர்க்க வாதிகட்கும் தத்துவ வாதிகட்கும் மிகவும் பயன் படுவதாகும். மிகவும் சிதலமாகியது. முற்றுப்பெற்றதாகத் தோற்று கிறது.

R. No. 2323.

நாதாந்தம்.
NĀDĀNTAM.

Foll. 18—25. Extent, 225 granthas.

Complete.

This is a treatise on the attainment of Mōkṣa or final emancipation. This is simi lar work to those of "Nādānta darisanam", "Nādānta Nōkkam", etc., of unknown authorship.

Beginning :

அஞ்செழுத்தை யறியாம லுலகிலேநாளர்
யுழன்றுதிரி மாணிடரே யுரைக்கக் கேளீர்
ஈரேழு நந்துவமும் மெழுத்து நாலெழுத்து
இயல்பான அஞ்செழுத்து மப்பாலே யில்லை
பேரெழுத்தும் பெரியெழுத்தும் அறியமாட்டார்
பெரியதொரு குருக்க ளென்றே பேசுவீர்கள்
ஈரெழுத்து மவ்வெழுத்து மறியுங் காலம்
எல்லையில்லாப் பேரொளியோ டெண்ண லாமே. (1)

சோதிகுரு நாதனென்னை நாட வேண்டி
தொல்புவியில் திருவருள் தோன்றி நின்று
நீதிகுரு கலைகாபா யன்பாய் வந்து
பேருணை ய அஞ்செழுத்தி னிலைமை காட்டி
ஆதியெனும் விந்து நாதத் நடவு தாட்டி
அப்பாலே ஓங்காரம் ரீங்காரம் காட்டி
சோதிகுரு திருவடியே அகார மாக
சொன்னபடி யாவருக்கும் சொல்லொ ணாதே. (2)

End :

அவயோகி யானவர்கள் குகையிருந்து
ஆசனத் திருந்துகொண்டு அநேக காலம்
சிவயோக மாகவே இருப்போ மென்று
செப்புகின்ற பொய்யருடன் சேர வேண்டாம்
நவயோக மானகுரு நாதன் பாதம்
நலமுடனே சென்னியின்மேல் நாடி. நின்றால்
சிவயோக மாகவே இருப்போ மென்று
சென்றடைந்து மெய்வினநில் சேர லாமே. (3)

உண்ணும்போ தீரெழுத்தா லுயிரடக்கி
உறங்குகின்ற போதெல்லா மதுவே யாகி
பெண்ணினம்பால் இந்திரியம் விடும்போ தெல்லாம்
பேணியுயிர் மேலழுங்கி யதுவே யிகந்து

திண்ணிங்கா யிலைமிளகும் அதுவே யாகி
செய்யவே ஞள்தோறுஞ் செலுத்த வல்லார்
மண்ணினங் காலினு தூளி காலம்
நள்ளருங் காலன் இரிந்தோடு மரணமாறும்.

கு-பு)—

இந்நூல் (நாதாந்தம்) என்னும் பெயர்த்தாய் மோட்சம் அடைவதற்கு வழி முறைகளை எடுத்தியம்புகிறது. ஞானத்தை யுணர்த்துகிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. நாதாந்த தரிசனம், நாதாந்த நோக்கம் முதலாய நூல்கள் போன்றே அதனினும் வேறதாய்க் காணப்படுகின்றது. முற்றுப் பெற்றது போலும். சிதலமாயும் எழுத்துப் பிழையுடைத்தாயும் காணப் படுகின்றது. சிறியதோர் நூல்.

R. No. 2324.

லாட சூத்திரம்.
LĀḌA SŪTTIRAM.

Foll. 26—35. Extent, 280 granthas.

Complete.

This is a treatise on alchemy containing 32 verses by some unknown author.

Beginning :

நெஞ்சக் கரத்தில் நினைந்திடும் வண்ணம் நிரவயணம்
தஞ்சக் கரத்தை நினைமனமே வினைதா னகலும்
கஞ்சக் கரத்திரு வந்தா சிரியக் கலித்துறையின்
பஞ்சக் கரக்குஞ் சரம்போற்றி வஸ்து பலித்திடவே. (1)

பலிக்குஞ் சிவானந்த மூர்த்தியின் பாதம் பணிகவருள்
கெலிக்குங் கண்டா யருளா னந்திபாதங் கெதிமனமே
வலிக்கும் பொழுது அவனவள் பாதம் வணங்குநித்தம்
மெலிக்கின்ற நோயறும் முப்பத் திரண்டும் விளம்பிடவே. (2)

காமாலை கீழ் நெல்லி கடுபா னடுமவுரி யிலக்கம் பரிசிரொட்டித் [கருவாய்
கனைகுன்றி சீலை கோரைகறு வாங்கி நிப்புறுநி கதறிடுந் தோட்டி [மிளகால்
மாவெனத் தென்னை யமுதமா லிங்கிலை அகன்றிடும் அண்ட [வாதம்
அதிகவிஷ மானசெய் யானவன் வரைக்கிளுவை
வாம்பூப் புசுசினம் நீவுறில் பூமிதனிலே.

* * * *
* * * *

End :

ஒன்ருன தங்கமது பாணீ செய்வீர்மது
உண்ணுவு நீரிலாட்டி
ஒருமூடி வைமேனு மொருமூடி அடைசீலே
உயர்வானு கெந்தி தீபம்
பொன்ருமலெரிமத பதங்கமதி யிரவி
யொடுவயத் துச்சந் தான
பொய்யாது நாகாச கெந்தியுள வாகு
அரிப்பொடு நீரே சுறுக்கு
நன்ருன பவிமதியில் நின்ருடு தாய்நாம
ஞுதனருள வேணுமையா
நாவலரில் வேதாந்தி யானவர்கள் பொருளறிவர்
நாசமுறு வார றிவரோ
நின்ருன கருவுளது மூப்பத் திரண்டிலும்
நிலைமனது தோஷிலுப் பரியாம்
நிசபரி பிறசங்கா ரணவச பரிதுரங்
காரண நிறையதி பாங்க ரவரே. (32)

ராவென்று ரண்டபிண்டம் நாடியறி யெங்குமது
ஆவென்ருர் சிம்மா யடங்குமறி மூலமென்ருர்
ஆவென்ருர் மேலும் அதனைச்சம மெளிதஞ்செய்
ஆவென்றே வந்துமுன் னின்ருடு சித்தி முற்றே.

(கு-பு)—

இந்நூல் (இலாடசூத்திரம்) என்னும் பெயர்த்தாய், இரசவாத சம்பந்தமான சித்து முதலியவைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. சிதலமாகியது. 32 பாடல்களடங்கியது. ஆசிரியர் இன்னுரெனத் தெரியவில்லை.

R. No. 2325.

அஞ்சன வகை.

AÑCANA VAKAI.

Foll. 36—40. Extent, 140 granthas.

Incomplete.

This is a treatise on medicine and describes the preparation of medicines from the particular herbs. Authorship is not known.

Beginning :

பாதாள அஞ்சனம்.

பாதாள அஞ்சனம்.—கருத்தப் பருத்திப் பஞ்சும் வெள்ளை யெருக்கன் வேரும் சிற்ருமணக் கெண்ணெய் நல்லெண்ணெய் புத்துத் தேனில் கூட்டி யிடவும். கன்னங் கறுத்த பசுவின் நெய்யிதுவிறும் காலத்தில் சிசுவாலேய மாகிலும் சுடு காட்டிலாகிலும் மைப்பற்றி விக்கவும். கைச்சாளியாக்கிக்

கொள்ளவும். சறுவமைய பூமிப் பரீட்சை சறுவ அஞ்சனம் கருத்த ஆட்டுப் பிச்சு, அசோகம் வேர் செம்பருததிப் பூவும் புத்துத்தேன் வார்த்தரைத்துக் கையிலிட்டுப் பார்க்க சர்வமும் தெரியும். கருந்துளசி விதையும் கர்ப்பூரமும் வறுத்துக் கையிலிடச் சர்வமும் தெரியும்.

End :

காட்டு மல்லிகை மூலத்துடனே பிடுங்கித் தயிர் வார்த்தரைத்துப் பூமியை மெழுகவும். மெழுகினால் வெளுத்திருந்தால் ஒன்றுமில்லை. பொன்னிறமானால் பொன்னென்றும் சிவந்திருந்தால் தாமிரமென்றும் நீலமானால் பாசாண மென்றும் அறியவும். கெந்தகம், மனோசிலை, நாமரைச் சாறு வார்த்து நிலத்தை மெழுகினால் சுவற் கெதியை விட்டு விபரீதமாயிருந்தால் உண்டென்று நம்பவும். குக்கிளமாவும் நல்லெண்ணெயும் கள்ளுங் கலந்து அந்தியும்போது மெழுகி இராத்திரி பார்த்தால் விளக்குப் போலெரியும். அவடத்திலுண்டென்றறியவும்.

(கு-பு)—

இந்நூல் "அஞ்சன வகை" என்னும் பெயர்த்தாய், பலவகை அஞ்சன வகைகளைச் செய்யும் முறைமையினைக் கூறி அதனாலுடையும் பயனையும் கூறிச் செல்கிறது. முற்றுப் பெறவில்லை. இது போன்றவைகள் வைத்திய நூல்களில் காணப்படுகின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 2326.

நிதி சாத்திரம்.
NIDHI ŚĀTTIRAM.

Foll. 41—46. Extent, 140 granthas.

Incomplete.

This work describes the places where treasures are to be found. This is said to be the topic on which Lord Siva instructed the sages of the Naimiśāraṇya.

Beginning :

நிதி பெருதீப மென்கின்ற சாத்திரத்தை நீலகண்டமுடைய ஈசுவரர் சொன்னதாயிருக்கும் சகலமான சாத்திரங்களிலும் சகல புராணங்களிலும் எடுத்துக்கொண்டு ஈசுவரர் சொன்னது வெவ்வேறு பிரிந்திருக்கப்பட்ட சுலோபமாயிருக்கும் மந்திரங்களை விட்டுத் தாரித்திர மென்கின்ற ஆணவத்தினாலே சிறுதாய்ப்பட்டு இருக்கும். அது தானே வென்றால் ரிஷிகள், முனிவர்கள் நிதியில்லாமலிருந்த வேளையிலே நைமிசாரண்ய வனத்திலே தேவர்கட்கு எல்லாம் தேவனாயிருக்கிற ஈசுபரனை நோக்கித் தபசு பண்ணினார்கள். கர்த்தனாயிருக்கிறவன் நமக்கு உபாயம் என்னவென்று தேவர்களும் ரிஷிகளும் கேட்க ஈசுபரர் சொல்லுகிறார். நிதி சாத்திரம் என்றொரு சாத்திரம்,

End :

உடல் மனிதருடல் போல் முகம் ஆட்டுமுகம் போலேயிருந்தால் அவ்விடத் திலே ஆயிரமுணடென்றறியவும். கையை நீட்டிக்கொண்டு கிடக்கிறது போலே யாதொரு பிரதிமை யுண்டே அதற்குப் பெலி மந்திரங் கொண்டு எடுக்கவும். மூன்று காலுள்ள பிரதிமை கையிலே பாசம் பிடித்துக்கொண்டு இருந்தால் அந்தக் கையை நீட்டின அளவுக்குங் கீழே இருக்கிற தென்றறிய வும். ஒரு விக்கினமுமில்லை யென்றறியவும்.

முடியவில்லை.

(கு-பு)—

இந்நூல் (நிதிசாத்திரம்) என்னும் பெயர்த்து ஈசுவரனுர் நைமிசாரண்ய முனிவர்கட்கும் இருடிகட்கும் உணர்த்தியதாக அமைந்துளது. முற்றுப் பெறவில்லை. சிதலமாயது. பிழைகள் காணப்படுகின்றன. நிதியிருக்கும் இடங்களைக் குறிப்பிடும் நூலாகும்.

R. No. 2327.

மந்திரமும் மாந்திரீகமும்.
MANTIRAMUM MĀNTIRĪKAMUM.

Palm leaf. $6\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—92. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 2,000 granthas. Folios are not seemed in the middle.

Complete.

This is work or mantrās by Śallikkaṇṇan. This gives the appropriate mantras, pronouncing of which gives one the thing desired. The last few folios contain the necessary Cakrās.

Beginning :

ஆதியாய் மாந்தரீகம் அந்நணர் முனிவர் தம்மில்
நீதிசேர் சல்லிக்கண் ணனென்பேர் நிலைத்தினிற் சொற்றநூலை
தீதறு தமிழினாலே செப்புவேன் புனைக்கை யான்றே
சேதிசேர் செம்பொற்பாதஞ் சூட்டினேன் சென்னிமீதே. (1)
செப்பியா வெழுத்தினாலும் சிறந்தமந் திரத்தினாலும்
ஒப்புரு கருவுனாலு முரைக்கநற் கரும மெட்டுந்
தப்பில் முனிவன் வாக்கால் விதிவழுக் கங்க
ளுப்பலி யறிய வேண்டி யியம்பினேன் தமிழினாலே. (2)
ஆகிய வசியமோக மந்தமா கருணைபேதம்
யோகமாம் உச்சாட ணங்கள் எட்டிணை எட்டானகருமம்
வேகமா மனதை யுன்னி விளம்பிய மாந்தரீக
மாகவே யிவைக ளெல்லா மாய்த்தவாறறி வுள்ளோரே. (3)
குருமொழி தப்பா வண்ணம் கூறிய தருமவானை
யெரியுறு கோபந் தீர்த்து எவ்வுயிர்க் கிரங்குவானு
வெருவிறு பகையுமின்றி மிகமிக வாழ்வோ னுகில்
திருவரு ளாலே சல்லியும் சித்திக்கு முண்மைதானே. (4)

End :

மேவிய சல்லி வேரை வெள்ளியின் காலை தன்னில்
ஆவியாய்க் காப்புக் கட்டி ஐந்நூறு உருச் செபித்து
தேவியை நினைத்துக் கொண்டு செப்பாதோர் பலிகொடுத்து
ஏவிய கருமமெல்லா மெனக்கு நினைருட வேணும். (93)

தினம் ஆயிரம் உரு செபித்து எட்டாம் நாள் வேரைப் பிடுங்கி பலி பூசையும் நடத்திப் பிடுங்கவும். தலைகீழாய்த் தூக்கி சசி வண்டத பிறகு உடைத்து உடைகம்பெடுத்து நெய்யில் தோய்த்திப் பதம் படுந்தி பதுனமாக வைத்துக்கொண்டு பிறகு செய்த தெல்லாம் அல்லாத்தாள் காவலாகச் சந்தி தேவியும் தொழிலுஞ் சித்திக்கும் சுவாமிக்கு இடப்பக்கமிருப்பாள், மஞ்ச ளில் திருவுருக் கொண்டு பூஜை செய்ய நினைத்த கருமம் முடியும்.

(கு-பு) —

இந்நூல் மந்திரங்கள் என்னும் பெயர்த்தாய் பற்பல காரியங்களும் சித்திக்கும் மந்திரங்களைச் செய்யும் வழிமுறைகளைக் கூறிச் செல்கிறது. இறுதியில் பெரும்பாலான ஏடுகள் அதற்குரிய சக்கரங்களை யெடுத்துக் காட்டு கின்றன. சிதலமாயது. அதன் பின்பு தம்பனம், உச்சாடனம், மாரணம் ஆகியவைபற்றிய கருத்துக்கடங்கிய நூல் ஒன்றும், இந்நூலின் பாட பேதமாக மற்றொரு நூலொன்றும் காணப்படுகின்றன. பிழைகளதிகம்.

R. No. 2328.

கௌளிக் காதல்.

GAULIKKĀTAL.

Palm leaf. $4\frac{7}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 1—34. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 136 granthas.

Purchased in 1949–50 from A. M. Gopala Iyer, 28, Bogo Road, Mambalam, Madras.

This is same as the work described under D. No. 2236.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2236-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. சிதலமாயது.

R. No. 2329.

மாட்டு வாகடம்.

MĀṬṬU VĀKAṬAM.

Palm leaf. $11\frac{1}{4} \times 1$ inches. Foll, 1—11. Lines, 7, 8 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 150 granthas.

Purchased in 1949–50 from A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

Incomplete.

This is same as that described under D. No. 1980. This is a portion from a major work.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1980-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இப்பகுதி ஒரு பெரு நூலிலிருந்து சிதைவுற்றதாகக் காணப்படுகிறது.

R. No. 2330.

பிரம்மமுனி சூத்திரம்.
BRHMAMUNI SŪTTIRAM.

Palm leaf. 11½ × 1 $\frac{6}{10}$ inches Foll. 1—70. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 500 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 266-ஆம் எண்ணின் கீழ், வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காணக. இது மிகவும் சிதலமாகியது.

R. No. 2331.

உரோமரிஷிச் சுருக்கம் பதினாறு.
URŌMARIṢI CURUKKAM PATINĀṚU.

Palm leaf. 10½ × 1¼ inches. Foll. 1—5. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 50 granthas.

Purchased in 1949–50 from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

Complete.

This is same as that described under R. No. 280.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 280-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இது மிகவும் சிதலமாயது.

R. No. 2332.

யாகூப் வைத்தியப் பாடல்—744
YĀKŪP VAIDDIYAPPĀḌAL—744.

Palm leaf. 11⅛ × 1⅛ inches. Foll. 111. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,500 granthas. Folios are wanted in beginning and end.

Purchased in 1949–50 from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 2300.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 2300-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிதலமாயது. இதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2333.

அகத்தியர் வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம்.

AKATTIYAR VAIDDIYA RATTINAC CURUKKAM.

Palm leaf. $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—75. Lines, 6 in a page. Tamil. Slightly injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Purchased, in 1949-50 from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

Incomplete.

This is same as the work described under R. No. 941 (a). Folios are wanted in the middle and end.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 941 (a)-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிதலமாயது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இடையிலும் இறுதியிலும் ஏடுகள் தேவைப்படுகின்றன. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 2334.

யாகூப் வைத்திய சாத்திரம்—744.

YĀKŪP VAIDDIYA ŚĀTTIRAM—744.

Palm leaf. $11\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—145. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 3,000 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 2332. This contains only 502 verses. Folios are wanted in the end.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 2332-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் 502 பாட்டுக்களே யுள. முற்றுப்பெறவில்லை. சிதலமாயது.

R. No. 2335.

அகத்தியர் ரணவைத்தியம் நூறு.

AKATTIYAR RAṆAVAIDDIYAM NŪṚU.

Palm leaf. 9½ × ⅞ inches. Foll. 1—34. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 200 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri A. M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

Incomplete.

This is another work on medicine written by the sage Agastiya. This describes various methods of medicines prepared from different medicinal herbs.

Beginning :

சாம்பிராணி துருசு நுத்தம் சாத்தும் கருத்த குங்கிலியம்
விரித்த வகைகள்தான் கழஞ்சி விளங்கும் பச்சை வெட்டுடனே
அழுந்த பழமுந்நா றென்று அறிவாக லவ மீதிட்டுத்
திருந்தக் காய்ச்சி யெள்ளெண்ணெய்க் குழம்பா யரைத்துத் தண்ணிவிடே. (1)

விட்டே கழுவி மேல் வழித்து வேணருஞ் சீலை தனிலூட்டி
நட்டே றெணங்கள் சிறுகிதனைத் தீரா ரோகந்தனைத் தீரும்
. . . . டா அசுவம் புறச்சிங்கிக் கல்லு பறங்கிக் கால்புத்தும்
மட்டார் குழலின் மடமா. .கு மாண்டு விழுந்து போயவிடுமே. (2)

போமே மருந்து வெள்ளைப்பத்து போ. . . . . .ந்துந் தாரங் காசொன்று
ஆமே துருசு யீரொன்று அறிவாஞ் சுனன்மூன் மூவிரெண்டு
தாமே சிவந்த குங்குலியம் தரிக்க யிருநா ளுடன்கூட்டி
மாமே யரைப்பா ரெள்ளெண்ணெய் மதிக்கத் தண்ணீர் தனில் கழுவே. (3)

End :

இருவி லிங்கம் அரிதாரம் இதமா குக்கில் கரும்பவளம்
குருவாம்பினி பெருங்காயம் கொடிதாய் அரைக்குந் திருகுகள்ளி
அருவா புள. . . .த்திரமும் ஆண்கட்டி யரைப்பூ
குருவாஞ் சூலை பதினெட்டுங் கொண்டு. . . . . .தாமே. (90)

(கு-பு)—

"அகத்தியர் ரணவைத்தியம் நூறு" என்னும் பெயர்த்தாய்ப் பலவகைப் பட்ட ரணவியாதிகட்கும் மூலிகைவகைகளாகிய வைத்திய முறைகளைக் கூறிச் செல்கிறது. மிகவும் சிதலமாயது. முற்றுப்பெறவில்லை. தலையேட்டில் அகத்தியர் செய்ததாக வுளது.

R. Nos. 2336 and 2337 (one codex).

Palm leaf. 11⅛ × 1⅜ inches. Foll. 1—50. Lines, 6, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,350 granthas.

Purchased in 1949-50 from Sri A M. Gopala Iyer, 28, Boge Road, Mambalam, Madras.

R. No. 2336.

உரோமரிஷிவாதம் ஐந்நூறு.
UROMARIṢI VĀTAM AINNŪṞU.

Foll. 1—26. Extent, 700 granthas.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 258 (b).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 2581 (b)-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருககிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. 126 பாட்டுக்களே யுள. முற்றுப்பெறவில்லை. சிதலமாயது.

R. No. 2337.

அகத்தியர் வைத்தியம் இருநூறு.
AKATTIYAR VAIDDIYAM IRUNŪṞU.

Foll. 27—52. Extent, 650 granthas.

Incomplete.

This is same as that described under R. No. 275 (c).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 275 (c)-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்றுப்பெறவில்லை.